# 作文素材库

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-07-23

*第一篇：作文素材库作文素材库历史国情1、现在还有好多人不知道“地球和太阳谁绕谁转”！据最近一项在全国范围内进行的抽样调查表明，公众的科技知识和对科技的理解程度十分有限。了解人类进化论知识的公众占76.4％，但不相信“最早的人类与恐龙生活在...*

**第一篇：作文素材库**

作文素材库

历史国情

1、现在还有好多人不知道“地球和太阳谁绕谁转”！

据最近一项在全国范围内进行的抽样调查表明，公众的科技知识和对科技的理解程度十分有限。了解人类进化论知识的公众占76.4％，但不相信“最早的人类与恐龙生活在同一时代”的只有25％。有79.4％的人知道光速高于音速，但只有31.4％的人知道“电子比原子小”。天文地理知识也贫乏得很，不知道地球和太阳谁绕谁转的人高达17.6％，且只有不到一半的人知道地球围绕太阳转的周期为一年。有61.9％的人不知道相对论和爱因斯坦，83.6％的人不知道杂交水稻之父是袁隆平。

2、我国文学登上世界文坛

建国以后，我国一些著名的作家及其作品在国外获奖，为祖国赢得了荣誉。1951年丁玲的长篇小说《太阳照在桑干河上》获斯大林文学奖二等奖；周立波的《暴风骤雨》获三等奖。著名作家巴金1982年荣获意大利“但丁国际奖”，1983年法国总统密特朗授予巴金“法国荣誉军团勋章”，1985年巴金又被美国文学艺术研究院授予外国名誉院士称号。诗人冯至1983年获联邦德国歌德学院的“歌德奖章”，1985年他又被民主德国授予“格林兄弟奖金”。1985年法国授予诗人艾青“法国文学艺术最高勋章”。1987年王蒙获意大利第13届蒙代洛国际文学奖的诗歌奖，获奖作品为《西藏的遐思》。1988年11月贾平凹被授予美孚飞马文学奖，其作品为《浮躁》。

3、令人忧虑的“流失群”

据不完全统计，全国5000万中学生，竟有300万辍学。中共河北省张家口市委政策研究室的一份调查报告披露：1986年以来，共出现流失学生1573人，占在校生人数的2.13％。在这些流失生中“男多于女”“低多于高”“农多于城”。出现流失生的原因是多方面的，流失生问题给社会、家庭带来了很坏的影响，必须引起全党、全社会的重视，从思想教育抓起。

4、马戛尔尼与乾隆的“撞击”

最近翻译出版的法国佩雷菲特所著《停滞的帝国——两个世界的撞击》中讲过这样一段往事。

1793年，工业革命的暴发户英国派出以马戛尔尼为首的庞大代表团，以给乾隆祝寿为名而来华访问。他们为乾隆备办了代表英国最新科技成果的厚礼，包括天体运行仪、望远镜、热气球、新式大炮、各种枪支以及战舰模型等，当然还带着要求通商、开放口岸、派驻使节等条件。然而，封闭保守、妄自尊大的天朝皇帝，却把他们当成前来臣服的“番邦”，坚持以“三跪九叩”之礼拜见，双方为此“撞击”了好久，才以马戛尔尼跪一条腿而求得折衷。刚愎自用的乾隆不仅拒绝了英国的所有要求，对现代化的机械演示也不屑一顾，只看了两分钟，说了句“这些东西只配孩童玩”，就扬长而去。1860年英国人闯进圆明园时，当年送

给乾隆的大炮依旧放在那里，已经锈蚀不堪。这次中英接触的失败，实际上是使中国失去一个认识世界、正视世界的机会。

与此相反的是，马戛尔尼从北京出发，到杭州又到广州。乾隆本想向英国人沿途炫耀武力，结果却让人家看透了真面目，仍以冷兵器为主，装备落后，不堪一击。难怪，当时代表团中12岁的斯当东，40多年后作为英国下议院的“中国通”发表演说，力促政府发动了鸦片战争。

5、北京的古城墙和梁思成的遗憾

北京是历史悠久的古都。昔日，近40公里、平均宽10米的古城墙和“里九外七”的城楼（内城9座，外城7座），构成了举世无双的宏伟景观。建国初期，著名建筑学家梁思成曾提出，在古城墙上“砌花池”，“栽植丁香、蔷薇”，“或铺些草地，种些草花”；建成“可供数十万人纳凉游息”的“全世界独一无二的立体环城公园”。梁思成还专门上书中央，北京之优势就是众多古建筑加上旧城格局；所以，必须完整地保护内城。否则，新的建不好，旧的保不住，将两败俱伤。

如果梁思成的构想得以实现，今日的北京该是多么独具特色。可是，当时某些轻率、固执的非科学决策很快占了上风。尽管梁思成仍在奔走呼号，然而在“谁要再反对拆城墙，是党员的就开除党籍”的那种气氛下，反对的意见只有沉默。于是，北京的古城墙终于成了历史。

40年过去，梁思成的担忧已变成了现实。北京虽好，但你的古都风格在哪里呢？这时，再想想梁思成当年的建议，又该是多么令人遗憾，多么令人感慨。

爱国为民

6、永葆青春的“中国人的精神”

辜鸿铭是本世纪一二十年代、轰动京师的一位老先生。那时的他，戴瓜皮帽，穿方马褂，顶红缨辫，踱四方步，出入北大校园。在红楼的课堂上，大讲英国诗，是当时的京城一景。然而，辜先生对于洋人，是从不买账的。他用英文写的《中国人的精神》（又名《春秋大义》或《原华》），在西方世界曾有广泛影响。请看文中的几段：

“中国人身上有种难以形容的东西。„„我已经把这种难以形容的东西概括为温良。既不是源于推理，也非产自本能，而是源于同情心——来源于同情的力量。”

“中国一向被视为礼仪之邦，那么，其礼貌的本质是什么呢？这就是体谅、照顾他人的感情。中国人有礼貌是因为他们过着一种心灵的生活。他们完全了解自己的这份情感，很容易将心比心推己及人，显示出体谅、照顾他人情感的特征。”

“真正的中国人就是有着赤子之心和成年人的智慧，过着心灵生活的这样一种人。简言之，真正的中国人有着童子之心和成年人的智慧。中国人的精神是一种永葆青春的精神，是不朽的民族魂。„„民族精神不朽的秘密就是中国人心灵与理智的完美谐和。”

7、梁晓声痛写《伤心一跪》

作家梁晓声在他的《九五随想录》中讲过这样的事。

珠海某韩国电子公司30岁的女老板，经常迫使工人加班。一次，竟一周内不分昼夜，除了吃饭，不许休息，每天干十五六个小时。在十几分钟上厕所的时间内，有个老职工在工作台上打了个盹。这个韩国女人就操起铝板，打到老职工背上，并喝令全体中国工人，跪在她面前“反省”。不幸的是，一百多名中国人居然一齐跪了下去。只有一位青年工长未跪，而他却在回到车间后因顶撞老板遭到工人们的围攻。

梁晓声为此奋笔疾书，写出《伤心一跪》一文。可是，却如泥牛入海，未能见报。梁晓声为新闻界的沉默而感叹，为韩国女人的嚣张而愤懑。是谁给了她在中国城市侮辱中国人的特权？梁晓声写道：“那特权，还不是我们自己给的吗？„„既包括我们某些软弱可欺的民众，也包括某些媚外威内的大小官员。而且，细想起来，首先是后者们的膝盖骨在外国人面前变得软弱不堪，才导致我们某些民众在外国人面前的直硬不起。”梁晓声所言，振聋发聩，掷地有声，确实值得我们猛醒。

8、“把心脏带回祖国”

1830年，20岁的肖邦离开自己的祖国波兰，到法国去学习，当他向华沙告别时，波兰的进步知识分子赠给他一个银杯，里面装满了波兰的泥土。1849年10月，肖邦临终前，知道波兰的反动统治者不会允许把他的遗体运回祖国，便向姐姐说：“把我的心脏带回祖国去吧！”肖邦与世长辞后，亲友遵照他的遗愿，在墓穴里首先撒下伴随他多年的银瓶中的祖国的泥土，并把他的心脏带回波兰，保存在圣十字架教堂里。

9、贝多芬拒绝演奏

一天，贝多芬正在李希诺夫斯基公爵的庄园里，这时，突然来了几个侵略维也纳的拿破仑军队的军官。当他们发现大名鼎鼎的音乐家贝多芬时，立即要求给他们演奏，贝多芬断然拒绝了。可是，李希诺夫斯基公爵为了阿谀这些侵略者，竟强制贝多芬演奏。贝多芬愤怒已极，一脚踢开了客厅大门，冒着倾盆大雨回到自己住处，立即给公爵写了封信。信中有这样几句：“公爵，你之所以成为公爵，只不过是由于你偶然的出身；我之所以成为贝多芬，却完全靠我自己。公爵过去有的是，现在有的是，将来也有的是，而贝多芬却只有一个。”

10、“为中华之崛起”而读书

“为中华之崛起”，这是周恩来同志少年时代在回答读书是为了什么时所说的话。鲁迅去日本留学，无论是学医，还是弃医从文，都是为着救国。学医，是为了救治像他父亲那样为庸医所误的人；从文，是为了用笔唤醒愚弱的国民。

一位年轻的中国科学工作者在国外参加了一次重要国际会议，他的学术论文在会上得到了高度评价，一下子成了会上最引人注目的人物之一。好几位外国教授对他说：“你应该留在北美。如果你这样做，你无疑将成为世界上几个最重要的计算机科学家之一。”我们的这位年轻学者说：“他们知道我的水平，但是他们不知道我的心。我生为中国人，死为中国鬼！为了祖国的荣誉，我愿奋斗终生！”

理想人生

11、创造幸运的人生

一个人若不敢向命运挑战，不敢在生活中做出开创之举，命运于他不过是一个狭窄的牢宠；他举目所见将只是蛛网和尘埃，充耳所闻，只是唧唧虫鸣。

西方谚语说幸运儿出娘胎嘴里便含着银匙，平凡的你我生来除了两手空空，小嘴一张也仅有哭啼之声。幸运既然没有“与生俱来”，获取之道，惟有靠自己创造。

就命运的戏码来定义：悲剧是将人生有价值的毁灭给人看，喜剧是将那无价值的撕破给人看。鉴于多数人的命运并非在悲喜剧两极之内，有人建议：对于命运何妨幽默以待？但幽默减少了人生的严肃性。幽默只能是一种品性，不能拿来当作人生鹄的。有人考据幽默（Humour）拉丁文原意是液体，是水做的。把幽默当作一贯的主义或一生的衣食饭碗，那便是液体凝固体，动物制标本，情人娶做妻。这样的人生完全失味走样。

与其默然忍受命运暴虐的毒箭，不如挺身反抗人世无涯苦难，通过挑战的勇气，创造幸运的人生。幸运如何创造？努力把自己的事做得更好，就是一种创造。这样，既为自己带来幸福，同时也为他人带来幸福。

12、启功的“自撰墓志铭”

自称“大熊猫”的启功老人年届八旬，是北京师范大学名教授，中国书法家协会主席。他不仅为人幽默洒脱，且文如其人。所著《启功韵语》一书中，有一“自撰墓志铭”，读来令人忍俊不禁。文曰：

“中学生，副教授。博不精，专不透。名虽扬，实不够。高不成，低不就。瘫趋‘左’，派曾‘右’。面微圆，皮欠厚。妻子亡，并无后。丧犹新，病照旧。六十六，非不寿。八宝山，渐相凑。计平生，谥曰陋。身与名，一齐臭。”

短短七十二字，综述一生，可谓精彩绝伦。

13、托尔斯泰论“三魔”

列夫·托尔斯泰在他所写的《日记》中，记述情欲与“神”经常在他内心进行着激烈的斗争。他认为有三个侵蚀着他心灵的魔鬼：其一是“赌博欲”（也就是对钱财的欲望），这是可能战胜的。其二是“肉欲”，这是极难战胜的。其三是“虚荣欲”，这是一切欲望中最可怕，最难战胜的。其实，对于多数的芸芸众生来说，这三种欲望也同样会侵蚀着他们的心灵。

14、三位名人的遗嘱

牛顿的遗嘱：我不知道世人对我怎样评价，我却这样认为：我好像是在海滨上玩耍的孩子，时而拾到几块莹洁的石子，时而拾到几片美丽的贝壳并为欢欣。那浩瀚的真理的海洋仍展现在眼前。

布鲁诺的遗嘱：黑暗即将过去，黎明即将到来，真理终将战胜邪恶。

拿破仑的遗嘱：我的儿子不应只考虑为我之死而报仇的事。他应利用这个机会有所作为——要竭尽全力实现和平治国——我不得已用武力征服欧洲，而今天必须说服他，愿我的儿子从我播下的种子里冒出新芽：使法兰西土地上的一切繁荣因素蓬勃发展。我的儿子应是具有崭新思想和事业心的人，要继承和发扬我已取得辉煌成就的事业。用法律更新人们的思想，在各地建立新的政权机构，消除封建残余，保证人的尊严，促进经济繁荣，以稳定联邦形式统一欧洲。

15、人生是什么？

事业说：人生就是建筑历史的一块砖瓦；

奋斗说：人生就是与风浪搏斗的那双橹；

希望说：人生就是万绿之原的绚丽花朵；

友谊说：人生就是帮助别人攀登的阶梯；

勤劳说：人生就是耕耘大自然的那头牛；

自由说：人生就是清晨冲出笼子的飞鸟；

贪婪说：人生就是用一切手段尽情占有；

失意说：人生就是那只断线飘摇的风筝；

困难说：人生就是那条坎坷曲折的山路；

挫折说：人生就是那在暗礁中行进的船；

无聊说：人生就是那一杯乏味的白开水。

朋友，你的答案是什么？

16、人生的支柱

马克斯韦尔·莫尔兹是美国著名的整形外科医生。他发现，与人们的生理整形相比较，心理整形更为重要，因而莫尔兹把心理整形称之为“人生的支柱”。莫尔兹特别崇尚“在人生道路上，奉行简洁的准则”，他说：

“你一旦奉行了简洁的准则，就会摆脱心灵受到的污染，摆脱使你的生活变得错综复杂的恼怒。简洁还意味着每次只确立一个目标，意味着你从此不再怨天尤人，意味着去做一切你力所能及的事。不再竭力效仿他人，想把自己变成某个他人。简洁要求我们对待生活应该像每天亲眼目睹的那样朴实无华，而不是梦幻生活该有怎样的色彩。简洁意味着心绪宁静，安宁应在你自己身上，那不是在数千里以外太平洋中某个阳光灿烂的虚假小岛上。”莫尔兹告诫人们永远记住亨利·索洛的名言：“人生为千头万绪的繁复而耗尽。要简洁、简洁！”

17、我决定„„

当今世界上最权威的科普作家阿西摩夫曾经说过这样一段话：

“我决定在20岁左右的时候获得理学博士，我做到了。

“我决定25岁的时候成为大学教授，我做到了。

“我决定30岁的时候在化学方面取得博士学位，我做到了。

“最后，我又决定成为一位整个时代的作家，我确实变成了这样一个人。”

**第二篇：作文素材库**

作文素材库

（一）从三人中选一人造福世界

多方面分析人或事，辩证看待

禅师解惑：林清玄年轻时失恋，向禅师求教，禅师说：人应该饿了吃饭，困了就睡觉

改变心态去面对。人生就是一步一步走，一点一点扔。走出来的是路，扔掉的是报复。这样路越长，心也越来越近。

禅师让徒弟在房间里挑选自己喜爱的，他挑了黄金就被和钱袋。由于两只手都抓满了东西，无法去挠自己

生活远比我们想想的复杂，因为双手不仅要用来捡拾，还要用来抓挠和抚摸。我们除了做自己想要做的事，还要给自己一份美好的生活。

苏格拉底问学生：你们谁能说出湖里共有多少桶水？柏拉图回答：首先要看多大的桶。

遇到困难时，转换思考问题的角度

神也会犯错，何况是人

用宽容的心对待别人

父亲告诉男孩：做父亲的总比做儿子知道得多

但男孩问：为什么爱迪生父亲发明不了电灯？

权威往往是空壳子，我们不可盲目跟从权威

老和尚叫小和尚捡柴，小和尚过不了和，摘了个苹果

坦然面对事实，面对过不了的困难，掉头也是一种智慧。放飞思想风筝，摘下一个苹果。乐观面对人生。

企业家的成功秘诀是决定将一部分空间留给下属发挥

管理层上更高一层的智慧，留个缺口，带来全局性的完满

三个人看见雨后支柱爬壁失败，有不同感想，有积极心态的成功了，有消极心态的失败了

有成功心态的人处处都有发掘成功的力量

10-1的答案有很多

要跳出思维定式，生活其实是多角度的不同的导游会描述出不同的一路风景

思考的怎样取决于个人的修养等多方面因素

教授问良心是什么？学生认为是磨平的三角形。

人之初性本善，但总会随外界变化而变化

A/B遇见老虎，A说，只要跑过B就行

没有危机感就是最大的危机感，要善于利用契机

苏格拉底和学生捡到宝贝，学生扔掉名和利感到轻松

放弃掉一些会加重我们步伐的身外之物

公司雇佣远离悬崖边的司机

不要和诱惑较劲，应该离得越远越好

过河没有桥

那就在河边做点事再掉头走吧

老太太提醒别人墙快到了，结果别人无视，自己看墙时墙却倒了

提醒别人容易，提醒自己难

豆子的哲学：豆子卖不出去，可以做成豆腐或者豆浆再卖

要懂得变通

“0”是什么？只有在问小学生时思维才广阔，有各种答案

不要被现实束缚，有时候也要让思想放飞

桑中生李

桑树上长出李树，比喻少见多怪，不要盲目轻信，要冷静分析，科学头脑 盲目跟风：明明是不喜欢的东西却为了与人套近乎而去了解

个性自我重要性

母马把草让给孩子，雄狮与子争肉

爱的表达方式不同

中彩票的祷告：一个落魄的中年人经常来向上帝祷告，祈求让他中彩票，但上帝告诉他应该起码买一张彩票

天上不会掉下馅饼，即使掉下来也需要弯腰去捡，所以投资银行很重要

南美洲安第斯山脉海拔4000米人烟罕见的地方，长着一种普雅花，开一次花需要100年

等待也是一种美丽

围脖盛行

围脖的草根、便捷、平民是朋友之间更亲

达人还是感人

达人秀中有很多获奖的都是残疾人

残疾人的感动与达人之间的关系是不同的有种感动叫做不求同生，但求同死

11.5火灾中一对夫妻相拥而死

感动不是惊天动地，不是要众人为之感叹，而是相拥淡淡的爱

各国的酒

不同国家拿出的都是自己最好的酒，唯独美国把各国的酒混在一起成了鸡尾酒 取其精华，去其糟粕，可以创造出第一无二美丽的东西

几米的画：女人穿着各色各样的衣服拼接起来

我们也是不同的东西一点一滴叠加起来的，生活才会丰富多彩

圣泉：战争中失去一条腿的士兵会到泉边祷告

知足长乐，笑对人生

只有加加林在面试时脱下皮鞋——后成为第一个上宇宙的人

细节决定成败

一杯水拿一分钟不重，拿一天会受不了

人要学会调节生活中的压力

鸿门宴，项羽优柔寡断

要回审时度势

佛陀、韦陀共同掌管的寺庙，才能欣欣向荣

如何运用是关键

（成功）梦想

李开复满怀理想

历经沧桑的老妇充满对诗的梦想，征服了岁月，拒绝了孤独，拥有了写诗梦想和超越岁月的青春——梦想成就一切

河边钓鱼，只钓小鱼，因为只有小锅

走出你自己划的界限，你就会发现事情原来可以那么简单，极限突破

宋朝禅师大慧门下有底子道谦，才能参悟佛，问师兄宗元如何开窍，宗元说，有三件事必须自己做，不能帮你吃饭，不能帮你上厕所，除了你之外，谁也不能拖着你的身子在路上走。

——你是你自己的动机，成功由你决定

想象力比知识更重要

失败

渔民抓螃蟹，把袋子打开一个小口，螃蟹有嫉妒心理，争先抛出，却一只未成，只能成为餐桌佳肴——嫉妒心理有推动力却不能正确导航，它能给我们指明一条路，却会伤害他人

从鱼缸回到大海的鱼，不喜欢鱼缸的窄小，但回到海中说：这鱼缸太大，我怎么也游不到边

新就是一个人的翅膀，心有多大，世界就有多大

斯巴达人VS马斯顿人

要有一种积极勇敢的精神，将“如果”说的肯定和坚决

管宁割席——交友勿苛，断交须慎

科赫将国王当做普通病人一视同仁——在权势面前让心灵站立

二战后一家德国人桌上放着鲜花——面对困难和障碍时不能失去希望和信心 富人请教哲学家自己变自私的原因——镜子——跳出钱眼，眼睛里就会有他人 科学家德福列斯特的裤子：三极管——贫寒并不可怕，不能失去精神

旅行者拿了聪明女人的宝石——有时震慑别人的不是你的财富，而是内心的力量 手抵住额头站不起来——找出无形的手指，重拾重心、信心、斗心

流浪狗照镜子——所处恶劣环境中的人更主动表达善意，情形就会改善

健康关键数字0.8——人生赢在0.8（0.8与1的区别）——人生要留一些空间、一些希望、不要让自己太满才会走得更远

售楼小姐慧眼看中大买主——机缘于平时用心和努力，是给有准备的人 沙漠种树（老人VS年轻人）——太过关心反而物极必反，人也一样 举案齐眉（梁鸿孟光）——品性高洁

一堆大难不死的夫妻事后的回答，劫后余生，想到别人——善良是人发自内心 和尚和苹果——懂得享受就在身边的幸福

救离出口最近的名画——设定的目标不应是最有价值的，而是最有可能实现的 背负十字架的人，自行减轻十字架最终需要时才后悔——压力带给我们的不只是负担，将会对我们的将来有所帮助，不能丢弃

等待上帝救助的神父——要学会抓住身边每一个机会

美前首相劳合乔治随手关上身后的门——学会忘记过去的错误，应当向前 竹林七贤——隐居，自由精神，魏晋风骨，淡薄名利

魏征——直言进谏

馒头税17%——社会现象，广开言路等

擦净自己的窗——有一颗善待一切的美好之心

生命的野草莓——快乐的真谛是苦中作乐

受文革影响的沈从文行为荷花开放感到惊喜——脚下虽多雨泥泞，眼前却荷花正好

桶与箍——自由VS约束

谁来拯救春天里的卖花女孩——社会现象关注弱势群体

网上晒照拯救失散的流浪儿——关注弱势群体

黄豆的卖法

墙，老人

关于水的调查报告

温水煮青蛙与热水烧青蛙——太舒适的环境往往是最危险的只有泥泞的路可以留下脚印

和尚找到完美的树叶

鲤鱼与鲶鱼

悬崖边的草莓

矮，胖，丑的公务员

善良的笨旅人

华伦达心态

爬楼——人生

名词的力量

执着要生活在有声控灯房里的人

三个金人——善于倾听是成熟的人的最基本素质

释迦摩尼问弟子“一滴水如何干涸”。答“放到大海里去”

关汉卿式的硬汉——中国脊梁：屈原、司马迁、李贽 鲁迅《中国失掉自信力了吗？》

邓稼先为科学事业奉献一生——英雄大碍

成熟，从不抱怨开始

路易斯康终于艺术建筑——对自己的热爱而热爱

海子《面朝大海，春暖花开》因受不了生活压力而卧轨自杀——好好活着就是爱 佛朗明哥舞者——梦，不变质

**第三篇：分类作文素材库**

分类作文素材库

一、艺术类

1、艺术的目的：According to what Freud has said，art, in essence, is a kind of release of inpidual lust（渴望）, converting the human libido（欲望）into plentiful creativity.It is through the work of art that artists express their passions, emotions, desires and present us with insight into what is eternal and universal concerning with the inner world rather than with the outside one。

2、对艺术的坚持：梵高 Van Gogh,impressionism 当代人不理解，后代评判；坚忍，坚持

Prodigies（伟人，天才）often could not receive contemporary appreciation and comprehension, Van Gogh is proper to be mentioned as a representative of the kind.He created the impressionism on painting, which was accepted many years after his death.Nevertheless he pursued his own ideals and faith till he was not able to pick up a pencil.伟人不能受到当代人的欣赏和理解。梵高就是这类人的代表。他创造了印象派画法，这种画法在他死后很多年才被人接受。然而，他非常执着于他的理想和信仰直到他死。

3、艺术的资助

为什么要资助？One idea is that culture makes us a better society;Federal（联邦的）support is needed idea is that 一个想法是：文化是提供给我们一个更好的社会；联邦的支持是用来防止我们堕落成文化不开明。另外一个想法是免费的市场未能提供更高形式的艺术输出

There is also the myth of the starving artist-if we neglect to support the arts, we will be condemning another van Gogh or Mozart to a wretched（可悲的）existence.It is also generally recognized that many and this leads to an argument that the public has a responsibility to support them.同样有饿死的艺术家的神话—如果我们忽略了支持艺术，我们就会被谴责制造另外一个梵高和莫扎特的可悲处境。同样我们意识到，大量的非常有艺术天分的艺术家因为没有经济才能，最终导致一种说法就是社会有责任支持他们。

政治资助：Government support of the arts must always be politicized and

One of the curious contradictions of those who is that for the artist.另外一个奇怪的冲突就是，那些需要政府支持的艺术家，同样需要绝对的自由来表达自己

例子的论述：But even elected governments must impose “party lines” on artists who receive This control may be but it is control nevertheless.但是即使是被选举出来的政府也是对艺术家施加政党路线的。这种控制在民主社会可能被隐藏起来，不易发现。但是这种控制是必然存在的。

民间力量的资助

the fine arts--has always depended primarily on the patronage（资助）of private inpiduals and businesses, and not on the government.The Medici, a powerful

banking family of Renaissance Italy, supported artists Michelangelo and Raphael.During the 20th Century the primary source of cultural support were private funds established by industrial magnates Carnegie, Mellon, Rockefeller and Getty.市场应该起主导作用，艺术家可以自谋生路：Highly trained and talented though we may be, the value of our services is for them.即使我们可能有天分，但是我们的价值最终由人们所付的钱来决定。

4、艺术促进社会的改变

艺术的反抗，促使社会改变：1）A second kind of expressionism also developed in the 19th century.This one was much more offensive.In societies undergoing tremendous change, artists began to use art to agitate for social change.第二种表现注意在19世纪再一次发展。这一次比较具有攻击性。当时社会正在经历着巨大的变革。艺术家开始使用艺术来煽动社会的改变2）Photographer Sherry Levine has used grotesque images of women to protest the oppression of the female gender by American advertising, law, and social custom.This form of expressionism we can call cultural criticism.That is, artists take a stand against certain practices in the society that they consider to be unjust.摄影师Sherry Levine开始通过使用妇女奇异的画面来抵抗美国广告，法律和社会习惯对女性的压迫。这种表现主义就是我们所说的文化批判。也就是说，艺术家对社会中他们认为不公正的某种惯例采取了抵制态度。

5、传统艺术

说到时尚，有一个不可不提的就是中国国粹，有一个享誉盛名的，那就是京剧。在雅思的考题中也出现过相关的话题，可见京剧在海外的知名度之高。这可是我们的national opera，其中包含了太多的cultural fact.在京剧表演中，有story, painting, costume, gesture和martial arts等多种艺术形式的结合。通常在舞台的左侧有band，他们使用的乐器有drum,（鼓）bell（钟琴）, Erhu, Huqin, Pipa等。京剧的facial painting, changing faces都极为特色。可是随着越来越深入的influence of foreign cultures，现在京剧在年青人中满满失宠，而更多的传统剧种则面临着失传的威胁。这时，hi-tech（高技术）给我们提供了有力的保存和传播的工具。政府开始致力于set up a national database，这些audio recording和video recording都能很好的保存这些traditional Chinese opera.舞台的表演变成了digital products，然后被put on the Internet以更好的在国内外传播。

此外，在第三部分中我们经常会被要求谈论艺术的重要性。每个人都应该有opportunity to experience the arts.很多艺术都需要专注力，所以在学习的过程中可以改善attention span（注意力耐久集中的时间长度）和comprehension.学习艺术的过程中我们的身体也得到了锻炼，可以帮助学习者develop eye-hand coordination, develop dexterity（灵巧，敏捷）.艺术都是reflect society的，所以人们能借此improve cultural and historical understanding.艺术需要各方面的协调，可以帮助人们integrate（使完善）mind, body and spirit.很多艺术都是group art project需要完美的配合来呈现，因此可以develop independence and collaboration, enhance social skills, appreciate the inpiduality of others.艺术是一种载体，一个媒介，借此人们可以express themselves.艺术是最具创造性的，能够enhance creative thinking, develop thinking skills, develop their imaginations.在舞台上，可以得到self-confidence, self-discipline（自我约束）, self discovery和persistence.每次表演的成功可以create a sense of achievement.对于一个社会来说，发展艺术也是非常必要的。艺术能cut across（超越）racial（种族的）, cultural, social, educational and economic barriers，所以能够帮助exchange culture, enhance cultural appreciation and awareness.生活在其中的人们也会be more tolerant（宽容的）and open.很多的手艺都是一门艺术，能工巧匠们用灵动的双手给我们留下了无数的艺术瑰宝。artisan（工匠）们可以化腐朽为神奇，wood, clay（粘土）, glass, textile（纺织品）, metal等到了他们的手里，都成了一件件精美的handicraft（手工艺品）.今天的pottery（陶器）, earthenware（土器）, lace-making（饰带）, shoemaking, weaving（编织）, knitting（针织品）, floral design（花卉图案）, paper cutting, seal-cutting, wood carving, stone carving都是这些艺术家们留给我们的宝贵文化财产。

但是这些folk art, traditional skill正在逐渐的消失，有不少还become extinct.对于一个国家来说，这将是一个非常严重的损失。tourism industry会受到影响，人们也少了很多的leisure activity.更为重要的是，这些艺术都是intangible（无形的）cultural heritage，都maintain the character and culture, mark an area as special.当务之急，政府一定要take steps对这些文化遗产做好有效的保护。所以，保护措施也是烤鸭们进考场之前一定要准备好的内容之一。如果来preserve the traditional skills, safeguard（保卫）intangible cultural heritage，使得这些技能得以be passed down.skills training是非常重要的，要encourage a better understanding，让更多的孩子了解这些艺术。还要给folk artisan提供financial aid.而这些艺术的传承者也要努力create new shows以不断的创新来adapt to the modern tastes.二、坚持类

1、对艺术坚持的例子：梵高 Van Gogh,impressionism 当代人不理解，后代评判；坚忍，坚持

Prodigies（伟人，天才）often could not receive contemporary appreciation and comprehension, Van Gogh is proper to be mentioned as a representative of the kind.He created the impressionism on painting, which was accepted many years after his death.Nevertheless he pursued his own ideals and faith till he was not able to pick up a pencil.伟人不能受到当代人的欣赏和理解。梵高就是这类人的代表。他创造了印象派画法，这种画法在他死后很多年才被人接受。然而，他非常执着于他的理想和信仰直到他死。

**第四篇：最新高中作文素材库**

最新高中作文素材库 44－ 2 爱迪生的灾难 1914年12月，爱迪生的实验室在一场大火中化为灰烬，直接经济损失超过200万美金，他多年的科研成果也在大火中付之一炬。大火最凶的当儿，爱迪牛24岁的儿子在浓烟和废墟中发疯似的寻找他的父亲。他最终找到了：爱迪生平静地看着火势，他的脸在火光摇曳中闪亮，他的白发在寒风中飘动。爱迪生在灾难面前，表现出了惊人的冷静。他看着一片废墟说道：“灾难自有它的价值，瞧，这不，我们以前所有的谬误过失都给烧了个一干二净。感谢上帝，这下我们可以从头再来了。”火灾刚过去三个星期，爱迪生就开始着手推出他的第一部留声机。

分析：①灾难是不以人的意志为转移的，它能给人带来巨大的痛苦，也能给人带来创新的动力，关键在于你应该怎样对待它。

②不幸，是天才的晋升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊。③黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。——顾城

④只有经历地狱般的磨练，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。——泰戈尔 话题：“挫折与成功”“坚守与放弃” 游向高原的鱼

水从高原由两向东流着，渤海口的一条鱼逆流而行。它的游技很精湛，因而游得很精彩，一会儿冲过浅滩，一会儿划过激流，它穿过了湖泊中的层层鱼网，也躲过了无数水鸟的追逐。它逆行了著名的壶口瀑布，堪称奇迹；又穿过激水奔流的青铜峡谷，博得鱼们的众声喝彩；它不停的游，最后穿过山涧，挤过礁石，游上了高原。然而它还没来得及发出一声欢呼，瞬间却冻成了冰。

若干年后，一群登山者在唐古拉山上的冰块中发现了它，它还保持着游的姿态，有人认出这是渤海口的鱼。分析：一方面只有伟大的精神却没有伟大的方向，最后得到的只有死亡。另一方面，明知山有虎，偏向虎山行，昭显的是一种奋力追求的信念，积极向上的拼搏精神。话题：“成功与方向”“信念” 二． 个性秉赋 弱 点

第二次世界大战期间，美国陆军反间谍队的高级官员伯尼·费德曼，在一次战地值勤中不幸被德国军虏获，鉴于费德曼的特殊身份为了从他嘴里掏出所需要的情报，德国审讯员施出了种种手段：严刑拷打，心理压力，耍弄诡计，给以厚遇。然均未奏效，以至于德国审讯员无奈地道：费德曼大概愿意我们折腾他，这样给他机会成为英雄。但这位铁打硬汉，最终却被出卖了——出卖他的人不是别人，正是他自己的弱点，原来德国人后来把他送入德国一所培养领导间谍的干部学校去，并让他每人陪同一个教官上课。这位教官不知是有意还是无意，每次讲给学员的东西大都是错误的。起初，费德曼极力忍耐，冷笑置之。有一天他实人忍无可忍，便情不自禁地批驳了德国人一通，并谈了美英机关一些工作的内幕，还向德同人提了一些应该怎样搞清通讯网的建议。自然，这些正是德国人希望知道的。费德曼的悲剧，在于他不容亵渎的职业神圣感和其强烈的敬业精神。德国人正是利用了这一点，将欲取之，乃先诱之，刺激得他“一时技痒”，在维护他的职业尊严中落入对方的圈套。分析：费德曼的职业神圣感和其强烈的敬业精神，本是优点，但优点有时却会成为别人攻击的弱点，德国人正是抓住这一点，达到了自己的目的。话题：“优点与弱点”“最大的敌人是自己” 巴金背书

著名作家巴金十二三岁时，就背会几部书了，其中包括《古文观止》。后来他谈到自己的散文创作时说：“现在有200多篇文章储蓄在我的脑子里面了。虽然我对其中的任何一篇都没有好好地研究过，但是这么具体的东西至少可以使我明白所谓‘文章’究竟是怎么一回事，可以使我明白文章并非神秘不可思议，它也是有条有理、顺着我们思路连上来的。” 分析：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”不要奇怪为什么看书多的人文章就是高人一等，巴金老人已经告诉我们答案了。话题：“读书与作文”“积累的重要” 三．道德修养 海啸故事

泰国普吉岛流传着一个女孩的故事。当海啸来临之际，10岁的英国女孩蒂利首先发现了海天交汇之处的白色巨浪，她一下联想到地理课本上关于巨浪的知识——就在圣诞节前，她还在思考老师布置的关于巨浪的讨论题目。意识到灾难即将降临的她，立即说服了父母，并和他们一起动员海滩上的游客撤离。当百余名游客刚刚抵达高地时，海啸便无情地吞没了这片海滩。

分析：蒂利的故事宛如一朵奇葩，为这场不幸的灾难增添了一丝亮色。感谢蒂利，她让我们看到了什么是真正的素质教育，知识如何才能转化为行动，并产生力量；感谢蒂利的父母，只有在一个平等、民主、和谐的家庭氛围中，父母才能有耐心，才能充分尊重孩子的想法和意见，而不是简单粗暴地予以压制；感谢蒂利一家，当灾难来临之际，他们并不是只想着自己的安危，而是积极主动地帮助他人脱离危险，蒂利的故事让我们看到了学校教育、家庭教育与社会教育的有机统一，及其巨大威力，当我们整天为未成年人教育忧心忡忡时，蒂利的故事似乎可以给我

**第五篇：2024最新高考作文素材库**

不达目的不罢休

语言大师侯宝林只上过三年小学，由于勤奋好学，他的艺术水平达到炉火纯青的程度，成为著名的语言专家。有一次，他为了买到自己想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍北京所有的旧书摊也未如愿。后来，他得知北京图书馆有这本书。时值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连18天都跑到图书馆去抄书。一部10万字的书，终于被他抄录到手。侯宝林正是凭着“个达目的不罢休”的坚强毅力，才成为一代相声艺术宗师的。

分析：语言大师候宝林以他的行动告诉我们这样的道理：要想成就一番事业，一要勤奋好学，二要持之以恒。

话题：“成功来自勤奋”“学习成就天才”

无腿飞行将军

苏联卫国战争期间，阿列克谢·梅列西耶夫的飞机被击落，他在双腿受伤、冻坏的情况下爬行了18个昼夜，最后回到自己的阵地。双腿截肢后，他经过锻炼，重又驾驶歼击机作战。他很重视人的体育积极性，这种积极性对健康和精神状态都是不可缺少的。他从童年时代起就喜欢运动，喜欢划船，踢过足球，当过守门员。他停飞后每天早晨拼命锻炼，每天早晨洗冷水澡，以此预防感冒。

分析：对于一个双腿截肢后又重回驾驶室的人来说，那绝对是一个奇迹。奇迹的发生需要一个支撑点，那就是毅力。话题：“真正的残废”“毅力”

一次成功就够了

2024最新高中作文素材库

以下是一个人一生的简历：5岁时，他父亲就去世了；14岁时，他从学校辍学，开始了流浪生活；16岁时，他谎报年龄参了军，而军旅生活也是处处不顺心；18岁时，他娶了个媳妇，可只过了几个月，媳妇就变卖了他所有的财产逃回了娘家；他曾通过函授学习法律，可不久又放弃了；后来，他卖过保险，卖过轮胎，还经营过一条渡船，开过一家加油站，但都失败了。

人到中年，他成了家餐馆的主厨和洗瓶师，可因政府修公路而拆了那家餐馆，他又失业了；时光飞逝，眼看一辈子就这样过去了，而他仍一无所有。65岁那年，邮递员给他送来了他的第一份社会保险支票，他用这105美元保险金创办了自己的一份崭新的事业。

88岁高龄时，他的事业终于大获成功。

他，就是肯德基创始人——哈伦德·山德士！

分析：一辈子都在追求中，只要一次机会，你就会成功；如果你放弃追求，再多的机会，你都不会成功。

话题：“挫折是一笔财富”“困境与成功”

相信自己是第一

理查·派迪是运动史上赢得奖金最多的赛车选手。当他第一次赛完车回来，向母亲报告结果时，那情景对他后来的成功有很大的影响。

“妈！”他冲进家门，“有35辆车参加比赛，我跑了第二。”

“你输了！”他母亲回答道。

“但是，妈！”他抗议道，“您不认为我第一次就跑了个第二是很好的事情吗？”

“理查！”母亲严厉道，“你用不着跑在别人后面！”

2024最新高中作文素材库

接下来的20年中，理查·派迪一直称霸赛车界，他的许多项纪录到今天还保持着，没有被打破。

分析：能正确地激励自己，对自己充满自信的人，往往就能获得成功的青睐。

话题：“激励的价值”“成功与自信”“家教教育”

海尔的启发

在许多国人眼里，海尔这个成功企业已经很强大，很了不起了。然而，一位跟踪报道海尔多年的记者却说，在他接触到的诸多企业中，海尔的“忧患意识”是最强的。海尔集团首席执行官张瑞敏时常挂在嘴边的一句话是：“战战兢兢，如履薄冰。”一个16年平均年增长速度达用81.6％、年销售收入已突破

400亿元。不仅在国内而且在国外都有较高知名度的企业能有这样的意识，很值得我们深思。按照张瑞敏的说法，他们进军中国的战略非常简单：赢家通吃。他们的目标就是不给你留任何一点市场和地盘。毋庸讳言，我们的许多企业，不要说弱势企业，就是像海尔这样的佼佼者与世界500强相比也还有一段差距，也不敢有丝毫放松和懈怠。实事求是地正视挑战的严峻性，充分估计到竞争对手的力量和困难的一面，向最坏处着想，向最好处努力，这样才较为有益，而较少有害。

分析：“战战兢兢，如履薄冰，”海尔的成功告诉我们，没有忧患意识，不努力进取，就等于自取灭亡。

话题：“忧患意识”“知己知彼”

为失败做准备

2024最新高中作文素材库

在美伊战争中，伊拉克总统萨达姆扬言，他已摆好城市游击巷战的阵势恭迎美国大兵。在摩加迪吃过巷战苦头的美军不敢掉以轻心，他们在苦练怎么打胜仗的同时，也在苦练打败仗后如何当俘虏。战俘训练课程的名称是“超压力灌输”，包含四大科目——野外生存、躲藏逃脱、积极抵抗、保命要紧。训练以近乎残酷的方式进行，但却是必要的。它可提高人的生理和心理承受能力，一旦身临绝境，就可以从容应付。

分析：“凡事预则立，不预则废。”无数事实说明，谁能为失败做准备，谁就能化险为夷，反败为胜。

话题：“忧患意识”“成功的因素”

爱迪生的灾难

1914年12月，爱迪生的实验室在一场大火中化为灰烬，直接经济损失超过200万美金，他多年的科研成果也在大火中付之一炬。大火最凶的当儿，爱迪牛24岁的儿子在浓烟和废墟中发疯似的寻找他的父亲。他最终找到了：爱迪生平静地看着火势，他的脸在火光摇曳中闪亮，他的白发在寒风中飘动。爱迪生在灾难面前，表现出了惊人的冷静。他看着一片废墟说道：“灾难自有它的价值，瞧，这不，我们以前所有的谬误过失都给烧了个一干二净。感谢上帝，这下我们可以从头再来了。”火灾刚过去三个星期，爱迪生就开始着手推出他的第一部留声机。

分析：①灾难是不以人的意志为转移的，它能给人带来巨大的痛苦，也能给人带来创新的动力，关键在于你应该怎样对待它。

②不幸，是天才的晋升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊。

③黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。

——顾城

④只有经历地狱般的磨练，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹

2024最新高中作文素材库

出世间的绝唱。

——泰戈尔

话题：“挫折与成功”“坚守与放弃”

游向高原的鱼

水从高原由两向东流着，渤海口的一条鱼逆流而行。它的游技很精湛，因而游得很精彩，一会儿冲过浅滩，一会儿划过激流，它穿过了湖泊中的层层鱼网，也躲过了无数水鸟的追逐。它逆行了著名的壶口瀑布，堪称奇迹；又穿过激水奔流的青铜峡谷，博得鱼们的众声喝彩；它不停的游，最后穿过山涧，挤过礁石，游上了高原。然而它还没来得及发出一声欢呼，瞬间却冻成了冰。

若干年后，一群登山者在唐古拉山上的冰块中发现了它，它还保持着游的姿态，有人认出这是渤海口的鱼。

分析：一方面只有伟大的精神却没有伟大的方向，最后得到的只有死亡。另一方面，明知山有虎，偏向虎山行，昭显的是一种奋力追求的信念，积极向上的拼搏精神。

话题：“成功与方向”“信念”

二． 个性秉赋

弱

点

第二次世界大战期间，美国陆军反间谍队的高级官员伯尼·费德曼，在一次战地值勤中不幸被德国军虏获，鉴于费德曼的特殊身份为了从他嘴里掏出所需要的情报，德国审讯员施出了种种手段：严刑拷打，心理压力，耍弄诡计，给以厚遇。然均未奏效，以至于德国审讯员无奈地道：费德曼大概愿意我们折腾他，这样给他机会成为英雄。但这位铁打硬汉，最终却被出卖了——出卖他的人不是别人，正是他自己的弱点，2024最新高中作文素材库

原来德国人后来把他送入德国一所培养领导间谍的干部学校去，并让他每人陪同一个教官上课。这位教官不知是有意还是无意，每次讲给学员的东西大都是错误的。起初，费德曼极力忍耐，冷笑臵之。有一天他实人忍无可忍，便情不自禁地批驳了德国人一通，并谈了美英机关一些工作的内幕，还向德同人提了一些应该怎样搞清通讯网的建议。自然，这些正是德国人希望知道的。

费德曼的悲剧，在于他不容亵渎的职业神圣感和其强烈的敬业精神。德国人正是利用了这一点，将欲取之，乃先诱之，刺激得他“一时技痒”，在维护他的职业尊严中落入对方的圈套。

分析：费德曼的职业神圣感和其强烈的敬业精神，本是优点，但优点有时却会成为别人攻击的弱点，德国人正是抓住这一点，达到了自己的目的。话题：“优点与弱点”“最大的敌人是自己”

巴金背书

著名作家巴金十二三岁时，就背会几部书了，其中包括《古文观止》。后来他谈到自己的散文创作时说：“现在有200多篇文章储蓄在我的脑子里面了。虽然我对其中的任何一篇都没有好好地研究过，但是这么具体的东西至少可以使我明白所谓„文章‟究竟是怎么一回事，可以使我明白文章并非神秘不可思议，它也是有条有理、顺着我们思路连上来的。”

分析：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”不要奇怪为什么看书多的人文章就是高人一等，巴金老人已经告诉我们答案了。

话题：“读书与作文”“积累的重要” 三．道德修养

2024最新高中作文素材库

海啸故事

泰国普吉岛流传着一个女孩的故事。当海啸来临之际，10岁的英国女孩蒂利首先发现了海天交汇之处的白色巨浪，她一下联想到地理课本上关于巨浪的知识——就在圣诞节前，她还在思考老师布臵的关于巨浪的讨论题目。意识到灾难即将降临的她，立即说服了父母，并和他们一起动员海滩上的游客撤离。当百余名游客刚刚抵达高地时，海啸便无情地吞没了这片海滩。

分析：蒂利的故事宛如一朵奇葩，为这场不幸的灾难增添了一丝亮色。感谢蒂利，她让我们看到了什么是真正的素质教育，知识如何才能转化为行动，并产生力量；感谢蒂利的父母，只有在一个平等、民主、和谐的家庭氛围中，父母才能有耐心，才能充分尊重孩子的想法和意见，而不是简单粗暴地予以压制；感谢蒂利一家，当灾难来临之际，他们并不是只想着自己的安危，而是积极主动地帮助他人脱离危险，蒂利的故事让我们看到了学校教育、家庭教育与社会教育的有机统一，及其巨大威力，当我们整天为未成年人教育忧心忡忡时，蒂利的故事似乎可以给我们更多的感悟。

话题：“观察与思考”“素质教育”

把最坏的日子捱过去

凡·高在成为画家之前，曾到一个矿区当牧师。有一次他和工人一起下井，在升降机里，他陷在巨大的恐惧之中。颤巍巍的铁索嘎嘎作响，箱板在左右摇晃，所有的人都默不作声，听凭这机器把他们运进一个深不见底的黑洞，这是一种进地狱的感觉。事后，凡·高问一个神态自若的老工人：“你们是不是习惯了，不再感到恐惧了？”这位坐了几十年升降机的老工人答道：“不，我们永远不习惯，永远感到害怕，只不过我们学会了克制。” 分析：有些生活，你永远也不会习惯，但只要你活着，这样的日子你还得一天一天过下

2024最新高中作文素材库

去，所以你就得学会克制，学会忍耐面对日子，把最坏的都捱过去，剩下的也就是好的了。

话题：“学会克制”“习惯”

牛玉琴的“绿色奇迹”

1993年的一天，联合国粮食组织将“拉奥博士奖”郑重授予中国的一位农村妇女牛玉琴，这一年只有三个人获此殊荣。1995年，中国评出十大杰出女性，牛玉琴名列前茅。

陕北农民牛玉琴的丈夫张加旺于1983年承包了一片沙荒地，决心将其变为绿洲。不久他因癌症死去，牛玉琴便带着三个儿子继续苦干。他们付出难以想象的艰难，终于使1.7万亩沙荒地披上了绿装。成功后，她又遵照丈夫遗愿，拿出第一笔收入7000元，盖起一座小学。她从丈夫与自己名字中各取一字，分别命名为“加玉林场”与“旺琴小学”。她的行为感动了一位港商，这位港商悄悄留下5.5万元赞助这所小学改建校舍，却没有留下名字。人们称颂牛玉琴创造的是“绿色奇迹”。

分析：牛玉琴的事迹向人们证明了人类改变生存现状的决心和成果。奇迹的产生，没有艰苦卓绝的付出是不可能的。

话题：“奇迹”“成功与坚持”

拉纤县令何易于

唐人孙樵写过一篇《书何易于》的文章。说的是：四川有一太守，喜游山玩水。一日，他泛舟宜昌县时，因船大水小，屡屡搁浅，便令县里派农夫拉纤。无意间，这太守发现纤夫中有一白面书生，就问是何人，那人答道：“下官是宜昌县令何易于，因春耕时节，农夫忙甚，抽人不易，故下官也来充一名纤夫。”太守听了，羞愧难当。

何易于平日勤政爱民，穷苦百姓无钱办丧事，他拿奉银赠与；见到老弱病残等来官仓完

2024最新高中作文素材库

粮，每每邀之进餐；自己的随从，不过两三人。因此，三年内把宜昌治理得“狱无系民，民不知役”。

孙樵在《书何易于》中说，何虽“不得志与生时，必将传名于死后。”果然，《新唐书》把他作为廉吏为之立了传。

分析：做官仅仅代表必须为老百姓办更多的事，承担更大的责任；；而不是凌驾于人民之上。明白了这个道理，在老百姓需要的时候，就会有更多的“县令”像何易于一样为民“拉纤”。

话题：“为官与为民”“关于权力的看法”

“一天变三天”与“一生才三天”

俄国著名地理学家奥勃鲁契夫把每个工作日分成“三天”。第一天是从早晨到下午两点，他认为是最宝贵的时间，用来安排重要的工作。第二天是一下午两点至晚上六点，在这段时间里他认为做较轻松的工作为宜。如写书评或各种笔记等。第三天是从晚上六点到夜里十二点，用来参加会议、看书。他说，这是等于把自己的生命延长了。

美国夏威夷岛上学生们上课时，总是先背诵一段祈祷词：今天已经和你在一起，但很快会过去，明天就要到来，也会消逝。抓紧时间吧，一生只有三天。

分析：以上两则材料的核心都是要珍惜时间把一天的时间合理分配，对时间要有紧迫感，从某种意义上讲，珍惜时间就意味着延长我们的生命。

话题：“对生命的态度”“珍惜时间” 四．科技之道

把闪电关在瓶子里

在18世纪，人们还不能正确地认识雷电到底是什么＿当时本杰明·富兰克林认为雷

2024最新高中作文素材库

电是一种放电现象，它和在实验室产生的电在本质上是一样的。但却受到了嘲笑。

富兰克林决心用事实来证明一切。1752年6月的一天，阴云密布，电闪雷鸣，一场暴风雨就变来临了。富兰克林和他的儿子威廉一道，带着上面装有一根金属杆的风筝来到一个空旷地带；富兰克林和他的儿子一道拉着风筝线，父子俩焦急地期待着，此时，刚好一道闪电从风筝上掠过，富兰克林用手靠近风筝上的铁丝，立即掠过一种恐怖的麻木感。他抑制不住内心的激动，大声呼喊：“威廉，我被电击了！”随后，他又将风筝线上的电引入瓶中。回到家里以后，富兰克林用雷电进行了各种电学实验，证明了天上的雷电与人工摩擦产生的电具有完全相同的性质。富兰克林关于天上和人间的电是同一种东西的假说，在他自己的这次实验中得到了很好的证实。

分析：面对人们的指责，我们最好的回答就是用事实来证明一切。科学中没有懒惰，只有勤奋和严谨。

话题：“真知来源于实践”“事实胜于雄辩”

科学家的价值

美国一位将军在他的《现在可以说了》一书中是这样评价著名的德同原子物理学家海森堡的：“得到海森堡这样的科学家，足以抵得上德国10个师的军队。”

20世纪50年代，美国海军次长金波尔阻挠钱学森回祖国，他给美国移民局的电报中称：“我宁可把这个家伙枪毙了，也不能让他离开美国。那些对我们来说至为宝贵的情况，他知道得太多了，无论在哪，他都抵得上五个师！”

分析：掌握了科学技术，就掌握了引领世界潮流的力量。因为科学是一种推动历史前进的力量。

话题：“人才”“科技的力量”

2024最新高中作文素材库

十英镑的遗憾

蒸气机之于世界的作用是划时代的。有了它，大规模的机器便获得了强大的动力。正是由于蒸气机的出现，才导致了大工业时代的开始。

“1789年”，瓦特专利说明书上的这个时间是人们公认的蒸汽时代的元年。然而，这个时间本应该被提前。如果当时能有一位稍许宽容的绅士出现，人类就有可能在1689年便拥有初步实用化的蒸汽机技术。因为在这一年，法国人巴本发明了可以进行演示的蒸汽机。这位谨慎而又贫困的先生虔诚地向英国皇家学会申请区区10英镑的研究经费，用于改进和完善自己的发明。然而，刻薄的皇家学会认为为一个天真的想法提供资金，简直是对经费的随意挥霍，于是提出了一个探索者无法接受的条件：实验必须保证成功！正是由于宽容精神的缺失，交流和沟通的机会失去了，失误甚至错误中蕴含着的潜在价值遭到漠视，成功的机会便被无情地剥夺了。

分析：我们的确应该在宽容这个问题上多一些反思。宽容的美德有利于人们的交流和沟通，也有利于价值的体现。话题：“宽容”“交流与沟通”“培植与扼杀”

“用生命做一次试验”

巴斯德，19世纪法国著名微生物学家。他在进行科学研究时，把科学的发展看得比自己的生命更重要。一次，一艘停靠在波尔多的轮船上发现了黄热病人，巴斯德闻讯后立即赶往那里，希望发现引发这种烈性传染病的病菌，有人问他：“你难道不怕危险？”巴斯德毫不犹豫地回答：“这有什么要紧？生命处在危险的境地．这才是真正的生命。为了能使其他人活得更好，我愿意用自己的生命做一次试验。”当他来到港口时，检疫人员坚持

2024最新高中作文素材库

不让他上船。巴斯德恳求说：“请宽恕一个学者追求科学的热情吧！”他的精神深深地感动了检疫人员。正是靠与这种执著的精神，巴斯德才在传染病研究上取得了惊人的科学成就。

分析：对科学的执著超过了对生命的热爱——正是因为有巴斯德这种奋不顾身的精神，才有了今日医学的繁荣景象。话题：“对事业的执著”“生命的意义”

让青蛙做证人

伊凡·谢切诺夫是俄国生理学家。1862年，他通过对青蛙的解剖实验。发表了《蛙脑对脊髓神经的抑制》等文章，同时又出版了《脑的反射》，为神经生理学做出了很大的贡献。

可是，沙俄政府竟然把宣传科学真理看作是一种罪过，把谢切诺夫逮捕了，并对他进行审讯。在法庭上，法官对谢切诺夫说：“你可以给自己找个辩护证人。”谢切诺夫平静地问答：“让青蛙做我的证人吧！”在敌人的淫威面前，这位科学家家神色自若。因为他知道，真理是在自己一边。

分析：为了自己的信念，为了真理，甘愿被逮捕。科学的道路总是充满了荆棘。

话题：“信念的价值”“科学的坚持” 五．文化教育

“五音不全”的歌手

美国华裔少年孔庆翔既没有漂亮的面孔，也没有圆润的嗓子。然而在美国——一个造梦的天堂（或者叫地狱），孔庆翔打造出了一片属于白己的天空，不能不说是一种奇

2024最新高中作文素材库

迹。

2024年，貌不惊人的华人小子孔庆翔参加了美国综艺节目《美同偶像》。他不仅五音不全，而且台风滑稽，让现场观众和评委都大跌眼镜。评委克威尔尖酸地嘲讽他说：“你竟然不会跳舞？在台上表现得过了麻木！并且几乎无唱功可言，令人颇感聒噪。”而孔庆翔却不慌不忙地说：“我觉得我虽唱功稍差，但我没有遗憾，因为我已经尽力了。”由于该大赛是电视直播，美国的观众都为孔庆翔的言辞感动，立刻声援声四起。节目播出之后，孔庆翔受到了前所未有的关注，多家媒体争相报道他在歌手大赛中的表现。于是孔红了，成了美国家喻户晓的人物。紧接着，孔庆翔和KOCK以及FUSE两家唱片公司签订第一张专辑《灵感》（Inspiration），于2024年4月6日在全美发行，第二周的销量成功蝉联美国公告牌独立大碟榜冠军，挤入公告牌流行榜前40位，气势逼人。孔庆翔也成为在美国知名度最高的中国人。

分析：在美国人看来，“我已经尽力了”是一个人对待一件事情最好的态度。既然一个人“已经尽力了”，那么我们还有什么理由嘲笑他呢f孔庆翔的出名和成功虽是偶然，但里面必然存在所处环境的社会文化因素。

话题：“偶然与必然”“成功的机遇”

治学三境界

王国维在《人间词话》里谈到了治学经验，他说：“古今成大事业、大学问者，必经过一种境界：„昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。‟此第一境也。„衣带渐宽终不悔，为伊消得人推件‟此第二境也。„众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。‟此第三境也。”

在《文学小言》一文中，王国维又把这三种境界说成“三种之阶级”。并说：“未有不阅第一第二阶级而能遽跻第三阶级者，文学亦然，此有文学上之天才者，所以又需莫大

2024最新高中作文素材库

之修养也。”王国维所引词句第一为晏殊《蝶恋花》，第二为柳永《蝶恋花》，第三为辛弃疾《青玉案·元夕》。

分析：第一境界是说：做学问成大事业者首先应该登高望远，鸟瞰路径，了解概貌，“望尽天涯路”；第二境界是说：做学问成大事业不是轻而易举的，必须经过一番辛勤劳动的过程，“为伊消得人憔悴”，就是说要像渴望恋人那样，废寝忘食，孜孜不倦，人瘦带宽也不后悔；第三境界是说：经过反复追寻、研究，最终取得了成功。

话题：“探索与追求”“勤奋与学问”

日本的“菠菜原则”

日本人饭桌上是少不了菠菜的，他们甚至把一种企业组织原则称为“菠菜原则”。这个原则由三个基本点组成，即“报告”、“联络”、“沟通”。““菠菜原则”是日本企业的基本原则，任何一个雇员，从部长到社长，无一例外都需执行这条原则。所谓报告，就是把自己工作的进展状况随时通知同事，比如出差回到公司，一定要将所见所闻汇报；外出的收获，一定要让全体同事分享。联络，就是把自己目前遇到的问题通知有关同事，如上班路上遇到堵车可能迟到，你得打电话告诉同事你何时能到公司。沟通，是工作遇到问题时，一定要找同事或上司咨询，以集体智慧予以解决。

“菠菜原则”说的就是个人与组织之间的协调性原则。日本的这种原则是其教育体系与教育思想的产物。在日本人的观念中，教育的目的不是培养精英，而是培养能够适应严酷集体生活的有协调性的人。这种教育贯穿着一个基本点，即培养合格的国民。这种国民具有共同的教养、共同的信念。

分析：个人生活在社会中，那么，个人就应该与整个社会融洽相处。这样全体国民才有共同的向心力，这就是日本的教育。

话题：“教育的目的”“个人与集体”

2024最新高中作文素材库

名人教子

家教：包拯为它公正清廉，被老百姓尊称为包青天。他担心家人子弟利用权势贪污腐化，因而自述家训：“后世子孙仕宦，有犯赃者，不得放归本家；亡疫之后，不得葬与大茔之中．不从吾志，非吾子孙。”

铭教：宋代诗人苏武的长子苏迈赴任县太尉时，苏轼送给他一个砚台，上有他亲手所刻的砚铭：“以此进道常若渴，以此求进常若惊；以此治财常若予，以此书狱常思生。”

鞭教：岳云12岁参军作战．一次骑马下坡．没注意地形，人马栽进沟里。岳飞喝令按军法鞭打岳云，众将求情不允，责打百鞭。此后岳云刻苦训练，勇猛作战。1134年攻打随州时，挥舞40公斤重的铁锤．首当其冲第一个登城。岳飞教子的原则是：受罪重于士卒，作战先于士卒，受功后于士卒。

名教：1945年，革命老前辈林伯渠6岁的小儿子要读书上小学了。林老对儿子说：“上学，该有个地道的名字，我看你就叫用三吧！”儿子疑惑不解，林老解释说：“用三者，三用也。即用脑想问题，用手造机器，用足踏实地！”

联教：无产阶级革命家吴玉章曾撰写一幅对联挂在堂前。上联：创业难，守业亦难，明知物力维艰，事事莫争虚体面。以此教育子孙后辈要艰苦创业，勤俭持家，切不可铺张浪费，追求虚荣；下联：居家易，治家不易，欲自我以身作则，行行当立好楷模。指出做长辈的要时时刻刻以身作则，身教重于言教，处处做出好样子，成为后辈们效仿的楷模。

章程教：老舍先生的教子章程，一是个必非考一百分不可；二是不必非上大学不可；三是应多玩，不失儿童的天真烂漫；四是要有健全的体魄。总之，老舍先生认为，孩子不必争做“人上人”，虚荣心绝对不可有。

分析：教育后代的方式是多种多样的，不同的人有不同的特色，但都有一个共同点，2024最新高中作文素材库

那就是：关注人性，关注品德，既严厉又慈爱。话题：“家庭教育”“教育与成才” 六．社会生活

一对残疾作家

孙幼忱是位双腿残疾的作家。他创作的小说《小佛佛历险记》受到读者的欢迎，还得了奖。可不幸又降临这个家庭，妻子董江云的左腿也残疾了。董江云为了支持丈夫写作，不仅代替丈夫去工作，还挑起了全部家务重担，她拄着拐杖拖着残腿干繁重的体力活。在丈夫的影响下，董江云也写起了童话，并在《黑龙江日报》上发表了《鸭子莎莎》。

这对残疾作家坦然面对自己身体的缺陷，他们认为，残疾并不是人生的全部。

分析：“上帝为你关上一扇门，必会打开一扇窗”，厄运只是一道坎，走过了是阳光，走不过就只能长陷泥淖。

话题：“面对生活中坎坷”“身残志不残”

勃兰特下跪和日本的无赖

德国、日本在第二次世界大战中给许多国家的人民带来了巨大灾难。波兰牺牲了600万人，中国则是3500万人。

1970年IZ月12日，德国总理勃兰特访问波兰，他在给无名烈士墓和犹太人殉难者纪念碑献花圈时，竟当着成千上万人的面，扑通一声跪倒在地，举世为之感动。

形成鲜明对比的是，日本的某些政治家不愿正视历史。

1995年6月，日本众议院通过的《不战决议》中，连最起码的道歉与侵略都不提，仅仅表示对所谓“可能采取了的”“类似侵略的行动”进行所谓的反省。就这样一个不合格的“决议”，在日本众议院511名议员中只有230人投赞成票；有的人甚至胡说什么所有亚洲国家都“托了这场战争的2024最新高中作文素材库

福”。这种无耻的行径值得世人警惕。

分析：面对同一段历史，德国勇于认错而赢得了国际上的尊重。反观日本，不但没有认识自己的罪行，而且还企图篡改历史教科书，以此来掩盖自己所犯下的罪行。其结果只能是孤立于国际社会，受到国际社会的唾骂！

话题：“正视历史”“勇气”“历史与现实”

尊严的含金量

80多年前的一个冬天，美国南加州沃尔逊小镇上来了一群流亡者。镇长杰克逊给一批又一批流亡者送去粥食。这些流亡者接到东西后，连一句感谢的话都来不及说，就狼吞虎咽，大口大口地吃起来。

只有一个人例外。当杰克逊将食物送到他面前时，这个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗‟！”杰克逊大叔想了想：“不，我没有什么活儿需要您来做。”

那个流亡者的目光顿时黯淡下去了，说：“先生，那我就不能随便吃您的东西，我不能没有经过劳动，便平白得到这些东西！”杰克逊大叔思忖片刻说：“小伙子，你愿意为我捶捶背吗！”说着就蹲在耶个年轻人跟前。年轻人也蹲下来，认真而细致地给杰克逊大叔轻轻地捶背。

捶了几分钟，杰克逊大叔很惬意地站起来说：“好了，小伙子，你捶得真棒，刚才我的腰疼，可现在，它舒服极了。”说完，将食物递给那个年轻人，年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来杰克逊大叔微笑着注视着他说：“小伙子，我的庄园需要人手，如果你愿意留下来，那我可就太高兴了。”

那个年轻人留了下来，并很快成了杰克逊大叔庄园里的一把好手。过了两年，杰克逊大叔把女儿玛格珍妮许配给了他，杰克逊大叔告诉女儿：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

2024最新高中作文素材库

20多年后，那个年轻人果然有了一笔让整个美国人都羡慕的财富。这个年轻人就是美国的石油大王哈默。

分析：哈默先生是西方石油公司的总裁，世界顶级的大亨，他由流亡的饥民成长为石油大王的传奇经历，令人赞叹。其实哈默先生成功的关键就在于他能固守人的尊严，决不白白地接受施舍。因为他知道，丧失了尊严，就失去了人最有价值的东西。

话题：“尊严与价值”“自尊与他尊”

北大毕业生卖肉

2024年，北大毕业生陆步轩因为在西安市街头经营一家名为“眼镜肉店”的小肉铺而被媒体炒得沸沸扬扬。一时间陆步轩成了公众人物，接到的聘书达200多份，甚至一家美国公司的经纪人也准备与陆步轩进行合作。

人们关注陆步轩事件的背后，我们可以看出很多问题，其中一条也许更直接、更能接近真相：北大学生为什么不可以卖肉？在大学生就业成为一个严重社会问题的时候，大学生的理想与现实之间必然会有一些空格。要解决这个问题，就得首先把这个空格考虑进去——大学生应当放弃“精英心理”，以一个普通人的心态去选择岗位。毕竟，谁都得首先解决吃饭问题。挥刀剁肉即便不是北大才子的理想，但却能维持一家人稳定的日常生活

分析：当我们谈到“北大才子卖肉”现象之时，有没有想过我们心里的盲目从众心态，也许北大才子可以做出更大的贡献，但他当街卖肉也是为社会做贡献。从这一角度分析，不卖肉的北大才子和卖肉的北大才子没有更多的不同。这才是我们应该持有的立场。

话题：“职业与做人”“理想与现实”“位臵与价值” 从兔子和狼身上看到的

小时候．听父亲讲过一个寓言故事。在一个寒冷的冬天，一只饥饿的狼发现了一只

2024最新高中作文素材库

野兔，便不停地追赶。兔子走投无路，情急之中钻进了一个树洞。狼哪肯放过就要到手的美味，便死死守住洞口。夜深了，狼冷得直发抖，但为了吃到野兔，狼怎么也不愿离开。第二天早上，野兔从树洞里探出头来，发现粮已经冻死了。野兔大摇大摆地走出洞口，踏过狼的尸体扬长而去。

分析：一则寓言，它包含的道理是深刻的：

从野兔身上：l.机智，可以帮你战胜一切对手；2.弱小，不总是被吃；3只要耐心等待，总会找到出路。

从狼身上： l．守着诱惑，等于守着死亡；2.离诱惑越近，离危险也越近；3.在诱惑面前，再强大，也逃不过失败的结局。

话题：“诱惑”“进与退” 七．时事热点分析

一、60年后的纪念

结束于1945年的二战，涉及全世界60多个国家和地区、20亿人口，总兵力达1.1亿人，军民死伤9000万人以上，中国就损失了3500万军民。600万犹太人被屠杀，相当于现在以色列全国人口的总和。今年是中国人民抗日战争胜利和世界反法西斯战争胜利60周年。5月9日是欧洲反法西斯战争胜利日。9月3日是中国人民抗日战争胜利日，也是世界反法西斯战争胜利日。5月9日1这一天，一些国家举行各种纪念活动，庆祝这个全世界一切爱好和平的国家和人民的盛大节日。

人类为什么要对60年前这场战争的胜利念念不忘，进行这么大规模的纪念呢？

●纪念，是为了人类历史上那次最大规模的战争不再重演、大屠杀永远都不应被遗忘。为了后代和未来，我们应该学会回忆。

●纪念，就是牢记中国共产党主张建立的抗日民族统一战线旗臶下全民族打败日本

2024最新高中作文素材库

军国主义侵略的历史功绩，弘扬抗日战争中孕育的伟大民族精神，永远缅怀那些在前线殊死战斗和在后方忘我劳动的人们。

●纪念，就是提醒世界，顺民者昌，逆民者亡，人类的正义与和平永远会战胜邪恶与战争。希望成为安理会常任理事国的国家，应当对于战争有正确的认识。

●纪念，就是为了面向未来、承认历史、正确对待历史，才能超越历史，写出新的篇章。二战后的德国努力正视历史，不断采取措施积极反省，得到国际社会广泛认同。相反，日本企图掩盖其侵略历史，极大伤害了亚洲国家和人民的感情，也引起了警觉。

●纪念，为了警钟长呜。60年来，和平与发展逐步演变成为人类社会的两大主题。但是，地区冲突或局部战争持续不断，恐怖主义威胁全人类的安全。纪念，就是提醒人们，和平诚宝贵，但是和平是脆弱的，需要全人类一起来呵护，以忠实于父辈的教诲，捍卫基于安全和公正的世界秩序。

二、60年后的握手

2024年4月26日16时40分，中国国民党主席连战踏上了大陆的土地，一步跨越了60年，国共两党六十年后重新握手。

●中国有句古话说：“一尺布，尚可缝，一斗粟，尚可舂，兄弟同胞何不容。”斗粟尚可舂，兄弟何不容？

●度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。国共两党的沟通对话，谋求和平，此乃中华民族之幸，两岸同胞之福！

●连战一行行程八天，先赴中山陵谒陵，品尝秦淮风味小吃；然后飞北京，往老舍茶馆品茶；在北大演说，与胡锦涛会谈；再飞西安，为其祖母扫墓，参观秦兵马俑等等。

●这一切，是对历史的追忆，对中华文化的感怀。海峡两岸传承的都是炎黄文化，黄帝是中华民族的祖先。中华民族每到关键时刻，一脉相承的炎黄文化起了至关重要的2024最新高中作文素材库

作用。

●随行的团员雷倩女士在日记中这样写道：“或许是前一天那场夹着冰雹的大雨，把地面洗刷得特别白亮，再映着白花花的日头，让人得眯起眼睛才看清那些捧着一束束鲜花站在红地毯边的人们拉起的„欢迎中国国民党和平访问！‟的大幅标语。简单的几个字背后，隐藏着将近一甲子的战乱伤痛，无数家庭

●人心向背，崇尚和平，这是历史的潮流。

●充分的善意，良好的愿望，是连战“和平之旅”的出发点，是国共两党领导人会谈的落脚点。互信可以避免无谓的猜疑，避免由误判引起的冲突，互信是两岸和平的重要保障。

●雷倩女士在回答记者的提问时说：“我是中国人，我是在台湾生的中国人，从小就是这样认为。在十七八岁时，我们总是在问，谁会让中国进入富强康乐的未来。所以，我们这一代台湾出生的人就像是一个已经出嫁的大女儿，很惦记她的娘家，总是希望娘家过得好。如果有什么可以为娘家做的事情，她可以全心全意地去做。

●大陆与台湾同胞是骨肉兄弟，崇尚和平、崇尚团圆是两岸同胞恒久不变的心态。●只要海峡两岸都心存善意，就具有了消弭积怨、结束敌对、共谋发展、共享繁荣的前提条件。

经典的话

1、我要让对手流下失意的泪水。

——罗雪娟在雅典奥运会上一举夺得女子100米蛙泳金牌，实现了她赛前许下的诺言

2、这是要以全新的面孔迎接雅典奥运会，雅典奥运会的领奖台将是我展现美丽的舞台！

2024最新高中作文素材库

——去雅典前，射击冠军杜丽专门去拉了个双眼皮，她如此解释自己这个小美容

3、没人看好我，我就自己看好自己。

——奥运柔道金牌得主，“黑马”冼东妹在赛后如此评价自己

4、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

——奥运首场篮球比赛中国队以58比83大败于西班牙，姚明引用了鲁迅的这句名言,果然，中国队就在接下来的一场比赛中大爆冷门，杀入八强

5、奥运会就是一个砸老将、摔名将的地方，孔令辉、孙福明、我，还有那么多世界名将，运动员不服老不行啊！

——两届奥运会冠军，东方力王占旭刚雅典奥运空手而归，他给自己近20年举重生涯下了这句结束语

6、不是每颗种子都能长出庄稼。而我是种下去就能丰收的那种人。——奥运3米板跳水金牌得主彭勃如此评价自己

7、中国有我，亚洲有我。——刘翔获得金牌后豪迈地说

8、我在集中精力跑步，我以为中国人落后我一圈，我以为我自己就是冠军…… ——女子10000米比赛上，在邢慧娜出人意料地夺得了金牌后，银牌得主埃塞俄比亚名将迪巴巴说

9、这时候还做什么淑女？

——看到队友获得金牌，女子皮划艇队的何静一脚站在椅子上，一脚蹬在栏杆上说

10、我感觉心灵美是最美的，拿到了冠军是最美的，你长得再漂亮，没有成绩也一样不漂亮。

——女子举重75公斤以上级冠军唐功红语

2024最新高中作文素材库

11、你只要超越自己，不要想超越所有的人。——网球双打冠军李婷说

12、墨镜都比我跑得远。

——雅典奥运会最著名的一摔当属阿兰·约翰逊以鱼跃的姿势扑倒在110米栏复赛的最后一个栏架前，摔掉了眼镜，摔破了衣服。约翰逊无奈地爬起来拍掉身上的尘土，然后面带微笑如此自嘲

13、奥运冠军，奥运亚军，那只是一个驿站，人，总要往前走。

——一个匈牙利裁判帮助了三个意大利人，毁灭了无数个中国人的梦。六个致命的错误，八年苦练的等待，换来一个冠军梦的滑落，仅仅拿到男子花剑团体银牌的叶冲赛后如是说

14、我也没什么可以给我先生的，我只会摔跤，我就摔个“一本”吧。——柔道冠军冼东妹回国的时候恰逢七夕，她如此表达对先生的柔情蜜意

15、表面风光，内心彷徨；容颜未老，心已沧桑；成就难有，郁闷经常；偶感优越，袋里紧张；患得患失，暗自神伤；比骡子累，比蚂蚁忙；常怀正义，为人伸张；偶尔糊涂，被人当枪；扪心自问，比民工强；因此自励，逆风飞扬。饿不着，吃不胖；人一走，茶就凉；天苍苍，野茫茫，浪淘沙，金闪光。啊记者，无冕之王。——最近在媒体人之间广为流传的短信，道尽记者这一职业的酸甜苦辣

16、幸福是小狮子的尾巴,小狮子追着自己的尾巴跑却总是追不到。如果小狮子昂起头来往前走,幸福的尾巴就会牢牢跟着小狮子。——网上流传的关于幸福的寓言

17、李咏价值4亿、王小丫是3.5亿、崔永元2.1亿、周涛1亿。

——2024年《中国500最具价值品牌》排行榜上，中央电视台以608.51亿元的品牌价值

2024最新高中作文素材库

名列第二，“新闻联播”和“幸运52”主持人李咏分别位居“最具价值栏目”和“最具价值主持人”的第一位

18、和平，是对军人的最高奖赏！

——一位在和平年代度过了自己戎马生涯的将军，虽然没能佩上一枚军功章，却依旧非常欣慰地说出这句话

19、我爱你，但我更爱我自己，我不会因为爱你而伤害我自己。——歌手戴军认为这句话非常符合自己的恋爱观，将其贴在自己的床头 20、淡泊名利的人往往会做得更好。——戴尔公司内流行的一句名言

21、只要心里想快乐，绝大部分人都能如愿以偿。——阿伯拉罕·林肯语

22、善良，贤惠，知书达礼，有思想、有品位，懂事，充分信任，相对自由，有一份稳定的收入，没有过多的物质欲望，拒绝灯红酒绿，不对异性过分热情，天真有一点童趣，喜欢读书和音乐，工作能力强，有一技之长，长得不能丑，也别太靓；身体健康，并懂得养生之道和基本医学常识；浪漫、有情趣。

——当代人娶老婆的所谓“15条金科玉律”，女生们则评价说：如果男人都按照这个来，就全都当光棍吧

23、不表现，就不能被发现；不被发现就不能得到实现。

——加拿大海外集团公司董事长白宁针对别人说他是个“表现狂”的回答

24、能够问为什么的能力高于知识，我们通常将“知识”粗鲁地等同于“知”，其实“识”高于“知”。

——著名作家阿城谈“知”与“识”的关系

2024最新高中作文素材库

25、每一段文明都有它的历史，不知起源的文明，如同不知生年的人一样，因为无根会惶惑。

——著名考古学家郭大顺如此解释考古的意义

26、大陆是我的乡土，但我不在其内；台湾是我的乡土，但我被见于外。——著名作家李敖谈两岸分离给他个人造成的痛苦与无奈

27、抬头做梦，低头看路。

——针对发生在成都的“造星公司”老总骚扰少女事件，专家如此提醒渴望加入演艺圈成名的少女们

28、青春是一个可怕的东西：它是由穿着高筒靴和化妆服的孩子在上面踩踏的一个舞台，他们在舞台上做作地说着他们记熟的话，说着他们狂热地相信但又一知半解的话。——米兰·昆德拉

29、足球是世界的，钓鱼岛是我们的。

——为抗议日本对钓鱼岛的染指，中国球迷在一场有日本队比赛的亚洲杯上打出的标语 30、只要不是自己投资当老板，就永远要以打工仔的姿态对待工作。

——京华时报的创业者之一谭军波在报纸处于上升时期时选择了离开，他以上述语言解释取舍的理由

31、我成功是因为我志在成功。

——有希望在雅典奥运会上为中国夺回一面金牌的赛艇明星阎晓霞如此激励自己

32、国外网络公司是大海里的鲨鱼，而我们则是长江里的鳄鱼。一旦鲨鱼游到了长江，它们就会碰上麻烦。因为，这里的水已经不同了。

——阿里巴巴网站创始人面对最近涌入的跨国竞争对手，如此鼓舞自己

33、从自己的过失中吸取教训是聪明，从别人的过失中吸取教训是智慧。

2024最新高中作文素材库

——一位诈骗高手在入狱后写的忏悔录里如此写道，表示自己只有聪明而没有智慧

34、在朋友的基础上做生意，那朋友就会失掉。在生意的基础上交朋友，那会没有生意做。

——一位生意人谈做生意与交朋友的关系

35、栽种思想，成就行为；栽种行为，成就习惯；栽种习惯，成就性格；栽种性格，成就命运。

——华人首富李嘉诚2024年6月28日于汕头大学为长江商学院近300位EMBA学生所作的演讲中着重提到的一句话

36、不吃饭的女人这世上也许还有好几个，不吃醋的女人却连一个也没有。——古龙妙语

37、真的普希金不如戏剧普希金更像。

——TCL移动通信有限公司总经理万明坚谈为什么选演员金喜善作为TCL手机的形象代言人而不选企业家

38、对知识传授者保持感恩之心；为服务对象谋利益；干自己会干的事；绝不利用职业便利做缺德乃至违法的事情；严格保守秘密，尊重个人隐私。

——著名的希波克拉底誓言要义,诞生于2400多年前,作为职业道德的圣典,时至今日,仍然影响着西方医学界,其作用又远远超出医学界

39、聪明的人总是用别人的智慧填补自己的大脑，而愚蠢的人总是用别人的智慧干扰自己的情绪。——威廉·詹姆斯语

40、上一个好大学，找一个好工作。

——《知心姐姐》杂志的“知心调查”问卷在八省市2855名中小学生中调查“今后你想做

2024最新高中作文素材库

什么？”有92.71%给出此答案

41、有勇气来改变可以改变的事情；有度量接受不可改变的事情；有智慧来分辨两者的不同。

——微软全球副总裁李开复一直信奉的做事三原则

42、学问就像是海洋里的鱼，每个人都有机会捉到它，但是没有人能够把它们捉完。——网友“重构”论学问

43、人生是一场倾盆大雨，命运则是一把漏洞百出的雨伞，爱情是补丁。——时人论爱情、人生、命运

44、您就当我是红灯。

——北京街头一新司机贴在爱车后窗的标语

45、要想人前显贵，就得人后受罪。

——北京诺亚文化产业集团董事局主席陈忱的成功心得。他的经验是，风光只是表面的，辛苦却是实在的

46、名人出书、出自传，是文化的悲哀，是亵渎文字的过程。如果真有一天我出书，一定匿名，不做招摇过市的事。自娱时我会随手写，不能跃然纸上，更不能示众，会脏了读者的眼睛。

——著名演员陈道明如此评论名人出书热

47、一条狗拉到中央台连播30天，自然会成为一条名狗，我不过就是那条名狗而已。——主持人白岩松如此形容自己的成名之路

48、被自己的孩子视为亲密的朋友，这是为人父母者所能获得的最大成功。不过，为人父母者所能遭到的最大失败，却并非被自己的孩子视为对手和敌人，而是被视为上司或者奴仆。

2024最新高中作文素材库

——哲学家周国平论父母与孩子的关系

49、怀才就像怀孕，时间久了才能让人看出来。

——少年写手韩寒语

50、生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。—— 车尔尼雪夫斯基语

51、世间本无沙漠，我每想你一次，上帝就落下一粒沙，从此便有了撒哈拉!——一位大学生如此表达爱意

52、当你没办法扶一个人上马,也许你该拉他下马。——李敖谈如何真正帮助人

53、盛世不遗贤但临大事心须敬，精思宜放胆已邃群科气自华。——2024年高考期间，长沙一中校门前高悬的励志联

54、分担别人的忧愁，其实并不难，难的是真心分享别人的幸福。——电视主持人东方月语

55、学习英语要像刷牙一样，养成习惯是最重要的，至于用什么样的牙膏和牙刷就要因人而异了。

——清华厨师“馒头神”张立勇这样解读自己托福630分背后的学习感受

56、我从来不把安逸和快乐看作是生活目的本身——这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。—— 爱因斯坦

57、人生犹如一本书，愚蠢者草草翻过，聪明人细细阅读。为何如此？ 因为他们都只能读它一次。

—— 德国作家尚保罗谈人生

58、如果说生命可以过得跟游戏里一样刺激的话，你必须注意其中致命的差别：游戏可

2024最新高中作文素材库

以重新开始，生命却只有一次。

——一位电脑游戏高手因杀害女友被拘捕后，电视主持人如此评述

59、不良礼仪有两种：第一种是忸怩羞怯；第二种是行为不检点和轻慢；要避免这两种情形，就只有好好地遵守下面这条规则，就是，不要看不起自己，也不要看不起别人。

—— 约翰·洛克语

60、每个人一生中最重要的是初恋与最终的恋爱。介于两者之间的那些恋情，只是为了日后怀念初恋及追悼最终恋爱之用。——时人谈爱情与人生

61、吃零食、说话喷唾沫+比画、当众剔牙、吃饭叭嗒嘴、乱脱鞋、嗅体味、掏耳朵、兰花指、挖鼻孔。

——女同胞最不能忍受的男士九大恶习

作文素材－－哲理故事

最后一刻

1961年1月20日，肯尼迪宣誓就任美国第35任总统。他的就职演说被公认是美国历史上最精彩的总统就职演说之一。其中有几十句精辟的句子被后人经常使用。他最著名的话是：“不要问你的国家愿为你做些什么，而要问你自己愿为你的国家做些什么。”但在最后一刻，他又把讲稿中的“愿”字改为“能”字，因而更能引起听众的深思。

请我们记住肯尼迪的这句名言吧——

“不要问你的国家能为你做些什么，而要问你自己能为你的国家做些什么。”

2024最新高中作文素材库

不妨绕点弯路

美国的哈佛大学要在中国招一名学生，这名学生的所有费用由美国政府全额提供，考试结束了，有30名学生成为候选人。

考试结束后的第十天，是面试的日子。30名学生及其家长云集在上海的锦江饭店等待面试。当主考官劳伦斯·金出现在饭店的大厅时，一下子被人们围了起来，他们用熟练的英语向他问候，有的甚至还迫不及待地向他作自我介绍。这时，只有一名学生，不知是站起来晚了，还是什么别的原因，总之，没来得及围上去。

正当他站在那儿，不知如何是好时，他看到劳伦斯·金的夫人被冷落一旁，于是就走向前去和她打招呼。他没有作自我介绍，也没有打听面试的内容，而是问她对上海的感觉。就在劳伦斯·金被围得水泄不通，不知如何招架的时候，他们两人在大厅的一角，却聊得非常投机。

这名学生在30名候选人中，成绩不是最好的。可是，最后他被劳伦斯·金选中了。这件事在中国曾引起不小的震动。有的说，他太幸运了。有的说，他太有计谋了。还有的说，劳伦斯·金简直是个傀儡。

然而，不论世人如何看待这件事，在这个世界上有这么一种现象，谁都无法否认和忽视，那就是：当捷径上人满为患的时候，不妨绕点弯路，这样也许能更快地到达目的地。

斯坦福大学的由来

一对老年夫妇来到了美国哈佛大学校长办公室门前。

秘书问：“请问你们找哪位？”

老年夫妇说：“我们想找校长。”

2024最新高中作文素材库

秘书问：“你们有没有事先预约？”

老年夫妇说：“没有，我们是慕名而来。”

秘书看这对老年夫妻穿得皱巴巴的衣服，一副平民模样，好像刚从乡下来，就拒绝了他们，说“校长工作很忙，他没有时间见你们。”

妇人说：“好没关系，我们等他。”

他们便坐在那儿等，秘书以为他们会知难而退，谁知他们一坐就是几个小时。秘书于是告诉了校长。校长为了打发走这对固执的夫妇，便约见他们。老年夫妇对校长说：“我们的儿子曾经在哈佛上学，但是他现在死了，我们想在校园里为他留点纪念物。”

校长打断了他们的话：“对不起，我无法满足你们的要求。如果每一个在哈佛上过学的人，去世之后都要在校园中留下纪念物，那哈佛大学不就成了墓园吗？”

老年夫妇解释说：“不，我们的意思是捐建一座大楼。”

校长觉得好笑：“你们知道捐一座大楼要多少钱吗？”老年夫妻摇摇头。

校长自豪的说：“我们所有的建筑值750万美元。”

老年夫妻听完，不言语了。过了一会儿，这对老年夫妇说：“建一座大楼只要750万美元，我们何不建造一所大学呢？”

校长听完，以为他们是痴人说梦，就转身离去了。

不久，一所大学投入建筑，投资方就是这两位老人，大学就以这两位老人的名字命名，叫斯坦福大学。

同样的轻视，在我们的生活中已经习以为常。我们每天都在轻视那些冒昧敲门的推销者、街头问路的旅客、路边的乞丐、打工的民工……我们的轻视，损失也许没有750万美元那么多，但至少损失了别人的感激和尊敬。

2024最新高中作文素材库

“秃头论证”

哲学上有“秃头论证”的理论，它含有这样的问题：少一根头发能否造成一个秃头——回答说不能。再少一根怎么样——回答说还是不行。这个问题一直重复下去，到后来，回答却是已成为秃头了，而这在一开始是遭到否定的。

成为秃头的界限是头发一万根?一百根?十根?一根?一根也没有?无法确认。但可以肯定的是，当头发还剩下一百根，十根时，人们早已毫不迟疑地公认其为秃头了。突变是在人们不知不觉的渐变中发生的，当你惊觉时，事物的性质早巳走到了反面。

我们的环境变化也是如此。森林正在减少，能在旷野见到零星的树木却再也见不到森林的情景即将发生；动物正在消亡，能在动物园中见到狮虎豹象却再也见不到野兽的情景悄然来临；空气、水质正在恶化，臭氧层空洞正在扩大……

也许，在21世纪20、或50、或80年代，地球人蓦然回首，才体味到生活已万事全非。

石场与科斯定理

有一个经营石场的商人，他靠炸石山卖石头赚钱，一年利润有几百万。这个商人在石场周围又买了一大片地，一直闲臵着。

他买这么大片的空地干什么?是浪费吗?是得不偿失还是市场失灵?不是。石场主人把石场周围的土地都买下来，是为了阻止房地产开发商在石场周围盖楼房。因为一旦盖好楼房住宅，住户就势必会联合起来投诉石场的爆破声扰民，石场的生意就永无宁日了。有鉴于此，石场主人就赶紧把周围的空地买下来，避免了以后的纠葛。

石场主人显然不知道谁是科斯，但他的聪明作法，是与科斯定理相符的，就是说，资源会落到能创造最高价值的用途上。石场旁边的土地，最高价值的用途就是空臵。若这

2024最新高中作文素材库

片土地用来盖房子的价值超过石场的收入，房地产开发商是会倒过来买下石场的。

再坚持一下

有一个故事，大意是说由于缺水而被困在沙漠里的两个旅人，一个旅人要抓住最后一线希望去找水，便将自己的水袋交给同伴说，你一定要耐心等待。临行前他拔出一支手枪：“里面有5颗子弹，你每隔一小时就向天空的一枪，这样我就不会迷失方向，找到水便能循着枪声返回你身边了。”

同伴等呵等，等枪里还剩下最后一颗子弹时，他还没有回来，是被风沙吞没了还是找到水自己离开了?一种深深的恐惧和绝望吞噬着他的精神和灵魂，他将最后一颗子弹打进了自己的胸膛。其时，他的同伴刚刚向一位赶骆驼的老人讨到了水，当他寻着枪响的方向找到原处时，看到了同伴的尸体。就差一步，他没有等到。

前不久看到一篇报道，说一对下岗夫妻几经商海的沉浮与磨难后还是陷入了“绝境”，最后一个已成交的客户也迟迟不能兑付他们货款，在各种沉重的压力聚拢之时，他们绝望了，打开煤气抱着三岁的女儿自杀了。几日后，一个人登门感觉情况不对，才报了警，发现了这个悲剧。这个人就是他们的最后一个客户。原来他刚刚把拖欠的一笔不小的款汇入他们的账号，想要通知一声时，电话无论如何也联系不上，才亲自登门。这笔款足能够让那对夫妻东山再起……就差一步，他们没有等到。

人生固有它的磨难和困境，当我们独行于茫茫黑夜，手足无措的时候，都会不同程度地产生绝望情绪，只有凭着坚强意志抓住希望后，回首才发现，一切其实都没什么大不了的。何况，大多数时候光明距我们仅差一步，只需——再坚持一下。

2024最新高中作文素材库

败者的起点

在一次别开生面的人才招聘会上，A君以其绝对的实力闯过了5关，不知最后一关会是什么。A君在揣摩着。而另一位同是某名牌大学毕业的B君则有两关是勉强通过的。此时，他们都在等待着那第6关考题的公布，这将是之于他们的一次宣判，因为两个当中只能选一个。A君入选是无疑了。大家都向他投去赞赏的目光。

主持者在片刻的有些令人窒息的“冷场”之后开始宣布：A君被录取，B君另谋高就。宣布完后，A君兴奋地站起来，抑制不住心中的激动之情带头为自己鼓掌。这时，B君不卑不亢地起身微笑着说“哦，正可谓人各有志不可强求，选择人才是择优录取，更何况每个单位都有它用人的标准和尺度，每个人都要求找到、也会有自己适合的位臵。好了，再见。”

“B先生请留步!”主持者面带欣喜起身走向B君，“B先生，你被录取了。”接着，主持者向大会郑重宣布：成功与失败本是两个相互依存的概念，是相对而存在的，该是平等的，如果把任何一方看得过重，这个天平就要失衡，在这个世上生存或是发展，我们不只羡慕成功者的辉煌，而更看重能镇定自若面对失败的人。因为，每一个成功实际上是以许多的人失败为起点的，连在起点上都坚持不住的人，何谈以后的漫漫长途呢!

全场响起热烈的掌声。此时，我们都该和A君一样，知道我们所面临的第6个问题了吧。

自信

1960年，哈佛大学的罗森塔尔博士曾在加州一所学校做过一个著名的实验。新学年开始时，罗森塔尔博士让校长把三位教师叫进办公室，对他们说：“根据你们过去的教学

2024最新高中作文素材库

表现，你们是本校最优秀的老师，因此，我们特意挑选了100名全校最聪明的学生组成三个班让你们教，这些学生的智商比其他的孩子都高，希望你们能让他们取得更好的成绩。”三位老师高兴地表示一定尽力。校长又叮嘱他们，对待这些孩子，要像平常一样，不要让孩子或孩子的家长知道他们是被特意挑选出来的，老师们都答应了。

一年之后，这三个班的学生成绩果然排在整个学区的前列。这时，校长告诉了老师们真相：这些学生并不是被刻意选出的最优秀的学生，只不过是随机抽取的最普通的学生。老师们没想到会是这样，都认为自己的教学水平确实高。这时校长文告诉了他们另一个真相，那就是，他们也不是被特意挑选出的全校最优秀的教师，也不过是随机抽出的普通老师罢了。

这个结果正是博士所料到的：这三位老师都认为自己是最优秀的，并且学生又都是高智商的，因此对教学工作充满了信心，工作自然非常卖力气，结果肯定非常好了。

在做任何事情以前，如果能够充分肯定自我，就等于已经成功了一半。当你面对挑战时，你不妨告诉自己：我就是最优秀和最聪明的。

沙漠蒲公英

一位老同学给我讲过这样一则故事：

乡下的一位亲戚，在以色列的内坦亚城当劳工。回国前夕，其所在的公司按照犹太人风俗送给他一株沙漠蒲公英。亲戚把蒲公英转送给我。我把它泡在一瓶洋河酒中。

有一天，几位朋友听说我有一瓶来自以色列的补酒，执意要品尝品尝。就在我打开瓶盖的时候，一个小小的奇迹出现了，原来泡在酒中的沙漠蒲公英竟然发芽了，并且在芽的中间还开了一簇类似于小花的东西。

2024最新高中作文素材库

朋友们拿着酒瓶好奇地轮流看了一圈，每人喝了一小杯。

沙漠蒲公英到底能不能泡酒？喝了会不会出问题？我担心起来。为了找到依据，我立刻上网寻找，最后总算在美国《读者文摘》的电子版上找到了这样一段话：

在地中海东岸的沙漠中生长着一种特殊的蒲公英，它不是按常规来舒展自己的生命，如若没有雨，它们一生一世都不发芽、不开花。但是只要有一场小雨，不论这场雨是在什么时候落下的，它们都会抓住这一难得的机会，迅速发芽、开花，并在雨水被蒸发干之前，抓紧时间做完结子、传播等所有的事情。

中东地区的居民常将它作为礼物送给亲朋好友，因为把它埋在花盆里，只要别忘了浇水，它就会生根、发芽、开花。以色列人主要把它送给拥有智慧而又贫穷的人。他们认为，在这个世界上，平民百姓发展自己、提升自己的机会就像沙漠中的蒲公英遇到雨水一样少得可怜，但只要具有沙漠蒲公英一样的品质，在机会一旦来临的时候，果断地抓住它，大胆地去实践，同样会成为一个富裕和了不起的人。

原来，那株沙漠蒲公英栽在花盆里，是在时时提醒人们在自己处境困难时，不要悲观失望，不要怨天尤人，只要耐心地等待机会；而一旦机会到来，就要果断地猛扑过去，抓住不放。

安静沉着

有人出了个题目给俩画家，题目是“安静”，要他们各画一张表达同一意思的画。一人画了一个湖，湖面平静，好像一面镜子；另外还画了些远山和湖边的花草，让它们倒映在水面，也看得清清楚楚。另一人则画了一个激湍直泻的瀑布，旁边有一棵小树，树上有一根小枝，枝上有一个鸟巢，巢里有一只小鸟，但那只小鸟正在窝里睡觉。这个画家是真正能了解安静的真义，前面一个所画的湖面，不过是一池死水罢了。我们要做一个在瀑布声中亦能高卧酣睡的小鸟，不为环境而冲动——胜利不骄傲，失败不灰心；光明

2024最新高中作文素材库

时不自满，黑暗时不痛苦；处境顺适时不忘痛苦，处境痛苦时不妨治然自得；在高位做事不要骄，在下层工作不要怨；顺水顺风称心如意时，不要以为一切都顺利了；不如意时，也不要以为一切都失望。这就是修养。

上帝给谁的都不会太多

某欧洲国家一位著名的女高音歌唱家，仅仅30岁就已经红得发紫，誉满全球，而且郎君如意，家庭美满。一次，她到邻国来开独唱音乐会，入场券早在一年以前就被抢购一空。当晚的演出也受到极为热烈的欢迎。演出结束后。歌唱家和丈夫、儿子从剧场里走出来的时候，一下子被早已等侯在那里的观众团团围住。人们七嘴八舌地与歌唱家攀谈着，其中不乏赞美和羡慕之词。有的人恭维歌唱家大学刚刚毕业就开始走红，进入了国家级的歌剧院，成为扮演主要角色的演员；有的人恭维歌唱家25岁时就被评为世界10大女高音歌唱家之一；也有的人恭维歌唱家有个腰缠万贯的某大公司名板做丈夫，而膝下又有个活泼可爱脸上总带着微笑的小男孩……在人们议论的时候，歌唱家只是在听。并没有表示什么。当她等人们把话说完以后，才缓缓地说：“我首先要谢谢大家对我和我的家人的赞美，我希望在这些方面能够和你们共享快乐。但是，你们看到的只是一个方面，还有另外的一个方面没有看到，那就是你们夸奖的活泼可爱脸上总带着微笑的小男孩，不幸是一个不会说话的哑巴，而且，在我的家里他还有一个姐姐，是需要常年关在装有铁窗房间里的精神分裂症患者。”歌唱家的一席话使人们震惊得说不出话来，你看看我，我看看你，似乎是很难接受这样的事实。这时，歌唱家又心平气和地对人们说：“这一切说明什么呢?恐怕只能说明一个道理，那就是上帝给谁的都不会太多。”

歌唱家说出这句话以后，人们仍然没有吭声，不过这一次不是惊讶，而是在思考，认真地思考着。

2024最新高中作文素材库

残酷的现实

一位父亲去拜访他在一家公司的好朋友。下面是他们之间的对话：

“你还是这家公司的副总裁吗?”

“是啊，怎么了?”

“我儿子刚刚毕业，我希望让他接受点锻炼，丰富一下人生经历，同时开始赚点小钱。”

“如果你需要，我可以帮忙。”

“当然。我希望他能从点点滴滴做起，对劳动和金钱形成正确的看法。”

“那好……我想可以让他去当总经理。总经理不需要做任何具体的事情，我让他来的时候他来一下，随便说些无关痛痒的废话。工资每月8万比索，有奖金，公司还负责报销一些日常花销。可以吗?”

“嗯……不好，那可是一大笔钱啊，而且职位太高了。还有别的吗?”

“那就项目主管吧。工作就是批示一下下级交上来的汇报书以及做一些别的琐事，工资每月5万比索，有奖金，还有餐饮和差旅补贴。”

“也不好，要知道他刚参加工作，还有低些的职位吗?”

“那……部门经理吧。每天给员工下达些指令，训训话什么的，每月工资3.8万比索，有奖金和差旅费，还有带薪休假。”

“嗯……还有更低层些的吗?”

“项目负责人或是主管分析师、财务执行官也可以。工资每月3.2万比索，还有奖金。做的事情也很简单：打几个电话，时不时地同来访的客户聊聊天。”

“不，我想让他多学点东西，珍惜劳动。还有别的吗?”

“哦，这样吧，我让他去当办公室副主任，帮助办公室主任管理下面的分析员，监督他们工作。每月工资2.2万比索，工作时间朝九晚五。你觉得呢?”

2024最新高中作文素材库

“算了。还有更基层的工作吗?”

“那就只剩工程人员和会计了。这两个职位需要掌握很多金融和规划方面的知识，整天同经理、项目主管和客户打交道。加班是家常便饭，没有加班费，成绩还往往是别人的。工资是最低的8500比索，每天辛苦工作12到13个小时，只有半小时的时间可以用来吃饭，而且每天都要拿工作回家干。”

“噢……这些活真是费力不讨好，不过，的确可以让我儿子从中学点东西。能让我儿子干这活吗?”

“不可能!做这件事的人，他必须最起码是硕士，会讲流利的英语和法语，还要有足够的相关工作经验才行!”

呵护孩子的梦

多年以前的一个晚上，有个年轻的母亲正在厨房里洗碗，她才几岁的小儿子独自在洒满月光的后院玩耍。年轻的母亲不断听到儿子蹦蹦跳跳的声音，感到很奇怪，便大声问他在干什么。天真无邪的儿子也大声回答：“妈妈，我想要跳到月球上去!”这位母亲并没有像其他的父母一样责怪儿子不好好学习，只知道瞎想!而是说：“好啊!不过一定要记得回来呀!”

这个小孩长大以后真的“跳”到月球上去了，他就是人类历史上第一个登上月球的人——美国宇航员尼尔·阿姆斯特朗。他登上月球的时间是1969年7月16日。

还有一个同样有意思的故事——一天，一个小男孩在家里照顾他的妹妹莎莉，他无意中发现了几瓶彩色墨水，母亲不在家，那些瓶子对他是一种极大的诱惑，小男孩忍不住打开瓶子，开始在地板上画起了妹妹的肖像。不可避免地，他把室内各处都洒上了墨水污渍，家里变得脏乱不堪。

2024最新高中作文素材库

当他母亲回来时，被眼前的情景惊呆了，但她同时也看到了地板上的那张画像——准确地说是一片乱七八糟的墨迹。她对色彩凌乱的墨水污渍视而不见，却惊喜地说道：“啊，那是莎莉!”然后她弯下腰来亲吻了她的儿子。这个男孩就是本杰明·威斯特，后来成了一个著名的画家，他常常骄傲地对人说：“是母亲的亲吻使我成了画家。”

对于一个未成年却充满想像力的孩子，我们永远都不可能预测他将通过何种方式、何种途径去实现未来的人生价值，获取属于他的成功。我们要做的只有一件事，那就是鼓励，再鼓励!只要是积极的、向上的、生动的就去鼓励，剩下的一切都交还给他自己——让孩子做孩子的事，他往往能在“不可能”或“不大可能”中找到可以献身的东西，并能在造福于人类的事业中达到一个光辉的顶点!

一次不是惊讶，而是在思考，认真地思考着。

人生小酌

自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

大凡说服了、感动了、征服了自己的人，就有力量征服一切挫折、痛苦和不幸。

受挫一次，对生活的理解加深一层；失误一次，对人生的醒悟增添一阶；不幸一次，对世间的认识成熟一级；磨难一次，对成功的内涵透彻一遍。从这个意义上来说：要想获得成功和幸福，要想过得快乐和欢欣，首先要把失败、不幸、挫折和痛苦读懂。

有人把自己看做是生活的主角；有人把自己看做是生活的配角；有人把自己看做是生活的观众；而不屈服命运的强者，却把自己看做是生活的编导。

智者的智慧往往在于，他最善于通过生活中的很多能照出自己真实的一切表象的镜子来剖析自己、调整自己、完美自己。例如，知己、爱人、孩子、同事、自己的昨天，2024最新高中作文素材库

都是自己的一面镜子。因为，从这几面镜子中，就可以看到另一个自我，从而去剖析，去自省，去雕塑，去改造，去完善一个崭新的自我。

只有一种死，永远也不代表毁灭，那就是：自落的花，成熟的果，发芽的种，脱壳的笋，落地的叶……

由此可以坚信：英雄的美德在于面对死亡而永远没有失败。

一个写给成人的寓言

有一个人在森林中漫游的时候，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎向他猛扑上来。

他用最大的力气和最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍。他被老虎逼入了断崖边上。

站在悬崖边上，他想：“与其被老虎活活咬死，还不如跳入悬崖，说不定还有一线生机。”

他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上。那是一棵长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。

正在庆幸，他听到断崖深处传来吼声，原来崖底有一只凶猛的狮子正抬头望着他。狮子的声音使他心颤，而更不妙的是，他转头看见一黑一白两只老鼠，正用力地咬着梅树的树干。

他经过一阵惊慌，很快又平静了：“被老鼠咬断树干跌死，总比被狮子咬好吧？”

于是，他索性对身边的危险臵之度外，不理不问。看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子。

他心想：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”

他为自己找到一个三角形的枝桠，在树上沉沉地睡去。

一觉醒来，他发现黑白老鼠不见了，老虎、狮子也不见了。

2024最新高中作文素材库

他顺着树枝，小心翼翼的攀上悬崖，终于脱离险境。

原来就在他睡熟的时候，饥饿的老虎按捺不住，跃下悬崖。黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子经过激烈打斗，双双负伤而遁。

这个故事的寓意是：从我们诞生的那一刻开始，苦难，就像饥饿的老虎一直追赶着我们；死亡，就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待；而白天和黑夜的交替，就像一黑一白两只老鼠，不停地撕咬着我们暂时栖身的生活之树。

总有一天我们会落入狮子的口中。

既然知道了生命中最坏的结果不过就是死亡，那我们最好的选择，就是安然地享受树上甜美的果子，安心地睡个好觉———少一些欲望，多一点赤子之心。

习惯主宰人生

亚历山大帝王图书馆发生火灾的时候，馆里所藏图书被焚烧殆尽，但有一本不很贵重的书得以幸免。有一个能识几个字的穷人，花了几个铜板买下了这本书。书本身不是很有意思，但书页里面却藏着一样非常有趣的东西：一张薄薄的羊皮纸，上面写着点铁成金石的秘密。所谓点铁成金石，是一块小圆石，能把任何普通的金属变成纯金。小纸片上写着：这块奇石在黑海边可以找到，但是奇石的外观跟海边成千上万的石头没什么两样。谜底在于：奇石摸起来是温的，而普通的石头摸起来是冰凉的。这个穷人于是变卖了家当，带着简单的行囊，露宿于黑海岸边，开始寻找点铁成金石。

他知道，如果他把捡起来的冰凉的石头随手就扔掉的话，那么他可能会重复地捡到已经摸过的石头，而无法辨认真正的奇石。为防止这种情况的发生，每当捡起一块冰凉的石头，他就往海里扔。一天过去了，他捡的石头中没有一块是书中所说的奇石。一

2024最新高中作文素材库

个月，一年，两年，三年……他还是没找到那块奇石。但是，他不气馁，继续捡起石头，扔石头……没完没了。有一天早上他捡起一块石头，一摸，是温的！他仍然随手扔到海里，因为他已经养成了往海里扔石头的习惯。这个扔石头的动作太具习惯性了，以至于当他梦寐以求、苦苦寻觅的奇石出现时，他仍然习惯地将它扔到海里。

“习惯真是一种顽强而巨大的力量。它可以主宰人生。”培根的话令人深思。

【启示】我们身上那些坏的习惯，如果我们不狠下决心下大力气改掉，它们就很可能会影响我们事业的发展。

目标

在英国伦敦，一位名叫斯尔曼的残疾青年，他的一条腿患上了慢性肌肉萎缩症，走起路来都很困难，可他凭着坚强的毅力和信念，创造了一次又一次令人瞩目的壮举：19岁时，他登上了世界最高峰珠穆朗玛峰；21岁时，他登上了阿尔卑斯山；22岁时，他登上了乞力马扎罗山；28岁前，他登上了世界上所有著名的高山……

然而，就在他28岁这年的秋天，却突然在寓所里自杀了。

功成名就的他，为什么会选择自杀呢？有记者了解到，在他11岁时，他的父母在攀登乞力马扎罗山时不幸遭遇雪崩双双遇难。父母临行前，留给了年幼的斯尔曼一份遗嘱，希望他能像父母一样，一座接一座地登上世界著名的高山。在遗嘱中，父母列举了一些高山的名单：喜马拉雅山、乞力马扎罗山、阿尔卑斯山……

年幼的斯尔曼，把父母的遗嘱作为他人生奋斗的目标，当他全部实现这些目标的时候，感到了前所未有的无奈和绝望。在他自杀现场，人们看到了斯尔曼留下的痛苦遗言：“这些年来，作为一个残疾人创造了那么多征服世界著名高山的壮举，那都是父母的遗嘱给了我生命的一种信念。如今，当我攀登了那些高山之后，功成名就的我感到无事可做了，我没有了新的目标……”

2024最新高中作文素材库

斯尔曼因失去人生的目标，而失去了人生的全部。

我想，生命的意义，不仅在于不断实现人生的目标，更在于不断提升人生的目标。

彩色人生四则

（一）学做一根葡萄藤

到一个专门种植酿酒葡萄的葡萄园参观。

“1994年的葡萄最好，”园主说，“因为那一年夏天干燥，生产的葡萄特别甜。”

“葡萄不怕干死吗?”我问。

“新藤怕，老藤不怕。因为老藤的根扎得深，能吸到泥土深处的水分。”园主说，“还有，经过好好修剪的藤不怕，放任它生长的怕。”

“为什么?”我不懂。

“因为叶子长得愈多、藤蔓攀得愈远，需要的水分愈多。所以一千，就受不了了。”

葡萄要扎根深、常修剪，结的果子才甜美。

人也要扎根深、常修剪，做的学问才实在。

（二）精明能干

我们常赞美人“精明能干”，问题是“精”的人一定“明”，“能”的人一定“干”吗?

许多人很精，精到仿佛一点亏都不能吃，问题是他的视线不清，总走歪路，是“精而不明”。

又有些人能力超强，好像样样精通，可惜不努力、没行动，是“能而不干”。

“精而不明”好比有好枪却没有好射手。

“能而不干”好比有满仓的弹药，却没有军队。

只有真正“精明能干”的，才能打赢人生的这场硬仗。

2024最新高中作文素材库

（三）圣诞树

每年12月1日，纽约洛克菲勒中心前面的广场，都有为圣诞树点灯的仪式。

超大的圣诞树，据说都是从宾夕法尼亚州的千万棵巨大的杉树中挑选出来的。

有一天，我教学生画杉树，顺便提起那棵巨无霸。

“你以为那巨大的圣诞树真是那样的吗?”一个中年女学生神秘地笑道，“错了，多好的树都有缺陷，都会缺枝子、少叶子，必须由我在那里当木工的丈夫，用其他的枝子补上去，才能完美啊!”

此后，每次我看洛克菲勒圣诞树点灯的新闻，都会想起她的话。

我想，这世上的每个人，无论他多伟大、多有名，都像那样一棵树……

（四）收剑难

我在电视公司当记者的时候，常到楼下的摄影棚看拍戏。

有一天，拍武侠戏。男主角的武艺高强，剑才出鞘，敌人已经纷纷倒下，于是潇洒地收剑入鞘。

“Cuc，”导演又喊，“收剑又太慢，不够潇洒，重来。”

就这样一遍又一遍，短短一个镜头，居然拍了十几次才过关。

终于收工了，却见男主角还在那儿一次又一次地练习把宝剑插回剑鞘的动作，一边练一边叹气：

“拔剑容易，收剑难!”

他的这句话一直印在我心里，每当我冲动的时候，都会想：“拔剑容易，收剑难。”

你有权，但不应……

你有权发怒，但不应践踏别人的尊严。

你有权嫉妒别人的成就，但不应希望别人遭殃。

2024最新高中作文素材库

你有权失败，但不应自暴自弃。

你有权憧憬未来，但不应忘记眼前的责任。

你有权争取成功，但不应以牺牲他人为代价。

你有权富有，但不应忘记与不太幸运的人分享财富。

你有权要求正义，但不应以复仇为手段。

你有权要求生活得更美好，但不应以今天的欺骗来换取明天的快乐。

孩子，请听我说

孩子，当你还很小的时候，我花了很多很多的时间，教你慢慢地用汤匙，用筷子吃东西；教你穿衣服、绑鞋带、系扣子；教你洗脸、梳头；教你擤鼻涕、擦屁股……

这些和你在一起的，点点滴滴，是多么令我怀念不已!

所以，当我想不起来、接不上话时，请给我一点时间，等我一下，让我再想一想……极可能最后连要说什么，我也一并忘记，请体谅我，让我继续沉醉在这些回忆中吧!

孩子，你是否还记得，我们练习了好几百回才学会的第一首儿歌?

你是否还记得，你每天都逼着我绞尽脑汁回答你是从哪里冒出来的?

所以，如果我哕哕嗦嗦重复一些老掉牙的故事，如果我情不自禁地哼出我孩提时代的儿歌，请不要怪罪我。

现在，我经常忘了系扣子、绑鞋带，吃饭时经常弄脏衣服，梳头时手还会不停地颤抖……

不要催促我，不要发脾气，请对我多一点耐心，只要有你在眼前，我的心头就会有很多的温暖。

我的孩子!如今，我的脚站也站不稳，走也走不动，所以，请你紧紧地握着

2024最新高中作文素材库

我的手，陪着我，慢慢地向前走，就像当年我牵着你一样……

以上是一个孤苦老人写在敬老院砖墙上的留言，不知道你看到它时，是什么样的感觉?是否像我一样心里一阵阵地悸动呢?是否那些尘封多年的记忆猛然地被它轻轻唤醒?是否早已麻木的神经被这一件件我们都曾经历过的往事蓦然触动?

我反复看了四遍，意犹未尽，我还伤感，想哭，于是我提笔在笔记本上将它抄写下来。抄写时，你知道那是怎样的感受吗?我抄着抄着，仿佛听见了父母在对自己说心里话!

这么多年来，我总以为父爱．母爱是应该感天动地、轰轰烈烈的，以至于我认为父亲母亲对我的爱太过平凡，没有给我创造出什么大感动、大恩惠，就连他们为我做的再平淡不过的小事也被我认为是理所当然的。自从考上大学，我来南京读书以来，我很少能有时间和他们在一起。不同的文化程度、人生经历让我们陌如隔世，极其困难的交流也让我们的距离越来越远。就连那些小事，也一件件从我的记忆里消失了。但是，读了这位孤苦老人的留言后，我才真正体会到：我的父亲母亲，连同我，都是这世上极平凡的人，不会有什么轰轰烈烈，更不会有什么感天动地，但我该为父亲母亲这朴素、平凡而又博大的情感骄傲!

时间如秋风，把流逝了的和正在流逝的一切像落叶一般卷走，一年又一年，这极其平凡却又无比深厚的感情，只要留在他们和我的心里，总会陪伴我们走过一生……

现在，你不妨也将这个孤苦老人写在敬老院砖墙上的留言认真地、用心地、一笔一画地抄写一遍吧!你会更深地了解我们渐渐上了年纪的父亲母亲，也会想到我们年迈时……

作文复习资料(素材)

一、人物类

2024最新高中作文素材库

孙膑、伯牙与子期、韩愈、曹操、项羽、刘邦、唐太宗、李煜、孟尝君、阮籍、李白、孔子（及其门徒）、魏征、比干、杨修、郑经、屈原、谢玄、勾践、秦始皇、马谡、商纣王、阿炳、吴道之、蒲松龄、岳飞、文天祥、王昭君、曹雪芹、陶渊明、刘禅、墨子、吴三桂、苏轼、刘禹锡、杜甫、司马迁、伯夷叔齐、贾谊、袁世凯、毛泽东、王勃、苏武、史铁生、鲁迅、张海迪、陈水扁、李敖、齐白石、巴金、李清照、朱淑真、谭嗣同、三毛、孟子、唐明皇、李鸿章、包拯、石崇、焦裕禄、嵇康、辛弃疾、弘一法师、李贺、杨利伟、朱元璋、刘胡兰、白居易、商鞅、廉颇与蔺相如、吴起、李广、陆游、纪晓岚、和珅、王维、隋炀帝、闻一多、张骞、霍去病、安禄山、柳永、沈从文、吕不韦、李斯、赵高、路遥、蔡元培、王蒙、赵武灵王、李牧、庞涓、唐伯虎、李自成、韩非、戚继光、百里奚、孙叔敖、萧何、纳兰性德、赵飞燕、何大

一、陈景润、范仲淹、陈子昂、华罗庚、王国维、老舍、许衡、邓世昌、茅以升、吉鸿昌、李嘉诚、邓拓、邓小平、张瑞敏、王选、柳传志、求伯君、何祚庥、荆轲、陈忠和……

居里夫人、达•芬奇、但丁、拿破仑、雨果、哥伦布、普朗克、爱因斯坦、诺贝尔、莎士比亚、欧立希、伽利略、凡尔纳、斯大林、贝多芬、达尔文、凡高、比尔•盖茨、莫泊桑、霍金、尼采、叔本华、海德格尔、海明威、苏格拉底、拜伦、亚历山大、埃斯库罗斯、布鲁诺、希特勒、马可•波罗、牛顿、特蕾莎修女、柏拉图、阿基米德、狄奥根尼、肖邦、卡尔维诺、雷切尔•卡森、罗素、勃兰特、黎曼、亚里士多德、曼德拉、米兰•昆德拉、伏尔泰、欧•亨利、阿姆斯特朗、列夫•托尔斯泰、巴德斯、法拉弟、卡尔•斯密特、艾•巴•辛格……

在这些人物中，考生对他们的事迹和品德十分了解，在写作过程中，可谓顺手牵羊，毫无困难。鉴于篇幅，我们不能把每个人的事迹做详细的评述，希望同学们看了这个名单后能对照自己的储备，丰富这些人物的相关内容。

2024最新高中作文素材库

二、文学形象类

东郭先生（先秦寓言）、阿Q（《阿Q正传》）、觉新、觉慧、觉民（《家》）、陈世美（戏曲《铡美案》）、木兰（《木兰辞》）、刘兰芝（《孔雀东南飞》）、杜十娘（《杜十娘怒沉百宝箱》）、林冲、李逵（《水浒传》）、贾宝玉、林黛玉、薛宝钗（《红楼梦》）、祥林嫂（《祝福》）、夏瑜、华老栓（《药》）、孔已己（《孔已己》）、周朴园（《雷雨》）、方鸿渐（《围城》）、祥子（《骆驼祥子》）、葛朗台（《守财奴》）、高老头（《高老头》）、羊脂球（《羊脂球》）、玛蒂尔德（《项链》）、于连（《红与黑》）、冉•阿让（《悲惨世界》）、加西莫多、艾斯梅拉达（《巴黎圣母院》）、桑提亚哥（《老人与海》）、约翰•克利斯朵夫（《约翰•克利斯朵夫》）、玛格丽特（《茶花女》）、艾玛（《包法利夫人》）、罗密欧与朱丽叶（《罗密欧与朱丽叶》）、哈姆雷特（《哈姆雷特》）、简•爱（《简•爱》）鲁滨逊（《鲁滨逊漂流记》）、汤姆•索亚（《汤姆•索亚历险记》）、格里高尔（《变形记》）、别里科夫（《装在套子里的人》）、娜娜（《伪君子》）、安娜•卡列尼娜（《安娜•卡列尼娜》）、堂吉诃德（《堂吉诃德》）……

这些世界文学史上光辉灿烂的文学形象是生活在我们记忆中的鲜活的生命。高考作文里运用了这些人物素材，让他们代替我们说话，本身就是一种成功。

三、历史事件类

焚书坑儒、武王伐纣、巨鹿之战、易水送别、张骞出使西域、玄武门兵变、武则天称帝、安史之乱、蒙古人西征、岳飞抗金、清军入关、甲午海战、抗日战争、南京大屠杀、九一八事件、五四运动、红军长征、文化大革命、上山下乡、知青返城、改革开放、邓小平南巡讲话……

木马记、王子成佛记、奥运会、犹太战争、十字军东征、环球航行、英国革命、希特勒发动的种族灭绝和第二次世界大战……

在高考作文中，我们还可以看到更多的历史事件。但我们运用历史事件的目的只有

2024最新高中作文素材库

一个，那就是唐太宗讲过的：以史为镜，可以知兴衰。只要我们能从历史事件中提炼出符合话题的教训，我们运用历史事件就能提高我们的表达效果。

四、自然风物

大海及相关事物、蝴蝶的变态、花开花落、曙光、彩虹、春燕、布谷鸟、暴风雨、雄鹰、日月星辰、老木、寒林、归鸦、衰叶、向日葵、珍珠的形成、腊梅、山花烂漫、昙花、沙漠和胡杨树、十字路口、红绿灯、镜子、沙尘暴、清风、山泉、瀑布、瓷器（china）、长城、泰山、黄河、青橄榄、桥、西湖、青藏高原、牡丹花及传说、玫瑰花、漂流瓶、指南针……

应该说，以上列举的这些事物都带有一种约定俗成的意义。或者是象征的，或者是引申的，这些意义与它们的本身建立了直接的联系，而这就与高考话题作文最接近。比如“蝴蝶的变态”这一素材，有的考生就写成了《蓝色蛹•金色蝶》这样的优秀作文，通过蝴蝶一生的形态变化，暗示自己的成长。再比如“玫瑰花”这个素材，我们一般说“美丽是带一定伤害性的”这样的话。其他的同学们可以自己总结。

五、生活见闻

网吧、硫酸烧熊、马加爵杀人事件、不下跪的打工仔、女排夺冠、脑白金现象、非典、果子狸与野生动物保护、刘翔的“飞翔”、腐败官吏的丑闻、哥伦比亚号的悲剧、神五与载人航天、假冒伪劣产品、假种子、假酒以及假奶粉、影视作品、最新发明和发现、社会热点、名人事迹、时尚动态、新闻参考、世界文化交流、战争……

有人说，高考作文应该是一面镜子，体现着当代学子的精神风貌和道德风貌，也体现着他们的个性与创新才情。虽然高考作文的命题基本上不靠近社会热点和重大时事新闻，但中学生的社会责任意识和精神应该能够通过高考作文反映出来。

六、其他

2024最新高中作文素材库

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找