# 2024年当代的中国青年作文(4篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-07-23

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。当代的中国青年作文篇一墨色的天幕挂...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**当代的中国青年作文篇一**

墨色的天幕挂在头上，让繁星点缀得分外神秘。最闪耀的那颗星，定是我们的青春。旅途中的我们，偶尔也会迷失方向。青春，一段纠结的岁月。我们想快快长大，逃离怙恃的束缚，在表面的天下自由遨游。然则呢？我们又是多么的怕惧长大，怕惧这社会的压力，怕惧这社会的责任。我们是怕惧的，畏惧青春流逝，怕惧倏忽发现青春不再，怕惧本身该做的还没做，而一切已是过往云烟。我怕，我怕以后高考后那握别青春的成人礼，畏惧卒业后那场分离。每当听到别人说岁月无情，匆匆走过时，我会为他们感到怅然并为本身感到十分庆幸，我与青春是好朋友，还可以享受与她相伴的日子。简直青春不仅是那段美好的韶光，它也是种心态，“神马才是青春？爱好的女生一百分。神马才是青春？岁月偷不走单纯。”即使青春已说再见，至少大师还有那颗不老的心。

青春，就似一颗水晶球，透亮，澄澈又容易破碎，它是敏感而又脆弱的，泪水过后：切实也没什么了不得。如果说人生是一条条马路，那么青春即是致命的转折点；如果说人生是一曲标致的乐章，那么青春便是乐章的画龙点睛之笔；如果说人生是各式的天色，那么青春便是最阴晴不定的天穹。

青春，那个可以放纵的年代。我们年少轻狂，我们照样孩子，我们垂垂长大。我们笑过，哭过，疯过，闹过，玩过，当青春的字眼垂垂模糊，才会想起那段最美好的韶光。

记得那几年。印着单车轮陈迹土壤，摇摇晃晃的身影，终于消失在了路灯后。一起奔腾过的操场，笑声还回荡在耳边，可目前已是空荡荡。曾经说好永远的好朋友，如今已经各奔东西。过去咱的形影不离，如今身旁有的只是本身的影子。曾经把同桌的椅子抽开，笑嘻嘻地看着他落了个空；曾经去敲朋友家的门，然后捏着鼻子说道，我是来收水电费的；曾经发短信給同窗骗他说我是另一个人。我们长大后，都会有了本身的生活，才发现慢慢地身边的人都拜别，这即是我们的青春吗？

“越长大越孑立，越长大越不安。”“长大以后，目前的我，遗忘了喜爱。”这两句歌词给我很深的触动，它拨动了我心里最深处的琴弦。我不大，才十三岁，还没有“长大”，正是可以华侈青春的年纪，但心却如此孤独。据说，每颗星都孤寂，都盼望被触摸。或者不应想得那么远，这样患得患失的心起伏很大。学着不去担心得太远，现实一点地度过我彩色的青春。

青春，一本打开了就合不上的书。趁我们还年轻，来谱写我们最美好的青春吧！

**当代的中国青年作文篇二**

夜幕降临，我静静地凝望静谧的夜空，只见那满天大大小小、忽明忽灭的繁星，像无数双小眼睛轻轻眨动。我不禁想起冰心的小诗——《繁星》：

“繁星闪烁着——深蓝的夜空， 何曾听见它们的对语……”

星星是平凡的，它没有月亮那样明亮皎洁，没有太阳那样光辉照人。它是渺小的，在深邃的夜空中微乎其微，没有太多人在意它、赞颂它。然而，是星星点缀了夜空，把它们的光泽洒向大地，不管是有名的星星，还是无名的星星。它们就像镶嵌在天空中的钻石，与明月应和着。

千百年来，人们总是带着好奇，去不断追寻那瞬息万变的天宇。我想起很多个狂风暴雨的夜晚，它们被乌云所遮盖。但是风雨过后总会有彩虹。当它们重现在深蓝的夜空时，我被它们顽强的品质所感动，它们身上那种百折不挠、永不熄灭的精神，激励着我，鼓舞着我！

每当黎明的阳光射进屋里，星星早已无踪无影，它在人们的睡梦中默默离去。我曾经认为，星星是懦弱的，它那么害怕阳光，它只在无人察觉的夜晚悄悄闪烁。然而这满天的繁星证明：不论多么渺小，它们都要绽放出最美的自己！

我想这满天的繁星，不正象征着祖国的群星灿烂吗？当今时代人才辈出，“航天英雄”杨利伟、“钢琴王子”郎朗、“篮球巨人”姚明、问鼎诺奖的莫言……他们都像繁星一般闪亮！还有那些靠自己的努力，不怕嘲笑、不怕失败，顽强拼搏的人，他们也都在这夜空中一起闪烁。繁星闪烁，是祖国人民的灿烂理想，是我们这个时代的全部光辉！

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”从古到今，祖国人才无数。一代又一代的华夏儿女，就像这有名无名的星星，在艰苦中追求，在艰苦中探索，在艰苦中奋斗，有多少热，发多少光，在祖国的天空绚丽绽放！

人生是有限的，个人是渺小的。作为新时代的青少年，我们更要发奋学习，集聚知识、智慧和力量，脱颖而出，辉耀于祖国上空，让祖国的夜空永远星光灿烂，永远流光溢彩！

**当代的中国青年作文篇三**

那划过天际的，是没有灵魂的落星；雨后脆弱狼狈的花朵，是破败的菊花；海滨搁浅的，是奄奄一息的鱼儿。可是毫无生机的落星成为了那美丽的流星；雨后的菊花，会在太阳下绽放笑脸；搁浅的鱼，会努力挣扎着冲出困境。

我认为，落星、菊花、鱼儿都是自强不息的代言者。自强不息或许需要肉体的挣扎，更是精神的突破，是心灵的自我疗伤，是一个为了更好未来而改变自己。

我曾听到过这样一段自嘲：我用一麻袋钱买了一麻袋书。而我将书读完之后却发现，即使将这一大袋书卖出去却也无法养活自己。这句话的含义是：当你追求梦想时，却发现你对生活无能为力。

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，饿其体肤，劳其筋骨，空乏其身。古有范仲淹断伋画粥，今有贤人拼命求位，面对精神与肉体的打击，有的人灰飞烟灭成为牺牲品；有的人出人头地，留下一生英明。

曾见过像老舍笔下的拉车祥子的前半生一般的人，也见过类似于美国总统林肯一般的人物。他们有的平庸无奇，芸芸众生中找不出他的身影，他们成家立业，养家糊口，撑起的大树荫蔽着自己的亲人；他们有的熠熠生辉，有吞吐云雾之气势。这些人物的成功他们无一不是奋勇拼搏而来的。

两年前的今天，我刚初一，进入新学校不懂规矩，像无头的苍蝇。总是打破常规，所以成为老师教育的反面素材，而我不心甘。于是为了能够得到老师们的欣赏，加倍努力，慢慢地走出了消沉。而现在，没有几个人是不喜欢我这种为了改变自己而拼命的人。

这也使我想起了中国英雄——姚明。没错，就是曾经带着数万同胞们的希望赴美参赛的那个青年小伙。刚进入nba的他，除了个子上的优势以外，便再无其他好处，运球不如人家，投篮也不如人家。这这样在训练营中呆了一个半月，又是做牛又是做马的。但是他不曾放弃，别人酒吧他练球；别人豪车佳人，他还是练球。果不其然，在之前两次比赛失败后终于如中国这个沉睡的雄狮一般，开始了“暴走模式”。先是一冠，接着二冠，就连篮球界的大鲨鱼——奥尼尔都对他无不称赞。就是那自强不息的篮球巨人——姚明，他靠他的努力赢得了老外们的赞叹，赢得无数中国人的掌声。

克服就是自强，不息就是不停止。

天行健，君子以自强不息。

**当代的中国青年作文篇四**

人们谈论教育，喜欢说老师是辛勤的园丁，学生是祖国的花朵。但是，我还是喜欢鲁迅先生的比喻描述：年轻人是小溪，清澈一点好，不会浑浊不堪。

鲁迅先生的话是什么意思呢？

它是把青年人描述成为一道道小溪，意思就是，青年人个性独特，思想活泼，富有前途，保持着新鲜与活力，保持着好奇与创新。

不过，作为新时代的新青年，我还得把鲁迅先生说的话，细化具体一下，或者说清楚一点。

小学生好比小溪水，从大山深处流出来，保持着大山的本质，点点滴滴亮干净，清晰自然，流淌不息，活力四射。

新时代的儿童，可以说都保有这个特点，清新活泼阳光，我们摆脱了对小家小巷小村的依赖，有一种奔向富裕的内心愿望和自在要求，我们阅读的书籍，就好像睁开的眼睛，放出眼光，不光是知道眼前三寸远的知识，我们还需要大把大把地吸收历史和前人的知识，成就一个渐渐长大的小溪流，富有活力。初中生好比小河水，观看两岸风景，吸收沿路风物，听从需要，可以灌溉农田，也可以蓄养鱼虾，还可以映照生活，跟人们握手言欢。

新时代的青少年，不再是被动学习的人，而是主动求职的人，我们学习的课程，不再是语文、数学这简单的几门，而是六门十几科，我们的同学也不再是小地方的几个人，而是融合了各地的人群，各人都可以获得更多的知识。

高中生好比大江水，不但吸收沿途的小溪小河的水流，日长夜大，江流不再是弱不胜风的小妞，而是茁壮成长的汉子，藏蓄能量，富有冲力，托起舟船，养育发电，给老百姓带来美食、力量和光芒。

我们不再是朝下游走的水，而是鱼儿来往，船儿往来，水流左右冲刷，上下腾挪，把力量发挥到极致；我们不是孤家寡人，而是大家彼此融合，理想、志向、尊严、力量；我们知道的东西越来越多，我们的视野越来越广，古今中外，都汇集到我们的心中，知识科学都成为我们的手臂。

我们即将奔扑大学，用长江黄河两只手臂，抱着中华，流入大海。大学就是那海洋，需要我们富有强大的本领和无限的能力，看一看，理想的大学在朝我们招手致意：你不来，我不老……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找