# 最新初一青春笔记[精选合集]

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-26

*第一篇：最新初一青春笔记青春是火，燃烧我们年轻的光华，青春是灯，照亮我们美丽的豆蔻年华，青春是路，指引我们从青涩走向成熟……下面是小编为大家整理的关于初一青春笔记范文，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!初一青春笔记范文1什...*

**第一篇：最新初一青春笔记**

青春是火，燃烧我们年轻的光华，青春是灯，照亮我们美丽的豆蔻年华，青春是路，指引我们从青涩走向成熟……下面是小编为大家整理的关于初一青春笔记范文，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

初一青春笔记范文1

什么声音?转身看，是消防水管外的玻璃被我撞碎了一地。我的后背撞得生疼。在我身边刚得了校级警告的男生问我还好吗。我忍着泪吸了口气，摇了一下头作为答复。在我准备走开的时候，一个令人厌烦的声音响起：“夏婉倩，跟我来。刘生，你也别太嚣张。”我按了按估计已经青紫的背，跟去。

到了办公室，严老师坐下，我痞气地站在她的面前。这女人和她的姓一样，待人严得紧，好像让我舒服点她就难受。毕竟我犯事也不是一次两次了，她直接拿起电话，按下快捷键拨了过去，“是我……夏婉倩在我这，你来一下……快点。”没一会，推门进来了一个人，她是我的班主任，姓张。“你先出去，我和你的班主任要好好谈一下你的退学问题，”姓严的点着我说，拽的像二八五万一样。我推门时有一只手抓住了我的胳膊。“婉倩，不会有事的。”那女生带着哭腔，让我的心莫名一动。停止那一秒，我把门推开，走了出去。

办公室时而会传出来拍桌子的声音。开始我并未为其所动，但慢慢的，我不由自主地贴到门面，门的那边不断传出刚刚安慰我的人的道歉声，让我的心里酸酸的。上初中以来，我犯的事大大小小几十件是有的。父母不愿意管我，每每出事，给我挡灾的只有张老师。她为什么待我这般好?她为我向人道歉过多少次?不知，她是否也曾想过放弃?不知觉间，我的眼眶温润了。

那次等待的时间似乎特别的长，长到我开始忏悔做过的混蛋事，长到眼泪流汗。张老师出来的时候，眼圈红红的，但却仍给我一个大大的笑容。我猛的鞠了一躬。“谢谢。”我说出了一直在想的话。

第二天起，我开始认真听课，回家写作业，努力追上大家学习的步伐，拒绝那些把我带的更坏的朋友，不顾好学生的嫌弃，一定要和人品好的人交友，破天荒地见老师都问好，连严主任也不例外，这也算圆了她的夙愿吧，我留起了长发，做事变得矜持，尽量对得起自己温柔若水的名字。没多久，我变了很多。

青春的时候，不怕犯错，只怕不纠。我很庆幸能在双十年华间及时改正，没走更多的歪路。所以，我的青春，因改正而不同。

初一青春笔记范文2

青春时代是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消逝的无影无踪。

时间在流去，我们在长大。有时青春很迷茫，有时青春也会坠落，所以我们常会对青春漫想：青春是什么?是生命中火一般的季节;青春写什么?写一首漫长漫长的诗歌;青春留什么?留一个没有遗憾的遗憾。我们需要明白：青春不是风花雪月，青春也不是红杏绿柳，青春更不是富丽的象牙塔，它是生命的一个阶段，是人生渐渐成熟的过程。

青春如梦，岁月如花，流水似年，稍纵即逝，所以请珍惜青春。青春犹如一首歌，它的内涵需要你用如火的精力唱出它的生命;青春如一幅图画，它要靠你一笔一笔去绘制，花季雨季的我们，纯洁、快乐、天真。在学习、生活、交友中，我们编造着自己绚丽多姿的青春，品味着青春的滋味：甜，体会着人间的真善美。

因为青春，我们用力深呼吸，用力作梦;因为青春，我们约定制造共同的回忆，镶在青春纪念册;因为青春，我们不忘怀旧，不忘《朋友》，不忘《同桌的你》在青春的长河里，尽情的放歌。在求的海洋里领航，在生活的天空中翱翔，在人生的道路上畅佯，感受多彩的生命，编织人生的梦想。同时青春的长河也流淌着年少的轻狂，充满着风雨坎坷。

所以我们应充分谨慎地利用青春时代的每一分每一秒，不虚掷光阴。不要让青春在金庸的刀光剑影中旋转苍老……我们也应坚信，青春的步伐不会因困难而止，青春的旋律更不会因风雨而阻挠。青春也只不过是一胡春水，有时风平浪静，闲适怡人，有时会激流澎湃，卷起千堆雪，我们不能在迷茫中消亡，不应在悲欢中自沉，也不应沉醉于鸟语花香。

有人说：青春是快乐的源泉;快乐在这里流淌，痛苦也在对面徘徊。有人写，青春是多雨的天空;雨露在这里蔓延，阳光也在天边等待……

让我们抓住青春的尾巴，致我们终将逝去的青春。

初一青春笔记范文3

没有人能够拒绝梦想，只要他还有有梦的翅膀;没有人能够无视信仰，只要他心中还怀有一份渴望。年轻的我们，也许现在还有些迷惘，有些不知所措，但我们并不能因此放弃了自己的年少轻狂。

青春应该有锐不可当的激情，梦想应该有誓不罢休的坚毅。

爱因斯坦曾说：“我从来不把安逸和快乐看做生活本身。”是的，要想让自己实现梦想就必须学一学五四运动的英杰们，当中国政府在巴黎和会外交谈判失败时，他们誓死力争喊出：“废除二十一条。”的口号，向中国人诠释出了爱国的激情。他们一面向清政府示威，一面与列强反抗。少年强则国强，少年智则国智。正是这些青年人，正是他们的青春热血让中国不断崛起奋发。

青春应该有舍我其谁的霸气，梦想应该有不破楼兰终不还的决心。

西汉大将霍去病，年仅17岁就率兵攻打匈奴，皆大胜而归。汉武帝为奖励他给他建了宅第，他却说：“匈奴不灭，无以家为也。”再看看“年少万兜鍪”的孙权，少时便承担起帮父兄完成基业的责任。他凭借胆识才能，使自己在历史的洪流中熠熠生辉，让一代枭雄曹操都不得不发出“生子当如孙仲谋”的感慨。

青春应该有朝气蓬勃的壮志，梦想应该有滴水穿石的恒心。

西晋时期的祖逖从年轻时就苦读书﹑勤习武身怀报国之志。每到凌晨时分传来鸡鸣，祖逖便醒来拔剑苦练，他坚持不懈终于成为晋朝名将，为收复中原作出贡献。是七尺男儿，生能舍己，作千秋雄鬼，死不还家。这一豪言，可谓激发了无数青年人的雄心。胸怀社稷，脚踏实地。正是当今所提倡的，正是我们要学习的。

竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任平生。青春虽会失去光彩，梦想路上虽有泥泞﹑荆棘。但不要因为环境不好就抱怨，自己不出色就沉沦;不要把哈韩风气当成潮流，不要把拼爹当成一种骄傲。累了，就在原地小憩，但千万别忘记跋涉的路途;倦了，就欣赏一下沿途的风景，但千万别被脚下的花草吸引。如果寂寞就哼哼振奋的歌，为自己加油打气。不要再有所顾虑与怀疑，相信自己所付出的一切在某天会以另一种方式回归你。别怕太久，别说太远，有梦的人从不会嫌上天让它来的太晚。

舞动青春，飞扬梦想。给自己一个亮丽的心情，让大风吹散心中郁结的思绪，打起背包，再次踏上无悔的征程。

初一青春笔记范文4

也许今天阳光很灿烂，也许明天大雨很阴冷，我们一天天度过，厌倦着生活的百般无聊，但却在微笑着对待每一刻。我们在大雨里奔、跑在太阳下鼓掌，我们失败却又一次次抬起头，迎着那缤纷的彩虹，拥抱属于我们的青春。

在懵懵懂懂的年纪里，青春这个字眼那么模糊。我们的青涩、无知，让生活的色彩变得丰富。我们追逐着时间的脚步，一路上看花摘草，嘻嘻哈哈。我们睁大眼睛观察着这个奇妙的世界，洁白的云朵软绵绵的，蓝天迎着清风，凉爽而清新，扑面而来，我们跟随梦想来到草坪，打几个滚，泥泞满身也笑哈哈，留下幸福的脚印，歌唱美好的生活，闻着花儿散发的香味，向未来绽放希望。

我们不曾迷惘，不曾望着天空流泪，不曾呆呆的想着自己的心事，不曾叹息时光的那一瞬间，没有给我们留下任何踪迹。尽管内心咆哮着，嘶喊着，但一切依然风平浪静。周围的一切吸引着我们，我们也渴望潮流，渴望疯狂一回，但却没忘记这已是我们的时代。月色幽幽照亮了黑暗的天空，风儿轻轻吹散一切浮华，这美好的年华亦是我们该灿烂的时候。

雨淅淅沥沥，心萌萌动动，盛开着每一个动人的春天。每一个日出，每一次黄昏，静静的，悄悄的我们却看在眼里。我们在人海中都很难找到自己，也许会被别人遗忘在安静的角落，也许会淹没在别人光环的黑暗中，偶尔也会被无限的自卑笼罩，我们常常问自己是什么角色，我们平凡着，我们的世界里，只有傻傻的我们，但却可以依然微笑坦然面对一切不足。我们害怕失去，有时会阵阵失落，习惯着安静。

青春，我无法用太华丽的语言形容，我们淋一场大雨，便学会淡然。一次次的败局让我们的信念更加坚定。一步步的迈出让我们在大道上留下拼搏的汗水。

初一青春笔记范文5

青春不是生命的一段时光，不是指红润的脸颊和嘴唇，它是不懈的干劲，丰富的想象力和滚烫的情怀。

青春是一首歌，让你用如火的精力唱出她的生命;青春是一个梦，让你抚去任何虚妄的痕迹;用坚定的足音将她羽化为现实的的辉煌，青春是仅属于你一次的花香，让你在幸福的时候，要更加珍惜，苦难的时候，要更加坚韧，悉心地采撷每一种花的标本，留住那永恒的生命的芳香?

青春如画，亮丽得让人炫目，充实得让人神往。其间没有阴暗和沉郁，而是映出了色彩的斑斓。青春如歌，有首轻快的歌，一首成熟的歌，每一个跳动的音符都唱出了无悔的骄傲。青春如诗，婉转、清丽又气势恢弘，是用包含深情的笔描述的最灿烂的人生篇章。青春是大雾弥漫的天气，那种朦胧很快就会被朝阳驱散;青春像燃烧的火焰，蓬勃向上，愿意把光和热无私奉献。青春就是生命春意正浓时鲜活的记忆。信心、爱与美丽的梦想将使青春永驻，青春将使我们对未来充满新奇，使我们有勇气去面对眼前的一切。

青春给予我们激情，我们就要热烈地拥抱生活;青春给予我们力量，我们就要执著地拼搏追求;青春给予我们思考，我们就要理智地处世为人;青春给予我们勇气，我们就要无畏地接受挑战;青春给予我们梦想，我们就要大胆地去创造?

青春的美丽离不开理想的放飞，放飞的理想如果没有拼搏的汗水、失败的挫折、凝聚的智慧，那么，理想就只能是幻想。

努力吧，请珍惜人生最宝贵的青春，去实现你远大的理想。只在乎个人的利益与得失，只追求吃喝玩乐，那是猪栏式的理想。只有将自己的才华奉献给国家、人民，那才是真正远大的理想。要珍惜青春，因为青春是美好的，令人神往，令人怦然心动。它是无价的!

最新初一青春笔记范文

**第二篇：青春笔记最新**

青春笔记范文大全最新

青春笔记范文大全最新1

别离，有点难舍，但不怅然；有点遗憾，但不悲观。因为有相逢的希望在安慰着我们。青春即将逝去，小学时代也即将结束，这别离的泪水，为记忆的长河增添新的浪花；别离的祝福，为再一次相聚拉开了序幕。挥别的是手臂，更近的是心灵。你可懂得？

手，轻敲键盘伴字舞。电脑前的我，两眼渐迷糊，睡意渐朦胧，想想曾经一起走过的岁月，心中还真是不舍。相逢告别，归帆离岸，你说，这是昔日欢乐的终结？还是未来幸福的开端？

现在的我们，即将毕业，早已习惯了两点一线的单调生活，可是时光却如流水，匆匆而过，还没来得及慢慢品味，就已消失得无影无踪。我们都知道青春是没有彩排的，更何况，我们的青春还有无限的美好，无限的喜悦，青春正在进行时，我们聆听着它奏响的一首首悦耳的曲子。我记着：

那天，我陪着熠在清幽的月光下仰望星空，当流星划过宁静天空时，熠问我：“你说，流星是谁划过的泪呢？”我告诉她：“流星因为短暂而有美丽，青春因年少而有活力，同样，他们的美都是永恒的，所以我说，流星是青春划过的泪！”额？熠瞪大了眼睛，不都说青春是风华正茂、朝气蓬勃、无可替代的吗？再说，青春是肆无忌惮，满身热血，没有平静的。你怎能这样说呢？我望着她，笑了，因为我明白青春就是一场远行，再也回不去了，就是一场相逢，再也忘不掉了，就是一场伤痛，再也来不及了。青春即将散场，我也体会到了，现实远比电影更加残酷无情，它有着更多的失望甚至绝望，有着更加浓重的黑色。曾经的信仰，曾经的梦想可能都会被击得粉碎。但我却希望能够在自己心中保留一块温柔的地方，让我心怀温暖，直面残酷。

我默默地守在黑夜，只为了把星光放飞，那时年少时的疯狂，那是青春的纪念册。

曾经的年少轻狂，犹如枕边的一抹痕迹，哭过、笑过、感动过……

青春笔记范文大全最新2

青春不是生命的一段时光，不是指红润的脸颊和嘴唇，它是不懈的干劲，丰富的想象力和滚烫的情怀。

青春是一首歌，让你用如火的精力唱出她的生命;青春是一个梦，让你抚去任何虚妄的痕迹;用坚定的足音将她羽化为现实的的辉煌，青春是仅属于你一次的花香，让你在幸福的时候，要更加珍惜，苦难的时候，要更加坚韧，悉心地采撷每一种花的标本，留住那永恒的生命的芳香?

青春如画，亮丽得让人炫目，充实得让人神往。其间没有阴暗和沉郁，而是映出了色彩的斑斓。青春如歌，有首轻快的歌，一首成熟的歌，每一个跳动的音符都唱出了无悔的骄傲。青春如诗，婉转、清丽又气势恢弘，是用包含深情的笔描述的最灿烂的人生篇章。青春是大雾弥漫的天气，那种朦胧很快就会被朝阳驱散;青春像燃烧的火焰，蓬勃向上，愿意把光和热无私奉献。青春就是生命春意正浓时鲜活的记忆。信心、爱与美丽的梦想将使青春永驻，青春将使我们对未来充满新奇，使我们有勇气去面对眼前的一切。

青春给予我们激情，我们就要热烈地拥抱生活;青春给予我们力量，我们就要执著地拼搏追求;青春给予我们思考，我们就要理智地处世为人;青春给予我们勇气，我们就要无畏地接受挑战;青春给予我们梦想，我们就要大胆地去创造?

青春的美丽离不开理想的放飞，放飞的理想如果没有拼搏的汗水、失败的挫折、凝聚的智慧，那么，理想就只能是幻想。

努力吧，请珍惜人生最宝贵的青春，去实现你远大的理想。只在乎个人的利益与得失，只追求吃喝玩乐，那是猪栏式的理想。只有将自己的才华奉献给国家、人民，那才是真正远大的理想。要珍惜青春，因为青春是美好的，令人神往，令人怦然心动。它是无价的!

青春笔记范文大全最新3

含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春是一本太仓促的书。——席慕容

不要计算时间，年华是封无效的信件。很多记忆，犹如蝉衣从身上脱落，再见时，恍若新生。时间的网上，布满往事的结。

当潜心追随泛黄的书籍勾起了童年往事，书已旧，记忆尚新，人已长大，书尚存。

花开花落，烟霭迷离，长袖摇曳着似水流年。而在这世间的我们总是太健忘，太久没联系的人说散就散了，太久没翻阅过的书说扔就扔了。想着岁月侵蚀他们的脸庞，想着尘土沾染的扉页：转身之间，美好变成缺憾，光明变成黑暗，青丝变成白发，新书变成旧书。

轻轻吹落铺散在封面上的尘埃，四处飞舞着的灰尘宛如一张细密的网，网住了我流逝的时光，网住了我鲜活跳动的心脏，在随着旧书翻开的刹那，回忆铺满脑海，心脏骤然紧缩。

我们处在一个价值多元的时代，铜臭和书香博弈，我们要铜，不要臭，我们更要书香，在追求物质文化的过程中不能形成精神沙洲。

“旧书”是精神食粮。高尔基说“书籍是人类进步的阶梯”，在金钱至上、道德沦丧的现实社会，在都市喧闹中，唯有“旧书”中有一片净土，让我们的心灵得到净化。

苏东坡诗“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”，写出了百读深思的治学之道;从“旧书”之中读出人生哲理，从中温故知新。

世界万物总是在变，只是那些令人怜惜的旧书，那些珍贵温存的记忆，是否真的不再需要了呢?

青春，一半明媚，一半忧伤。它是一本惊天地泣鬼神的著作，而我们却读的太匆忙。于不经意间，青春的书籍悄然合上，以至于我们要重新研读它时，却发现青春的字迹早已落满尘埃，模糊不清。

青春笔记范文大全最新4

也许今天阳光很灿烂，也许明天大雨很阴冷，我们一天天度过，厌倦着生活的百般无聊，但却在微笑着对待每一刻。我们在大雨里奔、跑在太阳下鼓掌，我们失败却又一次次抬起头，迎着那缤纷的彩虹，拥抱属于我们的青春。

在懵懵懂懂的年纪里，青春这个字眼那么模糊。我们的青涩、无知，让生活的色彩变得丰富。我们追逐着时间的脚步，一路上看花摘草，嘻嘻哈哈。我们睁大眼睛观察着这个奇妙的世界，洁白的云朵软绵绵的，蓝天迎着清风，凉爽而清新，扑面而来，我们跟随梦想来到草坪，打几个滚，泥泞满身也笑哈哈，留下幸福的脚印，歌唱美好的生活，闻着花儿散发的香味，向未来绽放希望。

我们不曾迷惘，不曾望着天空流泪，不曾呆呆的想着自己的心事，不曾叹息时光的那一瞬间，没有给我们留下任何踪迹。尽管内心咆哮着，嘶喊着，但一切依然风平浪静。周围的一切吸引着我们，我们也渴望潮流，渴望疯狂一回，但却没忘记这已是我们的时代。月色幽幽照亮了黑暗的天空，风儿轻轻吹散一切浮华，这美好的年华亦是我们该灿烂的时候。

雨淅淅沥沥，心萌萌动动，盛开着每一个动人的春天。每一个日出，每一次黄昏，静静的，悄悄的我们却看在眼里。我们在人海中都很难找到自己，也许会被别人遗忘在安静的角落，也许会淹没在别人光环的黑暗中，偶尔也会被无限的自卑笼罩，我们常常问自己是什么角色，我们平凡着，我们的世界里，只有傻傻的我们，但却可以依然微笑坦然面对一切不足。我们害怕失去，有时会阵阵失落，习惯着安静。

青春，我无法用太华丽的语言形容，我们淋一场大雨，便学会淡然。一次次的败局让我们的信念更加坚定。一步步的迈出让我们在大道上留下拼搏的汗水。

青春笔记范文大全最新5

清晨的雨露散落在我的脸庞，是否也会停留在你的衣上。

漫步于乡间林园，感受着空气的新鲜。昨日已悄然离去，独留我原地怅然。逝去的浪花在水里有鱼儿的陪伴，今天的你是在起点还是终点站。人生的道路上有许多曲折、磨难，你是否已扬起青春之船的帆，披荆斩浪，排礁过险。

鱼儿之所以在水中嬉戏游玩，是因为它的成长需要水的陪伴。苍鹰之所以向往长空的蔚蓝，是因为它要振翅高飞才能更远，陶潜之所以审容膝之易安，是因为成长之花在他心中开得灿烂。

看着水中的涟漪不停地向四周蔓延，可惜天空中的那片云彩已渐渐消散。暮然回首之间发现，青春的道路近在咫尺之间。我没有平息热终于功名利禄的心，也没有窥谷忘反的留恋。因为我的青春还需要发展。

如果说生命是一颗繁茂的大树，那么青春就是源源不断的从地下吸取水分的枝干;如果说生命是一本厚厚的书，那么青春就是书本里密密麻麻的字眼;如果说生命是皎皎月夜中的一轮明月，那么生命就是点缀与其旁的星星。

我没有“王侯将相宁有种乎”的质问之声，也没有“粪土当年万户侯”的愤懑之情，唯有在青春的道路上，慷慨激昂，创造明日的辉煌。

当狂风停止了它的呼啸，海水暂时了它的浑雄，一切都只是静止时。然而无情的岁月却不愿善罢甘休，它如怯怯从我的身边悄悄溜走的小孩。待我发现时，它早已把一切整的狼藉。然而我只是微笑。因为在我的青春之路上，我已经学会了掌握方向。

如果风筝没有了线，就把握不住来时的方向。城春草木深时，蚂蚁也会背井离乡。在青春的道路上，我不再感到迷茫。因为我已经发现，青春其实就是一部美妙的乐曲，而我就在谱写着一篇篇华丽的乐章。

黄昏的夕阳停留在我的衣上，是否也会散落在你的脸庞。

青春笔记范文大全最新6

现在，我们正手捧着一本厚厚的书，在校园的各个角落欢蹦乱跳，呼吸着泥土的芳香，头顶着初升的太阳，我们穿上青春的跑鞋，怀揣着对梦想的憧憬，我们在人生的跑道上执着的奔跑。我们要跟随风的步子一路上与蝴蝶共舞，我们要追随着白云的影子一路上听蜜蜂窃窃私语，我们要允吸自然的养料一路上同鲜出媲美，我们还要登上巍峨的山峰一览众山小。

或许，前一刻我们还在沉睡。可是，这一刻，青春的时钟滴滴答答的的唤醒了我们。一个充满激情与活力的时代以它独特的魅力吸引着我们。这是属于我们的时代，一个多么美好、神圣的时代啊！我们已经准备好了，背起重重的行囊，我们将要去远足，去冒险，去沐浴春风和阳光，去接受暴风雨的洗礼。扬起青春的船帆，我们即将去远方。

青春汇聚着智慧与勇气，我们得善于把握好他的节拍，积极进取，勇于开阔才能走出与众不同的乐曲。也许，有时候它不是一条柏油大道，它会成为一条曲折蜿蜒的小径。走在上面，会使我们重重地摔个底朝天，弄个满身泥泞，伤痕累累。那又如何？站起来，将脚从其中拔出来，擦干净身上的淤泥，继续往下走吧！雨后，我们也一样洁净、阳光。青春啊青春，它在痛过哭过之后也不失它的华彩。

“没有欢笑的青春不完整，没有眼泪的青春更是一种残缺。”既然每一种感情后面都隐藏着它的美丽，那么就让我们要哭就大声的哭，要笑就大声的笑，张开双臂与青春热情相拥吧！青春过了不再来，那么青春的我们更应该活出活力与精彩。好好把握自己宝贵的青春，不要让青春之火熄灭后，自己都记不清它所释放的光和热。

青春是一杯茶，只有慢慢的品才能品出其中的滋味；青春是一首歌，只有轻轻的哼才能哼出它的旋律；青春是一本书，只有静静地读才能读出其奥妙。青春无限活力无穷，对着湛蓝的天空，这是我们许下的骄傲诺言。

青春笔记范文大全最新7

岁月的风铃在耳畔“叮当”作响，当越过无数荆棘之后，我跨出了青春舞步，和着青春风铃，一起演奏着青春之歌。

欢乐的“摇滚”

在我这一路走来，青春风铃中的“摇滚”乐队是必不可少的，几乎从我上一年级起，就一直是摇滚，我总是开怀大笑，生活得无忧无虑，这应该是我人生中最快乐的时刻了，还清晰地记得那时我的幼稚，我会为掉了一块糖而号啕大哭，会因为别人说我一句就去告诉老师，还可以在父母面前任意的撒娇。不过这种状况持续了两三年之久后，我步入了下一个舞台——

轻快的“华尔兹”

这时候，我应该是上四、五年级了，那时，我只知道我很调皮，还是那样无所事事，不过还好，成绩没有降，就像是跳华尔兹的舞蹈一样，异样精彩，好景不常，紧接着，我走进了下一个紧张的场台——稍紧张的“迪斯科”

我进入初中生活了，学习变得紧张起来，我不能像前两个阶段那样无所事事了，成堆的作业，压得我喘不过气来，青春风铃奏着响亮的迪斯科，在这段时间，是酸，是甜，或苦、或乐、连我自己也弄不清楚，或许，每种皆有呢!

经过了过去时态，迎来了现在进行时态——

紧张的“进行曲”

步入初二，多了一门科目——物理，我清楚，再不努力来不及了，我要把所有的精力都是放在学习上，当然，这意味着我会更加紧张，但是，这不要紧，因为只有在初二的基础打好，才更有可能赢得初三赛跑上的胜利，对，所有的努力一定会有成果的!现在，青春风铃演奏的曲子更加紧张了，更加快了，我一定要在我的青春舞台上表现得更加精彩，更加卓越。

就在青春风铃演奏进行曲时，我真正懂事了，我坚信，我会成功的。

青春笔记范文大全最新8

青，是新芽抽出的绿。

春，是生命步入成熟的喜讯。

摇，是随风萌动的波流。

曳，是迎风而行的叛逆。

年少无知的我问妈妈：“什么是青春？”妈妈微笑着对我说：“青春是一种它还没到你就在想，它来了你却感觉不到的东西。”那时看青春就像隔江望船，只有模糊的几泯来自渔船的烟火，在冷风中，昏暗摇曳。画面模糊，忘不了却也记不清，似乎伸手可得，却只是可望不可即。

步入初中，转入初三，猛然一惊，原来自己已经在人间徘徊了五千多个日夜，掐指一算，时已恍惚。回忆起那些张狂的日子，多么自在，多么潇洒，就像长硬了翅膀的鹰，张牙咧嘴，想飞便飞，想歇便歇。如今已被昔日那些最亲的，最尊敬的人囚困在密密麻麻的文字和方方正正的几何当中，欲罢不能。

有人说青春就像一条碧洁的青虫，结茧自缚。青虫在茧里编织着一个个七彩的梦，只待时机成熟，便破茧而出。事实就是这样，努力的虫与不努力的虫的差别总是那么大。不努力的虫，破茧后所看到的不会是梦中的鸟语花香，风和日丽。四周将会灰暗暗的，自己只能躲在阴暗角落里向往光明，最后扑死在灯油火光中，没错，那时一只丑陋的蛾。

曾几何时，那么地像变成一朵简单的蒲公英，在那年少狂妄的日子里，随一股清风摇曳，在空中恣意地跳舞，旋转，飘转，升华。风在哪里停那里就是我的家，只待尘埃落定时，开出灿烂之花。然后自然的枯萎，凋零，就这样平凡地过完质朴的一生。

可是，人是人，花是花，人花相揖别。

青春总会完，摇曳会有时，四季几番轮回，任何人都不能幸免。我们只能无奈地踩着时间的影子，漠然回顾那些失去了的风尘韶华。

就/让我们/静静地/看青春/相依相别……

青春笔记范文大全最新9

那些人，那些事，在那最美的年华。——题记

在我们这个年龄，16岁，正属青春年华。最美的年华是正值的青春年华还是已逝去的童年呢?

童年，一个天真活泼、无忧无虑的年华。青春，一个纯洁无瑕、多忧多虑的年华。

那些人，我爱。因为他们伴随我度过了许多难关，给了我许多快乐。那些事，我也爱。因为它们让我成长，让我坚强。那个年华，我更爱。因为它很美好。

16岁的我们，常常因为一点小事不开心。16岁的`我们，堆成了一座又一座的“心事山”。16岁的我们，开始有了自己的小秘密和小任性。在我们这个年龄，我们都自以为得到了所谓的爱情而开心、而悲伤、而哭泣、而欢笑。16岁的我们，应该开心。因为我们这个年龄，拥有许多我们暂未发现的“宝藏”与“惊喜”。

16岁的我思想矛盾了。爱笑却又爱哭；喜欢热闹却有喜欢安静；害怕孤独却又喜欢一人；喜欢夜晚却又害怕黑暗；喜欢流星雨却又讨厌流星；喜欢惊喜又不爱生日；讨厌雨季却又喜欢淋雨……

在这个年龄的我，不知什么时候开始怀念过去。有了心事的我，常常一个人看着天空发呆，回想这童年的那些人、那些事。明明知道应该珍惜现在，展望未来。但却常常怀念往事，沉浸过去。

老师说过，在我们这个年龄是最美的年华。可是，我常常会问自己，这样多愁善感、泪水常落的年华真的是最美的年华吗?

与童年的无拘束、无忧虑、无悲伤、无伤感相比，青春还是最美的年华吗？青春期中的苦涩、泪水是最美的。可是，这种美后的伤是深的。我曾经任性固执的以为最美的年华应是已逝去的童年。可是后来想想青春也很美。因为它们有着不同的美。

我怀念的那些人、那些事，都在那最美的年华。

经过成长和磨练的我，明白了“美”的多样性。每个年华都是美的。

这些情，这些难，在我们这个年龄。

青春笔记范文大全最新10

青春卷缩在潮湿的角落，像只被遗忘的小猫。瑟瑟发抖。

她将手颤抖着伸向我，嘴唇不断翕动，我试图听清她的声音，可是做不到。我看见她的眼泪“滴答滴答”坠落到地上。四散开来。我感觉有冰凉的东西从我的脸颊滑过，手指触摸，有一颗晶莹的泪凝结在指尖，将青春近乎绝望的脸折射进我的眼里。泪，我几乎惊喜的快要叫出来，原来我还会哭呀，原来我的眼里还可以流出泪水。

角落里哭泣的青春，嘴唇颤动得愈来愈厉害，可是我依旧听不见。我伸出手想要抓住她伸向我的手，可是脚下突然移动起来，将我们载向未知的地方。我惊慌起来，我疯狂地跑向她她疯狂地向我跑来，可我们却离得越来越远。突然消失。我年猛地醒悟过来，她是我的青春啊!我弄丢了她，我尖叫起来，歇斯里底。

当我的青春突然消失那一瞬间，我发现我们为高考付出太多连并我们再宝贵不过的青春，脑海里不断出现我和青春奔跑的画面。忽然间我明白了她的唇语，她要我抓住她，救救她。可是，我依然将她弄丢。我大声呼喊：“青春，你在哪里?到底在哪里?”我仿佛看到我声音在狭小的屋子里四处乱撞，最后在阳光灿烂的南墙上碰的粉碎。碎掉了。我那走失的青春是否安好?

梦中，我与青春共舞，将属于我们的热情与精彩尽数演绎，我们无忧如同欢乐伊甸园中的亚当和夏娃。一觉醒来，却已是泪流满面，一虚无。镜子里的自己像是苍老了10岁。别人是“超龄儿童”，30岁的外表，18岁的心灵，快乐得让人嫉妒;我却是“妙龄老叟”，18岁的外表，30岁的心灵，压抑得让人窒息。

青春笔记范文大全最新11

人生总是在光阴的流逝中慢慢走过，留下的或开心，或无奈的，都是满满的回忆。小时候常常希望快点长大，好像长大后的世界对自己有太多的魅力。殊不知，我们在成长中却迷失了自己，让自己沉沦。

——题记

人，一生中最可贵的时光莫过于童年。小时候的回忆无疑是令人怀念的。小时候的我们无所顾忌，童年对于任何人都是奢侈品。童年积攒了多少儿时的梦?童年是每个人仅有一次的短暂财富。

现在的我们为每次鸡毛蒜皮的事而苦恼，如今的我们早已不如当初那般玩笑，现在的我们大概早就忘了什么是天真什么是无邪。因为在大家的脑海里已经装满了被这个世界被这个社会压迫的东西——那是理想、学习。

曾看到女作家七堇年在一本书中说：“在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走得再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。”

时光像握在手中的风车，不停地迎风旋转，转走了岁月，也转走了多彩的童年。

站在青春的路口，我们平添了许多莫名的伤感、困惑和迷茫。我们憧憬青春，却常常因为长大而烦恼;我们的追求好像近在咫尺，又如远在天边一样令我们渺茫。于是，很多时候我们都在重复着脚步：寻找方向。然而，因为固执、倔强和叛逆，一次次地碰倒、摔伤。我们暗暗地失望过，默默地哭泣过，偷偷地放弃过……

珍惜每次的选择，当在选择中徘徊不定时，就把眼前的事情做好吧。谁都不知道明天会发生什么，但只有行动才能决定下一秒你的未来。

甩掉一切，做好自己，走过那一条路，那是最好的结局。

青春笔记范文大全最新12

青春是什么?充满激情、追求梦想、勇于探索、永不言败，或许就是青春。

那次，我们要爬一座山，山顶上有一个漂亮的天池，我们谁也没有去过，对于这样的挑战，每个人都充满了力量。

下了车，一座高山耸立在眼前。山势险峻，山间云雾缭绕，山顶高深莫测。“哇，真高!”“太有挑战性了!”大家七嘴八舌地谈论着。“让我们把红旗插到山顶!”领队同学大手一挥，高举大旗，精神抖擞地走在前面。同学们背着供给，欢声笑语紧随其后。

沿着石头铺成的小路，一点一点往上走。路旁的树木葱茏，树叶上还带着水珠，鸟儿在树林中鸣叫着。走着走着，水汽越来越重，石头路越来越滑，一不小心就滑倒了，没关系，站起来，拍一拍身上的灰和水，继续前进。

看不到山顶，就像迷失了方向的鸟儿。我们坐下来想休息一会，路旁的花草，小溪流也失去了光彩。当地的向导对我们说，我们已经走了三分之二，很多人到这里看看风景，也就回去了。不，我们绝不能回去!我们一定要看到山顶的天池。我们重新打起精神，向着山顶进军。

水雾渐渐散了，山顶露了出来，“同学们，胜利就在前方!”领队同学挥舞着红旗，给我们鼓劲。“冲啊，向山顶进军!”胜利的曙光照亮了青春的脸庞，我们向山顶做“最后的冲刺”。

到了，到了!山顶上阳光明媚，水面波光粼粼。天上的白云，周围的群山，都倒映在水面上。我们的欢声笑语使大自然都焕发了别样的光彩。

青春，就是一场未知的旅途!即使前途未卜，即使困难重重，只要敢于尝试，只要坚持不懈，梦想就在不远处闪光!

青春笔记范文大全最新13

同处在十四、五岁的我们同样拥有一腔热血。壮志豪情地去探索、去寻找，那是我们肆无忌惮的青春。

操场上，你的一抹身影透过光如此耀眼；课堂里，你奋笔疾书的模样是那么沉稳；在课间，与朋友嬉笑欢闹的你如此动人你肆意挥洒着、绽放着你的特性，你的魅力！

十四、五岁的我们啊，总有挥霍不完的劲儿，总是冲动得可爱，却又总热泪盈眶。对于某件事的迷之执着和我们那稀奇古怪的爱好。我们幼稚、莽撞、不谙人情，我们乖巧可爱，机灵古怪。多变的，我们总使老师、父母头疼，转而又能使他们会心一笑。我想直率纯真是青春最大的优点，却也是最大的缺点。父母说这是在蜕变，丑小鸭只有饱尝人间冷暖，经过四处流窜才能长成白天鹅，而我们只有不停奔跑、不停跌倒、不停追逐那不落的太阳才能达到终点。

十四、五岁的我们啊，却又总是失落失意，我们的情绪多变，都说像娃娃的脸。甚至有时自己都猜不透思绪，任由青春替我们掌控。而又在这样的时期，我们要迎来对我们的考验。焦虑、迷茫，在我们的身上越发突显。我们开始思考：多久没有这样心绪宁静过了？小小的变化在改变着我们。我们又扳回了主权，夺回了属于我们的权力！青春，真的是一个张扬的词，总能使你认为猜透且明晰后又含糊不清。

渐渐的，对于迷茫，我们选择迎难而上。同样的青春，我们一直都在共享，共同开拓着我们的世界，共同成长。青春也不再是我们的阻碍，而是我们前进的动力。多少年后，我们是否会回望，那些青葱时光？看我们个性张扬，那些年我们共享过的青春。

以最完美的姿态迎接未来，愿我们永远热泪盈眶。

青春笔记范文大全最新14

走过幼稚的童年，花季的脚步悄然而至，青春的舞曲华丽登场，风一样的轻柔漾动，一样的热情张扬，我们本应拥有这样的青春!

青春的我们脑袋瓜子里总是充满了无数的幻想，我们会幻想像哈利波特一样，缔造一次神奇的旅途，也会幻想像所有的电视剧和小说里一样在校园里邂逅优秀的白马王子，演绎一场浪漫的爱情，蓝蓝的天空，青春的草地，幻想的青春地一串风铃，在微风的吹抚下摇晃出动听的声音。

青春的我们有过迷茫，也有过彷徨，成绩的跌落，父母的冷战，同学的矛盾，老师的批评，这一切的一切都让我们感到畏惧。让我们在茫茫人海大千世界中迷失了方向，我们站在人生的十字路口向远处眺望，无助地等待，前进的道路坎坷在所难免，但我们终究会奔向光明的前方，朦胧的青春是一面三棱镜，在阳光的照耀下折射出七色的光芒。

青春的我们激情四射，活力飞扬，扬起的风尘仿佛在和时光赛跑，热血在沸腾，生命在飞奔，脉络里奔流的是拼博的血液，洋溢的是成功的喜悦。我们在梦想的跑道上放飞风筝，任风吹干流过的泪和汗。奋斗的青春是一曲五线谱，在钢琴的弹奏下演绎出迷人的音符。

青春的我们爱想爱烦爱感叹，小小的青春有大大的烦恼，满腹牢骚却依然乐观地面对崭新的每一天;青春的我们爱哭爱笑爱蹦跳，嘻嘻哈哈，任性地让人无法不原谅;青春的我们爱玩爱闹爱捣蛋，疯疯，欢乐的笑声回荡在校园的每一个角落。

青春是一支画笔，涂沫出自己的一片蓝天;青春是一支清笛，勾起少男少女的无限愁思;青春是一道彩虹，承接着梦幻的童话……

青春笔记范文大全最新15

人生最美属青春，年轻只有一次，青春不能重来，当我们毫无准备的面对青春，青春就会从我们的指尖悄悄溜走，留下一生的遗憾，青春不是猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽”那么简单，青春是一张纸，我们是一支笔，需要我们用心一笔一笔勾画，才能写出最美青春，虽然12岁的我还在青春的路口徘徊，距离青春还有些距离，但是当我看到淹没在滚滚红尘中无数人对青春发出感慨，对于青春我愈发的感到畏惧和向往，我以提前规划好自己的青春，等待它的到来。

我已经已经做好了青春的规划，那就是珍惜人生赋予我青春这分分秒秒，每一分，每一秒我都要用全力去书写，决不能浪费与虚度，让青春跳跃的时针、秒针每一次流逝都写满努力和无悔，也绝不在青春这个美好而短暂，如同绚丽的烟火，的成长岁月中迷失，虚度人生最美好的时光，留下“闲白少年头，空悲切!”的感慨。

我已经做好了青春的规划，那就是带着理想的翅膀与青春共同起飞，搭乘青春之船，扬起梦想之帆，驶向现实的彼岸，我不会害怕高处寒风凛冽，青春的我能看到风光无限;也不会害怕天空乌云密布，拥有梦想的我能让它彩光夺目;当青春与梦想同在，我的青春必将写满无悔，我也必将拥有一个出彩的青春。

我已经做好了青春的规划，那就是用青春的船载着梦想，用奋斗的帆在人生的海洋上航行，如同一只搏击长空的雏鹰，迎风的海燕，向着青春彼岸“冲!冲!冲!”用奋斗和努力为青春献上最美的赞礼。

我的青春我做主，我的青春我规划，青春我以张开臂膀等待你的到来，必将交上一份满意的答卷，书写属于我出彩的青春。

**第三篇：青春笔记最新**

“青春不是年华，而是心态;青春不是粉面、红唇、柔膝，而是坚强的意志，恢弘的想象，炙热的恋情;青春是生命深泉的自在涌流……”这里给大家分享一些关于青春笔记，供大家参考。

青春笔记1

有的人说，青春是红色的，像挂在天边火红的烈日;有的人说，青春是蓝色的，像布达拉宫的天一样蔚蓝;还有的人说，青春是紫色的，像紫水晶一样珍贵……我知道了，青春是彩色的。

细雨绵绵，像藕的丝一样，接连不断。在某个房子里，有一双眼睛正默默欣赏着这些“藕断丝连”，耳边是青春的声音在回荡。那时也是这种天气，我注视着那个男孩和他的父母，坐在一辆载满家具的大货车上，慢慢驶出我的视线……我们的缘分从幼儿园开始，我们是邻居也是朋友，但有一天我们闹翻了，因为太小，早已不记得是什么原因让我们似乎再也成不了朋友。过了几天，我正在家里看电视，突然那个男孩冲进来，往我手里塞了一个盒子，对我说：“等我走了，再打开，再见了。”

这一切，使我的大脑一下没有反应过来，等我回过神时，跑到门口，他们已渐渐消失在细雨中。回到屋里，一点一点将湿掉的外壳打开，一个粉红的沙漏一张纸条，我哭了，也不知道为什么。

直到今天，看了一部电影《我的少女时代》，将埋在心低最深处的记忆，挖了出来。也许你只是像里面的林真心一样，是个平凡的女孩，但当你遇到不同的人时，你那平凡的人生也会跟着一起发生许多你意想不到的变化。每个人的青春里，都有一个徐太宇，一个欧阳非凡。

当我再次看到纸条上那清秀的字迹，眼泪再一次流了下来，却笑了。写到这里，我的眼前和脑海中浮现出这样一句话：青春里有你，总不负少女一场。唰唰唰，笔声响起，落下……

青春笔记2

今夜无眠，看了韩寒的新书《青春》，字眼还是那么犀利直接，字字句句都是现实，真正的现实!我觉得了解现实并不是打击人的，而是一种“知己知彼百战百胜”。

近几年越来越多的愤青，不满社会，不满制度，各种不满，各种吐槽，但我认为这些都是可以理解但不可利用的。道家有一种八卦图用本人浅薄的知识来理解就是阴阳平衡，万事有利必有弊。类似韩寒这样“冒大不韪“写作的作家不是少数，他们的存在是让我们平常老百姓更清楚的了解社会现实，知道自己身处的是一个怎样的环境，但很多人读他们的作品带入更多的是极其负面的感情色彩，对世事进行无限的吐槽、无限的不满，但吐槽不满后还是一样的不思进取，保持现状，循环反复，人生在众多不快抱怨中结束。世界上之所以没有”大同世界“，就是因为大同世界本就是一个不平衡的世界。认识现实是为了让我们更好的了解他、适应他、改变他，而不是一味的抱怨和吐槽。之前看过一本叫做”secret“的书，大致说的是只要你有一个美好的目标、并且坚定不移的实现他，宇宙中的某种磁场就能感应之，并且输送正能量帮你实现目标，用中国的一句俗语就是”有志者，事竟成“;反之，如果你每天都是活在抱怨当中，那相应的宇宙就会传输负面能量给你。如果能把”愤青“都改为”奋青“我觉得社会比我们想象中更美好，开心活是一天、不开心也是一天、那就选择开心的活吧。

我觉得西方的感恩节是个很好的节日，感谢如韩寒一样敢于揭露现实的作家，也感谢社会国家所给予我们的磨炼，更感谢父母对我们的无私奉献。

以上纯属个人观点，如有阅读时感到不适的症状，请自动屏蔽。

青春笔记3

韩寒的《青春》，虽是新书，多是旧文。无奈，依然心甘情愿的很喜欢，就当是免费读他博文的小小“代价”吧!

书名为《青春》，内容实在青春不起来，难道我们的青春注定残酷?开篇即为韩寒写他朋友的，感觉如同写的是自己。苦逼的青春，活的一点都不潇洒。在被美化的“青春雨季花季”里，有谁在乎过自己的青春?懵懂的青春在弱智的教育中流逝，回忆起来只有残渣余孽。人如同蜗牛，生下来，就背上了重重的壳，开始壳里放着课本，后来壳里放着工作，再后来，老婆、孩子、房子都装进了壳里，真够痛苦的。

末尾一篇，是写韩寒母校的。就算母校是一个恶毒的“后妈”，在镀上岁月的金光后，也会找到妈的温暖的。记得某次回初中母校，虽然是物是人非，依然情绪满怀。竟然怀念起那个收了我黄书，罚我写检查的叫刘冰的老师来，怀念起那个拿着板凳腿把手打肿的小野来，怀念起那个长得好看有小孩的英语老师来，真贱。老师打你骂你，总有一个共同的理由，为了你好。多年后，发现这个理由竟然是定律，哎!

读韩寒的文章，有个不好的习惯，老想拿支笔画来画去。看到所谓的警句就画下来，以示强调。关灯合书，一觉醒来什么都不记得了。忘的总是比记的快。好像在那里看到过，说我们是一个健忘的名族。说的很有道理，不是故意要忘记，而是真的忘记了。就像韩寒在这本《青春》一样，里面的文章在博客上看过了，有的还保存下来了。但再看，感觉还是挺新的。

青春，多么诱人的一个词啊!可惜，那辆校车上死去的18个小孩，再也没有了他们的青春。我怀念我的青春，那些记忆的零碎片段：远远地望着女老师晒在外面的粉红色内裤随风飘荡，却不敢走过去帮她捡起来挂在晾衣架上……

青春，有过多少懦弱，就有过多少疯狂。

青春笔记4

随着韩寒与方舟子论战的落幕，我开始关注了韩寒的博客并买了他的新书《青春》。当初，我本只想买本《小窗幽记》，但是还是买了《青春》。

说实话，我一直都比较喜欢毕淑敏毕阿姨的书。对于韩寒的书，我也只是偶尔看一看。大家都说，他是80后的精神领袖。我不知道他是不是80后的精神领袖。但是最近我每天睡前都要翻一会这本《青春》，现在看了1/2。我不得不说，他的语言的确犀利，敢言敢怒。我从中也看到了“愤青”的影子。当然，我不是反感“愤青青年”。相反，我很佩服他。我是学理工科的，向来比较理性，也没怎么干过文艺的事情，只是喜欢写点东西发发牢骚。

至于韩大哥的此类文章，我也看过一些。但是我认为人只有在满足自己的物质条件后才能有能力愤青。记得本科时，我们班很多愤青青年，当然这也包括我。但是我们对一切的不满都只是用嘴发泄出来。或许我们大学同学从学校的一些不合理的改革等等就已经被转型了，由“愤青青年”变成“社会青年”了。虽然我还没踏入社会，还在学校读研，但是从读研期间导师、研究生、学校等等也感受到了一些社会现实。我不确定现在的我是“愤青青年”还是“社会青年”。我有不满依旧采用“牢骚”方式发泄，如果有哪位网友看到了这篇博文，我就是在发牢骚了。

倘若韩大哥是愤青青年，那我应该算是躲在实验室里埋怨“外面的花花世界虽好，但是坏人那么多”，但最后还是到外面花花世界的小龙女型愤青吧!因为顶多和未来的“杨过”说，世间怎么如此吧!

青春笔记5

最近刚好有机会，我又安安静静地坐在书桌前翻看起以前特别喜欢读的一首诗歌：《青春》每次看到这首诗，我都会不自觉地想起高考奋斗的那段时间。

“青春不是年华，而是心境。青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志、恢弘的想象、炽热的感情;青春是生命的深泉在涌流。”想起我刚刚进入大学校园里的时候，还夹杂着青春岁月的稚嫩，看到大学校园里的一草一木，一砖一瓦，我的内心都是充满了喜悦。如今，校园里的生活都不如我之前想象中那么好，美好的面具下藏着我不知道的阴暗。

“青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。如此锐气，二十后生有之，六旬男子则更多见。年岁有加，并非垂老;理想丢弃，方堕暮年，岁月悠悠，衰微只及肌肤;热忱抛却，颓唐必致灵魂。忧烦、惶恐、丧失自信，定使心灵扭曲，意气如灰。”现在的我好像就是快处于丢弃理想的状态，每次尽管依然早起，但是我却渐渐忘记了早起的意义何在?莫非只是仅仅是一种习惯?我问问自己的内心，好像是，但又好像不是。

“无论年届花甲，抑或二八芳龄，心中皆有生命之欢乐，奇迹之诱惑，孩童般天真久盛不衰。

人人心中皆有一根天线，只要你从天上人间接收美好、希望、欢乐、勇气和力量的信号，你无不青春永驻、风华长存。”我衷心地希望自己能在最黑暗的日子里依然不会忘记生活的所有美好的故事。就算是看清了现实真正面目，我依然要保持阳光心态，依然热爱生活。

“一旦天线降下，锐气便被冰雪覆盖，玩世不恭。自暴自弃油然而生，即使年方二十，实已垂垂老矣;然则只要竖起天线，捕捉乐观信号，你就有望在八十高龄告别尘寰时仍觉年轻。”我在蓝天白云下，依然微笑。我还是十八岁的心态，勇于闯荡，也敢于尝试，能够勇敢地迎接未来的挑战。

青春笔记最新五篇范文

**第四篇：初一政治笔记（定稿）**

初一政治笔记：请将笔记抄在课本上

P29 如何关爱受灾四川同龄人？

答：（1）多与他们沟通，帮助他们排解不良情绪，重拾生活信心；

（2）主动帮助他们解决学习上、生活上的困难，并教导他珍爱生命。

P32 评价中学生的行为（自杀、伤人）（回答方法：判断、分析原因、怎样做）答：（1）中学生的行为是不对的。

（2）因为：①生命是地球上最珍贵的财富，世界因生命而精彩；

②这位中学生自杀、伤人的行为是不尊重自己生命和不尊重他人生命的表现

（3）所以，我们要肯定自己的生命，尊重他人的生命，延伸生命的价值。P32列举一个延伸生命价值的例子

答：深圳歌手丛飞，在知道自己身患绝症的情况下，坚持义演义唱，将筹得的款项全部捐给希望工程，并亲自到贫困山区进行扶贫、慰问。

又如：当四川汶川发生地震后，许多来自全国各地的志愿者纷纷赶赴灾区，冒着生命危险参与抗震救灾。

P26设计环保标语：

答：（1）保护环境，人人有责；（2）多一棵树，世界就多一片绿色；（3）珍惜自然资源，共营生命绿色。

P17在学习过程中，我感触最深的快乐是：

在老师的指导下，我通过上网了解到埃及金字塔是在当时奴隶社会，由成千上万的奴隶经过长期艰苦的努力而建筑而成的，这时我感到无比的快乐。

P17介绍自己好的学习方法：

在学习英语方面，我每天早上起床后用15分钟朗读，背诵课文，晚上睡觉前坚持背10个单词，同时遇到不懂的问题主动请教老师，经过努力，我的英语成绩有了较大的提高。P17写一次实践探究活动过程，并谈谈自己的感受和体会。

答：（1）在思想品德课第一单元学习过程中，我们五人小组开展了关于“恐龙灭绝原因”的探究实践活动。在活动中，我们分工合作，有的请教老师，有的查阅书籍，有的上网查阅资料，经过努力，我们了解到恐龙灭绝原因有多种说法，其中最有权威的观点认为：6500万年前，一颗直径7-10公里的小行星坠落在地球表面，引起一场大爆炸，把大量的尘埃抛向大气层，形成遮天敝口的尘雾，气候突变，导致动植物大量死亡，恐龙因此而灭绝了。

（2）通过今次的探究实践活动，我学会了许多课外知识，拓展视野，感受到学习的快乐。同时，还培养了我们的合作精神，提高了实践办事能力。

**第五篇：初一红楼梦笔记**

《红楼梦》又名《石头记》、《金玉缘》，相比之下，我更喜欢《金玉缘》这个书名，因为《红楼梦》主要写贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情纠葛。这里给大家分享一些关于红楼梦笔记，供大家参考。

红楼梦笔记1

每个人都读过许多书，我也不例外。在那么多读过的书中，有一本令我没齿难忘，那就是四大名著中的《红楼梦》!

《红楼梦》是四大名著之首，它讲述了林黛玉因丧母被外祖母接到贾府，见到贾宝玉和众姊妹，宝黛二人一见如故。不久，宝玉的表姐薛宝钗也在贾府住下了。宝玉的姐姐元春被封为妃，皇帝准她探家，于是贾府修建了大观园。元春又怕大观园空闲，令宝玉和众姊妹们也住进来。后来大观园成立了诗社。再到后来宝玉出去上学，迎春出嫁，大观园就冷清了起来。黛玉终身之事无人可求，染上重病，孤苦而死。

在《红楼梦》中我最欣赏的是林黛玉。她天生丽质，气质非凡，是一个极富诗人气质的才女。她位于“金陵十二钗”之冠，与宝钗齐名。有的读者说她太孤高自傲、生性多疑;有的读者又对她有怜惜之情。她害怕失去宝玉，所以不喜欢接近宝玉的女性。她有时又会对宝玉使小性子，那是因为她太在乎宝玉。我还欣赏她和宝玉之间的真心相爱，她不顾封建礼数的反抗，勇敢地去追求爱情。这在封建礼数上是很难得的，她对宝玉爱的执着，始终如一。却也因为她对宝玉爱的太深，最终死在了爱情上。

纵观历史朝代，前尘滚滚，后世硝烟，我们历代经历生存都逃脱不了情感的洪潮。然而“红楼”则成了历史的一叶典型的情感扁舟。

红楼梦笔记2

《红楼梦》是我国四大名着之一，是我国古代小说的巅峰之作，我早就心向往之，尤其是耳畔响起“天上掉下个林妹妹，似一朵轻云刚出岫，娴静犹如花照水，行动好比风佛柳”那悠扬的越剧时，我更是读之入神。

《红楼梦》讲述的是因皇亲而荣华富贵的贾府逐渐走向没落，最后因家庭成员获罪被抄家，终于繁华成空的悲剧故事。《红楼梦》里，有精明泼辣、圆滑狠毒的王熙凤，多愁善感、才思敏捷的林黛玉，叛逆多情、贪玩厌学的贾宝玉……而我也是众多痴人中的一个，也曾偷偷地为宝黛抹了不少眼泪，暗恨自己不在小说的章节中，不能帮他们一把。有时会为了它坐在角落里暗自伤神，因为，大观园里有在我心中留下抹不去痕迹的人。

此人便是林黛玉，娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。黛玉是美的。她原是三生河畔的一株仙草，集天地之灵气，下世为人，故，她是有灵性的，她的诗也是有灵性的。然而，她的身世却让她的性格十分敏感，有些偏颇，旁人叹她尖刻，而我却觉得恰是如此，她才能诗风玉琢，因为敏感是诗人的神经。“质本洁来还洁去”道尽心中无限事，在我心中，她是纤尘不染的仙子。

当读到《葬花吟》中“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?”时，我似乎看见花一朵一朵地凋谢了，花瓣随风满天飞舞，花儿那曾经的清香，也没有了。可是谁会来怜惜它们呢?只有孤单瘦弱的林黛玉!但是当林黛玉也香消玉殒时，还有谁会来怜惜花儿，有谁会来想念可怜的她呢?难怪她要发出“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的感慨!当林黛玉听说宝玉和宝钗成亲，她的病情恶化，奄奄一息，上气不接下气时，她把自己最心爱的诗稿、手绢和着自己的泪、自己的血都烧光时，真让人潸然泪下!她烧的岂只是诗稿，而是她所有的寄托!她的灵魂!

看完书，掩卷思考。我觉得宝玉和黛玉悲剧式的结果，让我感怀不已。一部红楼梦，它是声声控诉，封建思想毁了多少有情之人。可冷静思考，生活在封建社会的他们，结果自然是注定的。想到自己，成长在一个日新月异的美好新社会里，生活在一个幸福美满的和谐大家庭里，我要珍惜来之不易的机会，保持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习、放飞自己的梦想。

红楼梦笔记3

《红楼梦》是古典小说史上的巅峰巨著，代表着一个时代的文学艺术顶峰。这本书展现了广阔的社会现实生活，生动描述了多姿多彩的世俗人情，淋漓尽致的反映了一个封建大家族的方方面面，是一部现实主义和浪漫主义高度结合的伟大杰作。

《红楼梦》原名《石头记》，以贾，王，薛，史四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的感情纠葛，描写了大观园内外一系列青年男女的爱情故事。红楼梦在艺术上取得了巨大的成就，传神地塑造了一大批有血有肉的个性化人物：如多愁善感，情重多心的林黛玉，喜欢扎在女孩子堆里，不爱读书的贾宝玉，稳重老练，娴静可爱的薛宝钗，善于算计，媚上欺下的王熙凤。阅读红楼梦对提高我文学素养有很大的帮助。

在这本书中，贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，几代人的命运沉浮，其中所蕴含的人生哲理，世态人情，值得我们去反复品味，咀嚼一生。书中栩栩如生的精美插图，让我对书中涉及的相关背景知识还有每篇文章所蕴含的哲理有了进一步的了解，也让我亲身体验了那个时代绝美的爱情和深刻的社会现实。

红楼梦笔记4

前世的情缘，后世来还。一段神话，揭开了尘封的记忆;一块宝玉，勾出如烟如云的世事，如醉如痴的想念;一脉情思，让我们回味再三。我曾感叹结局的悲哀，黛玉的抱憾而亡，宝玉的看破红尘，宝钗的夜对孤灯，以及贾府的衰败萧条;我也曾抱怨曹雪芹的狠心：“为什么不成全宝、黛的爱情，反使他们阴阳相隔，最后落得个天各一方?人世间就真的只有忧愁与伤心的泪雨吗?”

放下这本书，却放不下一腔忧愁，放不下宝、黛的爱情悲剧，放不下颦儿的泪、颦儿的忧、颦儿的愁、颦儿的苦。

她有闭月羞花之娇美，却“态生两靥之愁，娇袭一身之病”，显出她的弱不禁风，她的泪眼朦胧、魂牵梦萦。

她本是冰雪聪明的奇女子。魁夺菊花诗的潇洒，庐雪庵争联即景赋诗的敏捷，与湘云月下吟诗的才情，至今还历历在目，她将无人能比的才情发挥得淋漓尽致，令我折服，令数千万人为其倾倒。但细细品来，纤巧感伤的字句后，又隐藏了多少眼泪，多少心酸。

身世的凄惨、寄人篱下的痛苦，谁人知晓?孤傲自许的清高，天真率直、反封建的叛逆性格，注定凄凉结局，泪尽而逝。

三月，花朵艳放，花香满天，黛玉，却用锄将一瓣瓣青春的碎片，连同自己的泪珠儿，一起埋入芬草菲飞的泥土中。“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?”“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”她把自己的渴望、梦寐、生活的苦涩，全都埋入土中，却埋不掉孤独，如影随形的孤独，与生俱来的孤独。

与宝玉爱情的凄苦，本是情投意合，情意绵绵。宝玉是她唯一的知己，可天不由人，性格孤僻、人缘不好，成为她通往幸福大道的一块绊脚石，使得原本疼爱她的贾母对她渐渐疏远，胜利的天平自然倾向了城府极深的宝钗这边，凤姐的一出偷梁换柱计使两人痛失所爱，黛玉含泪焚诗，含恨归去，从此阴阳相隔，宝玉疯疯傻傻，后看破红尘，削发为僧。可悲，奇苑仙葩早做北邙乡女!

黛玉的悲剧，始于封建社会的黑暗，“女子无才便是德”的愚蠢，曹雪芹之所以塑造这样一个悲剧典型，可能是为了告诉世人：那时还有多少才情兼备的女子被封建社会的黑暗所淹没，在苦难中挣扎。多少才子，厌恶官场，落得个一生贫困潦倒。曹雪芹是否也把自己的痛思寄托在这个奇女子身上呢?无人知晓。

清冷的晚风撩起岁月的帘幕，斯人已去，后人无语

红楼梦笔记5

《红楼梦》是古典小说史上的巅峰巨著，代表着一个时代的文学艺术顶峰。这本书展现了广阔的社会现实生活，生动描述了多姿多彩的世俗人情，淋漓尽致的反映了一个封建大家族的方方面面，是一部现实主义和浪漫主义高度结合的伟大杰作。

《红楼梦》原名《石头记》，以贾，王，薛，史四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的感情纠葛，描写了大观园内外一系列青年男女的爱情故事。红楼梦在艺术上取得了巨大的成就，传神地塑造了一大批有血有肉的个性化人物：如多愁善感，情重多心的林黛玉，喜欢扎在女孩子堆里，不爱读书的贾宝玉，稳重老练，娴静可爱的薛宝钗，善于算计，媚上欺下的王熙凤。阅读红楼梦对提高我文学素养有很大的帮助。

在这本书中，贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，几代人的命运沉浮，其中所蕴含的人生哲理，世态人情，值得我们去反复品味，咀嚼一生。书中栩栩如生的精美插图，让我对书中涉及的相关背景知识还有每篇文章所蕴含的哲理有了进一步的了解，也让我亲身体验了那个时代绝美的爱情和深刻的社会现实。

初一红楼梦笔记范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找