# 高考冲刺复习必须要看的3条建议（全文5篇）

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-07-26

*第一篇：高考冲刺复习必须要看的3条建议一个人成功的大小，并不是和别人比你做得多么出色，而是和自身的潜能比，你做得怎样怎样。下面是小编为大家收集关于2024高考冲刺复习必须要看的3条建议，欢迎借鉴参考。1、适度交流同学们和老师们也相处快有一...*

**第一篇：高考冲刺复习必须要看的3条建议**

一个人成功的大小，并不是和别人比你做得多么出色，而是和自身的潜能比，你做得怎样怎样。下面是小编为大家收集关于2024高考冲刺复习必须要看的3条建议，欢迎借鉴参考。

1、适度交流

同学们和老师们也相处快有一年的时间了，越是最后紧要关头，越要求我们要齐心协力，共同抵抗高考这个难关。

这个时候有什么心事可以跟同学们聊一聊，有效缓解心理的压力。跟老师沟通一下，可以进一步舒缓学习的焦虑。不一定要聊一些未来的事，多说一些现在正发生、充满正能量的话。但是要适度，不要聊太久，时间会来不及。适度的交流是提高学习效率、舒缓心态压力的有效方式。所以，希望同学们都要不离不弃，一直坚持到高考。

2、回扣课本

回扣课本并不是简单地看课本，到了复习后期，看课本是看不下去地。虽然看不下去，但高考前确实需要回归课本对难点、重点、易错点进行有效巩固。这要怎么办呢?

最好的方法就是多做题。课本上重要的知识点一般都会有例题，所谓例题，就是这一部分最典型的题目，它必然是高考必考的知识点。同学们如果拿过一个例题来，先别看，自己做一遍，做完之后，再和答案作比较，所有问题都暴露出来了。

3、先易后难

高考的时候，要先吃肉，后啃骨头。难做的题目一定要放在最后，高考的难题都是占试卷的比例为20%，一般不是出现在选择题最后一题，就是出现在最后一道试题。

我们可以想象得到，最后一个选择题一定是很变态的，我越过去这个题目，立即进入一个平缓的填空题，第一个填空题肯定是迎刃而解的，说不定再回过头做难题瞬间解决了。

**第二篇：高考化学冲刺阶段复习的几点建议**

高考化学冲刺阶段复习的几点建议

一．要求：狠抓双基、培养能力、激发潜能、树立自信、及时反思。

做法：把握方向、稳抓考点 以下是高考常见的考点：

1)阿伏加德罗常数即NA问题；2)氧化还原反应；3)离子反应、离子方程式；4)溶液、离子浓度和离子共存；5)“位一构—性”，即元素在周期表中的位置、原子结构和性质，核外电子排布，电子式——10电子，18电子微粒；6)化学键、晶体类型及性质、特点；7)代表物质的重要性质——元素及其化合物（重点：C、N、S、Cl、Na、Mg、Al、Fe。特别关注框图题）；8)化学反应速率、化学平衡——原理与巧解（包括图解）；9)阴、阳离子的鉴定、鉴别——涉及实验评估，物质的除杂、净化、分离、确认；10)盐类水解——酸碱性及两个守衡、单一溶液离子浓度关系(包括大小比较)； 11)电离问题、溶液的pH及PH计算；12)电化学：原电池、电解池；13)有机化学基础：官能团性质、官能团的确定、同分异构体、同系物； 14)有机物燃烧规律；15)有机反应类型——有机合成；16)实验仪器的洗涤和使用；17)实验装置(仪器组装)、基本操作； 18)药品的存放；19）常见气体的实验制备；20)原子量(相对原子质量)、分子量(相对分子质量)、化合价的计算； 21)化学计算——注意单位和解题规范（重点：体积和浓度）；22)混合物的计算；23）化学史、环境保护、煤、石油、化工；24)信息、新情景题的模仿思想。

二．正确评估、寻找差距、对症下药、及时反思。

本文拟就你在高考中常犯的“病症”，进行对症下“药”，以期使你能在高考中迅速提高能力。

(症状1)：本末倒置，仓促上阵。(表现)：在复习过程中，不重视基础知识的复习，只顾做题，题做不少，但收效甚微。

(处方)：在复习过程中，尤其是冲刺阶段复习时，要做到三个回归：一是回归课本，以“本”为主；二是回归考试大纲，以“纲”为导；三是回归高考题，以“练”为辅。真正把考纲所列各项要求落到实处，切实加强对“双基”的掌握。因为双基是素质的核心，双基是应用的基础，双基是能力的源泉，双基是创新的脚踏板。

(症状2)：位置摆错，估计过高。(表现)：不能准确定位，眼高手低，过高估计自己的实力。

(处方)：要给自己准确定位，答题时心里要装着三个人：一个是高素质的自我；第二个人是精明的命题者；第三个人是挑剔的阅卷者。只有这样才能在高考中得心应手，游刃有余。同时要有二个立足：立足一次成功，立足中下题目。

(症状3)：审题不清，误用信息(表现)：读题不认真，或只看题一半即开始答题，致使时间白白浪费或造成丢分。

(处方)：1.审题抓关键，看清是正确、错误；大、小；强、弱；可能、一定能；元素名称、元素符号；离子方程式、化学方程式；分子式、结构式、结构简式；物质的电子式、用电子式表示物质的形成过程。2.一审二谋三动笔。审题时做到以下几方面：①读：默读题干与问题。②画：找题眼画记号。③联：联系题目主干信息、题干与问题之间，题目与所学知识之间有什么关系，分析已知条件与问题之间缺什么桥梁。④挖：挖掘隐含信息。⑤悟：有丰富知识经验积累和沉淀，在遇到问题时才会产生灵感，才会悟出方法、悟出技巧。

(症状4)：基本功差，书写不规范。(表现)：在试卷上专业术语与错别字、元素符号书写不规范，化学式写错，书写潦草。

(处方)：1.平时加强基本功训练，特别是专业术语中一些字的书写。化学中常见错别字有：①乙稀(烯)，②消(硝)化反应，③笨(苯)环，④脂(酯)化反应，⑤酚醛树酯(脂)，⑥木碳(炭)，⑦炭(碳)元素，⑧化和(合)物，⑨巨(剧)毒，⑩溶(熔)化，11熔(溶)解，12退(褪)色，13法(砝)码，14钳(坩)锅(埚)，15钥(药)匙，16用酒精灯烧(加热)，17摇(振荡)几下试管，18石棉瓦(网)，19长劲(颈)漏斗，20卒(萃)取。2.规范书写元素符号：如N和H，Cu和Ca，S和O等要严格区分。3.掌握化学式书写规律：如CH4、NH3不能写成H4C、H3N，O-+H不能写成OH，(NH4)2CO3不能写成(NH3)2CO3。

(症状5)：只求数量，得势不得分。(表现)：每题都做，只求快，但得分不多。

(处方)：应考时要处理好以下三种关系：①会做与得分的关系：要克服会而不对，对而不全，保证得分。②快与准的关系：只有准，才不必再花时间检查，而快是平时训练的结果，不是在考场上解决的问题，适当放慢一些，就会准一点。③难题与易题的关系：遇到难题不打持久战，看到易题不放松，看到难题不胆怯。

(症状6)：离子方程式，判断失误。

(处方)：离子方程式书写正误判断是高考化学试题的热点。解此类题目，必须明确“三项原则八大注意”。“三项原则”是指(1)强酸、强碱、可溶性盐写成离子形式，其它写化学式。(2)电解质固体或纯液体之间，如NaCl固体和浓H2SO4的反应，NH4Cl固体和Ca(OH)2固体之间的反应，不能写成离子方程式。(3)特殊物质特别对待：微溶物在生成物中写分子

＋-式，在反应物中，如果是溶液，写离子形式，如果是浊液，写分子式。若NH4与OH在浓溶液中反应或加热，生成物写成NH3↑＋H2O，其它情况下写NH3·H2O。

“八大注意”是指：(1)注意是否符合反应客观事实。(2)注意拆分是否合理。(3)注意是否漏写部分离子反应。(4)注意是否遵守三个守恒(质量守恒、电荷守恒、得失电子守恒)。(5)注意反应物的用量关系。(6)注意物质的状态、↑、↓及＝、应用是否正确。(7)注意反应条件。(8)注意反应试剂的滴加顺序。

(症状7)：无机推断，难以突破。(表现)：典型物质的典型性质掌握不熟练，看不出明显的突破口。

(处方)：无机推断题是高考必考题型之一。解题思路一般为：整体浏览扫描→反复推敲辨析→深挖细找抓关键→找准突破口→意向猜测举例→全面分析验证(正推法、逆推法、论证法、筛选法)→最后确认解答。

解题的关键是寻找突破口，中学阶段可做为突破口的主要有以下三类：

(1)特殊反应形成的转换关系：单质A+单质B转化为化合物C；化合物C+单质B转化为化合物D。单质A可以是S、N2、P、Na、C等。化合物甲＋单质A→化合物乙＋单质B，单质A可以是Na、Mg、Al、F2、Cl2、H2等。化合物甲＋化合物乙→单质A＋化合物丙。符合该形式的有①归中反应，如SO2和H2S反应。②歧化反应。如Na2O2与H2O或CO2的反应。③CO还原氧化物，如CO与CuO的反应。

(2)特殊的物理性质。常温下是液态的金属是汞，非金属是溴。物质在氯气中燃烧的现象是：磷燃氯中烟雾茫，铜丝有烟呈棕黄，氢燃火焰苍白色，钠燃剧烈产白霜。有颜色的离

-2＋2＋3+子是：一阴三阳，红蓝绿黄。(MnO4、Cu、Fe、Fe)。沉淀有颜色的如AgI为黄色，Cu(OH)2为蓝色等。

(3)物质的特殊化学性质。如显碱性的气体唯有NH3；与碱液反应产生白色沉淀，然后

2＋变灰绿色，最后变为红褐色，只能是Fe；遇到KSCN显血红色，遇苯酚显紫色，只能是Fe3＋等。

(症状8)：有机反应，丢“小”写“分”(表现)：有机题主要丢分是有机方程式的书写，主要表现在丢掉小分子物质，方程式中写分子式。

(处方)：有机方程式书写时应注意以下几点：

(1)严格区分化学式、结构式、结构简式，方程式中只能写结构简式，由于有机物普遍存在同分异构体，因此有机方程式中不能写分子式。(2)注意一些基因的连接方式，如RCHO不能写RCOH，ROH不能写OHR，尤其注意官能团在物质左侧的书写规律，如三硝基甲苯中苯环左侧的硝基不能写成NO2—。

(3)碳只能形成四个共价健，不能少写或多写H。(4)反应物和生成物之间用“→”连接，不用＝。(5)方程式一定要配平，凡是方程式不配平的，一律不给分。(6)消去反应、缩聚反应酯化反应等切记不要丢掉小分子物质，否则一分不得。

(病症9)：化学实验，一头雾水。(表现)：对实验题无从下手，很难得满分。

(处方)：近年的高考实验题，基本都是来源于教材而高于教材。因此要对教材中的演示实验和学生实验要重温一遍。抓好“操作要点”、“实验细节”、“现象描述”。对于一个实验，从“是什么？”“为什么？”“怎样做？”“还能怎样？”“怎样更好？”等方面展开讨论。还要抓解题规律，如顺序的连接，气密性的检验、实验方案的设计等。

三．科学安排、周密计划、稳步推进、提高效率

请注意合理安排自己的复习计划，尽量保持与整体复习计划同步。整体复习计划为： 1． 在二模后，用五周的时间完成二轮复习（以全品为主）。

2． 其余时间为专题、模拟训练及查缺补漏。在此期间必须同时做到三个回归：回归课本，熟记所有化学反应及方程式；回归练习，认真研究错题档案；回归试题，认真研讨04、05高考试题。

**第三篇：2024高考成语冲刺复习doc**

2024年高考语文临门一脚之成语

一、语法功能

有些成语有自己的习惯用法，切合了习惯用法，则使用正确，反之，则使用不当。这些成语也是考查的重点。例如：

1.那是一张两人的合影，左边是一位英俊的解放军战士，右边是一位文弱的莘莘学子。

分析：“莘莘”是很多的意思，它不能受具体的数量词修饰。因此说“一位莘莘学子”使用错误。

2.中科院计算机研究所的研究员们津津乐道着“龙芯”1号的研发成功，这是我国首次拥有自主知识产权的CPU，又称“中国芯”。

分析：“津津乐道”不具备带宾语的功能，因此这里使用不当。

其他如津津乐道、求全责备、司空见惯、漠不关心都不带宾语。有的成语只能用于否定句、疑问句中，如同日而语、相提并论、一概而论、等量齐观、善罢甘休、等闲视之等；有的只用于否定句，如望其项背、吹灰之力、万应灵丹等；有的多适用于诙谐讽刺句，如神通广大、五体投地、寿终正寝、衣冠楚楚、洗耳恭听、沐猴而冠、冠冕堂皇、乌呼哀哉、一命呜呼等

二、多义成语

有些成语派生出两个或两个以上意义，甚至感情色彩也相反，如果对这类成语只知其一，不知其二，则易造成误判。如：

1“龙飞凤舞”本来形容气势奔放雄壮，也可形容书法气势舒展活泼，也可形容字迹潦草难辨。

2“左右逢源”本指做学问功夫到家后自然用之不尽，取之不竭，后用它泛指做事得心应手，顺利无碍，有时也用于贬义，讽刺为人圆滑，善于投机。

资料补充

两用成语

1、平铺直叙。既可形容说话或写文章平平淡淡，没有起伏，重点不突出，含贬义，如“写《我的一天》这类文章，应该摘取二三个片段，来说明生活的意义，决不能平铺直叙”；也可指说话或写文章时不加修饰，直接地简单地说出自己的意思，含褒义，如“欧阳修的短文《卖油翁》平铺直叙，明白晓畅”。

2、水落石出：水退落下去，石头就显露出来。本写自然现象。后比喻事情的真相得以完全显露出来。

3、东涂西抹：本指妇女涂脂抹粉。后常比喻随意提笔作文、写字或涂画。又喻指作事无规则、无定准。

4、海阔天空：形容大自然的广阔，也比喻想象或说话毫无拘束，漫无边际。

5、粗枝大叶：比喻做事不细致．不认真．它的本义是简略概括。

6、肝脑涂地：的引用义是竭尽忠诚．甘愿牺牲．它的本义是形容惨死。

7、一针见血：通常比喻说话、写文章言辞直截、简要．能切中要害．但它的本义是一针就见到血．形容医务人员技术熟练。

8、不三不四：形容人不正派、不规矩，也用来说明事物不成样子，与“不伦不类”相似，这是它的原始意义，有存在的合理性。如：本来还不错的文章，让你这样改来改去，反而改的不三不四了。

9、指手画脚：可以形容轻率地指点，妄加评论指责、批评，作贬义词，如“请你不要对我指手画脚，让我自己去思考、去行动”；也可以来形容说话时兼用手势示意，作中性词，如“问起根由，毛泼皮指手画脚，剖说那事。”

10、光怪陆离形容奇形怪状，五颜六色。也形容事物离奇多变。李景把门面装潢得金碧辉煌，别出心裁地把那些光怪陆离的货物陈列在霓虹灯下，真叫人目迷五色，爱不释手。例二，面对光怪陆离的现代观念，他们能从现实生活的感受出发，汲取西方艺术的精华，积极探索新的艺术语言。

11、百花齐放：指同一事物有许多做法，同一内容有多种形式。比喻艺术上不同形式和风格的自由发展。也指各种花卉一起开放。

12、乘风破浪：比喻志向远大，不怕困难，奋勇前进。也指飞速地航行。

13、垂涎三尺：形容嘴谗，也形容特别羡慕，渴望得到。如：我看到人家新买的摩托，便垂涎三尺，恨不得自己也有一辆。

14、不绝如缕 ：既形容声音细微，也形容形势危急。

15、步步为营：营，军队驻扎的地方。军队每前进一步就设置一道营垒。形容进军谨慎。今也比喻行事谨慎稳妥。

16、老气横秋：形容人摆老资格，自以为了不起的样子，也形容人没有朝气，暮气沉沉的样子了。

17、瞻前顾后：既形容做事情以前考虑周密细致，也形容顾虑太多，犹豫不决。

18、金玉满堂：既指占有很多财富，也比喻人很有才学，学识丰富。

19、春风得意：既可以指进士及第后的得意心情，也可以用来形容人官场腾达或事业顺心时洋洋得意的样子。

20、平易近人比喻态度和蔼，没有架子，使人容易接近。也形容文字深入浅出，通俗易懂。例一，就在那次交谈中，他亲身感受到了诗人那平易近人、和蔼可亲的态度。例二，高士其是一位可敬的儿童文学作家，他的作品大都写得平易近人。

21、洋洋洒洒形容说话或写文章才思充沛，长篇大论连绵不断。也形容规模盛大，气势磅礴。例一，他才思敏捷，一眨眼就洋洋洒洒写下了近千字的文章。例二，这个贫困县的三个领导分坐三辆轿车去基层检查工作，一路上洋洋洒洒，好不气派。

22、处之泰然：既形容对待事情或困难，安然自得，毫不在乎。也指对事情无动于衷。

23、目无全牛：指解牛时，看到的不是整头牛，而是牛的各部分之间的空隙。形容对事物了如指掌，处理起来极其准确熟练；也形容技艺高超，得心应手。

24、守株待兔：株：露出地面的树根。比喻心存侥幸，坐等意外收获。也比喻死守狭隘经验，不知变通。

25、按部就班：按，依照；部，门类；就，归于，班，次序。按照门类，列定次序。原指写文章时结构安排得当，选词造句合乎规范。后用以形容做事按照一定条例，遵循一定的顺序。

26、玲珑剔透：玲珑，精致精巧。剔透，剔除而使透空明晰。形容奇巧精制、明晰透亮。也形容人聪 明灵巧或俊俏标致。

27、秀色可餐形容女性容貌美丽动人，也形容景色优美，让人入迷忘饥。例一，这女子容貌娇好，秀色可餐，到哪里都犹如众星捧月一样地被男人宠爱着。例二，苏杭山水果然名不虚传，秀色可餐，称之’人间天堂’实不为过。

28、眉来眼去多用于男女示爱，也指坏人之间勾勾搭搭。例一，他们两个眉来眼去，早就好上了。例二，吴三桂与多尔衮之间，早已眉来眼去，暗中交通

29、战战兢兢形容因害怕而微微发抖或小心谨慎的样子，也形容因饥寒冻馁而战抖的样子。例一，我又在北平看见摩登小姐们骑车游春，看他们那种战战兢兢的样子，实在令人不好受。例二，有那等贫寒之家，身无遮体之衣，口无应饥之食，战战兢兢，冻剥剥的袖手低头。

30.朝秦暮楚比喻人反复无常。亦谓朝在秦地，暮在楚地，比喻行踪不定或生活不安定。例一，刘黑七朝秦暮楚，有奶即娘。例二，烽烟满郡州，南北从军走，叹朝秦暮楚，颠沛流离

31.万紫千红：现多指繁荣兴旺、丰富多彩的社会现象，也指百花盛开，色彩艳丽。

32、灯红酒绿：既可形容寻欢作乐的腐化生活，又可以形容都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。例一，一时管弦嘈杂，钏动钗飞，纸醉金迷，灯红酒绿，直到九点多钟，方才散席。例二，这地方一到夜晚，灯红酒绿，热闹非凡。

三、误用字面意义

例在黄山游览，满目青山，进退维谷，苍松凌空，飞泉漱石，让人深知黄山既险且秀的特色。

“进退维谷”这个成语的实际意义是进退都处于困境之中，进退两难；例句中误用了字面意义，显然是错误的，对下面这些成语，要注意防止望文生义，误用字面意义：

1．进退维谷：形容进退两难。

2．如坐春风：比喻得到教益或感化。

3．春风化雨：比喻良好的教育

4．间不容发：形容情势极其危急。

5．祸起萧墙：指祸乱从内部发生。

6．炙手可热：形容权势大，气焰盛，使人不敢接近。

7．一衣带水：指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的阻碍。

8．下车伊始：比喻带着工作任务刚到一个地方。

9．开门见山：比喻说话或写文章直截了当谈本题，不拐弯抹角。

10．水清无鱼：比喻过分计较人的小缺点就不能团结人。

11．盲人瞎马：比喻盲目行动，后果十分危险。

12．独步天下：天下没有第二个。

四、词义重复

⑴劳苦大众民不聊生⑵广大灾民哀鸿遍野⑶百姓生灵涂炭⑷连着几天几夜通宵达旦地忙活⑸山冈和田野上，到处都是漫山遍野的果树林⑹说话音量大，声如洪钟⑺一天天地日臻完善⑻暗含着不言而喻的潜台词⑼众多的莘莘学子⑽寒舍真是蓬筚生辉(11)活蹦乱跳的生猛海鲜(12)目前当务之急(13)妄自菲薄自己等

资料补充

容易造成重复的成语

1.忍俊不禁：忍俊，含笑。不禁，禁不住，抑制不住。原指热衷于某事而不能克制自己。后多指忍不住要发笑。不能用成“忍俊不禁地笑了”

2.难言之隐：隐，隐情。深藏于内心的话或事。难以说出口的隐情。不能用成“难言之隐的苦衷”

3.南柯一梦：南柯，指梦境中的南柯郡。泛指一场美梦。比喻得失无常，美梦成空。不能用作“一场南柯一梦”

4.相形见绌：相形，互相比较。绌，缺陷，不足。相比之下，显出一方非常逊色。不能用作“显得相形见绌”

5.如芒在（刺）背：芒，芒刺，好像芒刺扎在背上。形容惶恐不安。不能用作“好象如芒在背”

6.遍体鳞伤：遍，全部。鳞，鱼鳞，这里指伤痕布满合身。像鱼鳞一样密。形容被打得合身都是伤。不能用作“浑身被打得遍体鳞伤”

7.当务之急：当务，当前应办理的事情。原指应当做的事情才是最紧要的。后指当前所做事情是最紧要的、最急迫的事。不能用作“目前的当务之急”

8.接踵而至：踵，脚后跟。一个跟着一个到来。形容很多人接连而来。不能用作“接踵而至地闯进来”

9.津津乐道：津津，兴味很浓的样子。乐道，乐于谈论。指饶有兴味地谈论某事。不能用作“津津乐道地说”

10.闻名遐迩：遐，远，迩，近。远近都闻名。形容名声很大。不能用作“海内外闻名遐迩”

11.责无旁贷：责，责任。贷，推卸。自身负有的责任，不能向别人推卸。不能用作“责无旁贷的责任”

12.生灵涂炭：生灵，指百姓。涂炭，沼泥和炭火。比喻困苦的境地。指老百姓处于极端困苦的境地。不能用作“使我国人民生灵涂炭”

13.安居乐业：安定地居住在一地，愉快地从事自己的职业。不能用作“人民的生活安居乐业”

14见（贻）笑大方：见，被，大方，内行或有见识的人。被内行或有见识的人笑话。不能用作“只能让人贻笑大方”等。

15.自渐形秽：渐，惭愧，秽，丑陋，肮脏。原指自己的容貌风度不如别人而感到惭愧。后泛指自愧不如别人。不能用作“感到自渐形秽”。

16.莘莘学子：莘莘，众多的样子。泛指众多的读书人。不能用作“众多的莘莘学子”

17.扪心自问：扪，摸，摸着胸口自问，毫无惭愧之处。形容心地坦然，光明正大。不能用作：“扪心自问的自责”

18.真知灼见：灼，明亮、透彻。指正确透辟的认识和见解。不能用作“提出真知灼见的意见”。

19.满腹经纶：经纶，原指整理丝缕、理丝为经，编丝为纶，统称经纶。引申为治国或办事的能力。形容人很有学问和才干。

20.众所周知：周，普遍、全。大家都知道。不能用作“这是大家众所都知的”。

21.妄自菲薄：妄，不实在，过分的。菲薄，轻视，过分地瞧不起自己，以致失去了信心，不能用作“~你自己”。

22不虞之誉：虞，预料。出乎意料的称赞。不能用作“没有想到却受到了不虞之誉”。

23.日理万机：理，处理，机也作“几”事务。一天要处理上万件事务。不能用作“每天都要日理万机。”

24.无地自容：容，容下。没有地方可以藏身。也指处境窘迫，无栖身之处。

25.恍然大悟：恍然，猛然醒悟的样子。悟，明白，觉醒。一下子忽然明白过来。不能用作“我心里突然觉得恍然大悟了。”

26.任重道远：任，负担。负担沉重，路程遥远。比喻既担负着重大而艰巨的责任，又必须经历长期的艰苦奋斗。不能用作“任重道远的责任。”

27.眼花缭乱：缭，亦作“撩”纷乱。看到纷繁复杂或光彩耀眼的事物而感到迷乱。不能用作“让人看得眼花缭乱”。

28.破天荒：天荒，从未开垦过的土地。比喻从未有过，第一次。不能用作“破天荒的第一次”。

29.方兴未艾：方，正在，兴，兴起，艾，停止。形容事物正在蓬勃发展，势头并未停止。不能用作“正~”。

30.芸芸众生：芸芸，众多的样子。众生，梵语指一切生物。原为佛教语。指一切有生命的东西。后用以指一大群普普通通的人。不能用作“众多的~”

31.耿耿于怀：耿耿，心里有事，很不安宁的样子。心里老是想着，不能忘怀。不能用作“心里一直~”。

32.感激涕零：涕，泪，零，落。感激得流下了眼泪。形容非常感激。不能用作“ ~得流下了眼泪”。

33.历历在目：历历，一个一个清楚分明。清清楚楚地呈现在眼前。不能用作“往事~地出现在眼前”。

34.刻骨铭心：铭，镂刻，记载。镂刻在骨头上或心里。比喻感受深刻，永不忘记。不能用作“令人难忘的教训~”。

五、语境不和

成语 也是词，它必须符合一定的语言环境，语境不合，自然造成误用，成语的意思必须与句意相合，否则会错误。

这种毛病的词语有：

⑴’力挽狂澜’：比喻尽力挽回险恶的局势，如果语境中没有险恶的局势，不能用。

⑵’相濡以沫’：比喻同处困境，相互救助。

⑶’名不虚传’：’名’是’名誉’是好名声，一般名声不可用。

⑷’耳濡目染’：这词语的主语只能是被感染者，而不能是感染者。

⑸’不可开交’：只能做’得’的补语。

例(7)我本来就对那里的情况不熟悉，你却硬要派我去，这不是差强人意吗？

’差强人意’是大体上还能使人满意，用在勉强别人做为难的事，这个语境显然是误用，可改为’强人所难’，资料补充

1下列举出成对的成语，很容易在同一语境中误用，请注意：

⑴望其项背----望尘莫及⑵身临其境---设身处地

⑶耳濡目染----耳闻目睹⑷舍本逐末---本末倒置

⑸无与伦比----不可同日而语⑹形影相吊---形影不离

⑺东山再起----死灰复燃⑻一见如故---一见钟情

⑼不拘一格----无拘无束⑽乐不思蜀---乐不可支

(11)不以为然---不以为意(12)不孚众望---不负众望

(13)首当其冲---当务之急(14)间不容发---亲密无间

(15)刮目相看---绘声绘色(16)首当其冲---首屈一指

(17)置若罔闻---置之度外(18)匪夷所思---不可思议[来源:Z\_xx\_k.Com]

六、褒词误用贬义

1．拭目以待：形容期望很迫切。

2．神机妙算：形容预料准确，善于估计形势，决定策略。

3．名不虚传：指实在很好，不是空有虚名。

4．凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或事物。

5．洋洋大观：形容美好的事物众多丰盛。

6．沁人心脾：形容诗歌和文章优美动人，给人清闲爽朗的感觉。

7．别有天地：形容风景或艺术创作的境界引人入胜。

8．别出心杼：比喻写作不因袭前人，另辟新路。

9．有口无心：指不是有心说的。

10．惨淡经营：指苦心费力经营。

11．来日方长：未来的日子还很长。表示事有可为，劝人不必急于做某事。

贬词误用褒义

1． 满城风雨：比喻某一事件传播很广，到处议论纷纷。

2．形形色色：形容很多，各种各样的都有。

3．无独有偶：不只一个，竟然还有配对的。

4．无所不为：指什么坏事都干了。

5．长此以往：长期如此这样下去。

6．趋之若鹜：比喻很多人争着去追逐不好的事物。

7．半斤八两：比喻彼此一样，不相上下。

8．等量齐观：不管事物间的差异，同等看待。

9．绞尽心机：挖空心思，想尽办法。

10．大言不惭：说大话，吹牛皮，一点也不害臊。

11．明目张胆：形容公开放肆地干坏事。

12．明哲保身：指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。

13．忘乎所以：指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。

14．高谈阔论：指不着边际地大发议论。

15．始作俑者：比喻第一个作某项坏事的人或恶劣风气的创始人。

16．好高骛远：指在学习或工作上不切实际地追求过高的目标。

17．邯郸学步 ：比喻模仿人不到家，反把自己原来会的东西忘了。

18．如丧考妣：好像死了父母一样地伤心和着急。

19．一丘之貉：比喻彼此同是丑类，没有什么差别。

20．咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。

21．虎视眈眈：形容恶狠狠地盯着看，等待机会下手。

22．别有用心：指言论或行动另有不可靠人的企图。

23．衣冠楚楚：衣帽穿戴得很整齐，很漂亮，外表内心不一样。

24．巧言令色：形容花言巧语，虚伪讨好。

25．好为人师：指不谦虚，喜欢以教育者自居。

26．人模人样：或指小儿有成人相（亲昵语），或指人态度举止俨然与身份不相称（讽刺语）。

27．神气活现：表现出自鸣得意或傲慢的神态。

28．趾高气扬：形容骄傲自满，得意忘形的样子。

29．为所欲为：想干什么就干什么。

30．呜呼哀哉：指死亡或完蛋。

31．天花乱坠：形容说话有声有色，极其动听，多指夸张而不符合实际。

32．巧舌如簧：形容花言巧语，能说会道。

33．一团和气：指互相之间只讲和气，不讲原则。

34．改头换面：表面上改一下，实质上和原来的还是一样。

资料补充

以上所谈是色彩误用，关于这个问题还要注意三点，一是大量中性词，像’成千上万’’如虎添翼’等，在或褒或贬语境中都可使用。二是有时为了讥讽、自嘲叶、开玩笑，故意说反话，褒词贬用，贬词褒用，是可以的，不能以为错，三是应当知道一些感情色彩相反的同义的成语。下面成对举出的成语，基本意义相同而感情色彩相反，每对中，前一个词是褒义词，后一个词是贬义词：

⑴情投意合----臭味相投⑵见机行事----见风使舵⑶侃侃而谈----夸夸其谈⑷一得之见----一孔之见⑸无微不至----无所不至⑹再接再厉----变本加厉⑺深思熟虑----处心积虑⑻绞尽脑汁----费尽心机⑼开山祖师----始作俑者⑽昂首阔步----趾高气扬(11)从容不迫--故作镇静

七、词语误用

1.’美轮美奂’用于形容屋舍高大华美，不能用来形容艺术品。

2.’相敬如宾，琴瑟之好，破镜重圆’只能用于夫妻之间，不能用于朋友、同学、同事之间。

3.’青梅竹马’只能用于年幼的男女之间。

4.休戚相关’只能用于人物之间，不能用于事物之间。

5.置若罔闻’不可用于视觉方面。

6.筚路蓝缕’只用来形容创业艰苦，不可用来形容生活艰辛。

7.汗牛充栋’形容书籍多，不能形容其它东西多。

8.耳提面命’用于长辈对晚辈，平辈、朋友之间不可用。

9.三令五申’用于上级对下级。

10.络绎不绝’用于人、马、车、船。

11.挥洒自如’用于写作，画画的运笔，不可用于举止风度。

12.’豁然开朗’不能用来形容人的性格。

13.不可磨灭’与痕迹、印象、功绩、事业道理等搭配，若与情感、友谊搭配则错。

14.人老珠黄’只用于妇女。

15.巧夺天工’只能形容人工的精巧而不能用来形容天然的精巧。

16.’循序渐进’只用于学习、工作。

17.如履薄冰’用于人的心绪，不能用于环境。

资料补充

1．豆蔻年华：指十三、四岁的少女。

2．美轮美奂：形容房屋高大众多。

3．相敬如宾：指夫妻互相尊敬，如同对待客人一样。

4．破镜重圆：比喻失散或离婚后重新团聚。

5．琴瑟之好：比喻夫妇感情非常好。

6．青梅竹马：指男女幼年时亲密无间。

7．休戚相关：形容关系密切，利害相关。

8．置若罔闻：指不予理睬，放在一边不管，好像没听见一样。

9．筚路蓝缕：形容创业的艰苦。

10．汗牛充栋：形容藏书非常多。

11．耳提面命：形容长辈对晚辈教导热心恳切。

12．三申五令：多次命令和告诫，多指上级对下级，领导对群众。

13．络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。

14．挥洒自如：形容举止潇洒，从容不迫。也形容写字或写文章，画画儿运笔不拘束。

15．豁然开朗：形容由狭窄昏暗一变为开阔敞亮。

16．不可磨灭：指事迹言论等将始终保留在人们的记忆中。

17．人老珠黄：指妇女因为老了被轻视，就像珠子年代久了会变黄，不如新珠子值钱一样。

18．巧夺天工：形容技艺极其巧妙。

19．循序渐近：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

20．如履薄冰：指做事极为小心，多用于的心绪。

八、容易望文生义的成语

1．明日黄花：比喻过时的事物或消息。

2．火中取栗：比喻被别人利用去干冒险事，付出了代价而得不到好处。

3．万人空巷：形容庆祝、欢迎等盛况。

4．不刊之论：指正确的不可修改的言论。

5．不为已甚：指对人的责备或责罚要适可而止。

6．望洋兴叹：比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

7．不足为训：不值得作为效法的准则或榜样。

8．因人成事：依靠别人把事情办好。

9．弹冠相庆：指旧社会官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做。

10．久假不归：长期地借用，不归还。

11．司马青衫：比喻因遭遇相似而表示的同情。

12．数典忘祖：比喻对于本国历史的无知。

13．大动干戈：比喻大张声势地行事。

14．高山流水：比喻知己或知音。

15．不绝如缕：形容形势危急。

16．不翼而飞：比喻东西突然丢失。也比喻消息传得极快。

资料补充其他容易望文生义的成语还有“火中取栗、从长计议、耳提面命、不足为训、可圈可点、三人成虎、不刊之论、文不加点、海外奇谈、曾几何时、首当其冲、屡试不爽、不忍卒读、危言危行、如履薄冰、胸无城府、胸无宿物、要言不烦、不赞一词、俾昼作夜、妙语解颐、明日黄花。持之有故、罪不容诛、久假不归、坐地分赃、登堂入室、如坐春风、不名一钱、目无全牛、差强人意、万人空巷、振聋发聩、涣然冰释、细大不捐、存而不论、不绝如缕等。

**第四篇：高考冲刺：数学复习时必须掌握的六大模块**

高考冲刺：数学复习时必须掌握的六大模块

高考冲刺阶段，考生们都希望自己的数学知识点能够快速掌握，考生可根据个人情况有选择性的进行突击学习。从而迅速弥补高中学习中数学科目的短板，现西安戴氏教育为考生整理出高中数学的六大模块，供考生学习和参考.第一：三角部分.包括三角函数，解三角形，平面向量，以这三个为主，并进行一些综合。

第二：概率统计。

文科是概率和统计，理科是概率统计与随机变量，它在里面加入了选修当中的随机变量的内容。随机变量的内容是理科特别要去考察的。

第三：立体几何。

文科是立体几何，理科则要求立体几何以及空间向量，也就是说理科生需要定量地去分析这个立体几何的问题，而不单单是了解立体几何的一些空间关系。

第四：数列部分。

数列部分文理要求是差不多的。按照往年来看，数列在理科里面大题考核通常是以数列为背景的压轴题。

第五：解析几何。

解析几何部分是很多同学的坎，这块坎主要在三个方面

1、对于题面不熟悉，不能很好地翻译成代数语言。

2，翻译成代数语言之后，化解水平不到位。

3，解析几何里面有很多的细节容易丢失。

第六：函数和导数。

西安戴氏高考补习班温馨提示：这个模块是这几年命题变化比较明显的一个地方。以往的函数、导数的一个问题，就更加倾向于是常规地分类讨论这样一些基本的考核方法，但是现在的命题特点已经变化了，让考生利用导数这样一个工具去研究函数，也就说导数就像一把尺子一样，像一个裁缝，我量你这个函数长什么样子，从而对你进行一系列的分析。但是很多时候我们只重视了怎么用尺子，却没有重视到这个尺子用完了之后这个结果体现出什么特征。与此同时这一块的文字描述也是很多考生容易犯的问题，经常会用一些很高端的语言，但是是不给分数的，我们应该去说得很准确。

**第五篇：高考物理冲刺阶段复习备考建议1**

高考物理冲刺阶段复习备考建议□ 大理州民族中学 杨劲斌

高考物理一般要经过三轮复习，每一轮复习目的各有侧重。对于高三的学生来说，已经完成了紧张的2024年第一轮高考备考，如何在第二轮高考备战中巩固和提高成绩，是很多学生和学生家长非常关心的问题。这里我给高三同学高考复习备考的最后冲刺作一些建议。通过高考物理第一轮复习后，考生中主要还存在以下问题：

1、基础知识不扎实：概念理解不清，物理规律掌握不准确。

2、解题习惯较差：符号运用混乱，解题过程不清，重要关系省略。

3、基本功不扎实：研究对象不清，受力分析有误，运算能力较差。

4、审题能力较差：物理过程不清楚，物理状态把握不明，隐含条件分析差。

5、解题能力较差：阅读能力、理解能力、推理能力、抽象思维能力、分析综合能力较差，建立物理模型能力较差。

例：（2024年全国卷Ⅰ第23题）(16分)天空有近似等高的浓云层。为了测量云层的高度，在水平地面上与观测者的距离为d=3.0km处进行一次爆炸，观 测者听到由空气直接传来的爆炸声和由云层反射来的爆炸声时间上相差Δt＝6.0s。试估算云层下表面的高度。已知空气中的声速v=km/s。

考生答卷中出现的主要错误：（1）审题不清；（2）省略过程失分；（3）符号混乱出错。

二、复习目标

1、夯实基础，注重课本，重视概念和规律的理解。

物 理高考以考查能力为主，但总是以知识点为载体的。特别是中学物理中有一大批属于I类要求的知识点，考查这类知识的题目大多属于低层次的题，对能力的要求不 高，只要复习到了，对它有一定的了解，就能正确地解答，尤其在总题量已经减少到只有13个题的今天，重视它是非常必要的。

现有的高 考模式，物理考查所占的时间在1小时左右，所以不会有太多的偏、难、怪题出现。例如：2024年的考卷中，14题“核反应方程”的问题，15题的“波的图 像”的问题，16题关于“热学”的问题，19题的“变压器”问题，20题的“光在介质中传播”问题，都是比较基础的题目。有很多高考题教材上还有原型，所 以要回归教材。因为课本是老师上课的“本”，是编写参考书的“本”，是编习题的“本”，是学生学习的“本”，是命题者出题的“本”！所以不能舍本。

2、编织知识网络，构建知识体系。各个考点做到心中有数。

在后一阶段的复习中，一定要抓住主干知识，为了进一步加强对基本的物理概念和物理规律的理解，考生要自己编织知识网络，构建知识体系。

如：功和能（功是能量转化的量度）

1.功：W＝Fscosα（定义式）{W:功(J)，F:恒力(N)，s:位移(m)，α：F与s间的夹角}

2.重力做功：Wab＝mghab {m:物体的质量，g＝9.8m/s2≈10m/s2，hab：a与b高度差(hab＝ha-hb)}

3.电场力做功：Wab＝qUab {q:电量（C），Uab:a与b之间电势差(V)即Uab=φa-φb}

4.电功：W＝UIt（普适式）{U：电压（V），I:电流(A)，t:通电时间(s)}

5.功率：P＝W/t(定义式){P:功率[瓦(W)]，W:t时间内所做的功(J)，t:做功所用时间(s)}

6.汽车牵引力的功率：P＝Fv；P=Fv {P:瞬时功率，P:平均功率}

7.汽车以恒定功率启动、以恒定加速度启动、汽车最大行驶速度(vmax=p/f，P为汽车发动机的额定功率)

8.电功率：P＝UI(普适式){U：电路电压(V)，I：电路电流(A)}

9.焦耳定律：Q＝I2Rt {Q:电热(J)，I:电流强度(A)，R:电阻值(Ω)，t:通电时间(s)}

10.纯电阻电路中I=U/R；P=UI=U2/R=I2R；Q=W＝IUt=U2/Rt=I2Rt

11.动能：Ek＝mν2 {Ek:动能(J)，m：物体质量(kg)，ν:物体瞬时速度(m/s)}

12.重力势能：EP＝mgh {EP：重力势能(J)，g：重力加速度，h：竖直高度(m)（从零势能面起）}

13.电势能：εA＝qφA {εA:带电体在A点的电势能（J），q:电量（C），φA:A点的电势(V)（从零势能面起）}

14.动能定理（对物体做正功,物体的动能增加）：

W=mν22-mν21或W＝ΔEK

{W:外力对物体做的总功，ΔEK:动能变化ΔEK=mν22-mν21}

15.机械能守恒定律：ΔE＝0或EK1+EP1＝EK2+EP2也可以是mν21=mgh1=mν22＋mgh2

16.重力做功与重力势能的变化(重力做功等于物体重力势能增量的负值)WG＝-ΔEP注:（1）功率大小表示做功快慢,做功多少表示能量转化多少；

（2）O°≤α<90° 做正功；90°<α≤180°做负功；α＝90°不做功(力的方向与位移（速度）方向垂直时该力不做功)；

（3）重力（弹力、电场力、分子力）做正功，则重力（弹性、电、分子）势能减少

（4）重力做功和电场力做功均与路径无关（见2、3两式）；

（5）机械能守恒成立条件：除重力（弹力）外其它力不做功，只是动能和势能之间的转化；

(6)能的其它单位换算:1kWh(度)＝3.6×106J，1eV＝1.60×10-19J；

\*（7）弹簧弹性势能Ep=kx2，与劲度系数和形变量有关。

3、强化建模，提高物理解题能力。

加强物理过程的分析，注重物理知识在生产、生活实际中的应用。培养发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、建立物理模型的能力。

（1）一般方法：互相关联的物理状态和物理过程构成了物理问题，解决物理问题的一般方法可归纳为以下几个环节：

在 这几个环节中，根据问题的情景构建出物理模型是最关键的，也是较困难的环节。由问题情景转化出来的所谓“物理模型”，实际上就是由理想的对象参与的理想的 过程。如质点的自由落体运动、质点的匀速圆周运动、单摆的简谐运动、点电荷在匀强电场中的运动、串并联电路等等。这种物理模型一般由更原始的物理模型构 成。

（2）物理模型：原始的物理模型可分为如下两类：

对象模型（质点、轻杆、轻绳、弹簧振子、单摆、理想气体、点电荷、理想电表、理想

变压器、匀强电场、匀强磁场、点光

源、光线、原子模型等）

过程模型（匀速直线运动、匀变速直线运动、匀速圆周运动、平抛运动、简谐运

动、简谐波、弹性碰撞、自由落体运

动、竖直上抛运动等）

（3）建立物理模型：所谓“建模”就是将带有实际色彩的物理对象或物理过程通过抽象、理想化、简化和类比等方法转化成理想的物理模型。正确构建物理模型应注意以下几点：①养成根据物理概念和物理规律分析问题的思维习惯。结合题目描述的现象、给出的条件，确定问题的性质；同时抓住现象的特征寻找因果关系。这样能为物理模型的构建打下基础。

②理想化方法是构建物理模型的重要方法，理想化方法的本质是抓住主要矛盾，近似的处理实际问题。因此在分析问题时要养成比较、取舍的习惯。

③ 要透彻掌握典型物理模型的本质特征、不断积累典型模型，并灵活运用他们。如研究碰撞时，总结出弹性碰撞和完全非弹性碰撞两个模型，但后来发现一些作用时间 较长的非碰撞类问题，也有相同的数学形式，这就可以把这些问题也纳入到这两个模型中去，直接应用这两个模型的结论。在粒子散射实验中，粒子与重金属原子核 的作用是非接触性的静电力作用，由于动能守恒也可纳入弹性碰撞模型。

4、研读《考试大纲》，把握命题特点。

研究近几年的高考试题，需弄清常考的、必考的、变化的知识点。如计算题的物理情景以什么背景材料切入，涉及到哪些重点和主干知识。通过认真研究，可以把握高考命题的基本趋势，以提高复习的有效性。

如：近三年高考物理计算题涉及考点统计

5、强化实验，注重创新。

近年物理高考试题中，实验题占15%，试题中考的原理，都是中学物理中最普遍、最常用的原理，但问题情境是新的。从历年物理高考的实践来看，实验题的得分率 一般都不高。所以在实验复习中，弄懂其实验目的和实验原理，熟悉实验器材，掌握实验方法与步骤，准确记录数据，并能正确处理实验数据，得出正确结论。不能 简单地背诵条款，要落实到动脑动手上。近几年的高考都是考一大一小两个实验，多数还是电学实验为主。电学实验是高考的热点，立意新颖、灵活多变的试题更适 合对考生能力的考查，也为考生创造力的发挥提供了广阔的思维空间，同时也给一部分考生留下了遗憾。为了灵活地驾驭多变的实验试题，我们可以从基础知识和基 本技能入手构建实验框架，以坚实的基础知识应万变的试题。如：在电学设计性实验中，主要应该从“控制电路”和“测量电路”两方面去考虑。

（1）控制电路

控制电路的设计原则是：给测量电路或用电器提供安全工作的电压和电流。一般由滑动变阻器完成控制，其连接方法有“限流法”和“分压法”，它们之间的差异是：

①“限流法”由于接法简单，电路能量消耗小，当两种电路都能满足要求时，一般优先选择“限流接法”。

② 必须考虑选用“分压法”的情形有：a.用电器阻值远大于滑动变阻器的总阻值；b．“限流接法”中，最小电流或电压超过用电器额定电流和额定电压，或超过电 流表电压表的量程；c.要求用电器的电压从零开始调节，或者要求电压变化范围大（多测几组值）；d.用电器上的铭牌标志不清。

（2）测量电路

测量电路的设计原则是：在满足安全工作的前提下，尽可能减小测量误差。

①当待测电阻是小电阻时，采用外接法；当待测电阻是大电阻时，采用内接法。在具体实验中，也可用试触法来判定到底采用内接法还是外接法。

②还可考虑采用“半偏法”或“替代法”。

在 临考前，考生还应该参观实验展览，面对实验装置回忆实验的原理，看看有哪些器材，为什么要选用这些器材？实验的步骤怎样？实验中应注意哪些问题？引起误差 的原因是什么？可通过哪些措施减少误差？并针对自己的实际情况，必要时动手做做，以加深印象。发挥在学习中的主观能动性。

6、精选练习，学会反思。

（1）选题要精。注重试题的：新颖性，提高临场时的灵活应对能力。梯度性，提高自信心和攻克难题的积极性。适度性，避免过度训练而产生的思维惯性。针对性，以消除薄弱环节。

（2）瞄准“中档题”。总复习阶段不是题做的越多越好，应该有针对性地训练。高考理综物理命题以中档题为主，因此目标应是瞄准中档题，真正吃透题中描写的物理图 景，分析清楚物理过程，感悟解题思路。个别基础好的考生可以适当分一些精力研究近年高考卷中难度较高的压轴题，以取得更好的成绩。

（3）控制选题数量。选择试题要能够帮助从解题中悟出科学思维方法，总结出解题规律，突现由知识到能力的跃迁。注重一题多解、一题多变。

7、强化综合，规范解题过程。

（1）高考理科综合的答题时间生物约需要25分钟，化学约需要50分钟，物理约需要60分钟，余下的15分钟作为机动时间，用于重点检查或补做难题。从试卷类型 上分，第一卷用时约50分钟，第二卷用时约85分钟，留15分钟当机动时间。要做到合理安排时间，最主要的问题是速度，原则是“稳中求快，准确性第一”。没有准确性的快不可取，因为对大多数考生来讲，理综考试几乎没有检查的时间。

（2）简洁文字说明与方程式相结合。题中用到的公式、定理、定律要说明根据；题解要像“诗”一样分行写出，方程单列一行。分步列式，不要用综合或连等式。

（3）对复杂的数值计算题，最后结果要先解出符号表达，再代入数值进行计算。

三、复习策略

1、高考考记忆。历年的高考考纲都无一例外的指出：高考的性质决定了高考必须把对能力的考核放在首位。但我们说高考首要是考记忆，这不是故作惊人之语，而是有 其特定的含义：如果我们平时注重了思维训练，注重了归纳和归类，把各种高考所必须的考试方法、技巧都烂熟于胸，那么高考卷对我们而言，考查思维能力的试题 就只占到20%，而考查记忆能力的则占到了80%之多。因此，在考试中，凭借记忆做出来的考题越多，考试的胜算也就越高。这里强调的记忆，不仅仅包含学习中必须记住的，例如物理概念、公式、定理等，还应该包括对典型例题解题套路的记忆。为什么有些题目对一部分同学来说，考的是思维能力，而对另一部分同学来 说，考的却是记忆能力，就是因为有些同学记住了平时做过的一些典型例题的解题套路。

2、第二轮复习不是第一轮复习的机械重复，它是重点、难点的复习，是知识的综合和物理方法的训练。

（1）围绕重点、难点、热点进行“踩点”复习，理清纵横关系，有的放矢。如力学中抓住受力分析，守恒条件的判断，运动过程的分析这三个难点，围绕牛顿定律、动能定理、机械能守恒定律三个重点，重新编织知识网络，探究解决问题的规律。

（2）采用“小综合”形式有机地串联学科内各块知识。如把力学中的牛顿运动定律、功和能、电磁学中带电粒子在电场中的运动、导体棒在磁场中运动等知识有机地结合成专项复习。

（3）采用专题复习的形式，进一步熟悉、熟练解决常见问题的一些基本方法和要求。如，图像专题、极值问题的处理途径，临界问题的分析讨论，选择题的常用解法，综合题的解题要求，信息给予题的类型及对策等专题。

3、第三轮的强化训练阶段重点要做好三件事。首先，要根据高考试卷的题型、题量、分值、要求等集中训练多套高考模拟试卷，适应理综答题顺序和时间的合理分配，保持住答题手感，全面提高应考能力。其次，通过练习，及时发现问题、查漏补差。再次，借助教师编印的复习提纲，回归书本，温故知新。

4、增强信心。考试本就是厚积薄发，所以高考考的是我们多年来积累的知识和学习的习惯。同样，高考虽然考考生当时的心理状态，更是考他们多年来的一种心理素质 和习惯。建议考生考前一定要适当放松心情。现在距高考还有一段时间，只要考生静下心来复习，提高成绩是完全有可能的。高考试题不是之前想象的那么难。千万 不要丧失信心，放弃努力。

总之，现在的高考试题越来越灵活，所考察的内容和重点也倾向于考生的理解能力、推理能力、设计和完成实 验的能力、获取新知识的能力以及分析综合能力。有针对性复习才会学有所获；找出知识的内在联系与区别，可提高分析能力和解决问题的能力；强化各种能力训 练，能提高高考的适应性。考生需要按照老师的整体安排，认真的完成学校的功课，力争以全身心投入到复习备考中去。相信一定能够取得高考的最终成功。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找