# 在山的那边

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-07-26

*第一篇：在山的那边在山的那边一气两堂课下来，也算完成了《在山的那边》的教学。无论是在设计与实际的课堂上，我都作了大量的删减。譬如说诗歌的朗读，虽然也反复读了，但仍然只是服务于诗意的理解与感受，而没有把这一课上成朗读指导课；譬如新诗的语言特...*

**第一篇：在山的那边**

在山的那边

一气两堂课下来，也算完成了《在山的那边》的教学。无论是在设计与实际的课堂上，我都作了大量的删减。譬如说诗歌的朗读，虽然也反复读了，但仍然只是服务于诗意的理解与感受，而没有把这一课上成朗读指导课；譬如新诗的语言特点，几乎是一字不讲，作者，只字未提因为我只取一瓢饮，那就是此诗作为人生新起点上的意义。

引进盲童戴维的故事，只是因为学生的人生需要数十年写成，今天无法完成，所以我借一个异国他乡人的故事，来喻指每个学生自己的人生。我的理解是：诗＝人生＝故事

戴维用自己的一生，写了一首活生生的《在山的那边》的诗，《在山的那边》一诗，其实浓缩了无数个戴维的故事，也许还会有在座的某一个两个一群人的故事。

诗，如果不与人生相连，那么它与什么相连呢？

学习《在山的那边》一诗之后，如果没有须精神上获得提升，在理想上获得重建，那么一切技巧与知识有什么用呢？

所以，我的设计与课堂都回到了人生本身，当学生问：在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边，就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛寿馨蕊在我们的帮助下的回答是：如果考上清华是我的海，那么这最后一座山，就是高考，在接到清华录取通知书的那一刻，整个世界为我灿烂起来。

为什么小学六年讲朗读技巧，结果教出来的仍然是一片平平的念经声？因此这些朗读只有技术，并没有真正的精神在里面！精神所到的地方，你甚至不需要技巧，像我一个普通话最差，当初没有任何权利朗读课文的人，也许今天是能够把话送到每个人心中的其中的一个。

铁青着脸要讲，海依然在远方为我喧腾要讲，漫湿了我枯干的心灵要讲但是不是为了因为下次可能考到而讲，而只是因为理解了这些他不懂的地方，他会对诗意的人生、人生的诗意拥有更为真切的理解。

也许，我教的并不是一首诗，而是一段生命的起始。

湖北潜江2中初一:斯文禽兽

**第二篇：在山的那边**

《在山的那边》教学设计

教学目标： 知识与能力：

1、初步感知诗歌内容，把握作者赋予诗中的情感；体会作者“为理想而奋斗”的思想情怀；

2、深入理解作者所创设的诗歌意境，把握本诗主旨；体会“山”和“海”的不同含义，体会诗歌蕴含的人生哲理

3、引导学生结合自己的生活经验谈出自己对于诗歌内容的理解与认识，提升自己的思想认识，正确把握诗歌的思想内涵。过程与方法：

1、借助工具书和注释，将本诗读得准确、流利、有感情；

2、通过反复诵读，达到熟读成诵，在熟读基础上体味作者情感和本诗主旨。情感态度与价值观：

1、引导学生确立“要达到理想境界，就要坚定信念，战胜重重困难，百折不挠”的人生信念和价值取向。激发学生为实现自己的理想而不懈追求奋斗的情怀。教学方法：朗读、背诵； 自主、合作、探究 教学重点：

1、感悟诗中作者的思想感情，品味诗歌富有表现力的语言；

2、理解重点字词、句子的含义。教学难点：

引导学生结合自己的生活经验谈出自己对于诗歌内容的理解与认识，提升自己的思想认识，正确把握诗歌的思想内涵。课时安排：一课时

一、导入：

师：同学们，你们见过大海吗？你们对大海有好奇之心吗？你们心目中的大海是什么样子的呢？请大家来说一说。学生发言

师：我上大学的时候，学校在海边，时不时可以去看海。第一次看到大海心情是无比兴奋的，大多数情况下大海风平浪静水天一色非常地广博浩渺，到了涨潮，特别是台风的时候大海又会掀起惊涛骇浪，波涛澎湃。总之，大海是神秘的，变幻莫测的，让人好奇又神往的。

我们今天要学习一首现代诗，来看一下，作者所说的大海是怎样的一个形象。

二、积累整合 1.看导语，默读课文。

师：大家看导语部分（教师读一遍），带着问题，大家默读一遍课文，初步把握诗歌大意。

2.读一读，写一写。教师板书：

痴想 隐秘 铁青 凝成 诱惑 喧腾 漫湿 一瞬间 学生齐读上述词语

3.朗读。（要求用普通话正确、流利、有感情地朗读）师：我先朗读一遍，大家注意听字音和停顿、语调等。

师：诗歌学习的重中之重在于朗读，只有在不断朗读的过程中才能逐步体会诗中的情感。那么，请同学们说一说，怎样的朗读才算读得好呢？有哪些标准呢？ 生：读准字音、语气、语调、停顿、读出感情、对诗有自己的理解••• 师：很好，这些也是背诵诗文的关键几点。现在同学们带着这些标准自己练习朗读。

生：自读、齐读。

二、感受鉴赏

师：插入作者简介。《在山的那边》是我在二十多年前写下的一首诗，起源于童年经验。我生于湖北武当山下，父母为中小学老师，一直没有走出山里的世界。世界对于幼年的我来说，就是放学后一片寂静的校园、山川中那道清澈的河流以及无言的群山。而我偏偏又是一个耽于幻想、对外面的世界充满了强烈的好奇心的少年。诗的开头两句，正是我“小时候”的真实写照。在诗中，我述说了童年时代美好而朦胧的“梦”——对大海的热烈向往，长大后依然不停地追寻它。二十多年后的今天，诗人虽然已无数次见过童年时所向往的海，但是心目中的那个“海”依然遥不可及。

那么，他心目中的“海”是什么呢？作者真的是在寻找大海吗？根据你的理解，他实际上在寻找的是什么？“山”和“海”分别有什么象征意义吗？“爬山”这个过程又意味着什么呢？

接下来让我们来品读这首诗歌，从中寻求答案。

生：山，象征人生道路上所遇到的艰难险阻和重重困难；

海，象征人生奋斗的目标、理想的境界。

爬山，象征为实现理想而艰苦奋斗、不畏艰险、战胜困难。

师：同学们分析得非常好。接下来请同学们在文中寻找一下，作者所说的海是什么样子的（用文中的话回答）？

生：用信念凝成的、一个全新的世界、在一瞬间照亮你的眼睛。

四、思考领悟

师：很好，作者在第一节中叙述的是小时候的渴望、困惑，现实中的山和海，而在第二节中叙述的则是长大后的拼搏和奋斗，写的是象征意义上的山和海，是用信念凝成的、一个全新的理想世界。此外，我们知道，诗歌，除了字面上的意思外，往往还有深层含义，下面请同学们再次齐读课文，找出诗中自己认为最精彩的句子加以点评，或找出诗中不理解的词语或句子，与同学们一起探讨。

问题探究：

1.为什么说是“隐秘的想望”?

明确：小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个想望没有告诉他人，所以说“隐秘”。

2.为什么说“山那边的山啊，铁青着脸”?

明确：拟人。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑我幼稚可笑。3.“给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思? 明确：“我”原以为一座山的那边就是大海，现在明白这是幻想，所谓“零分”就是说幻想全然落空。

4.“一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是“飘来的”?

明确：比喻一个信念，妈妈给我的信念──山那边是海。妈妈是由我的痴想、疑问而说起这话的，这话也并非确指理想，所以说是飘来的。5.“因为我听到海依然在远方为我喧腾/──那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵„„”这些诗句是什么意思呢? 明确：诗人确信远方有海──理想是可以实现的，日日夜夜理想在心中激荡，鼓舞着“我”不懈地奋斗，就像听到大海依然在远方为我喧腾。“枯干的心灵”，比喻对理想的渴望。海潮“漫湿了我枯干的心灵”，就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。

6.“在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情? 明确：先要想为什么“照亮”，可以想见这“全新的世界”是光辉灿烂的。再想照亮前后的心情，能体会到那一种惊喜，理想境界的实现使人兴奋、惊喜。这首诗抒写了作者童年的向往和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次地战胜失望，不停地翻过无数座山。

五、应用拓展

师：请同学们结合自己的生活体验，来谈谈对这首诗的理解。生：

师：现在我们来总结一下诗歌主旨，通过以上的分析，这首诗所蕴含的主旨可以说是显而易见了：奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要不折不挠地坚持奋斗，理想境界终将会实现。

附：生命的礼赞 【美】朗费罗 我们生命中的终点和前路，既不是享乐，也不是忧伤。而是要行动，让每一个明天，都比今天奔向更远的地方。

怀着一颗能面对任何命运的心，让我们振作精神开始行动，不断地收获，永远地追求，学习劳动，学习等待成功。

六、板书设计：

痴想 隐秘 铁青 凝成 诱惑 喧腾 漫湿 一瞬间

爬山(战胜困难)山 ————→ 海

(困难险阻)（理想境界）

**第三篇：在山的那边**

在山的那边

——观《转山》有感

初2024级7班 黎韵扬大多数人都搞不明白那一小撮人为什么总是跟自己过不去，放着的平淡日子不好好的去生活，整天满世界的奔跑。在他们的眼里这些人是疯狂的人。有的人会好奇的去问这些疯狂的人，为什么？他们可能会说“因为山在那里！”也可能会说“有些事情现在不做，可能就永远不会再去做了！”这些话对于大多数人来说都已经听烂了。但是对于一些人来说，每个字都印在心里。在你年轻的时候你说要给自己一个间隔年，然后你被时间带走，而那个誓言永远被禁锢在最最年轻的一个夏天；你步入社会，说好了要给自己一个时间去看看外面的世界，去远离喧闹压抑的都市和紊乱的生活，然后你发现，你根本没办法停下来，也没有勇气去停下来。时间就这样在走，你只能遥望心里的那座山，告诉自己总有一天你会去哪里！有这样想法的人是大多数，是除去那一小撮疯狂的人之后的大多数，他们可能会说那些人太疯狂，可能会告诫那些人前路太险恶。但是只有他们自己知道内心深处的那座山，在每个袭夜而来的孤独中发出的次次召唤。有没有一本书让你鼓足了勇气背上了行囊，有没有一部电影让你放弃一切理由转身上路。是卡鲁亚克的《在路上》，是《练习曲》里的单车少年，是《摩托日记》里对世界的思考，是《荒岛生存》中理想主义的自由流浪，还是石田裕辅的《不去会死》。在这样的大背景下，为什么中国不能有这样一部关于青春，关于梦想，关于我们岌岌可危的信仰和永远的在路上的电影。终于，这样一部影片还是登场了，根据谢旺霖所写的《转山》改编的电影，让你终于感受到了可以出走的理由，让你懂得了究竟什么样的感觉才叫活着,让你领悟到山的那边是梦想。那些疯狂的人在用行动来告诉你生命可以达到的厚度和高度。

影片很简单，只有一条线索：一个24岁的台湾年轻人张书豪，在寒意渐生的10月，为了帮助哥哥完成遗愿，从丽江出发，独自骑行穿越平均海拔超过3500米，近2024公里，落差起伏多次大于1000米“高原之路”。一路上他经历了穿越无人区、夜间骑行几乎掉下悬崖、八宿打狗、由于食物中毒而整整两天上吐下泻„„途中他一直在相信与怀疑之间摇摆，但最终决定走下去，因为他认为，就算是失败，也应该在失败面前看见自己是如何就范的。在自己的毅力和沿途众人的帮助下，他最终到达了内心深处最纯洁的地方——拉萨。这不仅是一次身体的旅行，更是一次心灵的旅行。片中有一句台词引人深思“不要有一天我们在对方的葬礼说，当年我们去就好了„„”其实很多人都是这样，心中有着无数的梦想，却被众多俗事束缚着，以为自己还有很多的时间和机会，却不知其实在一天天地虚耗光阴，无形之中离自己的梦想已渐行渐远，直到成为无法弥补的遗憾.还好，张书豪给了我们一个榜样，影片开始时他是一个懦弱寡言的普通男孩，外表的清秀文弱让人不敢相信他的内心竟然会有如此强大的力量，随着他的渐行渐远，他的目光逐渐变得坚毅果敢，虽然他选择了一条异常艰辛的路，稍有不慎就会成为高原上的孤魂野鬼，但他凭着自己坚强的毅力和不屈的斗志，战胜了一次又一次困难，片中有两次在他筋疲力尽时遇到了汽车，旁人愿意搭他一程，但他拒绝了，只是淡淡的微笑：谢谢，我可以。眉宇间的刚毅，让他充分展示了一个阳光男孩到成熟男人的转变。他的努力和坚决，终于让他完成了这项在常人眼中不可能的任务，作为回报，他见到了“入藏第一眼看到就能给人一年好运”的梅里雪山，来到了“世界屋脊的明珠”——布达拉宫，片中的景色雄伟壮丽，在金字塔状的雪峰间，环绕着如梦似幻的白云，和天空纯净到几乎没有杂质的蓝色互相辉映，“雪山冰激凌”美得摄人心魄，这是人们梦中的天堂。有些人总在出发，有些人总在路上，有些人总在没有尽头的旅程中。出发吧，明天就出发。

去山的那边，去找生命的意义。“我热爱生命，所以必须走”！

**第四篇：在山的那边**

《在山的那边》教案

王家新

一、课题： 《在山的那边》

二、教学目标：

1、知识目标：掌握理解字词，理解内容。

2、能力目标：①诗歌朗诵、感悟、运用能力。

②品味重点词语的重大含义与哲理，学会词语的简洁表达。

3、情感目标：树立理想，并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

三、教学重点：理解诗中“山”与“海”的艺术形象所蕴涵的意味和情感；体会

作者“为理想而奋斗”的思想情怀；领会全诗所述的深刻的人生

哲理。

四、教学方法：反复诵读，背诵，自主、合作探究。

五、教具准备：投影仪，多媒体CIA课件.第一课时

一、教学内容：导入课文，解决字词，朗读，理清思路。

二、教学目标：初步感知课文内容，基本了解课文表达的思想感情。

三、教学重点：生字词的认识，山和海的含义及思想感情。

四、教学方法：朗读，共同探究法。

五、教学过程：

1、激发感情，导入新课：

师：同学们，生活中每个人都有梦想，还记得你们儿时的梦想吗？想象一下你在为实现这个梦想的过程中要经历些什么？（PPT幻灯，向学生提问童年时的梦想），当你进入中学，跨入人生道路一个新的起点时，你一定对未来充满了新的憧憬和向往。追求幸福美好的人生，是我们每个人在成长道路中共同的目标。今天我们要学习的是《在山的那边》，这一课的作者王家新以自己的情感体验给我们非常有益的启示。在诗里，他述说了童年时代美好而朦胧的“梦”——对大海的热烈向往，长大后依然不停地追寻它。二十多年后的今天，诗人虽然已无数次见过童年时所向往的海，但是心目中的那个“海”依然遥不可及。那么，他心目中的“海”是什么呢?哪么，现在就让我们来品读这首诗歌，从中寻求答案吧！

2、板书课题、作者，简要介绍作者：

王家新。（ppt作者照片）1957年生于湖北丹江口中国人民大学文学院教授长年从事教学工作。代表作品有《回答》《乌鸦》《游动悬崖》《纪念》等。

3、老师范读，学生标记出生字词，理解意思，读和写（PPT）痴想： 呆呆的想。我在电脑前痴想。对外界充满幻想。隐秘：隐蔽，不外露。他的愿望总是很隐秘。

铁青： 青黑色，多形容人恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。她生气了,铁青着脸说，她的事不用我管。

凝成： 凝聚而成。他说：“我们的信心一定能凝成，牢固的堤坝！”

诱惑： 吸引、招引。他终于经受不住美食诱惑走了出去。喧腾： 喧闹沸腾。大海在远方喧腾。

一瞬间： 一眨眼之间。一瞬间，他想起了什么。

4、朗读：（1）听录音，初步感知课文（PPT）

（2）齐读课文

4、整体感知，师生互动，理清思路：

师：欣赏诗歌一定要放声朗读，而朗读不仅要正确流利，关键还要有感情，这样才能和诗人的思想感情形成共鸣，得到美的享受和有益的人生启示。下面我们就先来一起看看这首诗的内容。山那边究竟是什么呢？

生„„„„„„„„

请大家思考这样几个问题：

① 在山的那边是什么？“山”和“海”的含义是什么？

② 诗歌表达了怎样的思想感情？

师：在山的那边到底是什么呢？

生：在山的那边是海。

师：“山”和“海”除了字面的意思，还有其他含义吗？

生：“山”，就像是困难；“海”就像是理想。

生：“海”是人生的信念，“山”是实现理想信念途中的艰难险阻。师：这首诗表达了诗人怎样的感情？

生：要不怕困难，才能实现人生理想。

5、板书设计：在山的那边

王家新

艰难险阻人生信念

困难理想

山海

6、课堂小结：本诗表达了一种信念，蕴含了一个哲理。奔向理想的征途是漫长的，但只要百折不挠的坚持奋斗，理想境界终将实现。

第二课时

一、教学内容：赏析课文，拓展延伸，总结练习。

二、教学目标：根据课文内容，培养学生为梦想奋斗，战胜困难的信心。

三、教学重点：重点字词及语句的深层含义。

四、教学方法：教授法，共同研究。

五、教学过程：1.研读与赏析（结合PPT）

①为什么说是“隐秘的想望”?

小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个想望并没

有告诉他人，所以说“隐秘的愿望”。

②为什么说“山那边的山啊，铁青着脸”?

这里用了拟人的手法。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海

了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边青色的山，好像也铁青着脸在那里怪“我”痴心妄想，笑“我”幼稚可笑。

③“给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思?

“我”原以为一座山的那边就是大海，现在才明白这是幻想，所谓“零分”就是说幻想全然落空。

④“一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是“飘来的”?

种子比喻一个信念，是妈妈给“我”的信念，──山那边是海。

妈妈是由我的痴想、疑问而无意中说起这话的，这话也并非确指理

想，所以说是飘来的。而且那时的我并不明白其中的道理，所以说

是飘来的。

⑤“因为我听到海依然在远方为我喧腾/──那雪白的海潮啊，夜夜

奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵„„”这些诗句是什么意思呢?

诗人确信远方有海──理想是可以实现的，日日夜夜理想在心

中激荡，鼓舞着“我”不懈地奋斗，就像听到大海依然在远方为我喧腾。“枯干的心灵”，比喻对理想的渴望。海潮“漫湿了我枯干的心灵”，就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实

而有活力。

⑥“在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情?

先要想为什么“照亮”，可以想见这“全新的世界”是光辉灿

烂的。再想照亮前后的心情，能体会到那一种惊喜，理想境界的实

现使人兴奋、惊喜。

⑦小时侯和现在，“我”对于“山”的理解是不一样的，你能说出

它们的区别吗？

小时侯，“我”对于“山”的理解是单纯的。它是我实际生活的世界，“我”幻想着翻过一座山，脱离眼前的世界就能看到

“海”，我把实现理想看得很简单。“一座座山”使我大失所望。

现在，我对于“山”的理解是丰富的，“一座座山”比喻重重困难，想要逾越这些困难就要有心理准备，要有继续奋斗的勇气和信心，要不懈追求，要在不懈追求的道路上勇往直前。

⑧妈妈所说的“海”不是自然界的海，是“用信念凝成的海”。什

么是“信念凝成的海”？

“信念凝成的海”是指某种人生理想。

2、体验与反思：

诗人成长中的艰难探索一定早已打动了成长中的你。在你的生活学习中，一定也有无数座山，等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历说说这首诗给你的启示。正是在艰难曲折的不断求索过程中，我们的人生才充实而有意义。失败和痛苦也是人生的一笔宝贵财富。对刚跨进中学大门的同学们来说，有很多困难正等着你，只要坚持不懈就一定能成功。大家有没有信心？

3、布置作业

今天的作业练习是①请你把自己的生活经历用文字表达出来，以“我终于见到了大海”为题写一段话。②抄写生字注音、词语３遍。

六、板书设计：

大山——大海

困难理想信念

征途漫长 → 百折不挠 → 实现理想

七、教学后记：

**第五篇：在山的那边**

在山的那边

我的家在小兴安岭脚下，抬眼就是那重重叠叠的群山。童年的时候也有过探求在山的那边是什么的好奇心，总缠着自称博学的爸爸问，但总得不到自己满意的答案。上初一的时候学到一篇《在山的那边》课文，尤其这句在山的那边，是海/是用信念凝成的海，读得余香满口，觉得找到了最正确的答案，加之越来越多的课业捆绑了双脚，越来越多的楼房阻隔了视野，很难再见到那诱发联想的山峦，也就把这个问题和童年的很多疑惑一起忘掉了。

转眼上了初三，中考近在咫尺，考全班第一→考全校第一→考全县第一成为我的耳朵里重复次数最多的语言，也成为我的世界中所有亲朋最大的期待，成为了我15年的短暂人生中第一座真正的高山。在山的那边是什么？疑惑又悄悄地溜回了我的脑海。我很严肃地和爸爸探讨这个问题，爸爸笑了。他说：那当然是高考、考研，仍然是一座座山，永远没有海的出现。按照这个说法即使获得诺贝尔奖也见不到海，我有一丝绝望的感觉。

我曾经试图不去思考这个问题，但它就像梦魇一样让我打不起精神，我那原本快乐的时光也变得郁闷了。郁闷是我与生俱来的敌人，我要用自己的力量打败它。于是我想到了真实的山，拿起地图，开始了心灵的旅程。从我家出发，昆仑山那边是荒凉的沙漠，洛基山那边是肥沃的农田，安第斯山那边是广袤的雨林，乞力马扎罗山那边是无际的草原。我发现越过所有的山，那边几乎都不是海，也几乎都不是山，笼罩在心里的阴霾出现了一缕光亮。

我确信的答案是错误的？过去那么多的人用生命去越过一座座高山又去追寻什么？博学的爸爸开阔了我的思路。诸葛亮六出祁山为的是白帝托孤，哥萨克翻过乌拉尔山为的是开疆扩土，拿破仑跨过阿尔卑斯山为的是一统欧洲，殖民者越过阿巴拉契亚山为的是掠夺财富，玻利瓦尔冲过安第斯山为的是人民解放，红军爬过雪山是为的是民族自强，所有过山的人都知道山的那边是什么。那就是他们心中的海，不论那海水是清澈还是混浊。

人类的智慧让真实的山臣服，在天路上的火车里、在神六的机舱内，它是那么渺小，让人再也感受不到过山的沉重。真实的山慢慢淡去，概念的山愈发清晰。这山因为那边的海不同而有时似蜀道难以逾越、有时似轻烟挥之即去，有时似敌人必须去彻底征服、有时似神明必须顶礼膜拜。这山对于不同角色的人可能是范伟手里的包子、魏敏芝班里的学生，可能是奥运百年的梦想、中华民族的伟大复兴，也可能是制裁陈良宇贪腐的依据、打击陈水扁台独的渊源。由实到虚的山使我体味到豁然开朗带来的愉悦。心里的那一座座山都是世人一筐筐堆起来的，不仅有你通向海的障碍，而且还有你心灵家园的守护神。我真的理解了悬梁刺股、破釜沉舟、卧薪尝胆，更理解了不食周粟、不欺暗室、不相为谋。我知道我已经征服了许多高山，否则我就不会有冲破阴霾的力量。我也知道有许多山不能僭越，否则我就会成为世人眼中的另类。我想，爬过一座山就有一片海。我的海将永远是蔚蓝的！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找