# 2024 艺术组备课总结5则范文

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-07-26

*第一篇：2024 艺术组备课总结2024—2024第二学期艺术备课组总结快乐的暑假即将来临，一个学期也将结束。在这学期中我们组每一位老师工作都兢兢业业，踏踏实实。我们充分利用备课平台，集思广益，发挥集体的智慧，根据学期初的教学工作计划，以...*

**第一篇：2024 艺术组备课总结**

2024—2024第二学期艺术备课组总结

快乐的暑假即将来临，一个学期也将结束。在这学期中我们组每一位老师工作都兢兢业业，踏踏实实。我们充分利用备课平台，集思广益，发挥集体的智慧，根据学期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以全面提高本组教学水平及教学质量。现将这学期的备课组的工作作个简单总结，以便今后更好地开展工作，弥补不足。

一、准确把握音乐教学方向，积极抓好常规教学

本学期，我们为抓好常规教学和提高教师的教学质量，每位专职老师最少开展一次课堂教学展示。如两位青年教师张晴和胡文君老师进行了青年教师成长爬坡课展示《小猫的圆舞曲》、《夏夜》，凌青老师进行了信息技术与学科整合活动执教的《动物的脸》，孙桂芳老师和项清老师进行了骨干教师展示课活动执教了《漂亮的瓶子》、《小伞花》，奚秀云老师和卢敏老师师徒二人进行了同题异构展示活动执教了《我喜欢的鸟》。在活动中，我们就汇聚在一起，以“生本课堂、学本教育”这种新的评课方式集中交流，达到“评一课、促多人、带一方”的目的，从而提高了学科组的教研质量和教师教学能力。我校还成功举办了园区2024音乐新教师基本功比赛。这离不开校领导的支持和音乐组每位教师的后勤工作。我校谢询老师参加了此次基本功比赛，在比赛中取得了基本功二等奖和钢琴一等奖。

二、充分落实艺术社团的教学，努力提高学生的音乐素养

我们除了在课堂中让学生掌握的知识外，还各自利用自己的特长优势，充分开设艺术社团教学，努力提高学生的艺术素养。如：音乐方面的鼓号队、合唱队、评弹、舞蹈，美术方面的儿童画、丝袜花、版画等兴趣小组。老师们利用兴趣课时间对学生进行培养和训练，并取得了显著的效果。在音乐组全体教师的努力下，2个月的排练时间，从选人选曲到调整声音和发声，最终校合唱队在园区合唱比赛中获得二等奖。

本学期，每位老师除了上好课，带好社团外，还积极配合教导处德育处搞好校园童谣比赛节、校园小歌手大赛、服饰展、绘画展、“六一”汇演等活动，大大的丰富了学生的校园生活，提高了学生的素质教育。谢询老师参加园区第一年工作新教师基本功比赛，在比赛中取得了基本功二等奖和钢琴一等奖。

当然，这些都离不开学校领导的支持，和各位班主任的配合。在这感谢你们对我们艺术备课组的支持！在这我代表我们音乐组各位成员在这对你们说声：谢谢！

我们艺术组的全体成员将风雨同舟，同甘共苦，共同为斜塘学校的明天添砖加瓦。争取在今后的工作中再创佳绩！

**第二篇：2024-2024学年第一学期艺术组集体备课总结**

艺术组集体备课总结

教师集体备课是当前基础教育中提高教师群体素质、提高课堂教学效率的有效途径，是一种群众性的教学研究活动。我们几个艺术教师先后都去参加了有关培训，成立艺术学科集体备课小组，大家共同面对课改、共同商量对策、共同前进。总结起来我们集体备课主要从以下几个方面进行：

一、认真制订教学计划

制订教学计划是教学工作的首要环节，艺术教学计划是平时艺术教学工作的依据。

1、通读全册教材。把握本册教材与前后册教材的联系。明确本册教材的重点和难点，明确各单元内容在全册教材中的地位和作用。于开学初制订好艺术学期教学计划。

2、理清各单元教学内容。把握好单元教学要求，明确各单元的教学目标、重点、难点内容，初步形成各单元教学内容的框架结构。

二、共同备课

备课是将新课标理念落实到教学实践中的关键，是提高课堂教学效率的前提。备课要突出重点、突破难点。教学设计应层次分明，合理有效。

1、认真钻研教材。通过学习《课程标准》，熟悉教材、知识结构与知识技能要点，深入钻研教材，能敏锐地捕捉、把握教材重点、难点、关键点。了解各单元内容之间的纵向、横向联系。并注重与其他学科的整合。

2、教师要明确教学目标。首先了解学生与本课新知有联系的原有知识点的掌握情况，其次要了解学生的学习态度、方法、习惯和掌握艺术基本知识和基本技能的能力。充分尊重每位学生的个体差异，以便有针对性的组织教学，以满足不同层次学生的学习和发展需求。

3、设计教法与学法。这是课改中最让教师动脑筋的问题，我们常常一起研讨：如何能紧紧围绕教学目标和审美目标设计教法与学法，突出重点、突破难点，强调艺术的情感体验，在艺术基础知识和基本技能的学习中应有机渗透艺术艺术的审美体验。教师能从学生兴趣出发，设计学生的学法，引导学生在艺术实践中学会学习，给学生留足自主探究的空间。培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

三、写好教案。

根据新课程的要求，结合本校的教学要求，我们的教案基本要有以下几个环节：

（1）教材内容

（2）教学目标：（3）教学重点与难点

（4）教学过程：

（5）教学方法

（6）教具、板书设计(7)教学反思

四、交流性

每次集体备课活动，要求教师人人都主动发言，教学的困惑知金点子，某一个教学环节的设计等都可以在集体讨论交流中产生智慧的碰撞，及时反思教学中出现的问题，充分发挥群体思维的效益。在坚持集体备课的同时，鼓励个人的创造和发扬各自的风格。

五、制订评价方式

根据新课程理念我们对学生的评价进行新的评价方式。评价应考察学习过程中学生对艺术实践活动中对学生的艺术兴趣爱好、情感反应、参与态度、参与程度、合作愿望及协调能力，艺术的体验与模仿能力、表现能力等进行评价。在教学过程中经常采用观察、谈话、提问、讨论、抽唱(奏)等方式进行艺术评价。把学生的个性表现和教学目标要求结合起来。尽可能较全面的评价学生的艺术成绩。此外，我们还对如何有效的组织艺术课堂纪律这个难题进行交流研讨，采用了一些可行的方法加强对学生的管理，尽量使艺术课堂既活泼又有纪律。我相信在课改中的艺术课会越来越受学生的喜爱。

**第三篇：理化生组备课总结**

理化生组集体备课总结

门楼下学校吴鹏

集体备课是提高教师教学水平，开阔教师教学思路的极好途径。我校按照教学计划的要求，轰轰烈烈地开展集体备课活动，下面把我组的这项工作总结如下：

一、制定计划

首先我组制定了详细的活动计划，确定了每周的主备课人，提出了具体的要求，为集体备课的顺利进行提供了坚实的保证。

二、确定任务，搜集材料

由主备课人选定课题，熟悉教材，确定教学目标、教学重点、教学难点等内容，书写教案初稿，按照自己的教学设计，面对学生实践应用，并作好充分准备发表全面观点。同时全组人员参加听课，每个参加者本着积极参与的精神，充分挖掘和分析教材，搜集各种有用信息，在备教材、备教法的基础上，形成自己的观点和看法，为发言作好充分准备。

三、共同探讨，各抒己见

利用教研组活动时间，各参加人集聚一堂，充分发表自己的见解和主张。首先由主备课人陈述本课的教学目标、教学重点、教学难点等内容，并将本课在书中所处地位以及本课的大概内容加以分析和介绍。

然后由大家自由发言，就本课的各个部分进行深入的探讨和分析，导入新课部分选出最新颖、独特且能吸引学生的方案。

教学重点部分，首先由主备课人陈述自己的见解，其他人分别发言，要求发言必须符合课程标准和学生实际情况，同时要把相应的教法、学法融入材料分析之中。最后，总结出既能阐释清楚课本观点，又能使学生容易接受的教法和学法。教学难点部分，严格按照课程标准的要求，集大家的智慧与一体，分析出一种既不脱离书本又使师生通俗易懂的教法和学法。

能力目标方面，通过讨论，参与者普遍认可通过双自主的方式，培养学生的各种能力。对选材、教法、教学用具的分析与研究。选材方面，一定要突出新、特、优。教法方面，一定要突破教学内容枯燥无味的局限性，争取作到“知识、能力、情感”三维目标的统一。

四、备课组长进行记录、总结

当所有备课人讨论完毕后，备课组长负责整理和总结，并按照备课要求形成文字、形成集体智慧的结晶，使每一份教案定型成模。

我们几位教师通过这项活动，大家都获益非浅。通过这项工作，不仅可以准备出一节内容丰富、教法新颖的好课，而且可以使备课人各抒己见，互相取长补短，提高教学水平。

**第四篇：音乐组集体备课总结**

小学音乐教研组总结

本学期，我们音乐教研组全体成员在学校领导和教务处领导的指导下，顺利完成了教研任务和训练任务，现对本学期的工作做以下总结：

一、制定好教研计划是做好工作的前提条件：

开学初，我们以学校教务处教研计划为指导，以提高绿色课堂教学效益和提高音乐课堂效率为目标，组织教研组全体成员学习《音乐新课程标准》，感悟《新课标》的理念，丰富组员的理论水平。结合《新课标》制定了切实可行的教研计划。

二、开展好音乐教研活动和兴趣小组活动：

本学期，我们音乐教研组的教师能认真备好音乐课，形式多样的上好每一节音乐课，在音乐课堂中，体现音乐的审美价值，引领学生体验音乐音响中的美和丰富的情感，并与之产生强烈的情感共鸣，使音乐艺术净化学生的心灵、陶冶情操、启迪学生的智慧、情智互补的作用和功能得到了有效的发挥。学期结束，在音乐评价上我们采取了灵活的手法，把学生平时的表现和期终的音乐考评结合在一起，并且鼓励学生去创新音乐的表现手法，努力做到全方位的去评价每一位学生。

张道东老师在省市比赛中《牧民新歌》取得比赛特等奖，为我校取得优异的成绩。

三、工作中存在的不足

（一）教研活动按计划开展的不够及时（因学校工作冲突），积极主动性不够。今后我会积极主动按计划开展活动。

（二）教师个人素质有待提高，今后还需努力学习。

（三）对学生习惯的培养不够。今后我们会对学生严格要求，对学生各个方面的能力坚持培养。

四、今后工作努力方向

在音乐教学中所有音乐教师应努力提高学生学习音乐的兴趣，拓宽自身的业务水平，更好地指导学生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐，并且能掌握一定的音乐知识和音乐技能，应早日形成自己的技能技巧，能发挥自己最大的作用，为学校培养好文艺人才。

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

**第五篇：2024--2地理组备课总结**

2024—2024学年第二学期地理备课组总结

一、地理组概况

作为学校一分子的地理组，是一个团结向上，勇于开拓进取的集体，是一个具有凝聚力充满人间真情的集体。本组共五位教师。首先，从年龄结构来看，王琳老师是一位教育经验丰富、知识功底深厚的教师。在伊宁市乃至伊犁州的地理学科中都很有影响。在学校青兰工程中为学校培养了优秀青年教师。曹荣兰老师又是一位班主任，在带班成功的同时也没有耽误本组的任何一个活动。王芳老师是三位年轻教师中成长最快的一个，2024年被评为“伊宁市教学新秀”所带班级成绩一直在年级走读班中排第一位。关艳玉老师工作年限较短，工作热情较高勤奋好学，为本组的后起之秀。

其次从知识结构上看，全组所有教师经过自知的努力 全获得了本科学历，储备了充足的知识能量去胜任本专业教学。还有我们组教师的那种同志间的友谊超胜似亲情。无论是在生活上，工作上我们年轻人遇到了问题，都愿意与组内的王琳老师诉说探讨，所有的教师，从不计个人的得失，真心实意地帮助他人排忧解难，开成了一个和谐的，充满快乐的一个集体。比如,王琳老师对青年教师的教学指导工作到位,耐心.在考试前主动出复习资料,挑起大梁.又如年轻教师关艳玉,王芳在教学中积极主动、勤学好问.二，教学常规工作

各位老师在教学工作中均能做到认真备课、上课.课后认真批改作业.在本学期的检查中没有出现问题。

同头课备课活动中能把所遇到的问题及时提出,并通过讨论解决.体现了相互协作.共同进步的集体意识。

三.青兰工程

本组教师五名，年轻教师三名，王琳老师在本组中教学经验最为丰富，是王芳老师和关艳玉老师的师傅。在王琳老师的指导下，王芳老师在首批伊宁市532工程中被评为“伊宁市教学新秀”。关艳玉是进校时间不长的大学生.在师傅王琳老师的悉心指导下,教学水平提高较快.这与两位老师的自身素质较好及努力是分不开的。王琳老师做为一名老教师及自治区级教学能手,充分发挥其专业特长,长期跟踪年轻教师听课、评课、指导,充分起到了传、帮、带的作用,对年轻人的迅速成长功不可没。

四，教研工作

每位教师均能积极参加本校教研组备课组的各项活动.我校的地理教师在参加教研室组织的各项活动中,本着积极、认真的态度,虚心学习,努力提高自身素质.在本学期的教研工作总结中以出勤率高、态度认真受到了教研组老师的好评。本学期本组大部分老师都上了一节校级公开课.同组教师积极评课、指导.对于教师的教学能力的提高有一定的帮助

韩静静

2024．6．16

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找