# 不织布手工拼贴画作品5则范文

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-28

*第一篇：不织布手工拼贴画作品不织布具有防潮、透气、柔韧、质轻、不助燃、容易分解、无毒无刺激性、色彩丰富、价格低廉、可循环再用等特点。以下是小编给大家整理的不织布手工拼贴画作品，希望对大家有所帮助，欢迎阅读!不织布手工拼贴画作品材料准备：不...*

**第一篇：不织布手工拼贴画作品**

不织布具有防潮、透气、柔韧、质轻、不助燃、容易分解、无毒无刺激性、色彩丰富、价格低廉、可循环再用等特点。以下是小编给大家整理的不织布手工拼贴画作品，希望对大家有所帮助，欢迎阅读!

不织布手工拼贴画作品

材料准备：不同色彩的不织布，儿童剪刀、卡纸、专用快干胶，卡纸、手揉纸、布等等。

玩手工有什么好处

一、可以培养孩子的自信心

宝宝独立完成一件手工制作品是需要手脑齐用的，在这个过程中孩子也会遇到很多的问题，如果能坚持做完，也是一种毅力的表现，无论宝宝的手工制作完成品是什么样的，都应该给予表扬和肯定，让孩子建立自信心。

二、可以增添孩子的生活乐趣

现在好多家庭是独生子女，孩子很少有玩伴，难免会很孤独寂寞，家里的玩具也不少，但是没有什么可以让孩子感兴趣的，每当孩子无所事事的时候，对孩子说“来，咱们做点手工吧。”听到这样的话，孩子则会突然来了兴致，变得兴奋起来，赶快去找要用的工具材料，急着问“今天做什么呀?”

三、可以培养孩子的创造力

在宝宝手工制作的很多时候，都是老师先提供一些事物的图片或者造型，然后引导幼儿发散性思维去思考，再调动幼儿的制作热情，让孩子尽情的发挥自己的想象力，创造自己头脑中的事物。这样手工制作不仅仅锻炼了孩子的手动能力，还对孩子的创造能力有了很好的培养。

四、可以培养孩子的观察力

宝宝在制作手工时，通常都是一些日常的简单的事物。这就要看宝宝平日对于日常生活中的各种事物的观察度了。如果宝宝观察仔细，那么做出来的东西就会惟妙惟肖，更注重细节上的变化。时间长了，宝宝自然养成注意留心身边事物的习惯。

五、可以丰富孩子的童年生活

现在很多的宝宝都处于强大的压力之下，每天的生活都被安排的满满的，他们原本的快乐时光变少了，这样很不利于宝宝的健康成长。但是手工制作，不仅可以让宝宝学习到东西，还可以丰富他们的生活，让他们的童年充满欢乐。

六、可以培养孩子的动手能力

手工制作不仅仅要靠幼儿头脑中的创造能力，还要让幼儿把这个创造能力付诸实践，搬到真实的生活中，用自己的手来完成这个创造。对于宝宝来说，这是培养宝宝独立完成一件事物最好的办法。从最初的设计，创造到后期的规划、制作，都是要靠宝宝亲自动手一点一点来完成的。对于宝宝的动手能力是良好的培养。

七、可以促进孩子思维发展

手工制作虽然有很多的艺术表现形式，但是不管哪一种艺术表现形式都需要精心构思作品的意境、内容、布局、形状与色彩，才能完成手工作品。对手工作品的构思不同，手工作品的效果就不同。显然，通过对手工作品的积极构思，可以促进幼儿思维发展。

八、可以培养孩子多种技能

手工制作是中华民族的传统艺术活动，它有很多的艺术表现形式：一是剪贴类活动，可以培养画、剪、拼、贴等技能;二是编织类活动，可以培养编、织、粘贴、润色等技能;三是泥塑类活动，可以培养揉、搓、捏、拼、贴等技能;四是雕刻类活动，可以培养画、刻、润色等技能。显然，通过制作手工作品，可以培养幼儿多种技能。

**第二篇：不织布教案汇总[推荐]**

第一课时

教学内容：走近不织布 教学目标：

1、学生初步了解不织布，培养兴趣。

2、介绍不织布的有关历史。教学过程：

一、导入新课，激发学生的兴趣。

同学们了解不织布吗？说说你是从哪儿了解不织布的？你认为不织布的作品美不美？老师出示几幅不织布作品，让学生欣赏。看了这么美的不织布作品，你们想不想自己动手绣一幅？

二、介绍不织布的起源与发展

无纺布又称不织布，什么是不织布，顾名思义，就是不用编织的布。是由定向的或随机的纤维而构成，是新一代环保材料，具有防潮、透气、柔韧、质轻、不助燃、容易分解、无毒无刺激性、色彩丰富、价格低廉、可循环再用等特点。如多采用聚丙烯（pp材质）粒料为原料，经高温熔融、喷丝、铺纲、热压卷取连续一步法生产而成。因具有布的外观和某些性能而称其为布。

三、无纺布制品色彩丰富、鲜艳明丽、时尚环保、用途广泛、美观大方，图案和款式都多样，且质轻、环保、可循环再用，被国际公认为保护地球生态的环保产品。适用于农用薄膜、制鞋、制革、床垫、子母被、装饰、化工、印刷、汽车、建材，家具等行业，及服装衬布，医疗卫生一次性手术衣，口罩，帽，床单，酒店一次性台布，美容，桑拿乃至当今时尚的礼品袋，精品袋，购物袋，广告袋等等。

四、无纺布由包括化学纤维和植物纤维等在以水或空气作为悬浮介质的条件下在湿法或干法抄纸机上制成，虽为布而不经纺织故称其为无纺布。无纺布是新一代环保材料，具有强力好、透气防水、环保、柔韧、无毒无味，且价格便宜等优点。它是新一代环保材料，具有拒水、透气、柔韧、不助燃、无毒无刺激性、色彩丰富等特点。该材料若置于室外经自然分解，其最长寿命只有90天，置于室内在8年内分解，燃烧时无毒、无味、且无任何遗留物质，从而不污染环境，故环保由此而来。

第二课时

教学内容：走近不织布 教学目标：

1、介绍不织布材料及用途。

2、激发学生不织布的热情。教学过程：

不织布手工就是用不织布制作的手工（右图就是用不织布制作的），越来越多的手工爱好者加入了不织布手工制作，因为：

不织布蛋糕

1．不织布材料特别，比一般的布要厚和硬，不会出现棉布掉线等情况，缝制时方便。

2．不织布做出来的东西可爱逼真，送礼可表达心意。

3．不织布有各种不同的颜色，大家可以设计不同的图案，不织布书、不织布蛋糕、不织布娃娃、不织布袋子……都可以通过我们的手制作出来。

4．不织布有国产布与进口布之分，国产布比较薄、软并且容易起毛，进口布相对比较厚、平实、挺括，有较好的手感，手工制作上更为理想。

一次性用品

医用无纺布产品是利用化学纤维包括聚酯、聚酰胺、聚四氟乙烯（PTFE）、聚丙烯、碳纤维和玻璃纤维制成的医疗卫生用纺织品。包括一次性口罩、防护服、手术衣、隔离衣、实验服，护士帽、手术帽、医生帽、手术包、产妇包、急救包、尿布、枕套、床单、被套、鞋套等一次性医用耗材系列。与传统的纯棉机织医用纺织品相比，医用非织造织物具有对细菌、尘埃过滤性高、手术感染率低、消毒灭菌方便、易于与其它材料复合等特点。医用非织造产品作为用即弃的一次性用品，不仅使用便利，安全卫生，还能有效地防止细菌感染和医原性交叉感染。在我国，用于医疗卫生产业的投资已达千亿元以上，其中卫生用品及材料总产值约达640亿元，并向多样化方向发展。

面粉精装袋

以无纺布为原料的面粉袋，具有质轻、环保、防潮、透气、柔韧、阻燃、无毒无刺激、可循环使用等特点，是国际上公认的保护地球生态的环保产品，被广泛的应用于各类米面小包装，如：小麦粉、玉米粉、荞麦粉。大米等。这类无纺布制品采用水墨印刷，美观大方，色彩逼真，无毒无味无挥发，较油墨印刷更为环保清洁，充分满足了现代人的环保要求。由于产品质量可靠，价格实惠，使用寿命长。主要规格有1公斤、2.5公斤、5公斤、10公斤等规格米面精装袋、包装袋等。

时尚购物袋

无纺布袋（又称为非织造布袋，英文：Nonwoven bags）是一种绿色产品，坚韧耐用、造型美观，透气性好，可重复使用、可洗涤，可丝印广告、唛头、使用期长，适宜任何公司、任何行业作为广告宣传、赠品之用。消费者在购物的同时又得到了一个精美的无纺布袋子，而商家以得到了无形的广告宣传，两全其美，所以无纺布在市场上越来越受欢迎。

产品以无纺布为原料，它是新一代环保材料，具有防潮、透气、柔韧、质轻、不助燃、容易分解、无毒无刺激性、色彩丰富、价格低廉、可循环再用等特点。该材料置于室外90天可自然分解，置于室内使用寿命长达5年，燃烧时无毒、无味、且无任何遗留物质，从而不污染环境，被国际公认为保护地球生态的环保产品。

第三课时

教学内容：不织布基本针法

（一）教学目的：

1、学习不织布针法——平针

2、实践操作。教学过程： 这是最常用最简单的一种手缝方法，通常用来做一些不需要很牢固的缝合，以及做褶裥、缩口等。可以一次多挑几针然后一起拉紧线头。平针的针脚距离一般保持在0.5厘米左右。

三、师演练示范，学生实践操作。

第四课时

教学内容：不织布基本针法

（二）教学目标：

1、学习不织布针法——疏缝、假缝

2、实践操作。教学过程：

一、复习导入

上节课我们学会了基本的，也是最常用的针法。请同学来回忆一下上节课的内容和注意事项。

今天我们再来学习一种新的针法。

二、学习针法

和平针的针法一样，但针距较大，这种手缝方法通常用来做正式缝合前的粗略固定，为的是方便下一步的缝合，作用类似于珠针。

三、师演练示范，学生实践操作。

第五课时

教学内容：不织布基本针法

（三）教学目标：

1、学习不织布针法——法兰西结。

2、培养学生的兴趣。教学过程：

一、复习导入

上节课我们学会了基本的，也是最常用的针法。请同学来回忆一下上节课的内容和注意事项。

今天我们再来学习一种新的针法。

二、学习针法

1、法兰西结：黑色或彩色圆点代表法兰西结。

（1）将针拿到要做法国结的地方。将绣布放在平的地方，桌子上或者膝盖上。左手持线，按顺时针方向将线在针上绕两圈。

（2）左手拉紧线，右手将针移到线的根部但不要选择同一个洞。在AIDA上做法国结的时候你只好自己在附近的格子里扎一个洞，如果是用亚麻布，就可以选择下一根绣布纤维。

（3）左手仍然拉紧线，右手将针扎到绣布下面。注意，在线剩下将近5厘米的时候，一定要小心操作，以保证在希望做法国结的地方能够产生一个整齐丰满的法国结。

三、师演练示范，学生实践操作。

第六课时

教学内容：不织布基本针法

（四）教学目标：

1、学习不织布针法——回针、倒针。

2、提高学生的动手实践能力。教学过程：

一、复习导入：

上节课我们学会了基本的，也是最常用的针法。请同学来回忆一下上节课的内容和注意事项。

今天我们再来学习一种新的针法。

二、学习针法： 回针、倒针

针尖后退式的缝法，这是类似于机缝而且最牢固的一种手缝方法。为了防止面料开县，在起始或者总之以及希望缝得结实时所使用的方法。有返回到一个针眼的全回缝，还有返回到前一个针距一半的半回缝。常用来缝合拉链、裤裆、等牢固度要求较高的地方。

三、学生实践操作，教师巡视指导。

第七课时

教学内容：不织布基本针法

（五）教学目标：

1、学习不织布针法——锁边缝

2、提高学生的动手实践能力。教学过程：

一、复习导入

上节课我们学会了基本的，也是最常用的针法。请同学来回忆一下上节课的内容和注意事项。

今天我们再来学习一种新的针法。

二、学习针法

三、学生练习操作，教师巡视指导。

第八课时

教学内容：不织布基本针法

（六）教学目标：

1、学习不织布针法——包边缝

2、提高学生的动手实践能力。教学过程：

一、复习导入

上节课我们学会了基本的，也是最常用的针法。请同学来回忆一下上节课的内容和注意事项。

今天我们再来学习一种新的针法。

二、学习针法

三、学生练习操作，教师巡视指导。

第九课时

教学内容：不织布基本针法

（七）教学目标：

1、学习不织布针法——藏针缝

2、提高学生的动手实践能力。教学过程：

一、复习导入

上节课我们学会了基本的，也是最常用的针法。请同学来回忆一下上节课的内容和注意事项。

今天我们再来学习一种新的针法。

二、学习针法

三、学生练习操作，教师巡视指导。

第十课时

教学内容：操作不织布缝纫 教学目标：

1、在操作中掌握不织布的针法。

2、培养学生的耐心。教学过程：

一、导入

二、经验之谈

三、学生操作实践，教师巡视指导。

第十一课时

教学内容：评价

教学目标：提高学生的审美情趣 教学过程：

1、未完成作业的同学抓紧时间缝制不织布。

2、已经完成作业的同学交上作业批改并展示优秀作品。

3、作品打分分为：实用性（50分）、美观性（40分）、创意性（10分），满分100分。

**第三篇：《拼贴添画》说课稿**

一、说教材

本课属于“造型.表现”学习领域的内容,是以拼贴画的形式进行创作。拼贴画可利用的材料非常多，根据学生年龄的特点以及认知规律，纸拼贴画是最易于学习和掌握，它对学生的纸工制作有一定的促进作用。纸拼贴画从方法上可分为撕纸拼贴画和剪纸拼贴画。老师可根据学生的兴趣及可操作性，由浅入深地制定实施计划，并依据不同纸材的特点，让学生大胆动手实践，从造型、色彩到构图，有创意地自由发挥和想象。本课设置的目的是在设计中训练学生的创新思维，在操作过程中提高学生的审美趣味，在拼贴中了剪纸方法和粘贴的方法，进一步培养学生的造型能力，感受拼贴画的创作乐趣。教材上选用的学生优秀范作，注意体现了材料的综合性和方法的多样性，为学生创造性现提供参考。

二、说教学目标

教学目标分为三类，第一是应知目标：通过思考、比较、想象

与讨论，学生感知绘画与拼贴画的不同效果，了解拼贴画的艺术形式美，提高审美趣味。第二是应会目标：学会拼贴添画的基本方法，尝试剪纸、撕纸方法和粘贴的方法。第三是情感目标：培养学生的造型能力和动手能力，在制作中感受创造活动的乐趣。

三、说教学重难点：

教学重点是利用收集的废旧挂历、广告纸、彩纸等进行拼贴画创作。教学难点：纸材的巧妙利用，创新的表现内容。

四、说教具准备：

本课是需要用到的教具有范画，示范用纸，旧画报，旧报纸。

五、说教学方法：

本课教学方法用到的有讲授法，主要是分析《吉他》作品的部分。在带领学生分析如何搭配画面的部分用到了启发式教学方法。在示范画过程中运用到演示方法。目的是在演示过程中让学生通过观察，了解拼贴画的步骤，活动中发展学生的创新意识。

六、说教学过程：

（一）、组织教学。师生互问好。学生检查用具准备情况。目的是稳定学生情绪。

（二）、游戏导入。为“熊猫、小鱼儿”找家。通过学生动手做，帮助小动物们找到适合生活的环境。目的是为了激发学生的学习兴趣。引出本课课题：拼贴（）画

（三）、讲授新课

1、首先欣赏毕加索的拼贴画作品《吉他》。（旧印刷品及废弃物创造出独特的艺术作品）。目的是通过欣赏《吉他》这幅作品，了解艺术形式的多样化，初步感受拼贴画的艺术魅力。

2、其次欣赏一组图片，让学生分析每幅作品表现的主题。目的是使学生明白每一幅作品都应该有一个明确的主题。

3、接下来是小组讨论：拼贴添画作品与绘画作品比较有什么不同？主要是技法上有什么不同？风格上有什么不同？设计这一环节目的是为了让学生讨论交流，互相启发思路，更好的开阔创作思路。

4、在以上教学环节的基础上启发学生如何搭配画面？学生以小组的形式，在组内讨论，交流，然后归纳出具体的方法步骤。教师小结，归纳出具体的步骤：强调要选尺寸大，色彩艳丽的图片放在画面显眼的位置。其次搭配其他图片，完善画面。

5、教师演示。讲解用手撕纸（剪纸）的方法，拼贴好后，根据画面需要，用笔添画其他物品或是背景，美化画面。把课题补充完整拼贴（添）画。学生观察学习拼贴添画的方法。设计意图是在演示过程中让学生通过观察，了解拼贴画的步骤，活动中发展学生的创新意识。

6、找一名同学到黑板上演示。目的是使学生在教师范画的基础上自己动手制作一幅作品，感受拼贴画的魅力。

7、提出作业要求：根据收集的纸材，利用拼贴添画的方法，小组合作完成一幅美丽的拼贴添画作品。目的是使学生了解作业要求，准备完成作业。

四、学生作画，教师指导。学生以个人或是小组的形式进行制作学生动手实践，完成一幅拼贴添画作品。教师根据学生具体问题进行指导。并随时解决学生遇到的问题上，对有创意或是画面新颖的作品要及时展示给其他同学看。

五、展示并介绍作品。

1、让学生自己（或小组代表）介绍本人（本组）作品。

2、学生互评作品。设计意图是培养学生的评价能力，锻炼学生评价的语言表达能力和对艺术作品的审美能力。

六、课后延伸。欣赏用废旧物品制作的小工艺品。鼓励学生课后收集废旧物品制作一件精美的工艺品，让它们成为美化环境的艺术品。设计意图是向学生渗透环保教育，了解生活中废旧物品的妙用，激发学生用双手装扮环境、热爱生活的情感。

**第四篇：几何图形拼贴画说课稿**

幼儿园大班《图形宝宝变变变》说课稿

一、说教材

活动背景：通过对本班幼儿的了解，发现他们较其他地区同龄的幼儿，在艺术领域存在差距。美术方面则其表现为绘画形式单一，色彩搭配不够和谐，布局画面不合理，在手工操作上剪、贴不具备强的动手能力及协调能力。针对这一情况设计了这一活动，将剪好的图形出示给幼儿。

这一活动主要要求幼儿在辨识平面几何图形——正方形、长方形、三角形，圆形、半圆形、平行四边形、梯形的基础上，将图形进行拼合、粘贴成画。大班小朋友他们的思维仍是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征，然而单纯的几何图形的认识往往过于单调、抽象。因此根据《纲要》中指出的：“教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，这不仅使幼儿感兴趣的事物的问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。”及“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不同的艺术表现形式大胆表达自己的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

设计此活动的主题是让幼儿能大胆地参与活动，并发挥丰富的想象力，学会团队合作，积极地投入实践中去。

二、说目标

1、通过观察，使幼儿发现几何图形组合方法，巩固对图形的认识，能将不同的几何图形组合、拼贴。正确使用胶水来拼贴几何图形。

2、通过对图形的拼贴锻炼幼儿动作协调能力和尝试与同伴间的合作能力。

3、通过合作提高幼儿的合作交往能力，培养其创设想象的能力。让幼儿体验成功的快乐，并在拼贴的过程中感知美，创造美。

三、活动准备

1、几何图形组合的小图画教学课件（授课用）。

2、多样的彩色几何图形

3、卡纸、、棉签、胶水、固体胶泥

4、几何拼贴画范本

四、说教法、学法

（一）、教法

出台的新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。教学活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料之外，还从中挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了

1、演示法：是教师通过讲解谈话把“圆形、正方形、三角形”图形演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。然后再进行引导演示。

2．观察指导法：美工活动幼儿操作环节中，经常说到“教师巡回指导”，因为孩子的注意力容易分散，目标不明确，需要老师的巡视来加以指导，也能增加幼儿操作的安全感，同时也便于掌握幼儿在操作中的随机信息，然后老师再把这些信息抛给幼儿，让幼儿说自己如果遇到这样的情况会用什么方法解决，让幼儿的实践操作来解决可能出现的问题，更加突显老师在活动中引导者的角色。

3．整合教学法：这种方法适应儿童的心理特点，不至于使幼儿学起来枯燥无味，增强教学的趣味性和主动性，活动中以装饰活动为主线，与在集体面前讲述自己的作品的语言活动相融合。

此外，活动还将适时采用交流讨论法、赏识激励法等对活动加以整合,以达到科学性，艺术性，健康性,愉悦性的和谐统一。

（二）学法

幼儿是学习的主角，要以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与更多探索活动，这不仅提高幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

1、直观观察法：幼儿通过对图形的直观观察进行理解认知。

2、操作体验法：是指幼儿动手操作，使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。认识圆形、正方形、三角形三种几何图形。

3、交流合作法：幼儿小组之间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，“互动”得到真正体现学习的快乐，因为幼儿是学习的主人，只有让幼儿全身心地投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

4、尝试探索法：尝试和探索是幼儿活动技能的最佳途径。活动中我让幼儿自己探索，自己想像，让他们自己去发现问题，解决问题。

五、说教学程序

（一）提问导入，引入课题：

1.提问：同学们知道什么是几何图形吗？（学生作答）

2.老师小结并解释几何图形的相互组合所带来的趣味。

（二）展开部分：

1.老师：现在先让我们来玩一个几何图形拼贴画的小游戏——我是小小魔术师。

2.电脑出示《小房子》图画。提问：请同学们说出画中的房子分别用了哪几种几何图形组合拼凑成的？（学生回答）

教师小结：同学们的眼力都很棒，能看出了那么多几何图形，而且都说得很对。现在让老师和小朋友们一起来看一看这些图形还能变出什么好吗？（操作步骤图、软件分析）

3.请每组4小朋友根据课件图片，利用老师已经给每组同学准备好的几何图形去组合拼贴出小鸡，看看三个小组哪组建造得最像亮、最快。

4.老师总结评比结果。（以鼓励为主）奖励会动的小鸡。

（三）欣赏、制作几何图形组合的小图画。

1．欣赏几何图形组合的小图画：通过教学软件欣赏几何图形组织而成的小图画，分别让学生说出这些小图画是如何用几何图形组合的。（学生自由作答）

2.教师点明本课主要任务：理解几何图形的组合可以塑造出形形色色的小图画，请你们用聪明大脑袋频出你们认为最漂亮的图案来。以四人小组为单位，学习用拼、贴的方法去拼贴一幅几何图形的小图画。教师巡回指导。

（四）结束部分

让幼儿自己选出代表对本组作品进行展示，教师出示拼贴画范本，对幼儿作品给予点评总结。

六、效果预测

整个活动程序的安排，能遵循出台的新《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合小班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子们不仅能熟悉几何图形，而且能巧妙地拼出可爱的小图形。而且在以后的学习中遇到困难时通过动脑思考、动手操作及与同伴交流等方法来解决问题。

**第五篇：巧做不织布挂件**

粘贴画活动实施方案

邹宗兰

青州市中小学生综合实践基地

2024.4

巧做不织布挂件

一、活动目标：

1、学生通过探索，能够了解不织布的特点、作用（用途）、简单的做法。

2、通过欣赏不织布作品，激起学习和动手制作的兴趣。

3、学会平针缝、贴布缝和锁边缝等几种针法，能独立读懂图纸，了解几种挂件的制作步骤，并能独立完成一件作品。

4、培养学生的审美情操和创新意识。

二、活动重点：几种不织布挂件（如小熊挂件及小鸡挂件）制作方法

三、活动难点：不织布基本针法

四、活动方式：讲解法、示范法、指导法、操作法

五、活动课时：4课时

六、工具材料：图片、各种不织布挂饰作品、不织布制作图纸、各色

不织布布料、剪刀、缝衣针、多色线。

七、知识储备：

（一）认识不织布

1、不织布的定义：

不织布的定义：不织布也叫无纺布，因为它是一种不需要纺纱织布而形成的织物，只是将短的纺织纤维或者长丝进行随机排列，形成纤网结构，然后采用一定的科学技术加固而成。简单的说：它不是由一根一根的纱线交织、编结在一起的，而是将纤维直接通过物理的方法粘合在一起的。

2、不织布的特点：

制作工艺流程短、生产速度快，产量高、成本低、用途广、原料来源多等特点。

不织布柔韧、质轻、不助燃、防潮、色彩鲜艳丰富，透气性好，无毒无刺激性。

3、不织布的优点：

不织布与一般布料相比，它的质较硬较厚，颜色鲜艳，边角不脱线，不起毛透气性好，无毒无刺激性。

用不织布可以制作各种形象逼真的手机挂件，钥匙挂件，玩偶，书签，钱包，卡包，风铃，还可用作粘贴画等。

（二）不织布手工基本针法

1、平针缝

2、回针缝

5、贴布绣

6、斜线绣

3、缩边缝

4、锁边缝

7、打子绣

8、锻面绣

八、实施过程：

1、活动组织

(1)把活动小组带入粘贴画活动室，点名、分组。

(2)安全教育，强调安全使用剪刀、针线的方法及操作注意事项。

2、储备知识的讲解，欣赏不织布手工图片。

3、讲解几种不织布挂件的操作步骤及方法，边讲解边示范。如：小鸡的制作说明：

（1）剪下图纸，再按照纸样剪不织布。

（2）将嘴巴、脚丫用贴布针法缝在身体上，再绣好眼睛。

（3）将缝好面部的身体这片与另一片用锁边针法缝合，收口的时候放入PP棉，最后封口。

小熊爪挂件的制作图解（缝制方法与小鸡基本相同）

4、学生分组操作

讲解完毕后教师提出操作要求，学生按要求进行操作。教师巡回指导，解决操作中出现的问题。

5、根据所学知识，课后每个制作一件既实用又美观的作品。如钱包，书签等。

八、活动评价

1、教师根据实际活动情况，遵守纪律，积极性等各方面的表现，给出合理的分数范围。

2、根据分数范围及学生作品完成情况及各方面的表现，划出每个学生的分数。

九、反思与建议：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找