# 2024年来一首李克勤的月半小夜曲(三篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-08-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。来一首李克勤的月半小夜曲篇1仍然倚在失眠夜 望天边星宿仍然听见小提琴如泣似诉再挑逗为何...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**来一首李克勤的月半小夜曲篇1**

仍然倚在失眠夜 望天边星宿

仍然听见小提琴如泣似诉再挑逗

为何只剩一弯月 留在我的天空

这晚以后音讯隔绝

人如天上的明月 是不可拥有

情如曲过只遗留 无可挽救再分别

为何只是失望 填密我的空虚

这晚夜没有吻别

仍在说永久 想不到是借口

从未意会要分手

但我的心每分每刻仍然被她占有

她似这月儿 仍然是不开口

提琴独奏独奏着 明月半倚深秋

我的牵挂 我的渴望 直至以后

仍然倚在失眠夜 望天边星宿

仍然听见小提琴 如泣似诉再挑逗

为何只剩一弯月 留在我的天空

这晚以后音讯隔绝

人如天上的明月 是不可拥有

情如曲过只遗留 无可挽救再分别

为何只是失望 填密我的空虚

这晚夜没有吻别

仍在说永久 想不到是借口

从未意会要分手

但我的心每分每刻仍然被她占有

她似这月儿 仍然是不开口

提琴独奏独奏着 明月半倚深秋

我的牵挂 我的渴望 直至以后

仍在说永久 想不到是借口

从未意会要分手

但我的心每分每刻仍然被她占有

她似这月儿 仍然是不开口

提琴独奏独奏着 明月半倚深秋

我的牵挂 我的渴望 直至以后

**来一首李克勤的月半小夜曲篇2**

在20世纪90年代初，李克勤刚进入宝丽金不久，有天听到《月半小夜曲》的日文原版河合奈保子的《ハーフムーン·セレナーデ》旋律后，被深深吸引，但被告知已被同公司的关正杰所用，让他很失望。突然有一天，关正杰决定改编其他歌曲而放弃了这首歌，李克勤赶紧把它拿过来重新改编，《月半小夜曲》也成为其代表作之一。

**来一首李克勤的月半小夜曲篇3**

1999年，创作于80年代的《月半小夜曲》经三度录制在专辑《一年半载》里出现，管弦乐的形式以及点缀上歌剧和声，《月半小夜曲》有了一种“悲壮”的形式意味，而不仅仅是小情小调的“哭诉”，李克勤在音乐路上找到一些变化，更具力量感，至少给人不一样的听感。

猜你感兴趣：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找