# 优美段落摘抄10汇总

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-01

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。优美段落摘抄10篇11、 春天来了，我要把心灵放回萦绕柔肠的远方。让心...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**优美段落摘抄10篇1**

1、 春天来了，我要把心灵放回萦绕柔肠的远方。让心灵长出北归大雁的翅膀，乘着吹动彩云的熏风，捧着湿润江南的霡霂，唱着荡漾晨舟的渔歌，沾着充盈夜窗的芬芳，回到久别的家乡。我翻开解冻的泥土，挖出埋藏在那里的梦，让她沐浴灿烂的阳光，期待她慢慢长出枝蔓，结下向往已久的真爱的果实。

2、 漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

3、 若可笔泻流云，我愿迎着金秋的晨曦，仰望幸福的颜色，若可笔落流年，我愿携手金色阳光的柔和，做一朵秋日的野百合，避开迷茫的风口，静观秋叶静美，站成的秋水伊人姿态，融入碧海蓝天。

4、 醉相忘，何当缠眷；堪怜寂夜，疏影话凄凉。千年缘识，今生情惆；载不动，许多愁，欲语泪先流。在不老的夜里，串起你温润的片言碎语，折叠成唐宋，铺衬今夜的文字。一种情缘只能遥寄梦里，而我，化成梦里的蝴蝶，在瘦长的月光中等待黎明的瞬刻，共舞。

5、 红尘缘，痴痴恋恋的执念烫伤了双眼。不晓得，是何时的一次擦肩，便甘愿为你轮回再相见。不晓得，是如何的一种情绪，便甘愿为你沉沦悲喜交加的深渊。不晓得，是如何的一种眷恋，便甘愿为你辗转反侧夜不能眠。不晓得，是如何的一种心愿，便只想你若安好，便是晴天！

6、 由于孩子多，属缺粮户，家里经常喝哗哗响的稀粥。有一年，身体瘦弱的父亲最后决定到江西去搞“副业”，拉着板车，跟几个同伙上路了。可不到一年，父亲又两手空空地回来了，车子没有了，人也瘦了许多，不仅仅没挣回一分钱，还少做了一年的工分。父亲应对着母亲哭了一场，哭得像猫叫一样令人揪心。为了弥补这一年造成的损失，父亲白天干完活，晚上就抱着铺盖到没人去的阴森森的野山沟里为生产队的树林守夜，时常带回来一些又甜又酸的小野果，和蘑菇，往桌了上一丢。

7、 有一种遇见，不曾邀约，却心有灵犀；有一种目光，不远不近，却一向在守望；山水相逢，相约陌上，你明媚的笑脸，是我心中倾城的暖，你在，我在，最完美的懂得也在，便是用一朵花开的明媚。

8、 淡看一片春华，轻吻一朵春华。细描一幅锦画，欣赏一地烟花。折取一枝梅花，倾诉一句情话。共享一世荣华，残花落尽繁华。情似水月镜花，道破三生浮华。

9、 那场雨，曾荒芜了田地，荒芜了屋檐，却无法荒芜爱的记忆。虽已回不到最初的温柔，但我们曾在最纯真的年代相遇，在张扬的青春里幸福，又在岁月的沧桑里分离。我盼望还能与你重逢在尘埃落定时，只为确认你的幸福，再见你一笑的风华。

10、 守一份心地的平稳，开一片心地的宽阔，恼什么怨什么，看到别人喜气洋洋，也是生命的一份快乐，佛门讲的慈悲，是一种心灵的平衡，是一种命运的自在，也是一种自性的本来，没有分别，一切现成，一切承载。随他世事风波浪涛，固守心中一番绿水青山。

11、 太多的选择，等于没有选择。选择的可能性越多，越容易对自己的选择持怀疑态度。当你面前只有一条道路时，你会坚定不移地走下去；当你面前有多条道路时，你就会无所适从，甚至做出错误的选择。机会越多，越容易迷惑自己，越容易让真正的机会在你犹豫不决的时候悄悄溜走。

12、 多少次看着风儿轻轻的吹起，惆怅的思绪便在我胸口枯萎了，回忆我把夜的诉说写进残缺的梦里，多想在梦里留住你远去的熟悉夜，把挽留的话语说得好长好长，灯，任凭孤独的身影被寂寞写成诗句。走进春天的风里，我走得忧伤而美丽，掌心里捧着一片绿叶，绿叶的记忆深藏在春雨的屋檐下，夏季的蔷薇里，在秋天凋落的风雨里，在冬天慢慢的沉寂里。

13、 于时光无垠的荒野中，没有早一步，也没有晚一步，恰好遇见了想要遇见的人，这是一段多少美丽而令人心动的尘缘。于爱情来说，相见恨早会恨晚会留下梨花带雨的疼痛。而于友情来说，无论太早或是太迟，都是一份值得珍惜的情缘。

14、 九月秋风起，夏日又将过。枫叶渐渐黄，心亦慢慢老。时如昼易逝，昼如时易忘。几日阴雨之后，秋的气息本该更加浓郁了，但这座城，工厂林立，四周热气升腾，人群聚集，夏日的热浪始终无法褪去。没有现实的枫叶，更没有一叶知秋的清凉，一年四季，微热的阳光照着空气中的阴霾，投不下半点阴凉。

15、 胭脂染上了素白天华缎绣梅的袖边，点点殷红天际。夜雨初歇，有花落轻浅的声音，萦醉一滩清月。月步临窗，融一室灯光，柔享静谧。那刻不经意地沉湎，花已然落案，入墨成香，笔端淡淡的多年后，花开又谢，素清依旧。

16、 孤独与喧嚣无关，摩肩接踵的人群，演绎着身外的花开花谢，没谁陪你挥别走远的流年。孤独与忙碌迥异，滚滚红尘湮没了心境，可少了终点的奔波，人生终究一样的苍白。当一个人成长以后，在他已经了解了世界不是由鲜花和掌声构成之后，还能坚持自己的梦想，多么可贵。

17、 吾家郾城溪边住，溪畔垂烟幕。寻至塞外风霜怒，不晓家何处。那时我织君耕务，有邻三两户。转眼天外孤峰苦，冷月望归路。君在无，君在无，关山人寂草木疏。君知无，君知无，愿以长生换相晤。

18、 一叶知秋，露白为霜，那一地的月光，在淡淡的月色里，那一地的凄凉，在那清冷寂寞的月夜，却将所有的景物镂刻在广阔的大地上，秋风冥冥，那没有叶子的老树，粗壮突兀的枝杈刻在雪亮的月光里，却倒像是一副风格独特的风景画。

19、 你能够忘掉失败，但不能忘掉教训；你能够忘掉昨日，但不能忘记历史；你能够忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你能够忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

20、 春又来，人已去，风烟残，夕阳晚，樱花开。顷刻散零乱，年光逝，韶华落，飞絮转，不堪看，路漫漫。空梦断零乱，渡忘川彼岸，忘不掉人长叹。古井下月光思念装满，樱花瓣飞过，风幽怨，水清寒，离伤黯，游丝转零乱。

21、 梦里的江湖，百花齐放，人来人往，繁华似锦。错过的年华在北漠开出斑斓的紫薇花却荒芜了轮回的春夏。缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次相逢。

22、 有一种默契，叫心照不宣，有一种美丽，叫心有灵犀，有一种淡淡的忧伤，叫相忘于江湖。太多的诠释，太多的故事，不经意间的回首，就忘记了回返，一个错落，便沉陷在了故事的篱笆墙里。

23、 谁曾许我手簪时花，而今却是我一人细数乱红。谁曾许我一掬莲子，而今却是我一人熬煮相思。谁曾许我明日归家，而今却是我一人落枕梦凉。谁曾许我红衣花嫁，而今却是我一人白衣素缟。谁曾许我风华同老，而今却是我一人发已成霜。一梦三四年，王孙远去不肯归，姑娘心老藏是非。变是不变？

24、 世界这么大，能遇见，不容易。心若向阳，何惧忧伤。人只要生活在这个世界上，就有很多烦恼，痛苦或是快乐，取决于你的内心。人不是战胜痛苦的强者，便是屈服于痛苦的弱者。再重的担子，笑着也是挑，哭着也是挑。再不顺的生活，微笑着撑过去了，就是胜利。

25、 心灵的美，并不是与生俱来的，简单，是一种大美。幸福与悲伤总是若即若离，前一秒的快乐，可能就是下一秒的悲伤，有时候只是轻轻一个转身，便与幸福撞了一个满怀。无数的相遇，无数的别离，伤感良多，或许不舍，或许期待，或许无奈，终得悟，不如守拙以清心，淡然而浅笑。

26、 心灵需要在等候中坚守，坚守无风的日月，坚守落花的寂静，坚守情感的空白，坚守生活的平凡。人生有了等候与坚守，就能无坚不摧，沐浴清风，笑看花开，情波荡漾，终身无悔。心若无恙，奈我其何。我们都只是一株小草，看不透神秘的未来，也改变不了无奈的过去。

27、 一次次的风雨历程，沉淀了多少霜雪回忆。西风吹不散清愁，每一次内心不经意为某一些文字或旋律触碰，还是依旧会莫名的涌上一种情绪，依旧禁不住为那些过往的年华，以前的感动和感伤而黯然神伤。时光荏苒，记忆力走过的红花绿柳，皆落尽繁华。

28、 陌歌祭，相思不泣，别是忧愁，恰是忧愁，一缕心伤，半生寻觅，咫尺不相见，天涯忘不尽，何其思量。小酌亦伤情，却是哀伤，最是一丝情意浓，却成离别不相逢，莫道销魂相思沉，鬓霜容颜瘦，伊人影朦胧，握不住，昔时温柔手中驻，当是未完，却是结局落幕，浮华三千年，两世不擦肩，只乱尘埃路。

29、 在生命萌动之初，你在人世间就有了自己的位置，到生命终结之际，你在大地上仍有自己的位置；在整个生命历程中，你一向同位置打着交道。或许，你有一段关于位置的情绪故事；或许，你有许多关于位置的独到见解；或许，位置曾引起你深入的思索；或许，位置让你产生无限的感慨。

30、 为你唱一首歌，歌中有你，亦有我。我的泪。我的魅，将都融入到我的歌声里，飘向孤独的你，你是否听到了我的歌曲，是否也在黯然落泪？岁月匆匆，蹉跎了青春，人生漫漫，漠视了真情。谁是谁的谁，已经变得不重要，至少以前已经拥有。

31、 空中飞舞的风儿撩起我的长发从脸颊滑过，吹干了我的眼泪。大树怀抱躺着的安逸的叶子，哗哗哗的声音，是在炫耀人生的灿烂么？这是不是不屈不挠的声音，也是奋斗享受精彩的声音吧。生活中，磕磕碰碰的事情在所难免，身为凡人，谁都无法逾越，只能默默地学会往承受。

32、 我们要为快乐而生活，为自信而前行，为辉煌而攀登，为理想而奋斗，为事业而尽力，为祖国而献身，这样才不枉此生。

33、 心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗胆怯，拥有一份明朗的情绪，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀……心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

34、 那是多少年未变的夏天，宛如未知的光年未知的季节，大片墨绿色的林荫遮掩了少许斜洒的夕阳，地面看似忽暗忽明杂然交错，原来夏季早已悄然而至。

35、 人生是一场盛大的遇见，任光阴荏苒，任青丝染白发，心依然似琉璃般清澈，淡雅出尘，不忘初心。只需觅得那半寸清宁的一丝浅笑而安，倒也是一种别样的清欢！

36、 今日阳光很好，坐在窗前，看窗外如此晴朗的天感觉个性舒心，雨过天晴后的世界总给人一种明媚，仿佛阳光照耀在“心田”上空，让前些天被风雨践踏的花朵重新得到爱的关怀，重现生命的活力！

37、 红尘中，有太多的不如意，也有太多的无奈，我们只是其中的微粒。悄悄地来，势必终有一天要悄悄离开。或许能拥有烟花般灿烂的一瞬，也是一种完美，也是一种永恒，但我更情愿相信，能静静地守望你的幸福，也是一种完美。

38、 一分宁静，一分情绪。浓烈的修饰，却添一分华美。你的似水柔情在我心中开成一朵繁花。暗香四溢。前生，你在我的眼眸里，今生，你在我的牵念里。若有来生，你在我的轮回里。素色流年，携一抹温暖与你心心相携，捻一抹牵念伴你浅舞天涯。花开相惜，花落不弃，红尘摆渡，有你才幸福。

39、 经历的故事中，不必去追问有多少真情，亦不必去探究谁负了谁的真心，谁薄凉了谁的岁月；流年的转角中，总会有许多遇见似水中花，镜中月，只留下一个美丽而虚幻的背影，而后匆匆各奔东西。

40、 千山共明月，笑傲江海巅，一梦浮生莫叹远。煮酒氤氲，漠北长烟，举杯饮却苍山月前。烽火起狼烟，剑气啸九天，纵马关山玉门远，荒草埋昔孤城阙。

41、 有些人哪怕不属于自己，遇见了也好。不去追逐你所渴求，你将永远不会拥有。许多事都是这样：你认为值得，那就值得！每个人的灵魂深处都是孤独的舞者，唯有沉默的影子始终相伴。我们终其一生，想要舞出绚丽，终究舞不出悲欢离合。真正重要的不是生命里的岁月，而是岁月中的生活。

42、 爱情似烟花，她却用心恋，爱情似梦幻，她却不愿醒，用心之笔，描绘爱之彩，画美了春景，女子沉醉，享受着这份美丽的爱恋，她的指尖留有爱的痕迹，她挥洒泼墨，写下万种情怀，柔柔软软，如细柳，美的意境，风情万种。

43、 飘叶的季节，脱俗的秋。是一种缄默的祝福，一种琥珀色的思念。山楂树下，泛黄的树叶瑟瑟抖动，孤单卷起一帘忧伤。可你的回望依然哀愁，像这离人的秋。彼时故园，那昙花一现的欢声笑语，枝头从青翠到发黄的飘落，但是一季别离。

44、 尘世的风华总是带着沧海桑田的痕迹，我们留意翼翼的穿梭，也不免感染上沧桑的味道。若生命能重新编剧，能否撤下所有残忍的轮回的镜头？前世来生的画面，与流年有染的片段，被夹带在烟火中，每一刻繁华，都是最灿烂的拆解，最温暖的释放。

45、 转眼之间，夕阳被大海吞没了。整个天空和海洋顿时暗下来，静下来。低头望去，大海在脚下起伏着，翻滚着。海水像又黑又浓的墨汁，在无声地翻滚着，没有阵阵拍岸的惊涛，没有排排汹涌的巨浪，只有像开了锅的沸水一般翻滚的浪。一个个巨大的气泡从海底涌上来，“哗”地裂开，砸向黑漆漆的海面，四周的海水一阵沸腾，翻滚着，打着旋，纵横着，呜咽着。沉下去的越发浓重，涌起的则闪烁着炫目的青光，令人不寒而栗。

46、 风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼人沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么。

47、 不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓\_台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下训鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着象喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能感觉到十分的秋意。说道了牵牛花。我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

48、 捧一瓣心香，搀杂一份思念，调和成一种缠绵，不去在意，等，是否让自己心酸，不去在意，盼，是否让自己疲倦，不去在意，望，是否让自己泪落枕边，不去在意，你还是不是把我放在心间，依然在你经过的路口，种一束飘香的花，为的是你能够回到我的身边，把爱再温习一遍。

49、 我看到水瘦山寒的冬因为雪花而丰盈起来，我看到人与人的心仅仅隔着雪花的距离，我看到亲人之间在雪中的相互取暖，我看到恋人手牵着手看那雪花漫天飞舞，我看到生命因为雪花而绚丽多彩。

50、 人的一生就是一个储蓄的过程，在奋斗的时候储存了希望；在耕耘的时候储存了一粒种子；在旅行的时候储存了风景；在微笑的时候储存了快乐。聪明的人善于储蓄，在漫长而短暂的人生旅途中，学会储蓄每一个闪光的瞬间，然后用它们酿成一杯完美的回忆，在四季的变幻与交替之间，散发浓香，珍藏一生！

**优美段落摘抄10篇2**

1、 一花凋零荒芜不了整个春天，一次挫折也荒废不了整个人生。难舍的情丝，难舍的爱意，那些都是浓浓在心头间，是在梦里面的呼唤，那是屏前细语甜甜，笑意绵绵，孤独的情感有了温情的去处。那柔和的声音，如百灵动听，无不是使我滋生多情的渴望。

2、 昨日再苦，都要用今日的微笑，把它吟咏成一段幸福的记忆；以前再累，都要用当下的遗忘，穿越万道红尘，让心波澜不惊。人生最大的荣耀不在于从不跌倒，而在于每一次跌倒后都能爬起来。回忆是件很累的事，就像失眠时怎样躺都不对的样貌。有时候往往直到离开，在回忆里，才能知道自己有多喜欢一座城。

3、 倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒播种耕耘，直到收获的那一天。

4、 有一首诗最为动人，那就是师恩；有一种人生最为美丽，那就是老师；有一道风景最为高雅，那就是诗魂；有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔；有一种平台最为神圣，那就是讲台。忘不了老师讲台上怡人的风采，忘不了老师灯光下辛勤的身影，忘不了老师和蔼的笑容，更忘不了老师亲切的教诲。

5、 晚秋缓缓走，晚了我的轮回，疏雨一刻半疏，笼起我深深的梦。馀昨日遗憾，寸寸疏雨挑涸泪烛，落笔无处飒晚秋，彼晚秋未晚，懒我疏雨疏风去，归我初心，还我清梦。惟我在晚秋未晚里，守望那疏雨半疏的麦田。待下一片梧桐叶复舞，我亦拾起我的旧梦。旧梦清寒，一枕乱我眸中晚秋，蹀躞的雨，疏疏拍窗，我的晚秋疏雨，半疏梳开昨日我的梦。

6、 红翩翩舞，时光悄悄逐。问世间，谁能不向年华认输，只叫愁客一生感悟。岁月就如同片片的(白话文☆www.baihuawen.cn)落红般，划过人间的尘埃，经历一番折腾后便静静葬入黄土，只留下透明的划痕，迷离着脑海。而不自量力的我，总是去触碰，最后只落下一声叹息，赴往那水中望月的以前。

7、 走过春的田野，趟过夏的激流，来到秋天就是安静祥和的世界。秋天，虽没有玫瑰的芳香，却有秋菊的淡雅，没有繁花似锦，却有硕果累累。秋天，没有夏日的活力，却有浪漫的温情，没有春的奔放，却有收获的喜悦。清风落叶舞秋韵，枝头硕果醉秋容。秋天是甘美的酒，秋天是壮丽的诗，秋天是动人的歌。

8、 时光如水，物转星移，许多人事都分道扬镳，不明下落。而缘分是一条神奇的河流，我们划着桨橹漂浮在其中，朝着各自的方向驶去。在没有约定的未来，却终有一天会不期而遇。就像一段前朝往事，一出经年的戏曲，一本古老的书。被五味杂陈的烟火浸染，被悲欢冷暖的世情冲洗，繁芜中，依然有种地老天荒的安宁。

9、 时光如流，岁月带走了许多，却始终带不走那牵心的伤痕，寂静中，依然听得那一声声伤感的叹息；岁月如水，时光抹去了许多，却始终抹不去那悲哀的印迹，孤独中，依然感受了那一阵阵酸辛的撞击。人生，总有一些人，一些事，一些情，始终也走不出记忆，深居心灵，让你独自品尝时，享受着那份孤独的美丽。

10、 三月的江南，水秀山清，草长莺飞，飘渺的云烟外，青山朦胧，似罩着纱幔。女子起身，立于栏边，双手捧着一块素白的手帕，帕子中央是一瓣正在飘落的雪花，针脚凌乱，似是沾染了灰尘，经历了风霜。

11、 双眸似水，却带着谈谈的冰冷，似乎能看透一切，十指纤纤，肤如凝脂，雪白中透着粉红，似乎能拧出水来，一双朱唇，语笑若嫣然，一举一动都似在舞蹈，长发直垂脚踝，解下头发，青丝随风舞动，发出清香，腰肢纤细，四肢纤长，有仙子般脱俗气质，着一袭白衣委地，上锈蝴蝶暗纹，一头青丝用蝴蝶流苏浅浅倌起，额间一夜明珠雕成的蝴蝶，散出淡淡光芒，峨眉淡扫，面上不施粉黛，却仍然掩不住绝色容颜，颈间一水晶项链，愈发称得锁骨清冽，腕上白玉镯衬出如雪肌肤，脚上一双鎏金鞋用宝石装饰着，美目流转，恍若黑暗中丢失了呼吸的苍白蝴蝶，神情淡漠，恍若不食人间烟火的仙子一般，嘴角勾起一抹笑容，如同烟花般飘渺虚无而绚烂。

12、 若，让夜停止清唱，只留下淡淡的剪影，是否我的惆怅，会随着夜的静止而宁静。若，让回忆停止漫延，只留下浅浅的余温，是否我的思念，会随着记忆的终止而停歇。

13、 能拨动你心弦的，是知音；能撞击你灵魂的，是爱意；能让你成熟的，是失败；能刻骨铭心的，是经历；能真诚相助的，是朋友；能无怨无悔的，是父母；能不嫌不弃的，是子女；能诲人不倦的，是恩师；能嘘寒问暖的，是伴侣；能一路相随的，是朋友。——我们应珍惜身边的每一个人。

14、 在生活中也许伤痕累累，但有些伤害要让时间慢慢抚平，而有些不能触碰的心伤却只能用音乐来拯救，用文字来释怀。音乐和文字也要用心感受，用情感知，方能感受到他们的韵律美文字情。在我还没有选择到那个能够互相拥抱互相取暖的灵魂之前，我的心是冰冷的，我的爱是尘封的。

15、 听流年如歌，或悲或喜，从指尖滑落。成功的起点是在山穷水尽时，希望的萌生是在峰回路转时，只要心中有一轮太阳，又何惧世事沧桑，若能一切随它去，便是人间好时节，人生的最美，就是回眸一笑的洒脱。

16、 时光太瘦，指缝太宽。好多承诺被时间冲洗，被自己遗忘，被现实刁难。能够实现一个，对自己就不会那么失望。错过了，会遗憾。经历过，才耀眼。在最好的年华里，不要辜负最美的自己。

17、 有一次，我们全家去爬山，一进山里就听见小溪的声音，我们沿着声音一路上山去。走到山崖边的一条小路，爸爸说：“我走外边，你走里边。”虽然这时山风很大，但我心中被这句话所温暖。我们最之后到了小溪边，听着溪水带来的音乐，闻着植物带来的清香，我忍不住走进溪水边抚摸它。啊，好清的水呀，连水底的落叶都看得一清二楚，我尽情地享受大自然给我们的礼物，把所有事忘得九霄云外，一会儿打水一会儿把纸船放入水中一会儿捧起一口尝尝它的甘甜，等我玩够了，回头一看，爸爸就站在我身后，原来他一向站在我身后守护着我。

18、 母爱是温暖心灵的太阳；母爱是滋润心灵的雨露；母爱是灌溉心灵的沃土；母爱是美化心灵的彩虹。

19、 世间有千万种相遇，而有种遇见叫做一见倾心，红尘中惊鸿的一瞥，你便凝眸在我内心深处，而我为这一眼就开始为你步步沦陷，只想有你温暖的陪伴别无它求，弱水三千取一瓢饮，只想独享你的世界，安静品读。守一份承诺细诉着爱恋，步入你温暖的城池，人的一生有诸多的完美，而我情有独钟的是与你相濡以沫。

20、 倘若我是跋涉千里的夜行者，母亲必是那重重夜幕里一盏温柔的灯光，远远的为我亮着，轻唤我迟疑的脚步；倘若我只是自怨自艾的蹩脚演员，母亲必是那热烈的掌声，呼唤我自信，鞭策我努力；倘若我是条嬉戏的小游鱼儿，母亲必是那一汪碧绿的湖水，在包容我顽皮任任性的同时，也将我的快乐涟漪般一圈圈的扩散了去。

21、 合卺酒，红酥手，执子与共誓言久。笔墨浓，杏花灿，美人恩惠愁不断。青花灿，樱花现，琴瑟萧何弦易乱。轮廓勾，心中描，怎敢忘却将军好。然，岁月终究斑驳了脸颊，泪流两行。

22、 长相思，爱相随，时空隔离谁相陪？花前月下心随风，相思一片梦成空。笑看往事红尘中，多少凝思付清秋？长相思，泪相随，以前谁是谁的谁？孤星冷月泪盈盈。念以前相逢，心长时光短，让人垂泪到天明。长相思，苦相随。窗前双燕比翼飞，日暮情人成双对。

23、 彼岸花遍地朱红，清香谁嗅，花开不复凝脂。叶生花败，如月色盈亏。枯叶尽红花方盛；花落去翠叶连枝。生别离，黄泉碧落，闻者亦同悲。高歌情事苦，每当爱恋，却又心怡。问情何物，死亦犹追。何不忘百般凄苦，生也恋世世相随。凭谁语，若天有情，再不负相思。

24、 刀戟声共丝竹沙哑，谁带你看城外厮杀，七重纱衣血溅了白纱。兵临城下六军不发，谁知再见已是生死无话。当时缠过红线千匝，一念之差为人作嫁。那道伤疤，谁的旧伤疤，还能不动声色饮茶。踏碎这一场，盛世烟花。

25、 人间四月芳菲天，优雅清风拂面来。行走在四月芳菲，万花吐蕊，漫步在小路上，一树桃花开，温馨拂面来，嫣然粉面绽，婀娜舞翩翩。四月芳菲用恬淡清新诉说着季节的完美，丝丝清风拂面，惬意流连。感受春天的完美，依稀有暗香盈袖，醉人春韵舒秀色，一片芳菲温馨溢，款款清风拂面来。

26、 夜雾慢慢淡了，颜色变白，像是流动着的透明体，东方发白了。浮动着的轻纱一般的迷雾笼罩着曹阳新村，新村的建筑和树木若有若无。说它有吧，看不到那些建筑和树木的整体；说它没有吧，迷雾开豁的地方，又隐隐露出建筑和树木部分的轮廓，随着迷雾的浓淡，变幻多姿，仿佛是海市蜃楼。

27、 花开花落正有时，瞬间之美无适期，欣赏美的瞬间是美的，拥有美的瞬间也是美的，而感受美的的瞬间也是个性的美。为衰落而悲伤，为消亡而哭泣，为绽放而欢悦，为新生而鼓舞，让心灵的感动在瞬间爆发，让美得其所。

28、 青青子吟，悠悠我心。烟花易冷，有几人真的读懂了它绽蔓漫天缤纷后的一地破碎，一片冰凉。云鬓横斜，花影摇破，浩浩余生，蓦然间仰望天际，也许一生路尽，骤然回首时脑海中映出的不是别的，正是那零落满地的秋叶，和那道不明的煌煌岁月间浓腻的纠缠。

29、 我常以“人就这么一辈子”这句话告诫自己并劝说朋友。这七个字，说来容易，听来简单，想起来却很深沉。它能使我在软弱时变得勇敢，骄傲时变得谦虚，颓废时变得用心，痛苦时变得欢愉，对任何事拿得起也放得下，所以我称它为“当头棒喝”“七字箴言”。——我常想世间的劳苦愁烦恩恩怨怨，如有不能化解的，不能消受的，不也就过这短短的几十年就烟消云散了吗？若是如此，又有什么解不开的呢？

30、 语文就是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的献身精神。语文就是文天祥“人生自古谁无死，留得丹心照汉青”的浩然正气。语文就是苏东坡“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的超脱与达。语文就是杜少陵“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的无奈与感伤。

31、 回忆是所有心痛的根源。如若不曾有回忆，也就不会有那么多甜美的画面，如果不曾有回忆，那就不会有那么多失望的眼泪。人生没有如果，只有后果和结果。生活像首歌，婉转着一曲平平仄仄的旋律，弹奏着世间的悲欢离合，我们聆听着，感怀着，而它不是单一的岁月的薄凉，而是真正好处上的生活。

32、 有时，放弃是另一种坚持，你错失了夏花绚烂，必将会走进秋叶静美。任何事，任何人，都会成为过去，不要跟它过不去，无论多难，我们都要学会抽身而退。岁月静好，很想和你就这样一起安然老去。不紧不慢，不慌不忙。不管黑夜怎样长，白昼总会到来，生命必须有裂缝，阳光才照得进来。

33、 人面桃花里，浅笑如酒，竟醉了三生石上的誓约。经年之上，弹一曲高山流水，吟一阕莫失莫忘。一切都是机缘，亦或是定数。所以，我们生命中所遇到的每个人，都就应要珍惜。人生长途漫漫，我们不可能每一步都走得那么完美，摔上几跤，走几段弯路，这并非坏事。

34、 如若遇见，彼此安好，便是晴天。因为懂得，温柔了一场相遇；明媚了陌上花开；心若动，念己成行，遇见，让如诗如画的流年，有了隽永的味道，就像风会记得一朵花的香，雨会记得一片绿叶的清新，这世上，总有些东西，愈久沉香，永远不会老却。回眸，浅浅一笑，是清欢，亦是完美。

35、 我已把玫瑰插上花篮，我已用甘露斟满酒盅，我衷心地祈祷：归来吧，我的朋友，让我们共同为故土的宏伟大厦添砖加瓦！依照自己的兴趣做事情，按照自己的方法过日子，凭着自己的感觉走自己的路，用真挚的感情交朋友。

36、 生命的美丽，永远展此刻她的进取之中；就像大树的美丽，是展此刻它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展此刻它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展此刻它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

37、 夜色漫青莲月墨迹绘不尽红妆；桃花面菩提下白蕊漾成了流光。如果，若干年后，我的墓碑上刻的是我的名字，你的姓氏，那么这一生，便圆满了。

38、 夏季的夜晚是短的，黎明早早地来临。太阳还没有升起来以前，森林一环一环的山峦以及群山环绕着的一片片小小的平川，全都隐没在浓滞的雾色里。只有森林的顶端浮此刻浓雾的上方。随着太阳的升起，越来越淡的雾色游移着流动着，消失得无影无踪。沉思着的森林，平川上带似的小溪全都显现出来；远远近近，全是令人肃穆的层次分明的浓浓淡淡的深深浅浅的绿色，绿色，还是绿色。

39、 在如诗般的梦幻季节里，我们踏着爱情的青春节拍一路走来，没有浮躁，没有浅薄，有的是彼此深情而坚定的眼神；没有奢华，没有游离，有的是来自指间淡淡的温柔。

40、 生命虽然短暂，但我们却能够让有限的生命创造无限的人生价值。我也要向张海迪学习，珍惜大好的学习时光，好好学习成为一个对社会有用的人。

41、 生活除却一份过往和爱情外，还是需要几多的遐思。人生并不是单单的由过往和爱情符号所组成的，过往是人生对所有走过岁月的见证；因为简单，才深悟生命之轻，轻若飞花，轻似落霞，轻如雨丝；因为简单，才洞悉心灵之静，静若夜空，静似幽谷，静如小溪。

42、 我们自信，如同春天的清风在阳光下拂过明媚的脸；我们自信，如同夏天的雷雨在骤风中吹打失败的伤；我们自信，如同秋天的枫叶在晚风里旋转过云淡的蓝天；我们自信，如同冬天的白雪在星空下泛起璀璨的光芒。

43、 尽管好几十万人聚居在一小块地方，竭力把土地糟蹋得面目全非，尽管他们肆意把石头砸进地里，不让花草树木生长，尽管他们除尽刚出土的小草，把煤炭和石油烧得烟雾腾腾，尽管他们滥伐树木，驱逐鸟兽，在城市里，春天毕竟还是春天。

44、 拥有一个健康的体魄将使你的生活更具活力；拥有一个清醒的头脑将使你的人生更具理智；拥有一群朋友将使你的生活更具快乐；拥有一颗爱心将使你的生活更具和谐。

45、 有时候觉得生命总是走得很累，迈步之前需要选择岔口，立起航向，每走一步，都需要调整步伐，追赶前列。走累了歇歇的工夫里，又忍不住回首看看生命路上的那一串串自己的脚印，与他人一比，或许弯得人心颤，浅得人心酸，或许会迷惘，或许会生出丝丝的愁怅。

46、 生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

47、 【影子里的世界】⑴铅笔画的画再美也是灰色的。⑵时间就像影子，很少有人低下头来仔细观望。⑶生命就像站台，有人出去就会有人回来。⑷没有爱情时寂寞，有了爱情时落寞。⑸耳朵塞满孤独，就听不见幸福。⑹你能够掐掉鲜花，却无法消灭春天。⑺不能自拔的除了爱情，还有别人地里的萝卜。

48、 让心入秋，让秋入心，让心随秋，让秋随心，让心秋一色，让心愁秋愁烟消云散。不必感叹，秋风萧萧愁杀人，且看那，秋风万里芙蓉国。不必感叹，萧萧山路穷秋雨，且看那，共眠一舸听秋雨。不必感叹，连林秋叶吹初尽，且看那，五湖秋叶满行船。不必感叹，柳影萧疏秋日寒，且看那，我言秋日胜春朝。

49、 剪一段烛光，独坐一隅，梦一段红尘，思忆一番。其实，回不去的日子犹如倒映在天蓝色湖面的孤单的影子，有影无踪。幸福最灿烂阶段是含苞欲放的过程，那种心灵的碰撞；那种微妙不可言传的触动；那种渴求向往的思念。这个阶段的时间越长，爱之蛮就开得越艳，爱的滋润胜于一切。

50、 给时光一份浅浅的回眸，给心灵一份淡淡的安暖；芬芳过往，岁月静好。时间过滤了记忆中的那些伤痛与不悦，也沉淀了喜乐与疯狂。而这些以前的完美回忆，伴随着我一路走来，经历了人生的风风雨雨。于是就印下了那段旧时光，放在岁月的流动中，让它缓缓流逝。既温暖又滋润着时下，或许更未来的日子。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找