# 最新人教版七年级上册语文教案(2024版的(三篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-08-01

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。人教版七年级上册语文教案(2024版的篇1【教...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**人教版七年级上册语文教案(2024版的篇1**

【教学目标】

1、知识与能力

整体感悟课文，品味课文诙谐风趣的语言，提高审美情趣。

2、过程与方法

训练自主、合作、探究的学习方式。

3、情感、态度与价值观

培养关心动物、热爱动物的情感；学习科学工作者专注、忘我的精神和极高的专业素养。

【重点难点】

1、体会作者幽默的语言风格。

2、学习作者通过传神的细节描写来表现场景的方法，品味课文幽默风趣的语言，感受文章的幽默效果。

【课时安排】

1课时

教学过程

一、新课导入

飞禽走兽，鸟兽虫鱼，无一不是大自然的精灵，无一不是大自然的杰作，无一不是与人类共同生存的朋友。只有拥有一颗博爱之心，善待动物，师法自然，从动物身上汲取生存的智慧，才能更好地认识周围的一切，更好地认识和完善人类。今天，就让我们走进奥地利动物行为家康拉德劳伦兹的《动物笑谈》，学习动物和人类之间的趣事吧。

二、朗读课文，整体感知

1、自读课文，扫清文字障碍。

2、教师指导学生整体感知课文。

（1）用一个词概括全文的感情基调。

明确：笑谈。

（2）简述文章内容。

明确：本文主要叙述了“我”在研究高等动物的行为时发生的一些趣事：匍匐在草丛里学母水鸭的叫声，带着一群由人工孵卵器养出的小凫；在众目睽睽下“我”学大鹦鹉的叫声，把它从遥远的空中唤到自己身边；大鹦鹉“可可”咬扣子、缠毛线的恶作剧。

三、合作探究

1、文章写了“我”在研究动物行为时的一些趣事，谈谈文中让你印象最深的一件事。

学生自由畅谈，进一步理解课文内容。

2、读完课文，你是不是也觉得很好笑呢？探讨一下你对这篇文章内容的看法。

（1）作者专注于动物行为研究，为了“探求真理”，不惜放下人类的“高贵身段”，与动物们打成一片，不明原委的人很容易把他的行为视为怪诞或发疯，由此产生喜剧的效果。

（2）可爱的动物们有时像捣乱的孩子一样搞恶作剧，让人生气之余也忍俊不禁。

四、重点赏析

1、如何理解“在研究高等动物的行为时，常常会发生一些趣事，不过逗笑的主角常常不是动物，而是观察者自己”这句话？

明确：科学工作者专注于动物行为研究，有时为了真理的探究，常常需要不顾自己的尊严，与动物们打成一片。

五、拓展延伸

比较阅读本文与《老人与海鸥》，你认为哪一篇文章更感人？

（鼓励学生的个性化阅读，不强求一致，言之有理即可）

明确：这两篇文章都写了人与动物之间的故事，但情节差别较大。《老人与海鸥》表达了老人对海鸥无私的爱，海鸥对老人震撼的情。本文作者笑谈动物，写出了在研究动物过程中发生的趣事，抒发了对动物的热爱。

六、总结反思

同学们，学了这篇课文后，你从中感悟到了什么？请结合实际谈谈你的看法。

提示：可以谈谈人与动物之间的关系和现实生活中人们对动物的伤害，让我们共同保护人类的好朋友。

七、布置作业

请掬起你脑海里那思维的浪花，拿起手中的笔，写一写你与动物之间有趣的故事。

**人教版七年级上册语文教案(2024版的篇2**

《观沧海》教案3

教学目标：

1、 体会诗人广阔的胸襟、豪迈的气慨。

2、 体会宏伟壮丽的景象。

3、 写实与想象。

教学重点：

目标1、目标2。

教学时数：

一课时

教学过程：

一、 由写作背景导入

该诗写于东汉建安十二年（207）秋。当年的夏五月，诗人率军北征乌桓，七月出卢龙塞 ，九月大获全胜。班师途中经过碣石山，诗人登高望海，留下了这千古传颂的名篇。

二、 简介作者，揭示目标

曹操，字孟德，谯（今安徽亳州）人，东汉末年。曾历任

大将军、丞相，封魏王，建安二十五年卒。子曹丕称帝，追尊为武帝。

曹操是一位杰出的诗人。

三、 新授内容

1、 师范读，生跟读。

2、 生自由朗读，解决生字词。

3、 生齐读。

4、 分析课文内容

⑴分析字义

临，登上，有游览的意思。 沧，通“苍”，青绿色。

海，渤海。 观，看，统领全篇。

萧瑟，树木被秋风吹动的声音。洪，大。

行，运行。 若，如同。

星汉，银河。 志，理想。

⑵内容

A、 诗的前两句写什么？最后两句是写什么？中间十句写了什么？

叙事 合乐时所加，与正文内容无关 写景

B、写景部分采用 手法，勾画了汹涌的 ，耸立海中的 ，岛上繁茂的 ，给人以如画的感觉。

C、“日月之行”四句采用了什么手法？（想象、夸张）写出了观沧海时的什么感受？

D、写景表达了作者怎样的情怀？

借景抒情，表达诗人博大的胸襟。

四、 总结课文，用自己的话说说诗的内容。

先突出写大海的碣石山高高耸立，节令虽是晚秋，山上却生机盎然，树木丛生，百草丰茂。秋风吹来，林呼山唤，草木共鸣；海中的波涛呼啸翻腾，上欲接天，风助浪势，浪壮风色。从“水何澹澹”到“洪波涌起”寥寥数语，便勾勒出一幅壮美的海山秋色图，敏锐的观察，开阔的视野，，统揽全局的谋篇，显示出作者超人的智慧和非凡的学识。

写完眼前的山海，诗人虚走一笔，把不同时空段内沧海托举日月星汉的壮丽景象切换过来，使这海山秋色图平添出一股浩荡磅礴的气势。这是诗人英武壮阔胸怀的进一步拓展。太阳、月亮给人类送来温暖和光明，是诗人拯救苍生于水深火热之中、一统天下宏大政治抱负的真切比拟；灿烂的银河则是诗人文武兼备、雄才大略的生动写照。

五、 作业：

⑴完成书后习题；

⑵背诵默写课文。

**人教版七年级上册语文教案(2024版的篇3**

教学目标：

知识储备点：

1．理解文言文实词的意义。

2．掌握文言文的诵读方法。

能力培养点：

1．学会仔细观察事物，发挥联想和想象。

2．围绕中心，选取富有表现力的同类材料进行表述。

情感体验点：

体验生活，爱惜生灵，感悟物外之趣。

教学重、难点：

理解文言字词，掌握诵读方法。

背诵全文。

课型：朗读课

教学方法：采用四轮诵读的方法，层层推进不断提高阅读要求，引导学生在朗读的基础上感悟，在感悟的基础上进行背诵。

课时安排：2课时

教具准备：

生字投影片、卡片。

教学设计：

第一课时

教学内容：

1．正音、指导朗读、反复朗读。

2．疏通文句，把握文章内容，体会作者儿时观察昆虫的童趣。

3．体会作者天真烂漫的童年生活。

教学步骤及过程

一、课前三分钟：（3分钟）

1．按学号说自己最近的所见所闻。

2．抽一学生从内容、仪态和技巧方面评价。（目的在于促使学生认真听讲，练习口才，让说话者也有紧迫感。）

（备学生）如果学生讲得不好，教师应给予纠正，学生评价若不知如何说起，

教师要作适当的点拨。

二、创设情景，导入新课。（2分钟）

教师：同学们，你们的童年生活如何的呢？能跟大家分享一下吗？

请一学生讲讲。

（备学生）没有学生回答，教师可以讲讲自己童年时的快乐时光。

三、指导朗读，了解文意。（目标1）（15分钟）

1．教师正音。

藐（ ）小项为之强（ ）鹤唳（ ）怡（ ）然

土砾（ ） 壑（ ） 虾（ ）蟆（ ）

2．教师提示、正确划分下列句子的朗读停顿。

见 ／藐小微物，必／细察其纹理，故／时有物外之趣。

心之所向，则/或千或百/果然鹤也。

昂首/观之，项／为之强。

使其／冲烟飞鸣，作/青云白鹤观

见／二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物／拔山倒树而来，盖／一癞虾蟆也。

3．学生自由朗读，齐读。

四、翻译课文。（目标2）（23分钟）

1．幻灯显示，先根据课文注释完成练习提纲，再翻译全文。

（1）．弄清加点词在句中的意思。

①夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空（自己）

②又留蚊子素帐中，徐喷以烟（慢慢地）

③鞭数十驱之别院（用鞭子打）

④以虫蚊为兽（把……当作……）

（2）．弄清加点的代词在文中所指代的事物。

①必细察其纹理（代藐小微物）

②昂首观之（代夏蚊）

③使之冲烟飞鸣（代蚊子）

④常蹲其身（代自己）

⑤观之正浓（代二虫）

⑤驱之别院（代虾蟆）

（3）联系上下文，揣摩下列语句，想一想该怎样翻译。

①心之所向，则或干或百果然鹤也。（用心地想象，成千上百的蚊子果然都变成了鹤。）

②常蹲其身（常蹲下身子），使与台齐（使身子与花台平齐）。

③神游其中，恰然自得。（全神贯注地沉浸在想象之中，心情愉悦，自觉是一种满足。）

④见二虫斗草间。（看见二只虫子在草间争斗。）

2．讲解联系答案。

（备学生）有个别词语较难或教重要，教师板书而且要求学生进行识记。

3．根据刚才的练习，学生独立试译。

4．学生纠正或修改，教师补充。

五、小结（1分钟）

这是一篇充满童真、童趣的文章，从文章里，我们看出了作者天真烂漫的童年生活。确实，我们跟作者的年代比较，现在的生活不知好多少，那么我们是否要更珍惜现在的生活呢？

六、布置作业（1分钟）

1．用“明察秋毫”、“藐小”、“怡然自得”等词语造句。（A）

2．翻译全文。（B）

3．找出课文当中你喜欢的句子，并说说原因。（C）

七、说课精要：

引导学生反复朗读课文，要求读准字音，读通文句，设计一系列的练习让学生在练习过程中熟悉并理解文言词语，自主翻译课文。

八、教学后记：

第二课时

教学内容：

1．口头翻译课文，在熟悉文句的基础上，复述课文内容。

2．理解作者的\"物外之趣\"并且思考这种\"物外之趣\"是怎么来的。

3．学习作者发挥创造性想象。

教学步骤及过程

一、课前三分钟：（3分钟）

1．按学号说自己最近的所见所闻。

2．抽一学生从内容、仪态和技巧方面评价。（目的在于促使学生认真听讲，练习口才，让说话者也有紧迫感。）

（备学生）如果学生讲得不好，教师应给予纠正，学生评价若不知如何说起，

教师要作适当的点拨。

二、以旧联新，复习导入。（2分钟）

1．请一学生回忆上界课的内容。

2．教师明确今节课的学习目标。（理解作者的“物外之趣”并且思考这种“物外之趣”是怎么来的。）

三、复述课文内容，先拟出复述提纲。（目标1）（15分钟）

1．教师提出问题：作者记叙了儿时哪几件\"物外之趣\"？

2．请学生先列好提纲，再根据提纲复述课文内容，训练口头表达能力。

①拟夏蚁为“群鹤舞空”。

②把草、虫、土砾拟作森林、野兽、丘壑。

③惩治虾蟆，为小虫打抱不平。

（备学生）这一步要让中下生有发言的机会，教师要给予鼓励和指导，让学生敢说、乐说。

四、讨论理解文章中？\"物外之趣\"。（目标2）（23分钟）

1．教师设计问题，让学生独立思考，小组交流解决。

（1）作者所说的\"物外之趣\"指什么？这种物外之趣是怎么产生的？

（指根据事物的特点，在头脑中创造出超出事物本身特性的新事物，从中得到的乐趣。）

（2）这种\"物外之趣\"是借助丰富的联想和想象创造出来的？如：

夏蚊成（想象成）群鹤舞空。

冲烟飞鸣（想象成）青云白鹤

丛草——森林 虫蚊——兽类 土砾——丘壑

（富有创造性）

（3）你小时候有没有类似的经历，试展示自己的创造力。

（备学生）这题发挥学生的创造性思维，让学生充分发表意见，教师并不需要太多的讲解。

五、小结（1分钟）

文章这种“物外之趣”是通过创造性的想象而得来的。想象出事物超出了原事物所具有的特性，这是一种创造性的思维，体现了作者小时候知识丰富，想象力的丰富。

六、布置作业：（1分钟）

1．熟读、翻译全文。（A） 2．《掌握语文》练习。（B）

3．把你童年的趣事，在小组或班上说给同学听。（C）

七、说课精要

：本节课主要通过复述文章内容训练学生的口头表达能力，务求能够让中下生有一个表现自我的机会，还专门设计问题充分发挥学生的创造能力。

八、教学后记：

九、板书设计：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找