# 湘教小学音乐五上1（演唱）新东北风「周婕」「市一等奖」优质课

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-08-02

*教学目标(1)知识与技能:学唱歌曲《东北风》,掌握歌曲中弱起节奏演唱。(2)过程与方法:通过话东北、唱东北、演东北等音乐活动,让学生在体验、模仿、探究中,有感情地演唱歌曲,了解东北民歌的特点。(3)情感与价值观:在丰富的音乐实践活动中,培养...*

教学目标

(1)知识与技能:学唱歌曲《东北风》,掌握歌曲中弱起节奏演唱。

(2)过程与方法:通过话东北、唱东北、演东北等音乐活动,让学生在体验、模仿、探究中,有感情地演唱歌曲,了解东北民歌的特点。

(3)情感与价值观:在丰富的音乐实践活动中,培养学生的音乐创造能力,激发学生了解东北,让学生喜爱东北民歌。

2教材分析

《新东北风》是一首深受人们喜爱的东北民歌,歌曲具有浓郁的东北地方风味,歌曲为一段体结构,弱起节奏,旋律热情奔放,简单朴实的东北方言配以衬词,表现了东北人欢庆胜利、欢庆丰收的喜悦心情。

3重点难点

教学重点:通过《东北风》的学习,让学生有感情地演唱歌曲并表演,了解东北民歌的特点。

教学难点:弱起小节的学习和掌握。

4教学过程

4.1

第一学时

4.1.1教学活动

活动1【活动】教学过程

一、组织学生,师生问好。

二、感知部分。

1、课件呈现赵本山、小沈阳上春晚的图片。

师:大家认识他们吗?他们是哪旮旯儿的人呢?

生:赵本山、小沈阳,他们都是东北人。

师:如今东北小品、东北电视剧都非常火爆,就让我们一起随歌手庞龙去东北那旮旯儿去瞅瞅吧!

2、欣赏:《家在东北》

师:东北有茫茫的大草原、密密的大森林、肥沃的黑土地,那里经常刮大风、下大雪,那里的人们喜欢大口吃肉,大碗喝酒,他们说话大声大气,待客是大盘子大碗。

[设计意图:通过多媒体播放歌曲,视听的结合,火爆的音乐场景,让学生体会感受东北农村的风情,及东北音乐、歌舞具有的热情奔放的风格特点。在话东北中让学生进一步了解家乡东北。]

三、新授部分。

1、导入。

师:同学们知道得可真多,东北三省不但地大物博、资源丰富,还有非常美丽的自然景观,俗话说:“一方水土养一方人”一方人造就了一方的艺术形式:幽默的东北小品、火爆的东北二人转,都深受人们喜爱,今天我们就共同学习一首具有浓郁乡土气息的东北民歌《东北风》。

2、感受歌曲。

(1)边听歌曲,边思考以下问题:

A、你能说出这首歌曲的拍号吗?

B、你能说出这种拍号的含义与强弱规律吗?

C、歌曲给你什么样的感受?

[设计意图:播放课件,感受《东北风》的东北风格,熟悉《东北风》的曲调,通过画面让学生感受歌曲所表现的内容。]

(2)师小结东北民歌的特点。

师:同学们的音乐感觉很好。正是由于东北人那豪放、爽朗、热情的性格,所以东北民歌多以喜庆欢快为主。

(3)读歌词,体会歌曲内容。

3、再次聆听,发现问题,解决重难点。

(1)弱起小节。

A、出示歌谱,讲解曲谱节奏:强拍弱起。

B、练习弱起节奏。

(2)认识波音记号。

[设计意图:多媒体出示歌篇,使教学内容更直观,更集中,更能引起学生的注意,使教学难点在老师的帮助下得以解决。继续熟悉《新东北风》曲调,为下一步学唱做准备。]

4、跟唱歌曲。

(1)随范唱轻声跟唱。

(2)对细节部分进行指导练习,学生完整演唱歌曲。

(3)了解衬词。

A、让学生演唱,体验唱衬词“哎嗨”和不唱衬词的不同。(对比法)

B、师小结:东北民歌的韵味就体现“哎嗨”这样的衬词里。

[设计意图:开发课程资源,通过模唱、对比、讨论让学生体验到东北民歌的风格特点,从而突出了教学重点。]

(4)启发、指导学生用欢快活泼热烈的情绪完整演唱歌曲。

四、拓展。

1、多媒体播放录像《东北大秧歌》,让学生学一学、扭一扭。

2、用手绢做道具,跟老师边歌边舞。

[设计意图:生动的录像,激发学生学习秧歌动作的热情,感受到东北音乐的热情、火爆。]

五、结束部分

师:东北真是个神奇的地方。这节课你们有哪些收获呢?

学生交流。

师:大家说得真好,东北民歌很有魅力,它豪放、爽朗、热情,是中华民族艺术中的瑰宝,希望同学们喜欢它。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找