# 有关残缺作文800字[精选多篇]

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-07

*第一篇：有关残缺作文800字听到残缺这个词，你会想到什么?残疾人、缺陷、缺失……我第一个想到的是一些自命不凡的残疾人。但是，没有残疾的我们，会好好珍惜生命吗?下面给大家分享一些有关残缺作文800字，希望对大家有帮助。有关残缺作文800字1...*

**第一篇：有关残缺作文800字**

听到残缺这个词，你会想到什么?残疾人、缺陷、缺失……我第一个想到的是一些自命不凡的残疾人。但是，没有残疾的我们，会好好珍惜生命吗?下面给大家分享一些有关残缺作文800字，希望对大家有帮助。

有关残缺作文800字1

谁都喜欢完美的东西，讨厌残缺的东西，但大家也都清楚真正完美的东西是不存在的。不过即使这样，大多数人还是在追求着那份完美，殊不知其实残缺在某些时候也是有它独特的力量的，残缺与完美有着同样重要的意义。

什么是完美，什么又是残缺。

完美就是在每一个方面都达到了最好，可以满足所有的要求，完全不存在需要改进的地方。而残缺与之相反，便是在某一甚至是多个方面不能满足要求，存在缺陷，不尽如人意。

为什么说残缺与完美有着同样重要的意义。

完美固然是好的，但完美的同时也意味着没有了改进的空间，没有了进步的余地;与之相反，残缺虽不够好，但却有着不断变好的无限可能。如果鸡蛋为了保持自己完美的外壳不愿破裂，不愿变的残缺，那么新的生命便永远不可能出现，而那完美的鸡蛋最终椰汁会落得腐败变臭的下场。同样，完美的事物无法从别的事物上学习，也就缺少了与外界的沟通，自然会少了活力与快乐。

怎样对待残缺与完美。

首先，要接受残缺，对自己也是对别人。人无完人，无论对人还是对事绝对的完美都是不存在的。自己的残缺要学会接受，没必要自己为难自己，而对于他人的残缺就更要学会包容。就如托马斯·曼说的那样：“不要为别人不能成为你所希望的人而愤怒，因为你自己也不能成为自己所希望的那个人。”其次，没必要对完美过于执著。完美虽好，但却像太虚幻境一样难以到达。适度追求完美是上进与认真的表现，但若过于执着，便是偏执了，只是在追求一个不可能的结果而给自己徒增痛苦。不断变完美的过程甚至比完美本身更加重要。最后，要不断改善自己，努力让自己变得更好。向他人学习无疑是变得更好的一种简单办法。“子曰：三人行必有我师焉。”不是执著于完美，而仅仅是想让自己变得更好，向他人学习，与他人沟通;不是忙着追逐，而是慢下来环顾四周，体会这之中的别样快乐。即使最后仍存在许多残缺，仍不完美，又有什么关系呢?

换一种角度，有时残缺并不是坏事，它和完美一样有重要的意义。让我们接受残缺，趋向完美。

有关残缺作文800字2

牡丹美，华而不实;维纳斯美，没有双臂。

——题记

花开无声却很美，美得让人陶醉。

世间有太多太多的完美，却也有很多的残缺。然而，很多时候，残缺之中包含完美，完美在残缺中重生。

粉笔的印迹在黑板上翩翩起舞，吃力的身影在神圣的讲堂上转身、转身、转身……。他有力的抬起胳膊，板书了最美的篇章。

记忆里最清楚的一幕，莫过于邓老师在课堂上，衣服被浸湿的情景。那是一节数学课，邓老师满面春风地走进教室，吃力地迈上讲台，开始了津津有味的讲解，但下面的同学仍低着头干着各自的事，这时候老师没有发火，走下讲台来到我们中间，讲起了一代伟人主席青年时勤奋好学的故事，同学们一个个坐直了身子，听得那样认真……后来的内容在老师不断的启发、引导、解疑，我们似乎都听得清清楚楚，明明白白，我发现老师的额头上渗出了汗水，一转身我惊呆了，背上被浸湿了一大片，同学们眼中噙满了泪水，目送着邓老师走出教室。邓老师兢兢业业，辛勤工作，在加上他那“负重不堪”的身体，使邓老师“疲备不堪”，但是，我们最最敬爱的邓老师，仍然冲锋陷阵在教育的第一线!

还记得老师刚刚开始教我们数学这门课程的时候，同学们这个愁，那个怨，全是对老师的不满。而邓老师一直坚持着他的教育理念——“一切为了学生，为了学生的一切”。经常找不思学习的学生谈心，找速记好的学生说话，经常在夜晚迈着艰难的脚步爬上五楼六楼查宿舍，了解休息情况。后来我们的愁和怨变成了满满的感激……

笔停至此，想我在夜色安宁之中，剪一段浅浅烛光，点亮书房，伴着书卷的墨香，我看到了时光不老，仆仆风尘，经年奔忙，终掩盖不了您的美丽，却也无法裹盖您的芬芳。您在自己的岗位上默默奉献，勤恳工作。您平凡，您朴素，您坚强!

人生之路，何其漫漫。但总有人生之路，回首时满目芳华。您或许仅如流星，注定要为照亮一个时代而燃尽自身。然而当急急流年滔滔逝去，再回望，那些小径之上依旧芬芳荡漾，无论春去秋至，无论寒来暑往。

残缺中的美，美的让人欣慰，让人陶醉。

有关残缺作文800字3

当清风将春天吹远，当蝉鸣叫醒夏天，脚步声在被晒得滚烫的柏油路上一深一浅时，我就知道，那个瘸了一只腿的乡下老奶奶又该来了。

夏天，最让我期待的不只是暑假，还有那个为我送来一满箱冰淇淋的亲切的老奶奶。记得第一次见她时，她还带了她的孙女。年纪和我相仿，穿着一条很漂亮的粉色公主裙，头上还带了一个嵌了钻的小皇冠。我很喜欢她这一身装饰，这可能是每个小女孩都希望拥有的穿着吧!相反，那个老奶奶则衣着朴素而干净，浑身上下可以用黯然无光来形容。她那张和蔼的脸，让我见了一次面便铭记于心。她说她的孙女在城里学跳舞，得了各种各样的奖，满脸都写着骄傲。

第二次见她是我读小学三年级了。她来我家串门，汗水浸透了背脊，她一直在喘气，像跑了一场马拉松，但手中的那箱冰淇淋却紧紧地拥在怀里，感觉那对她很重要。她将那箱冰淇淋递给了我，再抹了抹额头上的汗珠，说：“我是从乡里走过来接我孙女的，在路上我想着你应该喜欢吃冰淇淋，也就给你买了些，不要嫌便宜，是奶奶的一点心意。”我开心地笑了，看着她劳累的样子，我便提议要和她一起去接她的孙女，她欣然接受了。到了那，我便坐上了一个板凳，静等着她和她的孙女出来。突然，我看见她的孙女甩开了她准备牵手的手，说：“你下次不要来接我了，同学们会笑话我的，我已经让爸爸妈妈来接送我了。”说完，她的孙女便坐上了她父母的车，走了。

我看着落魄的她，跑了过去，她没说话，只是看起来很悲伤。在我和她一起往回走的时候，她说了很多话，听的出她很爱她自己的孙女，也可见她孙女并未理解这份爱。她说她在和孙女一起时，通常会压低脚步，让自己显得像个正常人，也会很在意他们的感受，家务活由她来承包，也尽量不让自己生病。说着说着，她的泪便不住的涌了出来。

不完整为了完整的爱，把自己装饰得美丽。她哭的样子像个受尽了委屈的小孩，把长年压抑在心中的自己释放了出来。从此以后，她每年夏天都会来城里送我一箱冰淇淋，这一送，就是五年。

最后一次见她，是一个晴朗的夏天。我和她一起去放风筝，我欢愉的跑着，她笑着坐在草坪上看着，我累的气喘吁吁，但心中无比轻盈。

又是一年夏天，蝉鸣如期而至，只是我期待的那个老奶奶“失约”了。我的生活好像缺失了什么，又好像一切都没变，从她身上我看到了她那渴望被珍惜的完整的爱。

有关残缺作文800字4

世人皆知圆满，喜爱100分的无憾，喜爱一轮圆月的美好，喜爱鲜花盛开的绚烂……圆满无缺无疑是一种美的存在，然而我更喜爱残缺之美的独到之处。

残缺之美促人奋进。

有一位心灵手巧的玉匠，他所雕刻出的玉器光滑圆润，栩栩如生。玉在他手中似乎具有灵性，尽展玲珑剔透，成为上乘之品。然而每次他将作品交与师父鉴评时，师父只给他打99分，无一例外，这使他非常疑惑。当他完成一件令他相当满意，几乎为之骄傲的玉雕时，他的师父依然神色淡然地给了他99分。他难以接受，问其原因。师父说：“没有完美的作品，也没有无需进步的人。”此人恍然大悟，从此戒骄戒躁，刻苦努力，最终成为一代名家。99分对他来说或许是一种缺憾，然而那更是一种奋进的力量，催他不断前行，最终实现超越。

残缺之美使人乐观。

明月东升，月光皎皎，照着古往今来在夜色中怅惘的人儿。有“不知秋思落谁家”的常建，有“明月何时照我还”的王安石，有“江枫渔火对愁眠”的张继……他们无不对月诉说离别之愁，不遇之哀，落第之悲。然而他们不知“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。此事古难全。”在悲伤之时，我们应该怀一份乐观的心境，不幸总会过去，欢乐总会到来。正如月缺之后总会月圆。在残月下，我们何不以一种乐观的心境，把酒迎风，对月吟唱，宠辱偕忘，其喜洋洋。

残缺之美诠释奉献。

世人盛赞阳春之美，因为芬芳满园，生机盎然。当暮春时节落红满地，百花凋零时，文人墨客无不为这残败之景而伤感。然而“落红不是无情物，化作春泥更护花”。虽然残花失去了昔日的绚烂，但她默默地融入泥土之中，孕育着来年更美的花朵。残花之美，在于她的奉献。正因如此，才有了“今年花胜去年红，明年花更好”，才有了“青出于蓝而胜于蓝”，才有了“江山代有才人出，各领风骚数百年。”

巴尔扎克的缺口杯子使他不断奋进，文坛留名;沉香树的缺口使他流出汁液凝结精华，实现价值。正是因为残缺，他们的生命才留下不一般的轨迹，描绘出不一样的色彩，实现不寻常的价值。

残缺之美，让生命绽放光华。

有关残缺作文800字5

“快看，这有一只蝴蝶!”

上个暑假，我去院子里玩游戏。小院旁边，开满了玫瑰，那样美丽，那样无瑕!花瓣很柔嫩，很好看。在花下，又有一只娇小的菜粉蝶。

那么好的花，菜粉蝶竟然不飞上去吃蜜!我正这样想，却定睛一看，那蝴蝶的翅膀残缺了一大块!

它极力拍打双翅，想飞上去。一阵风吹着它柔弱的身体。我仿佛听到了它的呐喊：“我要上去!我要活着!”它那股对生命的热情，使我十分惊讶：它也许已经知道，自己不能飞翔，可它在生命之花即将凋零之时，还坚持飞向花朵。它不能爬到花朵上，因为玫瑰茎上有尖刺。也许，这就是玫瑰为什么不易残缺的缘故吧。

风，越刮越大。我一边荡秋千，一边享受着久违的清凉。可小昆虫不愿吹风，都纷纷躲在了叶片下。这时，我发现了惊人的一幕：那蝴蝶竟没妥协!它虽迎着风，却看不出它的一丝畏惧感。大风吹得它东倒西歪，可它仍不放弃，追求着那甜蜜的花朵。

此时，一只完好无损的菜粉蝶正懒洋洋的趴在花朵上。

可那只残缺的蝴蝶呢?经历了狂风的磨炼后，它变得意志坚定，稳了稳腿脚，又扑腾起翅膀来。我于心不忍，又不想看它疲倦的样子，就是托起它，把它放在最大、最艳的一朵玫瑰上。我才发现，那最好的玫瑰，花瓣上有残缺!

一颗想追求幸福的心，即使在一个残疾的身体里也没什么关系。

古今中外，有多少人像这只蝴蝶一样残疾?又有多少残疾人意志坚定，追求美好?很多。身残志坚的残联主席张海迪阿姨;奋笔疾书的身体僵硬的作家——杏林子阿姨;躺在床上还坚持写作的保尔叔叔……他们和我们不一样，他们的身体是残疾的，但他们的信念与行动胜过了好多人。

我们是健全的，过着正常孩子的幸福生活。殊不知，城市的某个角落里，一位天生不健全的孩子正望着我们。我觉得，就连残疾人，甚至残疾蝴蝶都尽可能的追求幸福，更何况我们呢?

“快看!那只蝴蝶……飞起来了!”

傍晚，又一阵大风吹了起来。空中一只白色的蝴蝶正半飞半飘地与风一起去往远方。“它应该追求到幸福了吧!”我对着窗外默默说道……

**第二篇：谓语残缺**

谓语残缺

谓语残缺。常见的病因是错把状语或宾语中的动词作整个句子的谓语。

例１． 中国人民正在努力为建设一个现代化的社会主义强国。

例２． 他就主动参与社会灾害性事故处理，化解风险，安定社会生活的责任。

例３． 每天从凌晨５点到下午２点，他在车上摇来晃去的时间。

例4．他就积极参与班级事务管理，化解同学之间的矛盾，激发同学们学习热情。

例5．粮库主任的失职，使40吨小麦霉烂变质。上级领导为了严肃法纪，决定给他行政记过处分，并赔偿部分经济损失。

例6．这是一批有志之士，他们有不畏劳苦的精神，勇敢地向着世界科学的高峰。

例7．语文是各门学科的基础，不学好语文，就不可能有条有理的思维能力和准确清楚的表达能力。

例8．他边走边想,非常投入,突然路旁的河里有人喊救命!

例9．人和动物间的冠状病毒不同,不会交叉引起发病,市民完全不必因恐非典而忌食家禽.例10.可见对工人阶级的关心负责的态度到何等的薄弱程度。

例11.最近又发动了全面的质量大检查运动，要在这个运动中建立与加强技术管理制度等一系列的工作。

修改：例１，将“为”删掉，或把“努力”改为“而努力”并调到句末。

例２，在“参与”前加上“承担”。

例３，在“他”前加“是”。

例4．缺谓语，在“参与”前加上“承担”, 缺宾语，在句末加上“的工作”

例5． 这个句子的主干是“上级领导„„决定„„并赔偿„„”显然有悖整个句子的意思，“赔偿”的人应该是失职的粮库主任，而不是上级领导。应在“赔偿”前面加上“责令他”。

例6．句中“向着„„高峰”后面缺少一个谓语，应在后面加上“攀登”作谓语。

例7.句后面部分的主干是“不可能„„思维能力和表达能力”，可在“不可能”后面加上“具有”作谓语。

例8．,突然之后少一个听到;

例9．交叉后面应该有感染一词才好.这两例都是谓语残缺.例10.“到”在这里不能做谓语的主要成分，只能将“薄弱”提上来，可“态度”是不能薄弱的，句子应改为“......的关心和负责薄弱到何种程度”。）

例11.在“建立”前少了个谓语“完成”。）

**第三篇：残缺与完美**

残缺与完美

在今年的春节晚会上，21个聋哑演员将舞蹈《千手观音》演绎得天衣无缝，美妙绝伦。

《千手观音》是残疾人用生命的感悟创造的完美，她们让全国人民领略到了美的别样韵味，那是一种源自心灵的震撼，她们用优美的身姿和婀娜的体态为有声世界带来了最为精彩传神的画卷。

当我们在电视前看到她们的表演时，要不是知道她们旁边有人用手语指挥着，还不知她们是聋哑人呢！这更让我对她们的精神感到无比的钦佩，因为她们不会因为有缺陷而一直沉默在黑暗世界中，而是欣然接受并挑战命运的安排，勇敢地拥抱并超越生命的极限，而且她们对生活对艺术对完美一直保持着艰辛却无悔的追求！她们难得的品质让我们这些身体健全的人不由得汗颜。这个节目唤醒了我们心底里对于残疾人的不是同情而是发自敬意的真心关爱。

她们的演出感动了成千上万的人，因为她们(千手观音)宁静安详却又生机盎然，美得纯粹圣洁，难以抗拒；也因为她传递了一种久违的向善向美的信息，祝福的味道，普世的情怀；她唤醒了俗世生活中奔忙的人们心底里对于高尚情操，美好事物的本初追求；还因为它的表演者们不平凡的人生经验让人感动。她们是特殊的艺术家，有特殊的毅力，特殊的品格和特殊的境界，所以才创造出了光芒四射的特殊艺术。但因为爱是共同的语言，所以完美和残缺的世界可以彼此相融。

**第四篇：北京市金融机构残缺123**

北京市金融机构残缺、污损人民币兑换实施细则

第一章 总则

第一条 为加强人民币流通管理，保护人民币持有人的合法权益，根据《中华人民共和国人民币管理条例》和《中国人民银行残缺、污损人民币兑换办法》等法律法规，制定本细则。

第二条 本细则所称金融机构，是指北京市辖内办理人民币存取款业务的中资和外资金融机构。

第三条 本细则所称残缺、污损人民币，是指票面撕裂、损缺，或因自然磨损、侵蚀，外观、质地受损，颜色变化，图案不清晰，防伪特征受损及其他原因形成的，按照《不宜流通人民币挑剔标准》不宜再继续流通使用的人民币纸币和硬币。

第四条 金融机构办理人民币存取款业务的各级营业机构都应无偿为公众兑换残缺、污损人民币，不得拒绝、推诿。

第二章 兑换标准

第五条 残缺、污损人民币兑换分“全额”、“半额”两种情况。

（一）能辨别面额，票面剩余四分之三（含四分之三）以上，其图案、文字能按原样连接的残缺、污损人民币，金融机构应向残缺、污损人民币持有人（以下简称“持有人”）按原面额全额兑换。

（二）能辨别面额，票面剩余二分之一（含二分之一）以上四分之三以下，其图案、文字能按原样连接的残缺、污损人民币，金融机构应向持有人按原面额的一半兑换。

纸币呈正十字型缺少四分之一的，按原面额的一半兑换。第六条 兑付额不足一分的，不予兑换；五分按半额兑换的，兑付二分。

第三章 兑换程序

第七条 金融机构办理残缺、污损人民币兑换业务时，应采用人工和仪器手段分别鉴别真伪，在此基础上辨清面额、点清张数，并严格按照本细则第二章所述兑换标准进行兑换。

第八条 金融机构在办理残缺、污损人民币兑换业务时，应向持有人告知兑换标准、认定的兑换结果及其享有的对认定结果表示异议和申请鉴定的权利。

第九条 持有人同意金融机构认定结果的，对兑换的残缺、污损人民币纸币，金融机构应当面将带有本行行号的“全额”或“半额”戳记加盖在票面上。

第十条 金融机构在办理残缺、污损人民币兑换业务中发现故意毁损人民币行为情节严重的，要及时报告公安机关和中国人民银行营业管理部。

第十一条 持有人所持残缺、污损人民币不属于可兑换范围或不符合兑换标准不予兑换的，金融机构应向持有人说明理由，并将不能兑换的残缺、污损人民币退还持有人。

第四章 特殊残缺、污损人民币的兑换

第十二条 特殊残缺、污损人民币是指票面因火灾、虫蛀、鼠咬、霉烂等特殊原因，造成外观、质地、防伪特征受损，纸张炭化、变形，图案不清晰，不宜再继续流通使用的人民币。

特殊残缺、污损人民币剩余面积是指票面图案、文字、纸张能按原样连接的实物面积，包括与票面原样连接的炭化、变形部分。不能按原样连接的部分，不作为票面剩余面积计算。

第十三条 金融机构应按照合理布局、有效覆盖、方便群众的原则，指定营业网点专门办理特殊残缺、污损人民币兑换。指定营业网点应报中国人民银行营业管理部备案，并向社会公布。

第十四条 非专门办理特殊残缺、污损人民币兑换的营业网点在接到特殊残缺、污损人民币兑换申请后，应指引持有人到本金融机构内部就近的专门兑换营业网点办理兑换。

第十五条 金融机构办理特殊残缺、污损人民币兑换时，应经复核和业务主管确认无误后，使用专用袋封装，填制《金融机构特殊残缺污损人民币兑换单》（以下简称《兑换单》），加盖有关人员名章，并向持有人办理特殊残缺、污损人民币兑换。

《兑换单》一式三联，第一联粘贴在专用袋上；第二联金融机构留存，保存期2年；第三联交持有人。

第十六条 特殊残缺、污损人民币兑换中，持有人对金融机构认定的兑换结果有异议或金融机构难以正确把握兑换标准的，经持有人要求，金融机构应出具《残缺污损人民币兑换结果认定书》（以下简

称《认定书》）并将特殊残缺、污损人民币退回持有人。并告知持有人可持《认定书》第一联到中国人民银行营业管理部申请鉴定。

金融机构应妥善保管《认定书》第二联备查，保存期6个月。第十七条 金融机构在出具《认定书》前，应与中国人民银行营业管理部取得电话联系并说明情况，否则视为拒绝、推诿兑换。

第十八条 持有人持《认定书》到中国人民银行营业管理部申请特殊残缺、污损人民币鉴定，中国人民银行营业管理部应自申请日起5个工作日内出具《中国人民银行特殊残缺污损人民币鉴定书》（以下简称《鉴定书》），并将可以兑换的特殊残缺、污损人民币封装入专用袋。

《鉴定书》第一联粘贴在专用袋上；第二联由持有人交原办理兑换的金融机构，并由金融机构留存备查，保存期2年；第三联人民银行留存，保存期2年。

第十九条 持有人持《鉴定书》和封装后的专用袋到金融机构进行兑换时，金融机构应当面检查专用袋封装完好并与中国人民银行营业管理部核实确认后，凭《鉴定书》填制《兑换单》，并办理有关兑换手续。

金融机构不得打开已封装的专用袋。

持有人所持专用袋封装破损的，金融机构可要求持有人重新进行鉴定。

第二十条 金融机构应及时将装有特殊残缺、污损人民币的专用袋随同其他残损人民币一起交存人民银行发行库。

第二十一条 非特殊残缺、污损人民币兑换中，持有人对金融机构认定的兑换结果有异议的，参照特殊残缺、污损人民币的兑换程序办理鉴定事宜。

第五章 监督管理

第二十二条 中国人民银行营业管理部依照本细则通过处理群众投诉、现场检查等方式对金融机构办理残缺、污损人民币兑换业务实施监督管理。

第二十三条 金融机构应在各营业机构显著位置设置现金服务指示标牌，标明兑换残缺、污损人民币的义务以及本机构和中国人民银行营业管理部的监督电话。

第二十四条 金融机构违反本细则规定的，由中国人民银行营业管理部依据《中华人民共和国人民币管理条例》第四十二条的规定予以处罚。

第六章 附则

第二十五条 本细则自2024年5月1日起施行。《北京市金融机构残缺、污损人民币兑换办法实施细则（试行）》同时作废。

**第五篇：残缺的苹果**

残缺的苹果

有这样一种说法，上帝拥有三个苹果，一个给了亚当和夏娃，代表欲望；一个给了牛顿，代表智慧；最后一个给了乔布斯，代表创新和创造。

前几日，51岁的乔布斯离开了这个世界，所有人都为失去了这样一个天才而感到无比惋惜。然而有人却说，乔布斯他脾气暴躁，高傲且不可一世，经常训斥下属，根本就是个残缺之人。

我想这些人一定没有看到，如果没有乔布斯，没有iPhone，就没有今天发展壮大的安卓（手机操作系统），谷歌不会收购摩托罗拉，也不会有诺基亚与微软的合作，人们永远只会在3英寸的屏幕上用按键操作手机。如果没有乔布斯，高科技电子产品的发展水平将至少倒退十年。

他们也一定不知道，乔布斯与胰腺癌抗争了七年之久。他早已斑白的鬓角述说着他顽强的意志，过去魁梧的身材如今也早已瘦骨嶙峋。他知道自己即将离去，在他生命的最后几个月里，他选择了隐退，选择了自己一个人默默承受病痛的折磨与死亡带来的恐惧。

如此之伟人，我们为何对他如此苛求?一个拥有全球市值最高甚至超过美国政府的公司的天才，我们又何必拿着放大镜去看他？他就像是被上帝咬了一口的苹果，但谁能说这残缺的苹果不完美？

曹操，乱世之枭雄，同样是一颗残缺的苹果。

他拥有雄才大略，官渡之战以少胜多，足见他治世之才：他拥有满腔豪情，挥笔洒下“老骥伏枥，志在千里”的壮志豪言：他老谋深算，让所有敌人都不敢掉以轻心。但他同样多疑、猜忌，杀死身边参谋杨修毫不留情；他同样贪婪自利，道出“宁教我负天下人，休教天下人负我”的虚伪卑劣；他同样奸诈，挟天子以令诸侯，招来“汉贼”的诟骂。

可这不妨碍他成为一代英雄。三国志里的曹操，才情满怀，壮志凌云，统领千军万马而无所畏惧。如此之英雄，何妨他成为我们的偶像，何妨他成为我们的精神领袖？

曹操就想一颗苹果，因为被赋予了太多的美好而被上帝咬了一口，让他成为了一个不完美的人。但这残缺的苹果，难道不更让人铭记在心，不更让人印象深刻吗？

其实我们都是这样一颗残缺的苹果。人无完人，但这不妨碍我们成为一个好人。这世间人性本善，一切的的缺点与不完美，正是构成了我们每个人的独特个体。

上帝只拥有三个苹果，我们已经无法得到。但上帝给我们的也许是别的东西，需要我们去挖掘，去思考。我们都是不完美之人，无须苛求细枝末节，无须与其斤斤计较，更无须苛求残缺的苹果变得完美。

因为残缺的苹果，才是最完美。

高三

（四）班

刘雪琳

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找