# 两年前当我来到这个学校的时候

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-08-08

*第一篇：两年前当我来到这个学校的时候两年前当我来到这个学校的时候，还是一个懵懂的孩子，对这里的一切都是那样的好奇而新鲜；如今两年转瞬离去，已经长成一个青年，对现实与未来也有了一些自己的认识和看法；在即将结束这段人生历程的时候，回想我大学生...*

**第一篇：两年前当我来到这个学校的时候**

两年前当我来到这个学校的时候，还是一个懵懂的孩子，对这里的一切都是那样的好奇而新鲜；如今两年转瞬离去，已经长成一个青年，对现实与未来也有了一些自己的认识和看法；在即将结束这段人生历程的时候，回想我大学生活，可谓是一幅多彩、别致的图画。大学基本上分为三篇：学习、生活及个人思想。学习篇

学习是学生的职业，上大学我想以该记住并理解这句话。大学的学习其实“很像吃自助餐先把钱交了吃不吃在你学不学在你”！总结一句话就是态度问题！你一定要记住这句话，还要领会这句话的意思，这份职业同样需要有智慧、毅力和恒心。大学学习与中学学习截然不同的特点是依赖性的减少，代之以主动自觉地学习。因此，培养和提高自学能力，是大学生必须具备的本领。大学的学习不能象中学那样完全依赖教师的计划和安排，学生不能只单纯地接受课堂上的教学内容，必须充分发挥主观能动性，发挥自己在学习中的潜力。这种充分体现自主性的学习方式，将贯穿于大学学习的全过程，并反映在大学生活的各个方面。我觉得大学生的首要任务还是学好文化知识，所以在学习上我踏踏实实，一点也不放松。我认为好的学习方法对学好知识很有帮助，所以在每次考试后，我都会总结一下学习经验。一份耕耘一分收获，每每看到自己可喜的成绩，我就会感叹只要你有决心，没有什么事是不可能的。同时我也明白了一个道理——“山外有山、人外有人”，所以不能满足于现状，应该时刻鞭策自己努力奋进，不断学习新的知识，才不会故步自封。对于我们安全工程专业的学生来说，光光学好书本上的知识是远远不够的。放假的时候曾到工程实地进行过实践，让我更加深入的了解我所学习的专业。实践期间，我学到了许多在书本上没有的知识，让我对这个专业产生更为浓厚的兴趣。对于我自己能力的提高也有帮助，锻炼了我全方面的能力，让我对自己更有信心。

生活篇

大学生活其实是很散漫的但你能否在这散漫地生活中独立，是一件很有难度的问题。所为的独立不是一个人为主而是学会沟通学会独立学会学习地方法！大学时期的校园生活是丰富多彩的，刚进校门时，校园里就贴满了招生的广告和五花八门的社团，你可以根据自己的性格爱好参加。那时，我也积极参加过两个社团，并进行了一些活动。还参加过过许多学校举办的舞会，和同学去舞蹈协会学习跳舞，这些经历最大的收获就是让我的身心时刻保持愉快，可以认识新的同学，开阔自己的视野，学习别人的长处。同时，参加过社会实践活动，为TCL和创维电视做促销员，这些活动都极大的丰富了我的生活，让我在自力更生的同时，体会到了赚钱的不易，更能理解父母辛苦供我上大学的艰难。如果说大学生活给了我什么的话，那就是友谊和经历。友谊让我有了很多新的朋友，经历让我的思维灵活，可以从多种角度考虑问题。为以后的漫长人生路做好了铺垫。的确，这个社会有很多让人不满意的地方，尤其是当你真正步入社会做点事情的时候。有句话叫做：“你可以不诚实，但是不可以不保持正直”恰到好处的为我们提供了解决这个问题的一个很好的原则。诚实固然是一种很好的品质，然而在面对一个经常不诚实的对象时就另当别论了，不然就会吃亏。在个人生活当中，诚实自然是莫高于此的。然而，我们处事或生活过程中，正直才是可以永远坚持的 首先，在思想方面，积极要求进步，坚决拥护中国共产党，积极靠近党组织，关心国家大事，让自己的思想紧紧跟上改革开放的步伐，时刻听从党的召唤，始终拥护党的纲领，认真学习党的文件，学习“三个代表”重要思想，并且经常上交思想汇报。除了学习有关党的理论知识，还积极参加其他实践活动，例如节假日参观军事博物馆等爱国主义教育基地，并且关注国内外重大事件，注意不断提高自身的党性修养。我一直在追求人格的升华，注重自己的品行。在大学生活中，我坚持着自我反省且努力的完善自己的人格。课余时间我读了很多完善人格的书，对自己有所帮助，越来越认识到品行对一个人来说是多么的重要，关系到是否能形成正确的人生观世界观。所以无论在什么情况下，我都以品德至上来要求自己。无论何时何地我都奉行严于律己的信条，并切实的遵行它。

在学习上，态度端正，认真对待每一门专业课程，严格要求自己。好的学习方法对学好知识很有帮助，我自己总结出了一套很有效的学习方法，不仅帮助我吸收知识，更节省了时间，让我有更多的时间参加课外活动。还积极参加各种课外竞赛，如\*\*\*\*大学第五届“挑战杯”课外科技作品竞赛，以及全国大学生电子竞赛的培训，拓展自己的知识面，提高自己应用知识的能力和自学能力。在学习时，以“独立思考”作为自己的座右铭。随着学习的进步，我不止是学到了公共基础学科知识和很多专业知识，心智也有了一个质的飞跃，能较快速的掌握一种新的技术知识，我认为这对于将来很重要。在学习知识这段时间里，我更与老师建立了浓厚的师生情谊。老师们的谆谆教导，使我体会了学习的乐趣。我与身边许多同学，也建立了良好的学习关系，互帮互助，克服难关。

在社会实践方面，积极参加各社团活动，我申请了勤工助学岗位，并且坚持每周去北京富国海底世界做志愿者，并在国家大剧院（转载自本网http://www.feisuxs，请保留此标记。）歌剧节期间做志愿者。在各种志愿服务中，向社会展示了首都大学生的良好精神风貌，在工作中锻炼了自己的能力，陶冶了情操，使得自己的沟通能力和语言表达能力得到提高和完善。并且，在工作中，虚心向有经验的同学请教他们工作上的问题，学习他们先进知识和经验，按照规定的时间和程序完成上级下达的任务，寻找自己独特的工作方式，提高自己的工作效率和能力。参加校内的活动可以认识到更多的同学，也就增加了与其他同学交流和向其学习的机会，锻炼了自己的交际能力，学到别人的长处，认清自己的短处。参加社会活动，让大学生活更丰富多彩，做志愿者，有时会感到累些，但乐此不彼。

在日常生活中，我与舍友、同学保持好的关系。为人和善，关心他人，乐于奉献。以前只是觉得帮助别人感到很开心，是一种传统美德。现在我理解到，乐于助人不仅能铸造高尚的品德，而且自身也会得到很多利益，帮助别人的同时也是在帮助自己。回顾过去，我很高兴能在同学有困难的时候曾经帮助过他们，相对的，在我有困难时我的同学们也无私的伸出了援助之手。对于老师，我一向是十分敬重的，因为他们在我彷徨的时候指导帮助我。如果没有老师的帮助，我可能将不知道何去何从。我现在领悟到，与其说品德是个人的人品操行，不如说是个人对整个社会的责任。一个人活在这个世界上，就得对社会负起一定的责任义务，有了高尚的品德，就能正确认识自己所负的责任，在贡献中实现自身的价值。

我一直是以言出必行来要求自己的，答应别人的事一定按时完成，即使有急事也从不失约，给身边的同学留下了深刻的印象。由于待人热情诚恳，使我很受周围同学的欢迎，与许多同学建立起深厚的友谊。

以上总结是过去的一年我所坚持努力的，付出得到了回报，让我收获了“三好学生”这一称号，我会以此鞭策自己奋发向上，不断努力。

今年是我大学的第三年。两年来，在各级校领导、老师和同学们的关心、匡助下，经由自身的不断努力，我在各方面均取得了比较大的提高。现将个人工作总结讲演如下：

思惟政治上：始终保持与党中心高度一致，当真学习江泽民总书记“三个代表”重要思惟和“七一”讲话精神，积极参加学院及班上组织的思惟政治学习流动，不断进步自身的政治素质。果断拥护独立自主原则及“一国两制”的方针，反对任何形式的霸权主义和分裂主义。政治上要求提高，积极向党组织靠拢。不知足于党校内入党积极分子培训所获得的党的基本知识，在工作、学习和糊口中不断增强自身的党性原则，按照新党章划定的党员尺度来严格要求自己，虚心向身边的党员学习，并结合国际海内政治形式，按期作好思惟汇报。

工作作风上：在学生会的工作中，我始终以泛博同学的共同利益为最基本的起点，正符合“三个代表”中的最基本也是最重要的一条“要代表最泛博人民的根本利益”。所以，处处从同学们的需要出发，为同学们服好务。两年来，自己也严格遵守学校制定的各项工作轨制，积极参加学校组织的各项流动，虚心向有经验的同学请教工作上的题目，学习他们的提高前辈经验和知识。敢于吃苦、善于钻研，能按划定的时间与程序把事情办好，完成领导交办的各项工作。同时积极、主动地配合其他部分工作的开展，不断进步工作效率。

科学文化知识学习上：学习耐劳、当真，立场端正。学习方法和能力上较之学习成绩优秀的同学来说有些不及，需在今后的学习过程当中慢慢改进。作为世纪的接班人，新世纪给我们新的要求，在经济发展日新月异，科技提高翻天覆地的环境下，必需更多、更快、更广的吸收新知识。我这两年的大学学习，对于专业方向、节奏、程度、难易度等等，也有所了解，投入了不少时间再学习上，每次考试也施展的可以。在大学的后两年中，对学习任务有了更高的要求，在这样的枢纽时刻，我会加倍努力学习，把更好的成绩带进大四。所以，假如说这是对我的压力，到不如说是对我的考验，我一定会全力以赴。

总之，过去的两年，是不断学习、不断充实的两年，是积极探索、逐步成熟的两年。因为参加党校的时间不长，政治思惟觉悟还有待进步；对大学学习的规律仍需进一步适应，方法也尚需改进；在学生会的工作中，也要弥补不足，尽最大的努力为同学们服务。新的一年里，我一定当真要向党员同学学习，戒骄戒躁、勤勉敬业，在平凡的工作和学习中取得更大的成绩。

**第二篇：当我大学毕业的时候**

当我大学毕业的时候

———遥望2024

曾几何时，我还是小孩子的时候，就曾遥遥幻想，会不会有一天，我上完了学，有了自己的工作，有了自己的收入来源，有了自己独立的小天地，再也没有数不尽的作业，数不尽的题目，数不尽的课本„„

当时还不知道什么叫结婚，要是知道了，恐怕还要加上一句，什么时候能有自己的媳妇儿，自己的家„„

而这样漫无边际的问题，总是由时间解答的！

时光飞梭间，这个日子真的快要到来了。再过2年，到了大四的下学期时，我也要步入到大学毕业的准备期，为自己的人生做一个合理的选择，也望着周围的朋友们做出他们的选择。

选择自己人生中，无比重要的一步！

遗憾的是，成熟后的我，这时才发现，童年的梦真的太过于美好，世界，也不会永远是王子和公主的花园。

望着那2万一平米的房价，望着各式各样的人才竞争，望着看似容易找到，其实前途不大的工作，内心不禁纠结了起来。

当我大学毕业的时候，我会在哪里，我会在干什么？

也许我找到了如意的工作，功成名就，事业起步，也许我乘坐着美国的飞机，踏上异国留学之旅，也许，我连宿舍都不用换，继续 1

在这个可爱的校园，读研，读博„„

然后，还有也许！

也许我也会成为那蜗居一族中的一员，也许我也会变得失意潦倒，也许我会经历无数老板，也许，饱受高等教育的我，毕业后，收入尚且比不上自己的老爸，也许在北京闯荡4年后，又要回到我深爱的故乡。

这样的也许，总能让人感到一种庞大而莫名的空虚填满了内心深处，故乡和亲人是永远的依靠，当离开时，心中酸楚，别离中，内心思恋，而真的要重新回去的那一天，我又感觉到一丝恐惧。

有些彷徨，有些退缩。

于是乎，一个再合理不过的想法诞生了，读研，出国，等等等等，继续深造，把自己打造成为更高等的人才，然后去面对一个更加无法预知的未来，但相信处于更高的位置，掌握更高层级的本领后，眼界和机遇，都和今日不可同日而语。

但是，也许这也是逃避的一种方式，一种很微妙的心理，把明天寄托给了后天„„

不过倒是可以很乐观的想，当我毕业的时候，我的未来，早就决定好了吧，不论多么踌躇，总会有自己的选择。

人生的未来，茫茫无所预计，但是在大学毕业的那一天，有一段过去，真的要离我们远去的时候，还是感到有些惶恐不安。

身边的，枕边的，一个个兄弟们，的的确确会有分别的一天，地球是一个村，中国就是几个临屋，但是再小的中国，我们再次相见的那一刻，真的是遥遥无期，而且就算重逢，像今天一般的，心无旁骛的相处，共同面对每一天的朝阳，这一份意境，却终究会失落在岁月中。可以预见，那是的我，将要对这些好朋友们多么的不舍啊！

还有可敬的陈导和刘导，也许那一天，你们会来送行吧，也许那一天，再不听话的同学，也会感到不舍。

伤别离，伤别离，多情自古伤离别！

遥想着将来，却在珍惜着现在，看看懒睡的他，看看玩手机的他，还有另一个写论文的他，我的眼光也突然温柔了许多。

“如果说人生中最美的年代是什么，那是我们的学生时代，尤其是大学时代”。

我们每个人都听过过来人发过这样的感慨，但是却从来不肯承认，相信到了离别的那一天，我们的心中，都会真真切切的感受到它„„

当我大学毕业的时候，一定会要那样一个日子，拖着旁边的行李箱，大步迈出校门，不知是走向地铁还是公交，脚在迈向前方，目光却停留在北航的新主楼上。

就像来的第一天那样，只是方向换了。

然后挥手告别一份刻骨铭心的岁月，相信许多兄弟都会有泪而轻弹。在那一刻，我思考的也许不是收获了什么，失去了什么，而是在感受着更多的是不舍和失落。写到这里，竟然有了身临其境的悲伤感。在我大学毕业的那一天，最后一个向我挥手告别的人，会是谁呢？

在人群中望着你的笑脸，恍惚间彷佛回到从前，会不会有一天，我们再一次的相聚于此，谈笑笙歌，然后把盏言欢？

只可惜岁月没有倒流。面对着不可抗拒的时光，唯有喟然叹息。

失落归于失落，而激动终究还有激动的一面。大学毕业的时候，度过了那一段撕心裂肺的别离期限后，重拾斗志，无疑斗志昂然。

当我大学毕业的一天，我一定会像无数学长学姐一般，带着高大的博士帽，穿着气场逼人的博士袍，站在校园中，欢呼雀跃，庆祝自己的顺利毕业。

我也会跳的很高很高，脸上的笑容比太阳更灿烂。

我也相信，这同样是我迈入真正的人生的第一步，不论是读研，出国，还是就业，这个选择总会是自己做出的，然后，自己也终于脱离了父母的那一片温床。

然后我为你们筑一暖屋，来报答他们，也报答养育我的祖国，也报答培养我的社会万象。

当起点与终点重合时候„„

许多小说中，都愿意将这一时刻作为某个大事件的轮回，而大学的毕业却恰恰印证了这一点。

起点与终点，再次重合。

再次放下了过去，开始一段崭新的追逐。告别了一段丰富而又厚重的过去，迎接一个全新的，轻盈的未来。

追逐幸福，追逐成功，追逐一个辉煌多彩的人生。

从十几岁就开始指点江山，从几岁开始就呼号着“建设祖国”，从懂英文时，就大声宣称“I have a dream!”现在，江山不是空虚的，已经把握在自己的手中，每一个人的付出，都能对社会，对国家做出莫大的贡献，那作为北航毕业的才子，作为这所航空航天顶级院校毕业的学生，又怎能小视自己身上的重担！

**第三篇：当我遇到困难的时候**

当我遇到困难的时候

在人的一生中,会遇到许许多多有困难的时候,不如意的时候,你会怎何应对才是关键.在我没遇到困难之前,我总对自己说:“勇敢面对困难，没有什么困难是克服不了的。”可是当我真正遇到困难的时候,我发现我并不是能很快的冷静和对待.记得在一年的夏天,妈妈交了钱让我去游泳馆学游泳,说游泳是一项技能,要我好好学.刚开始我爽快地答应了.谁知第二天,教练真正反我带下水的时候,我才知道,我怕水.其实我就是一个典行的”旱鸭子”,对水有着恐惧感,胆子小的我根本不是学游泳的好苗子.可是没办法,只能硬着头皮上了,我在心里暗暗的想道.一下水,冰凉冰凉的感觉让我全身上下都紧崩起来,脑子里想到那些溺水的新闻,不由地一颤.在水里呆了一会,我才慢慢地适应了温度,渐渐放松下来.忽然,教练说道:”好了,今天是是第一节课,我们就来学习最简单的吸气呼气,也就是是换气.”我瞪大了眼睛.”再戴上泳镜,把头放进水里,要先深深吸一口气,开始;”教练的声音在耳边响起.我戴上泳镜,迟迟不敢把头埋入水里.教练看到后,走过来对我说:”这个不用怕的,你试着做做看.”我想了一会,下定决心,豁出去了.我深吸一口气,把头埋进水里,在水里呼气,然后又上来吸气,很快我就学会了.我有点小得意,心里也放松了几分,这时,教练又说道:”现在我们来学抱冬瓜这个动作,就是整个人埋进水里,手紧紧抱住弯曲的腿,这样就能浮在水面上.”大家相继做了,到我了,教练叫我深吸一口气,然后腿弯曲,手抱紧,在水里憋十秒钟.我害怕极了,这对我来说无疑是一个巨大的挑战.我愣着不动,最后我还是下定决心,因为教练必须要我完成这个动作.我深吸一口气,教练托着我的头,压在水里,我抱着腿可就是浮不起来.教练拉我起来,对我说:”要抱紧腿才能浮起来,重来吧.”我又重复做了这个动作,这次抱紧了.也浮了起来,可我呛了一口水,我吓得站了起来,一直不停的咳嗽,过了一会才缓过来.反复试了几次,我对水的恐惧感渐渐减少了,学会了抱冬瓜.努力了十天,我终于学会了游泳.经过这次学游泳的经历,我明白了:当遇到困难的时候,要勇敢面对,不轻言放弃,这样才能成功.当我遇到挫折的时候

梅嘉俊

人生难免有挫折，挫折可以是“善良”的，如果你正确对待挫折的话，挫折是你走向成功的垫脚石，但如果你用不恰当的方式来面对和解决，挫折将变得“凶恶”。正所谓“挫折在所难免，每人都多多少少有过”。我也遇到过挫折，而我又是如何面对和解决呢？

在一次酷暑的夏天，我在老家的池塘边和几个比我大一些的伙伴们玩耍，他们都爱玩弹弓，捉知了。可我小，不敢玩，所以我在浅水处戏水。可是天天如此的玩，我玩腻了，他们也玩腻了，所以他们决定爬小山丘，我一人很无聊，也便跟着去了。他们让我不要爬，看着，可我哪是闲得住的人？他们刚走我就偷偷跟上去了。

山道曲折，道路也不平，而且脚下石头松散，还陡，我十分害怕一不小心失足滑下去，我只有扶着树前进。

我带了只表，这是妈妈给我的电子表，让我到点回去。我计时了，总共花了二十多分钟才到达山丘的顶端，我叫了一声他们一声，他们惊奇的望过来，问我如何上来了，我高傲的说“我比你们小但不代表我上不来！”

正所谓“高处不胜寒”虽不到寒的地步，但比下面温度低一些，很是凉快。我们在上面开心的追逐着，可我都另一边时，我看见如同“悬崖”一般，只有一个阶梯和一个当扶手的简易绳索在阶梯的周围。看上去很是吓人！

他们还在玩耍，但我已经开始考虑怎么下去了！下坡吧，太危险，碎石什么的分分钟就把我滑下去。阶梯吧，好高好恐怖！但终是比较安全的。我在哆哆嗦嗦，腿在颤抖！

可能是有点凉了吧，或者是他们玩的精疲力尽了，已经准备下去。他们下坡扶着树下去，可我站在上面，有几个伙伴好似看懂了我的心思，便怂恿我说我没胆量，这都不敢，快跟着。“什么胆小鬼我会下的”，只是想玩多一会再下去“我装着说。所以他们就下去了。

我往另一边走去，我看了一下，吓得我急的差点想哭，但爸爸告诉我要坚强，不要惧怕，我还是克服着恐惧踏上了阶梯。狭窄的阶梯，边上就是“无底”的地面，我再次努力看着阶梯，想象着这是如同家中的阶梯一般，我想快点下去，可现实告诉我不行，我抚摸着我颤抖的手臂和双腿，终于有一丝好受，我又想快一点下去，刚加快了一点速度就差点摔下去，因为扶手不稳，现实再一次告诉我急不得，半小时后，我总算下去，伙伴们也都到家了。

过了几年，我再一次去爬那座小山丘，发现我已不再惧怕，下山时已是坦然，我在想是我上一次的经验，还是我长大了？

但一定是那次的经验使我不会害怕，但确凿也是有些长大的原因，那次的事件告诉了我一个深刻的道理：不要害怕，勇于面对，一步一步来，不能着急，如果着急了就可能掉进“无底”的深渊！

当我遇到挫折的时候 0 5 班

吴国英

每个人都会遇到挫折，在你遇到挫折的时候，一定会有人出来帮助你，鼓励你。

有一次考试，在平时，这个科目是我的强项。可在那次考试中，我却考的并不好。试卷发下来后，整个人像打了霜的茄子。在这种情绪低落，又有挫败感的状态下我什么事情也做不好。这时候同桌跟我说：“从哪里跌倒，就从哪里爬起来。”我看着她，心里说不出的激昂。之后，我重新学习那个单元，老师鼓励我说：“不要被挫折吓倒，你应该把挫折吓倒。”同桌也帮助我重新补习我的弱项，帮我出题，分析错题。周而复始了一个月，渐渐地我又恢复了自信。；整个人看起来都很有精神。

一个月后进行了第二次考试，题型因为在考试前同桌的帮助下进行了复习和巩固，不怎么难写。之后，同桌又拿出上个单元的试卷让我重考。第二次竟得了九十多分。同桌看着我重考的试卷，笑着对我说：“遇到挫折和失败不要气馁，只要你努力向上，肯定能成功。”

第二次考试的试卷发下来了，成绩有上升到了原来的名次，老师对我说：“你看，你成功了，挫折并不可怕，可怕的是你会因为挫折而退缩，人生难免有挫折，乐观面对肯定能成功。”

在我遇到挫折的时候，我的同桌，我的老师帮我指点迷津，让我战胜挫折，使我再一次的成功，告诉我挫折并不可怕，帮我克服内心障碍，迈向成功。

当我遇到挫折的时候，我就告诉自己：“挫折并不可怕，只要有一颗战胜它的心，任何挫折都是通向成功的垫脚石。”

当我第一次知道离别的时候

张雅欣

当我第一次知道离别的时候，是小学毕业。都说童年是难忘的，我也是这么认为的。在一起走过六年的同学，仅因为毕业而要各奔东西，毕业那一天的场景。我仍历历在目。

毕业典礼是在报告厅举行的，一进到里面，舞台上大大的几个字映入我的眼：“六年级毕业典礼”。紧接着看到的就是一大块白板放在那里，刚开始还没有想明白，于是一脸疑问的我们根据老师安排的位子坐了下来。

“时间飞逝，转眼间又是一个令人伤感的日子，我们六年级的学生一眨眼间就要毕业了。回想起你们在超长上挥洒的汗水，在考场上埋头苦干的你们，就要毕业了。”听到这一番话的我们，低头看了看自己身上的校服和校牌，回想起我们曾为了班级而哭过，笑过，奋斗过，如今已成为即将要各奔东西的毕业生。此时的我们才明白，这就是离别。

有一些同学早已泣不成声，有的则还在强忍着。我自小就不爱哭，自然也就没有落泪，我拿出几张纸巾，给那些哭了的人，我的好朋友也在安慰着别人。

我们最后唱了一首“北京东路的日子”，其中的歌词和旋律早已模糊不清，可我却仍然记得我身边的同学默默地在哭。老师让我们站成一对，前面的白斑是为了写上我们的名字。

六年级的学生们一格格的在黑板上签上自己的名字。此时我是难过的，我拿起笔，在白板上写名字，再望一望旁边的那些字，有的潦草，有的清秀。我们所有人都互相拥抱着，我拥抱着我的好朋友，我们两人都没有落泪，而是默契的相对一笑，至少我认为那一刻，我是坚强的。

毕业典礼结束了，走出校门，我们就真的毕业了。此时我居然想落泪，身边的好朋友忽然一边走一边讲起我和她那些往事，最后我看着她然后哭了。想象力别真是一个可怕的东西。

离开那座大门，离开那所学校，再也不会是这里的学生，我们离别了。

两年后的我，是否也要和现在的你们离别了？

当西瓜皮出现在小区的时候

黄旋

哎哟，哪来的西瓜皮啊？”一句尖锐的话打破了小区的宁静。我一听声音，就知道肯定有人要被“麻辣花”骂了，赶紧下去“看戏”。

说此话的人正是本小区赫赫有名的“麻辣花”李姐。李姐有一张巧嘴，说出来的话就像麻辣烫一样，能让你三日内“回味无穷”。

正当我赶到“犯罪现场”的时候，突然不知道从哪里冒出个人，似笑非笑地说：“‘麻辣花’，这西瓜皮碍着你了？没交管理费，还好意思大呼小叫的！”

我转过头一看，原来是马姐。马姐大名马英雄，人如其名，还真有几分“英雄”的气质。马姐从小在那高粱地里长大，倒有几分东北人的性格。自从前几年搬进本小区后，因为小区没物管，所以马姐自告奋勇，接了这个烫手山芋。“麻辣花”拖着不交钱，难怪马姐针对她。

“麻辣花”一听，怒不可遏：“那么多人住这小区，又不是我一个人不交！何况，你收了钱，尽到责任了吗？一个星期扫一次，一个月拖一次，你看看，这就是证人！你家前几天买了两个西瓜庆祝儿子当上高管，明明就是靠亲戚上去的！这西瓜皮，肯定是你的！”

我虽然不怎么喜欢“麻辣花”，但是，她说的的确不可置否。马姐的确对这个小区不太负责，大家有目共睹。不过她儿子的事，只有几个人知道，我妈便是其中之一。

马姐翻了个白眼，“呸”了一声：“你别欺人太甚！昨天有人给你老公送了个大西瓜，还说是‘求办事’的，我没说出来，已经不错了！真是贼喊捉贼，好心没好报！”

围观的人越来越多了，我好不容易才挤出“人墙”。“麻辣花”与马姐又争辩了一会儿，看见分不出个上下，便各自离去。人们看戏已落幕，也回家去了。

我看人群已散，便走上前，把那块西瓜皮捡了起来。西瓜皮啊西瓜皮，你已犯下“滔天大罪”却不自知，就让我来“超度”你吧。我一转身，把它丢进了垃圾桶。我回家时，一直想着一个问题：

垃圾桶这么近，怎么就没人把它丢了呢？或许，这会成为一个迷吧„„

**第四篇：当我——的时候**

请将下面的题目补充完整后作文。当 的时候 要求：

1．除诗歌外，文体不限。2．字迹清楚，600字以上。

3．文中不得出现真实的人名、校名、地名。【写作导引】

1．揣摩命题意图，补出时代新意。这是一道半命题作文考题，必须先将文题补充完整然后作文。看似老套的题型，仍可以补出新意来。

作文前的补齐题目是一个不可忽视的重要环节，因为它包含着一个重要的考察因素在里面,那就是补题技巧。不可否认，中考作文往往会与国家最近发生的重大的事件联系起来，这就也有一些考量的成分。而补好题目是写好作文的前提。“当的时候”以一个表时间的介宾短语，它限制了横线处可填的只能是动词性(包括主谓短语、动宾短语)短语，它可以是发生在日常生活中的小事，或者是国家近来发生的重大政治经济和军事事件。这个半命题的提示性部分则显示了一个重要的命题意图，正是有意考察学生对今年发生在四川汶川的特大地震灾害的了解有多少，对灾区人民在灾难面前所发生的感人故事的了解有多少，海内外华人在重大的自然灾害面前所表现出来的抗震救灾的精神和重建家园的决心的认识有多少，（事实上考生的作文中这一部分的内容也占有较大的比例），以四川汶川特大地震为题材的作文也比较容易引起评卷老师的注意。

2．构思力避老套，立意凸显高度。考生在给文章补题时一般就已经确立了大致的取材内容和范围，但是在正式构思和取材时还有三个力争：①力争紧密联系自己的生活实际，②力争有利于充分抒写个人的切身感受，③力争材料和主题避免与多数人雷同。这一点最显匠心，也最难能可贵。有人说，考场作文贵在以别人不太容易想到的形式写出别人不太容易想得到的内容。即形式要创新，取材要求新，立意要高新。大胆使用让人耳目一新的作文形式，如现场访谈式、剧本式、日记体、书信体和网络聊天式、发帖回帖式、手机短信式等等均可可供选择；内容题材尽可能是见于近期各大媒体的新闻事件和感人故事，当然更可以是学生自己亲历亲见亲闻的真人真事。主题思想要有一定高度，这个高度并不是说一定要能表达多么重大的政治意义，只要有一定的现实意义，能够以小见大，能够在一定程度上触动和感动读者就可以了，如“当精彩不再属于我的时候”“当良知经受拷打的时候”均属可选之例；文章切忌无限拔高或者无视内容而任意架空，但也应该有一定的思想性。

3、小组讨论补充题目,并说说如何构思.4、读范文并进行分析.当我面对书本的时候

当我面对书本的时候，享受着风吹哪页读哪页的乐趣，那滋味真是其乐无穷。

莎士比亚曾形象地比喻说：“生活里没有书籍，就好像地球失去了阳光；智慧里没有书籍，就好像小鸟失去了翅膀。”在莎翁的眼中，读书成了这样一个过程，它让地球得到了阳光，它让小鸟拥有了翅膀。

当我面对书本的时候，我觉得我面对的不单单是一本书，而是滚滚的长江，浩瀚的大海，有气魄的大厦，偶尔翻过一页，那迷人的字眼带我进入了无边无垠的知识海洋，那知识是无止境的。

以书为友，远离声色犬马，淡泊中折射出一个人的美好品质，宁静中透视出一个人的美好追求；以书为友，无形中使人内涵深厚，有形中使人举止庄重。这真可谓是乍读几天书，容易将自己视为圣人；多读几天书，才知道自己的肤浅。

当我面对书本的时候，我的心会沉静下来，我会体会到书中那优雅的语言、丰富的知识，虽然我知道：“以有涯吾恐难读尽大海之中一滴。”但我毫不气馁，我会向着我的目标努力前进。俗话说得好：书籍如汗牛充栋。不错，当我面对书本的时候，我觉得自己是多么渺小呀!体会着文人骚客笔下的文章，才知道自己的作文是多么肤浅!书是人类的长生果，书是人们心中永不熄灭的火把，书是人类共同心声的写照。翻到一本好书，你会了解到名人也有喜和忧，体会着曹操的壮心不已，杜甫的怀才不遇，李白的放荡不羁及陶渊明笔下的桃源仙境，读书之乐也油然而生。

当我面对书本的时候，我会被书中那壮心不已所动，被文人骚客笔下的诗章所感，我会立志扬帆，去到达成功的彼岸。回过身，向失败摇头，向成功招手。当我面对书本的时候，我感到无限快乐。【名师点评】

构思精巧独特，表达活泼灵动。首先是构思精巧。文章通篇采用段首排比的方式，提出作者对自己的读书生活的独特感受，这样写，既对每一段起了提挈下文的作用，又使段与段遥相呼应，层次清晰，结构严谨。

其次是语言优美，文笔飘逸，文采飞扬。文章用词生动准确，文采飞扬，这表明了作者阅读经历丰富，语言积累厚实。文章笔法熟练，描写与抒情相结合，比喻、拟人、排比等修辞手法的运用灵活成功，使文章充满激情，富有感染力。（杨多校）

当羽翼渐渐丰满的时候

灿烂的阳光投射在漫无边际的大海上，远处，高险危立的悬崖上，一只苍鹰抖落满身的灰尘，张开翅膀，像风一般飞向太阳，消失在一片金色的日晖中。

雄鹰之所以能振翅高飞，是由于它的羽毛丰满了，翅膀硬了，是因为它经过无数次尝试，积累了足够的自信心。由此可见，当羽翼渐渐丰满时更要经受磨砺。

当代著名青年数学家陈景润，在中学时代就显露出超凡的数学天赋，在证明“歌德巴赫”猜想这个世界数学难题时，经常把自己关在屋子里，潜心钻研。无论是在寒冷的冬天还是酷热的夏季。他用他的成功告诉我们：在羽翼渐渐丰满时不忘脚踏实地的验算。

清代小说家蒲松龄年轻的时候就在着手收集小说素材，经常来到集市附近处的一棵大树下，摆开一块布，布上放一支烟杆以及一杯茶水。每当有行人路过时，他总会恭敬地请他们来歇歇脚，喝上一口茶水，抽上一袋烟，然后请他们讲一些民间的神话故事，并自己做好记录。这样日复一日，年复一年。直到四十多岁，他终于完成《聊斋志异》的创作。他用实际行动告诉我们：当羽翼渐渐丰满时，要有勤奋和虚心求教的精神。

千里之行，始于足下，当羽翼渐渐丰满时，我们要力戒狂妄自大。

赵括是楚国大将赵奢之子，自幼熟谙兵法，谈论用兵理论，连他的父亲——一代名将赵奢也难不住他。高傲的赵括便自以为精通兵法，天下无敌，于是在赵奢死后便冒然请缨，取代与乃父齐名的一代大将廉颇。但是只长于空谈兵法而无实战能力的赵括断送了赵国四十万活生生的年轻将士。“纸上谈兵”的教训警示我们：羽翼渐渐丰满的时候，一个人最容易狂妄自大。

注重磨砺，当羽翼渐渐丰满时，我们就会享受到翱翔于天空的乐趣。加强基础，当羽翼渐渐丰满时，我们会领略到山之巍峨，海之博大。

充满信心，当羽翼渐渐丰满时，虚心向老一辈学习，成功就在人生的前方。

日光下，山林间，人生之路上，我看到自己的一双羽翼渐渐丰满，一种奋力抗击人生风浪的精神在心之高端渐生„„ 【名师点评】

蕴含人生之理，传达做人之道。

本文起势不凡，开篇便为读者展现出一幅感动人心的画面。读下来，我们又感觉到作者不是要写自然法则，而是在向人们展示一种自然之理，一种生命的启示录。由自然界的低等生命到万物之灵长的人类均不出此例：当羽翼渐渐丰满的时候也正是容易迷失自我的时候，生命要靠执着才能达成完美，事例有正有反，的确启人深思。

文章整体感比较好，语言表达，修辞和表达方式及写作手法的运用等都比较成功，这说明作者平时勤于写作练习，有良好的写作习惯和构思成文的基本功。情感的抒发也自然真实，文章结尾点明题旨，有力度，言竟意未穷。（杨多校）

当灾难来临的时候

2024年5月12日下午2点28分，对中国而言，是极其悲怆的时刻。8.0级的大地震发生在四川汶川，震动波及了全国大部分地区，同时也牵动了亿万中国人的心。

当灾难来临的时候，一幕幕震撼人心的画面让我们流泪，一句句情深意重的安慰让我们感动!其中，有第一时间亲临重灾现场指挥救灾的共和国总理，有奋不顾身抢救生命于危墙之下的人民子弟兵，有救死扶伤、舍小家为大家的医疗人员，有千万颗牵挂于心的普通老百姓，有慷慨解囊捐款捐物的各界人士„„最令人感动的，则是在灾难来临的时候，不顾自身安慰，还要解救别人的受难者。

还有我们的老师，当灾难来临的时候,他们由人类灵魂的工程师，一跃成为新时代最可爱的人。他们以自己的实际行动实践了“一切为了学生”的誓言，在这生离死别的瞬间，在他们灵魂闪亮的一刻中，在亿万人默默的哀思里，他们向我们展现了人性中最美丽的一面。

谭千秋、连蓉、张米亚、苟晓超、杜正香、吴忠洪„„让我们记住这一串名字，同时也应该从他们身上学习一种伟大的精神。

当灾难来临的时候，我还体会到“人性本善”的道理。我们国家拥有13亿人口，平日里大家表现出来的，或许有些争执，或许有些矛盾，但在汶川地震面前，所有中国人不由自主的都将目光齐齐地投向了那里。那一刻，“汶川”不再只是一个县城，它已经成为全中国人民牵挂的地方。平日里没有的感觉再次被唤醒，一些好似逐渐被遗忘的东西正在逐渐恢复着。中国人，这次让世界看到了我们的团结，看到了我们的力量，都说“多难兴邦”，当灾难来临的时候，我们用行动证明了这一真理，天灾我们不怕，亿万人民齐心协力战胜它！我们有一个一心为人民的好政府，我们有全力为民的子弟兵，有着什么困难也压不垮打不败的脊梁，我们还怕什么？

这次的灾难中，遇害者最多的就是我们的同龄学生。为他们痛惜的同时，我们更从幸存的和遇难的同龄人身上看到了希望。说到这里,我忽然想起有人曾经说过“80”后“90”后不行了的话。当灾难来临的时候，我们用自己的行动证明了这种说法是没有根据的。虽然我们经历的没有前辈多，但我们有着一颗热诚的心，这颗心有着巨大的号召力和感染力，它能将许多颗同样善良的爱心凝聚在一起！所以，把祖国放心地把未来交给我们“80”“90”后吧！我们一定不会让祖国失望的！【名师点评】

材料翔实感人至深，叙议结合写法多样。

作者显然对汶川大地震所发生的故事了解甚多，手头掌握的材料也比较丰富，一个个典型而感人的事例，在作者笔下自由缀连，且用语得当，表达准确，例子具体，场景感人。在考场上能够精确地列举出如此众多的故事，且人物事迹和人名都准确无误，这不是一件容易的事，反映了作者有较强的语言驾驭能力和处理素材的能力。

表达方式上叙议结合，材料安排有详有略，段落设置灵活多变，写作技法熟练合理。或直抒胸臆，或借助事件间接抒情，均运用得体；字里行间更多的流露出对英雄人物和英雄壮举的由衷的赞美之情和抑制不住的自豪感和历史责任感。（杨多校）

当学会接受和改变的时候

面对失败，悲观者只会叹息，乐观者便会微笑地接受；面对失败，愚蠢者只会选择逃避，智慧者则主动改变命运。

项羽没有接受失败，所以他给后人留下的是末路英雄的悲壮；崔久峰没能正视现实，所以他给人们留下的只是悲观者的绝望；贝多芬接受了耳聋的现实，所以他留给人们煌煌不朽的杰作；张海迪接受了命运的挑战，并以凡人难以想像的勇气与命运抗争，所以在她的身上才会闪射出夺目的光彩。

事实告诉我们，过去已成定局，无可改变，我们只有牢牢地把握现在，勇敢地去开创未来。因此，与其停留在昨日的叹息中，不如趁自己还能走，还能听，还能看，还能思考，多走一段精彩，多听一些感动，多看一场美丽，多想一点幸福„„不走不动，不看不想，哪会有希望？哪会有现状的改变？

科学告诉我们，真理有它适应的氛围。林肯曾经说过：“这个世界上许多的‘不可能’都只存在于我们的想像之中。”现在的必然难道就一定是将来的必然吗？事在人为，一切都掌控在自己的手中。中国近代史有过多少次痛苦的失败？这些失败打倒了许多人，也造就了许多人，更造就了中国革命的成功。

当学会并接受改变的时候，我们知道，其实失败并不可怕。现实也没有太多的机会让我们哀叹，因为你不敢面对现实，改变现实就失去了基石；没有改变，未来就失去了希望；没有希望，路就会在自己的脚下消失。

有人说，人生80﹪的时间总是用来做20﹪的事情，而且是次要的。但当我们学会接受这些渺小的、无关紧要的一瞬间，就会有更多的时间改变人生的道路，去创造人生的煇煌。

当学会并接受改变的时候，我们留给困难的，只是我们踩过的坚实的脚印。

【名师点评】

论据典型论述严密，语言生动表达感人

议论散文贵在结合现实，尤其要能从身边人现实事出发，方能立论正确，并使读者产生共鸣。本文开端以概括事实开篇，立论高远，接着以典型人典型事承上，有较强的说服力。从议论文的独特性来看，本文论点正确，论据典型有代表性，论证过程严密准确。段落安排上首三段事实论证，后三段道理论证的方式，合乎一般议论文的要求。

文章虽然是议论性文章，但是语言则是散文化的，生动活泼，表达灵活，富有感染力。作者说，“与其停留在昨日的叹息中，不如趁自己还能走，还能听，还能看，还能思考，多走一段精彩，多听一些感动，多看一场美丽，多想一点幸福„„不走不动，不看不想，哪会有希望？哪会有现状的改变？”给评卷教师留下了很深的印象。（杨多校）

当告别初中生活的时候

后天就要离开这座相处了三年的建筑，离开我的初中生活。

中考前的最后一天，大家的心都失落落的，谁也无心学习，有的同学早早地就把书本搬回家了，我们相互赠言，情意绵绵。记得了三年前就是这么相互留言告别了六年的小学时代。大家虽然只是简简单单地写下几句话，没有说“再见”，于是大家就真的没有再见过面。三年后的今天，当一切又如原样发生时，大家不约而同地猜测，该不会又像三年前的那场告别一样，从此我们就真的不再见面了呢？

初一，倔强而单纯，每天老老实实地做老师心目中的好孩子，在老师的视线范围内捧着课本假装用功；初二，疯狂而自信，开始悄悄喜欢一些明星，开始注意那些长得帅气些的男生；初三，心事重重，多愁善感，开始写日记，也开始真正努力学习，偷偷地谋划将来上什么样的大学，并淡定地说以后一定去这儿那儿。

这么充实而精彩的三年，这么顽固而倔强的三年，这么温暖而难忘的三年，就这么过来了。

那些可贵的天真与单纯，我们都回不去了——那些躺在草地上仰望天空谈理想的日子，那些寻找阳光自己温暖自己的日子，那些冷得躲在被窝里发抖的日子，那些身在教室而心在校外只能满心无奈的日子，那些呆在一起就算天塌下来也得先疯一阵再说的日子，那些望着被窗户的边框勾勒出正方形天空生出无边幻想的日子，再也回不来了。

都是我怎么也保护不了的已经逝去的东西，都是三年来在我心中所留下的记忆和即将告别时想说而又不知从何说起的话题，它们在脑海中一幕幕浮现，又一幕幕很快地就要远去了。

如今，我已经不再是那个性格偏激、脾气古怪得不近人情的小丫头；如今，我已经不再是明知有过逆反却始终不肯承认过错的小丫头；我早已长成一个明是非、有理想的中学生。三年来，所有的爱，所有的恨，所有的潮湿的日记，所有的眼泪与欢笑，所有的刻骨铭心的灼热年华，都在这个繁盛而离散的日子，一起消失了。

再见，我的初中生涯！【名师点评】

深情款款忆往昔，稚气老练二合一

文章取题为“当告别初中生活的时候”，却不是停留在告别“仪式”上，而是深情款款地与读者回忆在过去三年里发生的点点滴滴，并集中于第三段的概括回忆。其实这正是回忆性散文写实的常用方法之一，更主要的是抒情，抒写对三年初中生活的留恋与难忘。

文章向读者展示了一个稚气十足的女孩子的真实的思想，她的成长的历程清晰地展现在人们面前，让我们感到可贵，值得珍惜。文章又显得老成，从最后三段中不难看出，作者在语言运用方面又很老练，很见基本功。所以这也是一篇不错的一类考场作文。

**第五篇：当我想你的时候……**

夜一片寂静，不知道你在干什么？是否睡了？更不知道你在哪里？是否快乐？伴随我的只有音乐，我喜欢的肯定是你喜欢的！听着听着，我的思绪走了神，音乐突然变了，我听到了那个熟悉的声音，铿锵有力的唱着：当我开始偷偷的想你，当我开始偷偷的哭泣，爱恋亦如蟒蛇般缠紧，失控的情绪；如果我们不会再相遇，你是不是就把我忘记，或许这是最好的结局，就让我偷偷的想你……

《当我开始偷偷想你》。歌词曲调搭配阿妹沙哑有个性的嗓音，完美的呈现了一首首或悲情或心酸的情歌，她的伤感情歌，会让听者产生共鸣，却并不会让人有落泪的冲动，或许是她充满活力的声音即使演绎起悲伤的情歌，留给人们的依然是一个在爱里沉浮而不肯服输的女子的模样。

突然喜欢这首歌，或许是因为它的歌词，也许是因为此刻的心情既是如此。有时候老歌更会让人产生共鸣，不经意的开启了回忆的门，想起一段尘封的往事，一份刻意要深埋的情感，一个说服自己要努力去遗忘的人……

然而今夜，当思念再次将我推向深渊，终于明白，我的寂寞便是来自于那些不能够启齿的想念。

当想念都无法启齿，还有什么能够见证爱是真的来过？

人们总说爱一个人并不一定要拥有，只要他是幸福的就好！可是又有几个人可以做到永远无怨无悔的衷心祝福呢？

或许男女对待感情的心态，本就是不同的吧。感情中，男人注重感情的进度，而女人则更注重感情的投入。说的更直白一些，男女交往时，男人总是一天比一天想要得到女人的身体，而女人则是随着交往的深入而投入更多的感情。所以往往很多时候，当男人已经对另一个女人产生同样的欲望，而女人却发现自己越来越离不开这个男人了。即使最后分手，死死抱着那段逝去的情感不肯放手，让自己活在回忆中的，依然是女人！

这大概就是女人的傻与真了。爱情面前，再聪明的女人，都会被甜言蜜语蒙蔽了原本雪亮的眼。直等到满身伤痕，再来追悔，却为时已晚。

其实换个角度去想，经历就是收获，即使是痛，依然值得我们感恩。某一个瞬间，突然想起了记忆中一抹若隐若现的身影，往事一幕幕涌上心头，酸酸的苦苦的涩涩的，心微微皱疼，一种无言的感慨充斥在心头。苦也是甜，疼也是幸福，如果连苦和疼都没有过，你肯定没爱过。

熟悉的一个名字，一个或热或温的表情，一句或长或短的话语，即使冰冷却仍深刻的烙印在心上，在喧闹时静静的想，在独处时热烈的念，却不能让他知道，只能将这如潮的思念，一个人细细品味，慢慢回味，无处躲藏！用一颗感念的心把一段早就用塑料薄膜捆扎起来的鲜活的心重新打开，看看它是否还在跳动！

于是会想着，他现在在做什么，会牵着谁的手在阳光下漫步，还是一个人对着空气痴痴的发呆，此刻的他又会是怎样的表情？还会不会还记得，回忆着曾经有一个女子和他处的深切，也被他伤的透彻？也或许早就已经忘了，可他说他会永远刻在心里！即使是再也比联系。

从开始到现在，始终有个疑问在我的心中，而我却不想去弄清事实的真相。怕知道了真相的自己，会放不下那些早已被自己否定过无数次的存在。是我懦弱吧？也许还有一点自卑，深入骨髓里的自卑。

爱抑或不爱，现在看来，似乎已经没有那么深刻的意义。爱又怎样，不爱又怎样，结果还不是一个样。想不通，不明白为什么有些人的爱，那么轻易的便能说出口，爱情之于他，难道只是寂寞时的无聊消遣？

一句句的曾经的话语，现在看来，依然眩目。有些话，即使明知是谎言，依然让人想起来就会心疼。而有些回忆，却是不应该留下的，他就像溃烂的手臂，保留只会让疼痛蔓延，不如割掉不去留念，就算会残疾，起码还会有明天。当我再一次偷偷的想念他，我对自己说，这是最后一次了。然后尽量安慰自己，我不是在想念他，我只是在凭吊记忆里一个曾经说要照顾我一辈子的傻瓜。而他要正真照顾一辈子的人终究不是我，他也有权利重新找回属于他的明天。

又会觉得自己很好笑，有些幼稚的可笑。低眉浅笑的那个女子，洒脱淡漠的那个女子，自信从容的那个女子，都不是我，那些不过是为了掩饰自己的面具罢了。

有多久不曾真心的笑过了？不记得。又有多久不曾发自内心的去做一件令周遭的人们感动的事情了？

为什么有些人就是无法忘记？为什么总有些回忆纠缠着自己，像是一个无止尽的旋涡，吸干了属于我的快乐，吸去了属于我的明天，吸掉了属于我的希望，就连一点点去冲去闯哪怕只是期待的动力，都不留。

留恋是最笨的选择，遗忘是最好的解脱。很早前就有了这样的认知，而做起来，真的好难。

此刻，我需要的是时间，依然是时间，也许再给我一个月或三个月，或者半年一年。那些我曾努力去遗忘的总希望它能消失，真的走远，不再被想起。即使偷偷的想念，也不会再继续。生活不过回复到8年前，没有与他相识的时间。到那时，再看今日的自己，一定会笑自己近乎痴傻的天真，笑自己近乎无聊的浪费生命。只是我不知道我能否做的到，可我希望做的到。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找