# 小学六年级语文强化训练(四)作文

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-08-09

*第一篇：小学六年级语文强化训练(四)作文小学六年级语文强化训练（四）记实作文一命题作文的题型命题作文半命题作文自命题作文给材料作文二审题的注意事项根据的作文题目填空。题目：童年趣事难忘的＿＿＿＿我的课余生活爸爸，我爱您晨雾精美的文具盒雨中...*

**第一篇：小学六年级语文强化训练(四)作文**

小学六年级语文强化训练

（四）记实作文

一命题作文的题型命题作文半命题作文自命题作文给材料作文

二审题的注意事项根据的作文题目填空。

题目：童年趣事难忘的＿＿＿＿我的课余生活爸爸，我爱您晨雾精美的文具盒雨中的街道我的一位长辈我学会了＿＿＿＿＿

填空：以写事为主的题目有：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

以写物为主的题目有：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

以写人为主的题目有：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

以写景为主的题目有：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

２ 说出下列作文的题目的题眼．

奶奶夸我他（她）变了师生情我敬佩的一个人美好的回忆 难忘的小学生活我发现了＿＿＿秋菊学游泳一个勤奋学习的同学

３ 说说下列各组作文题，有什么相似的地方？有什么不同？我帮妈妈煮饭小学生活的一天

妈妈教我煮饭难忘的小学生活

一件趣事我改了一个坏习惯

一件喜事我养成了一个好习惯

三、立意．因文而异，贵在真切．根据提示确定中心。

1)题目点出了中心

一个勤奋学习的同学欢乐的小队活动记一件助人为乐的事团结友爱的班集体一个诚实的人

2)题目只规定范围，需要自己确定中心、。

发生在星期日的一件事在运动场上上学路上暑期见闻校园的一角 2 根据生活感受，自由立意，自由习作。（加上附材一）

四、选材注意事项根据题目围绕中心选择材料。要选择自己熟悉的，印象深的材料。选材要真实，新颖又独特的材料。（加上后附材料二）

五 记叙文写作注意事项——细节描写的最高境界怎样写好记事作文

1)选择自己感受深的事情去写。

2)写出事情发生、发展的来农去脉，把事情写清楚，写具体。

3)写好文章的结尾。结尾方式很多，如照应开头，点明中心或随事件自然结尾。2 怎样写好记人的作文

1)写外貌，就是描写人物的五官长相、个头形态、音容笑貌、衣着打扮。写

人物外貌，可集中写，也可随着叙事或故事情节发展分散写。总之，为表现人物特点，突出表达中心服务。

2)写动作。高尔基曾说，为了使作品具有说服、教育的力量，要尽可能使主

人公“多行动，少说话”。这些强调动作是人物描写的中心环节。其实，动作就是人物思想活动的表现形式，一定程度上也反映了人物的某种精神品质。

3)写语言。“言为心声”。恰当的语言能生动地表达出人物的身份。爱好、思

想和性格。但要注意，语言描写一定要切合人物的年龄、地位、教养、爱好和所处的环境及思想性格特点，要有利于展示人物的特点。表达中心。

4)写心理活动。心理活动就是人物思想活动。人物想什么、怎样想、都直接

展示人物的精神世界，是表现人物特点，表现中心的重要渠道。这是要把人物写活不可缺少的重要方面。

5)写典型具体的事例。常言说：“空口无凭”。人物的性格特点，精神品质，只有融入具体的事例中，才会令人信服，才会产生真实的感染力。因此，要写好人物，还要选取能表现人物性格特点，表现文章中心思想的典型，具体的事例进行描写，这样我们塑造的人物才能有血有肉，活灵活现。3 怎样写好状物作文

以状物为主的记叙文，多描写静物、动物、植物等。

描写静物：如文具、玩具、小工艺品、劳动工具等。要写出物体的形状、大

小、颜色、结构、用途。一般按照先整体后部分的方法描写。

描写植物：第一.要抓住概况（种类、形态）和各部分（根、干、枝、叶、花、果）的特征分别描写。

二要根据季节不同和天气变化，写出颜色、气味、势态（动态和

静态）的特点。

三要抓住每种或每株植物的主要特征，重点突出地描写一两个侧

面。

描写动物：第一 要抓住动物的外部特征和生活习性。如颜色、形态、声

音和它的脾气、性格的变化特点，以及它喜欢吃什么、怎样吃。

第二 从静态升动态，写出动物在运动中的形态和特点，如玩

耍、休息等

写出感情。要运用生动，优美的词语表达自己对物的感情，这是状物文章的核心。怎样写好写景作文。

1)抓住特点。不论写山写水、写云写雨……都要写出景物特点，文章才能

给人以深刻印象。

2)情景交融。写景就要写出自己的感受，抓住自己感受最深的景色特点，使自己的感情和景色融合在一起，以景动人，以情感人。

3)恰当修辞。恰当地运用比喻、拟人修辞手法，充分发挥自己的想象力，使景物描写生动、形象。

4)动静结合。“文似看山不喜平”就是说，文章写法单一，内容情节没有变

化，读起来就没有意思。要抓住景物的动态和静态，做到有动有静，静中有动、化动为静、化静为动，文章就会生动起来

5)点面结合。既要从整体入手，写出景物整体特点，又要抓住富有特征，最迷人的局部景色进行细致描绘。这样，不仅使读者对景物有了全面而具体的印象，又使文章主次分明，重点突出。

6)按顺序写。文章条理清楚，层次分明。

六 构思组材，贵在独特。

同样是写人，可以从不同的角度着眼于人物特点的表现。例如，从人物的兴趣和爱好落笔，就有“车迷”、“球迷”、“股迷”、“书迷”、“戏迷”等,从人物的绰号入手，就有“罗嗦大王、“芝麻家”、“小辣椒”、“老倔头”等，从人物的富于特征性的外貌入手，就有“爸爸的手”“妈妈的嘴“、“奶奶的脚”等。总之，写作之前，静心构思一番，定有佳作诞生。

七 典型文章欣赏

《作弊者的颂歌》、《致美国总统布什先生的一封信》、《怀念那只流浪狗》

祥见附材料

（三）八 精彩文题欣赏

《\*\*，我想对你说》、《拳王争霸赛》、《和睦的“小家庭”》、《精彩的----比赛》、《童年趣事》、《不能忘却的》、《童年，不能说再见》、《失败了，别趴下》、《----的心事》、《信任》、《母爱》 《零食，我恨你》、《其实，我错了》、《微笑》、《许个愿吧》、《停电之后》、《人鼠大战》、《我给爸妈找工作》、《女孩不是弱者》

**第二篇：六年级语文强化训练试卷1**

六年级语文强化训练试卷

姓名

一、字正腔圆（用同一音节写两个不同的词语）fēnbiànyìlìlǚxíngwúxiá()()()()()()()()

二、斟词酌句（用“烈”扩词）

战斗在（）地进行着，冲在最前面的志明同志（）牺牲了。

战士们怀着（）的仇恨，以（）的炮火向敌人轰击。敌人的阵地在（）地震动。三、一锤定音（将正确答案的序号写在括号中）

1、加点字的读音完全正确的一组是（）A、申．办(shēng)彻．(châ)底友谊．(yí)B、阻挠．(ráo)玻璃．(li)丞．相(chãng)C、埋．怨(mán)健．儿．(jiàn ãr)蜷．缩(quán)D、精湛．(zhàn)遂．愿(suì)膝．盖(qī)

2、按音序给“唱响北京奥运”排列正确的一组是（）

A、奥北唱京运响B、北奥响运唱京C、唱京北运奥响D奥北唱京响运

3、下面四组成语中错别字最多的一组是（）

A、胸有成竹边棉不断月缺花残走投无路B、功无不克筋疲力尽安居乐业坚持不懈 C、居高临下无穷无尽同心协力兴高采烈D、川流不自息 目不瑕接涛涛不绝垂头伤气

4、下列汉字笔画，笔顺正确的是（）A、“长”字共5 画，第三笔是横。B、“魂”字共14画，第三笔是撇折。C、“凹”字共5画，第三笔是横折。D、“肺”字共8画，第五笔是横。

5、下面的句子属于比喻句的是（）

A、像只无头的苍蝇，到处乱钻，衣裤上挂满了芒刺。B、教师是园丁，我们是花朵。

C、他走路的样子很像我爸爸。D、一阵风吹来树上的梨儿像在对我们点头微笑。

6、下面句子中画线的词的意思相同的两句话是（）A B C

D、风、雨、雷、电都是自然现象。

7、与提供的句子搭配恰当的一句是（）他一人走在巷子里，„„

A、一个人影也没有。B、只听见远处传来的几声犬吠。C、周围人声鼎沸。

8、下面不是句子的一项是（）

A、她是好样的。B、祖国啊，我属于你。C、她哭了。D、隔窗看雀。

四、学以致用（恰当的运用学过的知识）

1、春天百花竞相开放，我漫步在花的海洋里，禁不住感慨——真美啊！请写出三个描写花美的成语。

2、我发现一棵小树苗被风吹倒了。一向顽皮的我忙蹲下身来，把手伸向小树苗。这时，值日老师批评我把小树苗弄倒了，不爱护校园花草树木。我忙向他解释。请写出你是怎样向老师解释的？

3、值日老师听了我的解释，他不但向我表示歉意，还奖励我一个任务：设计一条爱护花草树木的广告语。请你把广告语写在下面。

4、来到阅览室，看到同学们正在专心地读书，请写一条与读书有关的格言。

5、来到教室里，讨论会就要开始了，老师鼓励大家说：“同学们，你们要（成语），大胆踊跃地阐述自己的看法、观点”。

6、同学们正在讨论互联网，你认为小学生应该不应该上网，请简要谈谈你的看法。

7、下课了，你和同学在下棋，你的对手棋艺高超，几个回合下来，你当然是。（填一歇后语）

五、是非分明（判断，对的打“√”，错的打“×”）

1、2024年第28届奥运会的主办城市是中国北京。（）

2、“勘测、设计、施工、竣工”排列顺序是正确的。（）

3、“桃树、李树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”与“老牛静立不动，好像在思考什么似的。”运用的修辞手法是相同的。（）

4、“凝视、瞻仰、端详、浏览”都是含有“看”的意思。（）

5、“看了这部电影，使我受到了很大的教育。”这不是一个病句。（）

六、巧舌如簧

如果你遇到了以下的情景，你应该怎样说话？ A、你买完了物品，对营业员说：“。” B、同桌有不懂的问题向你请教，你说：“。” C、爸爸不在家，同事打来电话，你说：“。” D、路上你遇到外地人问路，你说：“。”

**第三篇：九年级语文作文强化训练（最终版）**

九年级语文作文强化训练

一、请以“有你陪伴的日子”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：本文题中的“你”，可以是日常生活中的“某个人”，如父亲、母亲、老师、同学等；也可以是一个班级、一个学校，甚至是一本书、一道风景等。但不管是“人”还是“物”，都应该是让人难忘的，对人的一生有影响和教育意义的。

二、请以“保留”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：“保留”的应该是美好的东西。美的事物、美的性格、美的品质等，都值得保留。比如说，一些人一讲创新，就把传统全部抛弃。其实，传统的并非都是糟粕，其中许多是我们民族文化的精华，我们应该继承和发扬光大，应该保留。写作本文题，考生应先确定主题，然后围绕着主题来选材。

三、阅读下面的文字，按要求作文。

每一个远离故乡的游子，都会有浓浓的思乡情结。“乡情”历来是作家笔下的钟爱，也是人类永恒不变的主题。

请以“难忘那浓浓的乡情”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：“乡情”是抽象的，本文题构思的关键是要把抽象的情感寄托在具体可感的事物上，如一首童年的歌谣、一封珍贵的家书、一个熟悉的画面等。这些都可以作为“乡情”的载体。本文题可以写成散文，通过描写记忆中难忘的家乡风景，来表达对家乡的热爱；也可以写成记叙文，通过写印象深刻的往事来表达对故土亲人的思念等。作文时，考生要把握好文章重点，即着力表现对家乡的眷恋、向往之情。

四、阅读下面的文字，按要求作文。

我的舞台我自己建造，要让全世界看到；我的剧本我自己写好，相信自己永远是个主角；我的魅力我自己创造，出乎每个人意料；我的未来我自己照耀，每个明天都把我拥抱。

请以“我的舞台”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：本文题中的“我”，一般是指作者本人。因此，从这一点出发，考生可以叙写生活中与“我的舞台”有关的各种事，如“我”把床铺当做舞台、把客厅当做舞台、把学校当做舞台、把人生当做舞台等，表达“我”对梦想的不懈追求。这个“舞台”，就是表现的地方，每个在舞台上的人都是主角。因此，舞台上的主角都可以称做“我”。所以，写作时，考生也可以对别人的舞台进行广泛联想。

五、阅读下面的文字，按要求作文。

从来到世界上的那一刻开始，我们就开始了自己的人生旅程。随着岁月的推移，对于人生，我们有太多的憧憬，太多的设计，太多的思考，太多的感慨。

请以“别样人生”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：本文题的中心词是“人生”，“别样”这一修饰语强调了人生经历的与众不同。考生写作时应抓住以下几点：一是选择与众不同的独特人物。二是挖掘深刻丰富的思想内涵：可以正反对比切入，给读者提供更多的思维空间；也可以沿着“是什么—为什么—怎么做”的顺序思考，挖掘出现象背后的本质规律之所在；还可以逆向解读，撇开常规性视角和观点，提出全新看法。

六、阅读下面的文字，按要求作文。

有些人，有些事，或许你未曾遇见，不经意间发现他们突然出现在你的面前；有些人，有些事，或许你未曾关注，不经意间才发现他们已走进你的心间„„

请以“不经意间的发现”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：本文题选材的难度并不大，但写好却不容易。审题时，考生要特别注意关键词“不经意间”和“发现”。本文题最好写成记叙文。在结构安排上，考生不妨运用倒叙、巧设悬念、妙用插叙、设置误会等手法，使文章一波三折、引人入胜。考生还可以尝试分设小标题、镜头剪辑、书写日记等形式来架构文章。

七、请以“对手”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：本文题若写成记叙文，考生可以写你与对手（个人、群体均可）相互促进，共同提高。其实，对手不一定是别人，你的虚伪、自私、不光彩的念头等何尝不是你的对手？对手也不一定是人，比如你一心想在杂志上发表作品，于是优秀作文便是你的对手；你胆小、口吃，于是参加某项活动并获奖的愿望便是你的对手„„换一个角度，动物也有对手，植物也有对手，能否通过一种现象（或一个事例）来表现动植物在与对手的竞争中是怎样生存的呢？

若写成议论文，考生可以论述竞争对手间相互依赖、相互作用的辩证关系，也可以反向立意，假如没有了对手，这世界将会怎样？

八、阅读下面的文字，按要求作文。

花朵从未因风雨而停止开放，土地也未因丰收而变得懒惰。人生旅途不可能永远一帆风顺，但决不能在失败的悲痛中把时光消磨，只要生命还有脉搏，就让我们拥抱生活。

请以“与\_\_\_\_\_\_\_\_拥抱”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：“拥抱”的意思是“为表示亲爱而相抱”，在此，考生可以把它理解为“亲密接触”，如“与青春拥抱”；也可以理解为“体验”“参与”，如“与生活拥抱”；还可以理解为“拥有”“占有”，如“与诚信拥抱”“与美好拥抱”；还可以理解为“追求”，如“与崇高拥抱”„„只有把握了“拥抱”的含义，才能选材构思。

九、阅读下面的文字，按要求作文。

人生就是一个不断收获的过程。在生命的潮起潮落中，任何一种经历都是一种收获，任何一种收获都是一笔财富。

请以“收获\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：本文题的选材范围非常广泛。考生可以围绕自然四季来写。秋天是收获的季节，其他季节同样在收获着，可以抓住其中的一个季节来写，也可以将四个季节的收获片段连缀成篇。考生可以围绕生活中的点滴收获来写，比如从陌生人的一个微笑里收获温暖，从母亲的一声叮咛里收获母爱，从老师的批评教育中收获做人的道理，从一次比赛中收获自信等。考生可以围绕收获与付出的关系来写一篇议论文。

**第四篇：2024年九年级语文作文强化训练**

2024年九年级语文作文强化训练

一、我们的人生道路上，有老师的关爱，父母的呵护，朋友的帮助；也有书籍的滋养，音乐 的熏陶，知识的引导；更有理想的支撑，挫折的磨炼，信念的支持.....请以“有你陪伴的日子”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。思路点拨：针对本文题，考生首先要明确题目中隐含着“我和你”的关系，应主要写“你”对“我”的影响。“你”可以指日常生活中身边人，比如亲人、同学、老师等，也可以是一个班级、一个学校，甚至是一本书、音乐、一道风景等。但不管是“人”还是“物”，都应该是让人难忘的，对人的一生有影响和教育意义的。具体写作时，考生可以写成一篇记叙文，也可以写成一篇散文，还可以写成一封书信。

二．题目：我找到了一把钥匙

要求：写一篇不少于600字的作文。除诗歌外，文体自定；

【思路点拨】：俗话说：“一把钥匙开一把锁”，人家的钥匙开不了我家的门。我们文题中的“钥匙”不再是人们日常生活中开锁的工具，而它却具有一定的比喻意义。在这里，我们可以理解为它是一种思考问题、解决问题的方式、方法和途径。我们知道，“锁”，就是我们生活、工作、学习中遇到的问题、困难、迷惘、失意等等，用“钥匙”开“锁”，就是要解决问题和困难。至于用什么“钥匙”去打开什么“锁”，这才是我们作文的关键。明白了这些，也就找到了作文的突破口。

我们还应该看到，文题要求的是以“我”为主，要写的是自己的亲身经历，写自己寻找“钥匙”的过程，或用“钥匙”开“锁”的经过。这是文章的主体，所以，叙事要具体，心理描写要细腻；当问题、困难解决后，要有恰当的议论或抒情。注意到这些，作文就成功。

**第五篇：九年级语文作文强化训练题目**

九年级语文作文强化训练题目

命题作文

一、请以“有你陪伴的日子”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。思路点拨：本文题中的“你”，可以是日常生活中的“某个人”，如父亲、母亲、老师、同学等；也可以是一个班级、一个学校，甚至是一本书、一道风景等。但不管是“人”还是“物”，都应该是让人难忘的，对人的一生有影响和教育意义的。

二、阅读下面的文字，按要求作文。

“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，这是杜甫的幸福；“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，这是李白的幸福。幸福是什么？它不是千金的财富，不是引人注目的地位，而是为别人着想的奉献，是付出。

请以“幸福像花儿一样”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：从文体上来看，本文题可以写成记叙文，也可以写成散文，还可以写成议论文。考生写成记叙文，可以叙述一件让自己感到幸福的事情；写成散文，可以写自己对幸福的感悟；写成议论文，要把“幸福”与“花儿”联系起来，以它们的共同点作为切入点来写。

三、请以“我读懂了父爱”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：针对本文题，选材必须抓住以下两个方面：一是对某段具体的人生经历或某件事的记叙和描述。二是深刻地写出从中得出的某些重要的人生启示。本文题的关键还是“读懂”，写作时，考生应将读懂父爱的过程写出来。

四、请以“读书真好”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：针对本文题，考生必须结合自己的生活经历来写，要有具体的事例，读了具体的某本书或某则故事，明白了一个什么道理，感受如何，要抒发真情实感，忌泛泛而谈。其实社会也是一本大书，接触社会、了解社会、关注民生，也可以说是“读书”。

五、请以“保留”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：“保留”的应该是美好的东西。美的事物、美的性格、美的品质等，都值得保留。比如说，一些人一讲创新，就把传统全部抛弃。其实，传统的并非都是糟粕，其中许多是我们民族文化的精华，我们应该继承和发扬光大，应该保留。写作本文题，考生应先确定主题，然后围绕着主题来选材。

六、阅读下面的文字，按要求作文。

每一个远离故乡的游子，都会有浓浓的思乡情结。“乡情”历来是作家笔下的钟爱，也是人类永恒不变的主题。

请以“难忘那浓浓的乡情”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：“乡情”是抽象的，本文题构思的关键是要把抽象的情感寄托在具体可感的事物上，如一首童年的歌谣、一封珍贵的家书、一个熟悉的画面等。这些都可以作为“乡情”的载体。本文题可以写成散文，通过描写记忆中难忘的家乡风景，来表达对家乡的热爱；也可以写成记叙文，通过写印象深刻的往事来表达对故土亲人的思念等。作文时，考生要把握好文章重点，即着力表现对家乡的眷恋、向往之情。

七、阅读下面的文字，按要求作文。

每个地方都有自己的节奏和旋律，要了解世界，就必须到远方去。旅游可以让我们亲近自然，感受山水的灵性；可以让我们体会一个地方的脉搏和呼吸，触摸一个民族的灵魂。旅游可以释放压力，可以陶冶情操，可以让我们用宁静的心灵重新审视自我。

请以“一次难忘的游历”为题，写一篇游记散文。要求：①立意自定；②不少于600字。

思路点拨：要想写好本文题，考生应该注意以下几点：一是要在仔细观察的基础上，抓住特定时间特定地点中景物所独有的特征。二是要在写景中融入自己独特的感受，做到情景交融，这样才能突出“难忘”。三是内容安排要详略得当，重要的行程、有特色的景观、对表现文章主题有重要作用的事物等要重点描写，其他的则应一笔带过，或者干脆略去不写。

八、阅读下面的文字，按要求作文。

我的舞台我自己建造，要让全世界看到；我的剧本我自己写好，相信自己永远是个主角；我的魅力我自己创造，出乎每个人意料；我的未来我自己照耀，每个明天都把我拥抱。

请以“我的舞台”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：本文题中的“我”，一般是指作者本人。因此，从这一点出发，考生可以叙写生活中与“我的舞台”有关的各种事，如“我”把床铺当做舞台、把客厅当做舞台、把学校当做舞台、把人生当做舞台等，表达“我”对梦想的不懈追求。这个“舞台”，就是表现的地方，每个在舞台上的人都是主角。因此，舞台上的主角都可以称做“我”。所以，写作时，考生也可以对别人的舞台进行广泛联想。

九、阅读下面的文字，按要求作文。

从来到世界上的那一刻开始，我们就开始了自己的人生旅程。随着岁月的推移，对于人生，我们有太多的憧憬，太多的设计，太多的思考，太多的感慨。

请以“别样人生”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。思路点拨：本文题的中心词是“人生”，“别样”这一修饰语强调了人生经 历的与众不同。考生写作时应抓住以下几点：一是选择与众不同的独特人物。二是挖掘深刻丰富的思想内涵：可以正反对比切入，给读者提供更多的思维空间；也可以沿着“是什么—为什么—怎么做”的顺序思考，挖掘出现象背后的本质规律之所在；还可以逆向解读，撇开常规性视角和观点，提出全新看法。

十、阅读下面的文字，按要求作文。

俗话说：“路逢尽处还开径，水到穷时再发源。”《易》有言曰：“穷则变，变则通，通则久。”陆游诗云：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”人们在探究进步的过程之中，不乏柳暗花明、绝处逢生的惊喜。

请以“山穷水尽处”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：本文题的立意可以作如下解读：人生充满变数，到了山穷水尽之处，有的人悲观失望，裹足不前；有的人满怀信心，跨过这个坎。绝处逢生的奇迹只会发生在坚持不懈的拼搏者身上。为了写出与众不同的文章，立意不妨建立在拓展文题外延的基础上。比如考生可以在题目的前面添加相应的人物：“谁”在山穷水尽处。“谁”？岳飞、辛弃疾、杜甫、李白、李清照、曹操、拿破仑等，古今中外，由失败转为成功者不计其数，在他们的身上我们看到了什么？山穷水尽处是伟大人格的完成，这样立意是不是就与众不同了？

十一、阅读下面的文字，按要求作文。

我们的人生道路上，有老师的关爱，父母的呵护，朋友的帮助；也有书籍的滋养，音乐的熏陶，知识的引导；更有理想的支撑，挫折的磨炼，信念的支持?? 请以“一路上有你”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：针对本文题，考生首先要明确题目中隐含着“我和你”的关系，应主要写“你”对“我”的影响。“你”可以指身边人，比如亲人、同学、老师等，也可以是书籍、音乐、物品等。具体写作时，考生可以写成一篇记叙文，也可以写成一篇散文，还可以写成一封书信。

十二、阅读下面的文字，按要求作文。

有些人，有些事，或许你未曾遇见，不经意间发现他们突然出现在你的面前；有些人，有些事，或许你未曾关注，不经意间才发现他们已走进你的心间?? 请以“不经意间的发现”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：本文题选材的难度并不大，但写好却不容易。审题时，考生要特别注意关键词“不经意间”和“发现”。本文题最好写成记叙文。在结构安排上，考生不妨运用倒叙、巧设悬念、妙用插叙、设置误会等手法，使文章一波三折、引人入胜。考生还可以尝试分设小标题、镜头剪辑、书写日记等形式来架构文章。

十三、请以“对手”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：本文题若写成记叙文，考生可以写你与对手（个人、群体均可）相互促进，共同提高。其实，对手不一定是别人，你的虚伪、自私、不光彩的念头等何尝不是你的对手？对手也不一定是人，比如你一心想在杂志上发表作品，于是优秀作文便是你的对手；你胆小、口吃，于是参加某项活动并获奖的愿望便是你的对手??换一个角度，动物也有对手，植物也有对手，能否通过一种现象（或一个事例）来表现动植物在与对手的竞争中是怎样生存的呢？

若写成议论文，考生可以论述竞争对手间相互依赖、相互作用的辩证关系，也可以反向立意，假如没有了对手，这世界将会怎样？

十四、请以“生命之歌”为题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字。

思路点拨：针对本文题，考生应该注意以下几个方面：一是立意要深。要力求透过生命的现象看到其本质，写出对生命的感悟。二是选材要小。生命包罗万象，是个超级万花筒，没有穷尽，又岂能一一道来？倒不如写身边的一花一草，一虫一鸟??三是感情要真。考生笔下的“生命”应是在自己内心久经酝酿后的结晶。

半命题作文

一、请以“从此，我不再\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：针对本文题，考生可以从以下几方面入手：一是审清题意。“从此”指明了叙述的时间范围，“不再”表明了写作的重点应放在“不再怎么样”上；二是精心选材。如果考生曾经有过孤独、悲观、迷茫、自私、自卑等生活体验，那么只要从中选择最典型的生活素材，就能写出自我最真切的情感体验。三是合理布局。要略写过去，详写现在，重点突出转变之后的情况。

二、请以“\_\_\_\_\_\_\_\_的背后”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：针对本文题，考生可以从以下几个方面入手：一是补题求精。补题要充分调动生活积累，补出精巧的题目。二是选材求巧。选材要“熟”但要力避“俗”，力求选材的多样性。三是主题求深。确定主题时要深思熟虑，努力拓展，挖掘出深刻的内涵。四是形式求新。写作时，考生不仅可以凭借自己的积累和特长自由选择各类文体，还可以采用日记体、镜头式、问答式、直播式等创新文体，力求内容与形式完美统一。

三、请以“风雨中，我\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。思路点拨：针对本文题，考生可以从以下几个方面入手：一是精选一则独特的材料。选择的材料一定是自己感受最深、最能体现迎战“风雨”的典型素材。二是构思一篇精巧的文章。在行文时，考生最好采用双线结构，明写自然风雨，采用写实的方式简笔勾勒；暗写笑对失败，迎难而上，挑战生活。

四、请以“\_\_\_\_\_\_\_的味道”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：针对本文题，考生可以从以下几个方面入手：一是确定重点。本文题的重点在“味道”，那就要通过叙事写出生活中的一些感受。这种感受用比喻的手法说即是“味道”。二是最好能在文章的结尾总结出从生活中感受到的味道，点出这种味道给人的启示，在以后生活中还会有怎样的影响。

五、请以“我想\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：针对本文题，考生可以从以下几个方面入手：一是推敲题眼。本文题的题眼是“想”，是“打算、希望”的意思，要抓住“想”字来作文。二是补全题目。考生可以根据自己的实际，选择自己最有话可说的内容来补全题目。比如可以补题为“我想得到老师的关爱”“我想与你做朋友”“我想让你了解我 的心”等。三是选定文体。本文题适合写抒情性的文章。写作时要注意把“我”为什么想、如何想等问题叙述清楚。

六、阅读下面的文字，按要求作文。

当我们喜欢上阅读的时候，春日的鲜花、夏日的小溪、秋天的明月、冬天的残阳，都将走进我们日臻完美的生活。在阅读中，总会有一些文字，让我们有所顿悟，引起我们的共鸣。

请以“读《\_\_\_\_\_\_\_》有感”为题，写一篇读后感。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③不少于600字。

思路点拨：针对本文题，考生应该注意以下几点：一是读深读透原文。二是选好最佳切入点。在行文前，考生一定要找出自己感受最深刻、角度最新颖的一个点，作为读后感的中心，去深入挖掘。三是处理好“读”与“感”的关系。“读”是前提和基础，但“感”是关键，是文章的灵魂所在。所以，考生要围绕切身体会或生动事例来阐明从“读”中悟出的道理。

七、阅读下面的文字，按要求作文。

我们生活在大千世界中，时常被一些事情感动着。有时是一种声音，有时是一个眼神，有时是一种色彩，有时是一种状态，有时是一种场景??生活中，你一定经历、体验过许多令你感动的事情。

请以“\_\_\_\_\_\_让我感动”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。思路点拨：本文题很贴近考生的生活。考生要想写好本文题，首先要调动自己的生活积累，回忆起曾经让人感动的人或事，情或景，并将其中值得反复咀嚼的材料写到文章里来。

本文题材料的来源是考生实实在在的生活。这就决定了考生要从现实中来选材，既可以写凡人小事，也可以写伟人之伟事。

八、阅读下面的文字，按要求作文。

花朵从未因风雨而停止开放，土地也未因丰收而变得懒惰。人生旅途不可能永远一帆风顺，但决不能在失败的悲痛中把时光消磨，只要生命还有脉搏，就让我们拥抱生活。

请以“与\_\_\_\_\_\_\_\_拥抱”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然 后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：“拥抱”的意思是“为表示亲爱而相抱”，在此，考生可以把它理解为“亲密接触”，如“与青春拥抱”；也可以理解为“体验”“参与”，如“与生活拥抱”；还可以理解为“拥有”“占有”，如“与诚信拥抱”“与美好拥抱”；还可以理解为“追求”，如“与崇高拥抱”??只有把握了“拥抱”的含义，才能选材构思。

九、阅读下面的文字，按要求作文。

险峻的山峰，广袤的草原，清澈的小溪，无边的林海，自然风景美不胜收！大自然旖旎的风光会洗去我们身心的疲劳，大自然美丽的景色也会让我们受到一次精神上的洗礼。窗外，或许还会发生许多感人的故事。

请以“窗外，\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：本文题如果写成记叙文容易构思，考生可以取其表面义，将“窗”理解成学校、家庭等房屋建筑中具有“采光、透气”等功能的具体实物，如此构思则可以写一个发生在窗外的故事；也可以将“窗”抽象化，取“窗”的引申义，比喻义。写作的重心应偏重于“窗外”的相关事物，防止在内容上挣脱“窗外”的限制，造成偏题。

十、阅读下面的文字，按要求作文。

给自己一个笑脸，让自己拥有一份坦然；给自己一条退路，让自己拥有一份希望；给自己一个祝福，让自己拥有一份快乐??亲爱的同学们，你愿意给自己一个什么呢？

请以“给自己一个\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：针对本文题，在结构安排上，考生要根据自己选择的材料和拟定的题目灵活掌握。要想引人入胜，考生可以考虑倒叙的巧妙运用；要想条理清楚，可以考虑片段式、排段式、小标题式的合理安排；要想结构完整，要注意前后照应，过渡自然巧妙。

十一、请以“那一次，我\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：本文题可以写“那一次，我很愧疚”“那一次，我成功了”“那一次，我没有让机会擦肩而过”等。考生还应注意题目中的“那一次”和“我”。“那一次”暗示考生要写成一篇记叙文，而题目中的“我”要求关注自我，写出自己的真实感受。

十二、阅读下面的文字，按要求作文。

人生就是一个不断收获的过程。在生命的潮起潮落中，任何一种经历都是一种收获，任何一种收获都是一笔财富。

请以“收获\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：本文题的选材范围非常广泛。考生可以围绕自然四季来写。秋天是收获的季节，其他季节同样在收获着，可以抓住其中的一个季节来写，也可以将四个季节的收获片段连缀成篇。考生可以围绕生活中的点滴收获来写，比如从陌生人的一个微笑里收获温暖，从母亲的一声叮咛里收获母爱，从老师的批评教育中收获做人的道理，从一次比赛中收获自信等。考生可以围绕收获与付出的关系来写一篇议论文。

十三、阅读下面的文字，按要求作文。

每个人的内心都有着美好的期盼。我们期盼学业的成功与进步，彼此的理解与宽容，社会的安定与发展?? 请以“期盼\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。要求：①将题目补充完整，然后作文；②立意自定；③除诗歌外，文体自选；④不少于600字。

思路点拨：本文题贴近心灵，关注个性。写作时，考生不必完全囿于提示语，不仅仅从“人”的角度去期盼，也可以运用故事新编的形式，围绕一个中心，让历史上真实的人物，作品中虚构的人物也来期盼一回，以揭示一种社会现象。

话题作文

一、阅读下面的文字，按要求作文。

何谓人生？人生即“脚印”。漫漫的人生，留下了一串串的“脚印”。童年的“脚印”是幼稚的，浅浅的，可爱的；中年的“脚印”是成熟的，深深的，稳重的。人生处处都会留下“脚印”，“脚印”是不可磨灭的。只要我们打开记忆的闸门，展开想象的翅膀，“脚印”就会一个个浮现出来。

请以“脚印”为话题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③标题自拟；④不少于600字。

思路点拨：“脚印”喻指人生留下来的痕迹。它可能是人生美好的回忆，也可能是人生遗憾的写照。“脚印”意味着过去。考生可以叙述人生的一段难忘的经历，也可以讲述一个感人的故事，还可以议论人生的态度，反思自己的过去，从而留下更坚实的“脚印”。因此，写作时，考生可以在“脚印”前加上适当的修饰语作为题目，如“爸爸的脚印”“妈妈的脚印”“一个难忘的脚印”等。

二、阅读下面的文字，按要求作文。

校园生活弹指一挥间。在老师的精心呵护和谆谆教导下，在同学真诚无私的帮助下，青春年少的你，在一天天地成长着，正在走向成熟。这其间很多老师和同学给你留下了难忘的印象，让你心中有无限感慨。

请以“菁菁校园”为话题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③标题自拟；④不少于600字。

思路点拨：针对本文题，考生首先要明确写作的对象。这里有两个写作对象： 1.老师。考生通过体会师生情，来表达自己的敬仰感恩之情。如拟题为“我心中的那棵树”“心中的航标灯”“蜡烛”等。2.同学。考生通过写一件与同学发生矛盾的事，来表达珍惜友情的情感。如拟题为“我的同桌”“真诚浇开友谊之花”“那一次，我错了”等。

三、阅读下面的文字，按要求作文。

世间存在着一种最真实、最无私、最珍贵，也是最原始的、不掺入任何杂质的情感，这就是亲情。亲情无处不在，也无时不在。当你感到寒冷的时候，亲人的一件贴心的棉袄总是来得那么及时；当你失落时，亲人的目光总让你感到前方有一线光明；当你失败的时候，亲人那双温暖的大手总是那么强劲有力?? 请以“亲情”为话题，写一篇文章。要求：①立意自定；②除诗歌外，文体自选；③标题自拟；④不少于600字。

思路点拨：考生应该紧紧围绕“亲情”这个话题来拟题作文。考生可以通过以下几个方面来表达情感：一是用；通过故事中主人公的经历来体现这一主题；可以记叙自己学习生活中点滴小事，来诠释这一主题；可以写成议论文，用丰富的材料来论述，材料选择中外历史上执著追梦的人和事；还可以写成散文，抒发自己对相信自己、永不言弃的独特感悟。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找