# 2024年太湖导游词300字(十六篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-08-11

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。太湖导游词300字篇一游客们：我们走过长长的游船码...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**太湖导游词300字篇一**

游客们：我们走过长长的游船码头，首先看到的是用汉白玉大理石雕刻的太湖仙岛牌坊。这座三重飞檐翘角的牌坊，红色琉璃瓦在阳光的照耀下闪闪发光，正中有“太湖仙岛”4字。门楼前的台阶上雕刻着一条盘龙，形态逼真，栩栩如生。

牌坊后是“玉帝巡天图”汉白玉浮雕。玉帝端坐在龙椅之上，文武群臣簇拥左右，仙鹤道游云间，游人置身其中真好像仙境浮现人间。

现在我们右转沿山路向上，便可到“洞天福地”景区。这里有花果山、水帘洞、演武场，还可以观赏歌舞，如有雅兴还可观看猴戏，逗逗猴子。

向东走是“会仙桥”，它连接着西鸭山和大矶山，是通往三山岛的主景区。此桥原名“五洞环桥”，是座仿古建筑，桥上建有四面开敞的亭子，雕梁画栋，仿佛引导人们由此进入仙境。

【南天门—摘星亭—天街—大觉湾—灵霄宫—太乙丹炉】

过了会仙桥，来到的是“南天门”，现在我们就一同进入“天境”。沿着台阶一级级“登天”，仿佛我们离世外天国越来越近了。“南天门”是座汉白玉建筑，顶端刻有篆书“天门”二字，左右有副对联：“离尘了却几间事，到此逍遥星汉间。”横批“梯云直上”点出跨入此间，各位游客便可彻底脱离几间，畅游“天国仙境”了。

进入“仙境”，首先看到是飞檐翘角的“摘星亭”。登上此亭，仿佛浩瀚星际触手可及。亭前水池前是仿青铜器“太湖宝鼎”，香烟综绕，飘飘似仙。

沿左边台阶向上，过彩绘门楼是“天街”的人口。进入门内便是“天国”热闹的街市。请看右边墙上有一个钱型的图案，中间一个方孔，两边写有“君子爱财取之有道，公平交易童史无欺”。再看前面是二层楼的“天香楼”，右转台阶上为“天韵台”，后测是“天都仙府”，入内左边房中有财神端坐其中，手中元宝闪闪发光，期盼大家人人发财。右边房内有“药王”孙思邈在恭迎佳宾，保佑各位，身体健康，无病无灾。

各位游客：在天街最开阔的地方，是一羽仙茶楼”，游客可在此品茗赏景，透过薄雾眺望对面的“鼋头渚”。

穿过“兀衢”门洞，沿山坡向下，过摩云亭便到了大觉湾，我们在此可“一览人间石窟景”，这些石窟雕刻群，再现了中国古代石窟建筑艺术的精华之作。这里有长达49米的卧佛;那面湖端坐，高达6米，若有所思的老者就是我国道教创始人老子的塑像。

沿着“仙人洞”石阶向上，可到达“仙岛”最高处——“灵霄官”。一侧为“王母府”，只见那王母正在瑶池中尽情享乐。对面的灵霄宫宏伟挺拔，里面的玉皇大帝站像，高18米，为国内玉皇塑像之最。只见五帝双手合十，昭示天下，展示帝王之气。沿梯而上，两边墙上画有各路神仙飞天图案。二楼后室内，是复制的“永乐宫壁画”以及神道真人彩绘壁画。这些壁画，被誉为“东方艺术之冠”。

灵霄宫后山上是三层圆形天坛，摆设镇山之宝——太乙丹炉。沿林间小路下山，可以到达后山的“月老词”，里面有“鸿喜堂”。

游客们，太湖仙岛我们就游览到这里，最后出南天门，乘船返回鼋头渚。再去下一个景点游览。谢谢大家!

**太湖导游词300字篇二**

各位游客：

早上好!欢迎大家来无锡游览，今天有幸陪同大家一起进行太湖精华游，我感到很高兴。太湖，面积2400平方公里，相当于400个杭州西湖那么大，是中国第三大淡水湖。太湖，位于江苏，浙江两省之间周围有无锡、苏州、常州、湖州四个城市。2400多年前吴越春秋时，吴王阖闾首开太湖画舫进行水上旅游，并首创太湖般菜;唐宋时期，太湖又以盛产太湖石出名。太湖，号称三万六千顷，还有72座岛屿山峰点缀其间，组成了一幅山外有山、湖中有湖的天然画卷。

我们首先游览的是真山真水的鼋头渚公园。鼋头渚，渚就是突入湖中，三面临水的半岛，因状如鼋头而得名。相传明朝的时候，有一个渔夫在湖中遇到风浪，误入鼋头渚，舍舟登岸，发现这里茂林修竹，落英缤纷，疑为世外桃源，不忍离去。后又打柴遇仙，得道出世，为这里留下罢拔几分神秘色彩。鼋头渚向南可望烟波太湖，恶青岛海滨浩淼气概;往北能观碧波蠡湖，有杭州西湖的明媚风光。在这么一片真山真水的自然景色中，辅之以别具匠心的人工点缀，使之成为观赏太湖风月最理想的游览胜地。鼋头渚以其山不高而秀雅，水不深却辽阔的无边风月，以及早中晚、晴阴雨景致各异的神奇变幻和春花秋月、夏荷冬雪的四时之景吸引着历代文人墨客，无数中外游人。 (澄澜堂) 澄澜堂，建于1931年，是仿照明代宫殿式样建造的，面阔五间，四周游廊，宽敞豁达，气宇不凡。澄澜堂的澄是指湖水平静清澈，澜是波澜起伏之意，取名澄澜堂，是说在这里可以饱览太湖多变的天然景色。 澄澜堂位于鼋头渚的高处，居中面湖，视野开阔，远眺近览，景色各异。 (甘露寺)

这里是甘露寺，甘露寺原在镇江北固山上，是孙权的母亲、刘备的丈母娘念经的地方。因为东吴起先建都在镇江，火烧赤壁之后才迁都南京的。

三国城内的甘露地建于山坡之上，经二组台阶到达建在7米高的平台上的甘露寺山门，山门内沿斜坡登上6米高的平台，可到佛殿。殿内有释迦牟尼佛像，旁边是吴国太的经心，吴国太相女婿就在此拍摄。

赤壁之战后，孙、刘曹均势鼎立。周瑜设下美人计，假称把孙权的妹妹孙尚香许婚刘备，京口招亲，然后扣下刘备，逼还荆州。刘备则按诸葛亮之计，设法让孙权之母吴国太甘露寺相亲，弄假成真，并带着孙夫人一起返回荆州。这就周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵。 (灵山大佛) 1994年10月20日，中国无锡灵山大佛奠基典礼在小灵山上隆重举行，这标志着世界第一大佛即将诞生。

灵山大佛是一座高达88米的露天青铜释迦牟尼立像，投资超亿元，用铜700吨。比耸立于纽约赫德森河口自由岛上的自由女神铜像--被誉为全世界独一无二的巨像还高42米，用铜量是自由女神的3倍。比山是一尊佛，佛是一座山的乐山大佛--世界第一大佛再高17米。由此可见，灵山大佛是世界之最。

灵山大佛采用锡青铜材料铸造，除因青铜件持久耐用外，更重要的是青铜艺术是源于石器时代的古典艺术精粹，同时也是中国传统发族文化中极为灿烂的一部分。青铜的古朴素雅和优美细致，在世界艺术上享有崇高地位，这为大佛走向世界奠定了基础。再者，青铜时代正在佛教形成的朝代，代表着佛教源远流长，历史悠久。

大佛的建筑结构设计则由设计上海东主明珠电视塔而名扬海内外华东建筑设计院承担。此工程由于采用了高新技术，可防止岩层滑坡和岩石风化，可搞7级地震和12级以上大风，而且防雷，还设有烟警、温警两套报警系统，达到自动喷淋降温、防火的联防作用。

大佛内层主体工程于1996年5月28日举行了封顶典礼。内层钢筋混凝土结构只是大佛的主心骨，然后主心骨外焊接钢支架，钢支架上再安装青铜材料铸造的大佛铜板，最后将焊接起来形成完整的灵山大佛，灵山大佛的焊缝总长度达30公里。

大佛的铜板铸造是一顶大规模、高难度的工程，由航天工业部南京晨光机器厂承建。该厂曾运用航天技术成功地为香港宝莲寺铸建了天坛大佛，赢得了国内外各界人士的致赞誉。南京晨光机器厂根据著名雕塑家吴显林创作的8米高灵山大佛的佛像小样，通过电脑放大11倍再切割分片浇铸成铜板。88米高的灵山大佛的佛体部分共由1560块铜板拼接而成，第块铜板平均厚8毫米，高2米，重约600公斤，共用青铜达700吨。1995年7月24日正式开炉浇铸，耗时一年完工。1996掂5月30日，灵山大佛第一块净重666公斤的锡青铜板佛体开始安装，1997年4月3日灵山大佛圆顶，1997年11月15日灵山大佛落成开光。

灵山大佛高88米，加上三层裙楼基座，总高达101.5米。大佛的脚趾前端高80厘米，趾甲宽有60厘米。

灵山大佛的建造，不仅仅是创下了一个世界纪录，更主要的是他将在宗教文化、社会文明、经济发展等方面产生巨大影响。 灵山胜境将成为具有重要历史文化价值的人文景观，成为人们向往的游览胜地。

**太湖导游词300字篇三**

太湖是我国第三大淡水湖，周近400公里，湖中有大小岛屿48个，连同沿湖半岛山峰，共有72峰。

太湖横跨江苏、浙江两省，但作为风景区，最精华的部分则在无锡。游览太湖，一般都是游览位于太湖北部的无锡太湖风景区，其胜处又在鼋头渚。

太湖绝佳处在鼋头渚位于太湖之滨的充山西端，因有石渚形如鼋头伸入湖中，故称为鼋头诸。太湖，古称震泽，亦名具区、笠泽、又名五湖。面积三万六千顷，是我国五大淡水湖之一。太湖风光以雄浑清秀见长，四季景色不同，晨暮意境迥然。鼋头渚是观赏太湖风光的最佳地方，“太湖佳绝处，毕竟在鼋头”。

鼋头渚从1920xx年开始建园。先后辟有横云小筑、郑园、退庐等。游人进园先至“太湖佳绝处”牌坊，过“间津”、“利涉”门后，渐行至长春桥边。这里初春时樱花破绽怒放，排红粉白，一树树，一片片，像彩云，似晨雾，灿烂眩目。这些樱树是日本友人赠送的。

过了长春桥，从“具区胜境”牌坊左转，有荷花池，曲桥和湖心亭。“藕花深处”是夏日赏荷的好地方。“清芬屿”位于荷池中央，有小桥相通，上筑3间古式敞厅，名“诵芬堂”。曲折幽深，动中有静，景色富于变化，与浩瀚的太湖相映成趣。

登上鼋头，绕过矗立的灯塔，只见一块未经雕琢的巨石立于绿树丛中。正面刻有“鼋头渚”三字，为秦敦世所写。游人到此，纷纷摄影留念。反面“鼋渚春涛”囚字为清末唐陀手笔。站在此间，面向太湖，即可见似神龟漂游的3个小岛，即为”三山”。三山，亦称笔架山，由西鸭、大矶和小矶3个湖岛组成。距鼋头渚2.6公里，面积12公顷，最高处49.8米。

山上筑有环山公路，又有石桥使三山联成一体。山上边植松、竹、枫、樟及批把，红橘等。还散养了猴群，更增添了野趣。近年来，三山已成为一座令人神往的大湖仙岛。最佳的游览线路为：牌坊影壁——洞天福地——会仙桥——月老祠和鸳鸯亭——天都仙府——天门、摘星亭——天街——灵霄宫——太乙天坛。沿着环岛幽径散步漫游，微风拂面、赏日出、观日落、宛如身入仙境。

离开“鼋渚春涛”巨石，不远处即可见一八角形的“涵虚亭”，亭下崖石上刻有“明高忠宪公濯足处”字样。再放眼望去，沿湖的峭壁上刻有“包孕吴越”、“横云”的摩崖题字。湖上薄雾迷蒙时，“横云”二字点出了鼋头渚一带风景的特色。循山路而上，有一座仿宋明的古式建筑“澄澜堂”，建于1931年。中堂书有“天然画图”额，两旁槛联”山横马迹，渚峙鼋头，尽纳湖光开绿野;雨卷珠帘，云拂画栋。

此间风景胜洪都”，意即在澄澜堂看太湖，比在南昌滕王阁看鄱阳湖还要美。离此循山向左，可登飞云阁，劲松楼。一路直上。则可到广福寺，万方楼，万浪桥一带。如从七十二峰山馆、小南海，陶朱阁则可到达鹿顶山的最高处光明顶，俗称“海龟之背”。山顶舒天阁巍峨耸峙，登阁远眺，可鸟瞰整个太湖山水。“鹿顶朝晖”，一轮红日，喷薄而出，天上彩霞万道，给群山披上金色，给湖水撒下一片金点，十分壮观。

鼋头渚公园是一个以天然山水为主，人工修饰为辅的园林。当游人进入公园的大门，看到的是花木、庭园，根本见不到太湖的影子。只有当你在庭园内走出一段路，登上一个高阶，那浩瀚壮阔的太湖，一下子展现在你的眼前，使你感心胸开阔。这就是采用我国园林艺术的“欲露先藏”的手法。

鼋头渚公园花木扶疏，郁郁葱葱;湖岸怪石嶙峋，曲折多变;在绿树丛中，又有长春桥、澄澜堂、飞云阁、劲松楼、万浪桥、万方楼、光福寺、陶朱阁、光明亭等园林建筑，点缀其间，整个公园景色秀丽多姿。

蠡园在蠡湖畔。蠡湖是太湖的一部分，又名五里湖。蠡园的布局，一部分以太湖石堆放的假山为主;另一部分以湖边的千步长廊、沿湖长堤为主。 千部长廊一边紧靠碧波荡漾的蠡湖，一边是砌有不同团案的89扇花窗的长墙，墙壁上还嵌着一些珍贵的石刻。

蠡湖、蠡园皆因著名历史人物范蠡而得名。传说越国大夫范蠡助越灭吴后，曾与西施泛舟在五里湖上。后人为纪念此事，把五里湖改名为蠡湖。

**太湖导游词300字篇四**

各位贵宾，欢迎您来太湖，来到美丽的游客中心。太湖，位于江苏省南部，与浙江省相连，长江三角洲的南部。它是中国东部近海区域最大的湖泊，也是中国的第二大淡水湖(洞庭湖多年来随着湖面缩减已退为第三大湖)，是中国著名的风景名胜区。太湖横跨苏州市(吴中区、相城区、虎丘区、吴江区)、无锡市滨湖区、常州市武进区、宜兴市，其中大部分水域位于苏州市，分别由苏州、无锡、常州三市管辖。

太湖是长江和钱塘江下游泥沙淤塞了古海湾而成的湖泊。周围则群星捧月一般分布着淀泖湖群、阳澄湖群、洮滆湖群等。纵横交织的江、河、溪、渎，把太湖与周围的大小湖荡串连起来，形成了极富特色的江南水乡。

太湖周边主要景点：武进太湖湾旅游度假区(常州市)、太湖湾广场、环球动漫嬉戏谷、中华孝道园、万泽太湖庄园、竺山湖小镇、太湖湾度假村、国家龙舟竞赛基地;苏州园林、永慧寺、统一嘉园、玄阳洞、碧云洞、禹王庙、白马庙、罗汉寺、圣恩寺、东西山风景区、三元文化遗址;无锡影视城、灵山大佛、鼋头渚、自然公园、太湖仙岛、万佛塔、五女墓、小王山摩崖石刻、蠡园。

北临无锡，南濒湖州，西接宜兴，东林苏州，太湖八百里，融淡雅清秀与雄奇壮阔于一体，碧水辽阔，烟波浩淼，峰峦隐现，气象万千。

太湖横跨江苏、浙江两省，但作为风景区，最精华的部分则在距离无锡市区18公里处的鼋头渚。1994年10月25日，我国内湖第一长桥——太湖大桥正式通车。

苏州太湖湿地公园和周边拥有多家三、四星级的农家乐餐厅，游客不仅可以饱尝吴地传统的农家菜肴，还可品尝到镇湖地方特有的渔家菜系，如红烧野生甲鱼、太湖杂鱼和各式野味家乡菜，如果再喝上一壶农家自酿的花酒，那更是人生一大惬意之事。在景区内，您还能品尝到具有浓郁田园特色的农家菜饭、土鸡汤、鱼头汤，或者亲手烹制您从湖中钓上来的鱼虾和下田采摘到的新鲜蔬菜。

您还可以登上青云号画舫，与亲朋好友一起游湖赏景、品尝一顿味道鲜美的太湖船宴。

太湖蟹，生长于太湖水域，亦称螃蟹，其背壳坚隆凹纹似虎色青黑，腹青白色，腹下有脐，雄尖雌团，内有硬毛。蟹系洄游性生物，每年秋冬，二龄蟹性腺成熟，便成群结队顺流东下，至江海交汇处的浅海中，繁殖而后终生。次年初夏，孵化后的蟹苗又逆流而上，返回至太湖水域落户，经多次蜕壳，逐渐长大，次年便成大蟹。1949年以后，因沿江建闸，蟹苗难以洄游，1966年起以人工流放蟹苗，1公斤蟹苗可出成蟹3—4吨。

太湖三白：白鱼、银鱼和白虾，构成了太湖标志性的味觉体验。最惬意的方式是在太湖湖畔的船餐厅品尝“太湖三白”，一湖水色，秀色同样可餐。

酱排骨：守着一条历经沧桑的古运河，品尝这道最经典的锡帮菜，排骨的浓香与历史的沉淀滋味同样让人回味。

鲜笋：太湖西岸不仅有百亩茶园，还有千顷竹海。鲜嫩的竹笋不仅是可口的菜肴，还有奇妙的药用功能。

绣花锦：一个雍容华贵的菜名背后实际却是一道相貌清秀、口味清爽的家常青菜，不过这道青菜的鲜嫩可不是在哪里都能尝到的，要不它也不会成为南浔。

莲子：随手买一只翠绿的莲蓬，剥开嫩绿的莲子，取出乳白的莲仁——那满口的清香便是最新鲜的太湖之味。

**太湖导游词300字篇五**

各位旅客：

欢迎来自游客，乘坐我们南太湖旅游公司的画舫船，我是导游，非常荣幸和大家一起游览美丽的太湖。

俗话说上有天堂，下有苏杭，天堂中央就是我们的湖州风光，我们湖州风光还要当数南太湖。太湖，是中国五大淡水湖中的第二大淡水湖，位于浙江北部和江苏南部的交界处。古称震泽、又称五湖。太湖北临无锡，东邻苏州，西接宜兴。我们湖州也是环太湖地区唯一一个因太湖而得名的城市。我们的太湖非常的大，号称方圆800里，总水域面积2400平方公里。2400平方公里到底是一个什么概念呢?它相当于400个西湖，或者是2个 和4个新加坡那么大。我们的太湖是由149条大小河流汇聚而成的，主要的水源来自我们浙江的苕溪和江苏的荆溪，苕溪也是我们湖州的母亲河，有东苕溪和西苕溪，最后通过上海的黄浦江流入东海，正所谓一江春水向东流。太湖上一共有48岛，72峰，离我们最近是的大小雷山，乘坐快艇大概15分钟可以到达。对于大小雷山呢，我们这边还有一个传说。(传说以前在太湖边上有一位妇女生了一对女儿，奇怪的是这两姐妹一生下来就会喊妈妈，村民们感到十分的奇怪，哪有小孩一生下来就会讲话的，于是硬说这两个姐妹是妖怪投胎，妇人受不了村民的流言蜚语就狠下心把大雷和小雷这两个姐妹分别扔到了太湖里，他们两姐妹后来就变成了现在的大小雷山，据说如果天气晴朗，站在一座山上可以看见另一座山，这个时候两姐妹也就要相认了，也说明不久之后就会下雨)

一曲《太湖美》，呈现给大家的是一幅如诗如画的场景：太湖美，美就美在太湖水，水上有白帆，水下有红菱，水边芦苇青，水底鱼虾肥。但是我们现在看到的湖水不是非常清澈，这是由很多种原因造成的，我们太湖是一座浅水湖，平均水位只有2.5米，最深处也只不过5米，另外我们太湖背靠弁山，雨水将山上的泥沙冲刷到了湖底，每当下雨过后湖底泥沙翻上来搅浑太湖水，因此我们看到的太湖呢就不是非常的清澈。其实并不是水质的问题，而是一个自然的现象。太湖上风平浪静的时候，可以说是十分的清澈，如海一般的南太湖。

大家往左边看，我们看到在太湖上停泊着8艘老帆船，这些古老的帆船呢，是上世纪90年代的渔民捕鱼使用的，现在呢，作为太湖的背景停泊在太湖上供游客摄影留念。船上请一些老渔民来进行管理。“太湖三万六千倾，点点渔船波光麟。湖天一色浩渺间，泛舟一叶穿帆影。”每当天气好的时候，帆船都会张起自己的白帆，形成了一道独特的风景线。这道风景还有个好听的名字叫做“太湖帆影”，也是我们湖州的“十景之一”。我们太湖这边在5月份的时候，是一个小捕，主要捕一些白鱼和白虾，在9月1号到10月30号的时候，是一个开捕期。渔民的渔网像足球场那么大，而每次捕鱼都是3张网同时撒下，而捕到的鱼也不是按斤来计算的，一网可捕25吨。

太湖湖天一色，望不到边，我们前面看到的一条黑色的带状物，大家觉得是什么呢?这是一条黑色生态修复带。这条生态修复带，全长11公里，下面打桩，上面装有照明系统，晚上的时候所有的光芒连成一条线，夜景非常的美丽。 生态修复带的功能主要有这么几种，

1.每当9月份左右的时候我们太湖就会挂起东南风和东北风，江苏那边的蓝藻就会飘到我们这边，可以有效的防止蓝藻的扩散，方便打捞。2.可以减缓湖浪，能让游客在岸边游玩更加安全。我们都知道，20xx年的时候，我们太湖曾经大规模的爆发过蓝藻，温总理亲自前来视察，对太湖水治理十分的关切，之后政府经过研究修建了这条全长11公里的生态修复带。经过这几年的治理和保护，我们太湖的水也变得越来越清澈。

我们将慢慢靠近的这座指环形的建筑物呢，是我们的太湖明珠。也是我们湖州的标志性建筑物。太湖明珠全称中国太湖喜来登温泉度假酒店，是由上海非洲集团斥资15亿打造的，由世界知名建筑大师马岩松先生主创设计的，今年的9月28日将会对外试营业，届时“太湖明珠”将正式命名为月亮酒店。我们的太湖明珠是按照七星级的标准所打造的，但是国内外其实并没七星级这一标准，(可不说：那么为什么我们称迪拜的帆船酒店为7星级酒店呢。据说，曾经有一名记者参观了迪拜的帆船酒店，十分惊叹迪拜帆船酒店设施的奢华与

美丽，于是写了一篇报道，说他不知道用什么语言来形容迪拜帆船酒店，只能用七星级来描述，于是国内的媒体就把迪拜帆船酒店说成了七星级。而我们的太湖明珠呢，也是按照七星级的标准是打造的，)太湖明珠有几大特点，第一个亮点呢是国内首家水上白金超五星级酒店。太湖明珠建造十分的豪华，同时可以容纳1500人就餐。建成之后，太湖明珠下面2层的泥土都会被挖掉，船可以在指环形中间穿梭自如，这一建筑风格与迪拜七星级帆船酒店有异曲同工之妙。

第二大亮点是它的整体结构。太湖明珠高101.2米，宽116米，地上23层，水上2层，我们太湖明珠最顶上的3层呢，是我们的观景平台，可供游客喝茶，休息，观望太湖全景。中间20层是太湖明珠的主体部分，也是我们的亮点之一，321间客房每间客房的设计风格都不同，有田园风，现代风，欧式风，等等，您总能找到几款您喜爱的风格。每间房间的卫生间也是非常有特色的，都是朝着太湖设置的，让您在沐浴的时候，可以配着美酒，观望太湖的夜景。地下2层是酒店大堂，把酒店大堂设在水下，这一设计风格也是非常独特的，在国内是唯一的，在世界范围内也是为数不多的。太湖明珠的指环形设计外观在国内也是首创，这一设计呢不仅美丽，中间镂空呢，还可以减少风阻，是的建筑的稳定性大大的提高，大家可以看到眼前有一座长长得桥连接着一座岛屿，其实这岛屿也是归酒店所有，建成之后将成为我们的一个婚礼岛。太湖明珠的又一打特色呢，就是它外围都是玻璃，整座酒店由玻璃围成，每一块玻璃都是定做的，安装技术也不一样，因此呢对工人的施工技术要求也很高。第三大亮点是我们的旋转电梯，太湖明珠共有24-28部旋转电梯，每上一层换4-5部，旋转而上，至顶为4部，让您360度全方位地享受太湖的美景。我们现在看到的指环形的建筑物呢，主要是客房部门，在旁边还有一些附属的建筑，分别是一些会议中心，品牌购物中心，健身康乐中心和37套别墅一套总统别墅等等。

太湖明珠是集餐饮，娱乐，休闲为一体的度假酒店主打温泉，热氟温泉就是我们太湖明珠的又一大亮点。温泉来自我们眼前的弁山山脉，弁山脚下的温泉资源非常的丰富，每日涌量可达20xx吨。我们这边的温泉温度高达40度，而且所含十几种矿物质对人体有益，因此是一个天然的氧吧。

9.28日呢是我们太湖明珠的开幕仪式，同时呢也是湖州第十三届极限运动大赛的开幕仪式，这天这逢中秋之夜，如果大家有机会的话，可以来到我们太湖边，目睹太湖明珠的开通也风采。

在我们太湖明珠的后面呢是我们的小梅山，是登山远眺太湖的最佳地，海拔77米。小梅山呢，也是一个酒店集聚群，有紫荆山庄，太湖山庄，哥伦波城堡，其中最出名的便是哥伦波太湖城堡。整个饭店是西班牙建筑风格，透露着浓郁的地中海风情。接下来比较有名的就是紫金假日山庄。其富有文化内涵的硬件装修风格、高品位的经营定位均是湖州及周边地区首屈一指的，辐射苏沪杭，地理位置得天独厚。然后就是园林风格的太湖山庄。它在一定程度可以代表我们太湖旅游度假区，因为南太湖一期开发建设时候太湖周围最有名的建筑就是太湖山庄，所以很多湖州人直接把度假区称为太湖山庄，足以见得太湖山庄的知名度了，太湖山庄也是第一个挂牌的三星级酒店。

我们这边除了小梅山，还有小梅桥，小梅村，小梅港。大家肯定很好奇，为什么都以小梅命名呢?有这么一个传奇故事。曾经在太湖这里是一个村庄，村里有一户员外，员外家后花园有一块龙状的石头，可是员外只是把它当做污水桶来使用。小梅是员外家的石头，她每天都会清理这块石头。这块石头非常的感谢小梅，有一天它居然开口说话了，对小梅说，当我眼睛发红的时候，就是我回归东海之时，这边将会是一片汪洋，到时候我会给你两把筷子，你就分发给村民逃生。过了几年，这边真的爆发了洪灾，小梅就把筷子分给了村民，由于村民特别多，于是小梅就把自己的筷子分了出去，自己却牺牲了。乡亲们非常感谢小梅，于是为了纪念她，就把山命名为小梅山，村为小梅村，港为小梅港。我们现在所看到的这座桥呢，就是我们的小梅桥。

我们可以看到，这边有许多精美的建筑物，就是我们的渔人码头。渔人码头的概念最早来自美国旧金山，那里原是渔民捕鱼的港口，后来事情码头的功效后成为了一个特色休闲码头。我们这边的渔人码头最早的时候是太湖渔民的聚集地，长期停泊着1百多条渔船，久而久之形成了码头，97的时候，南太湖一期开发建设之后，吸引了众多的游客前来游玩和就餐，于是这边的渔民有了新的生计，打造了24条餐饮船，形成了一条独特的湖鲜街。上海杭州等游客慕名而来，年游客量最多的时候达到了25万人次。但是餐饮船污染了水质，而且还有台风带来的安全隐患，于是20xx年的时候，湖州政府决定改造湖鲜街，让原先的餐饮船搬到了陆地，形成了现在的渔人码头。渔人码头，总投资近4亿们总建筑面积达2万多平方米。建筑群采用折线式的手法布局，使没幢建筑物单体享受180度的太湖景观，将太湖水文化渗透到规划设计当中。沿湖搭建的亲水平台为市民和游客提供了大型的休息度假空间。渔人码头是一个以湖鲜为主题，集娱乐，观景唯一体的特色码头休闲区。建筑外观以玻璃为主，我们将他们称为水院玻璃盒，12幢建筑物结合韩式料理，中西餐厅，酒吧，咖啡吧以及湖州特色产品等。太湖物产丰富，湖州五宝三白：白鱼，银鱼，白虾，角鱼，鳍鱼，。。。。。。。。。。。。。。。

我们可以看到前面正在施工建设的方形建筑物呢，是我们的游艇俱乐部，是太湖史上第一个国际白金五星级会所标准打造的，建成之后，可以停泊300艘私家游艇。

我们还建设一个郁金香主题公园，以荷兰风格为基调，总投资约为10亿，建成为后是国内最美最大，含多种娱乐主题花卉展销于一体的世界级郁金香公园，不出国内，就可以坐拥荷兰郁金香。同时，我们每年会举办为期2个月的郁金香节，享受狂欢，激情，热烈的盛开季节。(郁金香还有一段关于他的美丽传说故事，相传在古代欧洲，有一位美丽的姑娘，同时受到三位英俊的骑士的爱慕追求，一位送了她一顶皇冠，一位送了他宝剑，还有位送了她黄金。少女十分发愁，不知道该怎么选择，因为这三位男士实在是太优秀了，只好向花神求助，花神于是把少女化成了郁金香，皇冠变成了花蕾，宝剑变成了叶子，黄金变成了球根，就这样同时接受了3位骑士的爱情，而郁金香也成为了爱的化身，由于皇冠代表了无比尊贵的地位，宝剑又是权利的象征，而拥有黄金也就等于拥有了财富，所以在古代欧洲只有贵族名流才有资格种郁金香)

另外预计在20xx年我们还会在太湖边上建成一个高于上海欢乐谷一级别的水上欢乐世界以及动物园，供游客娱乐。

最后呢，小沈送大家一首 戴表元的诗：山从天目成群出。水傍太湖分港流。行变江南青绿地，人生只合住湖州。

祝大家玩的愉快，下船的时候请大家注意安全，带好随身物品。

**太湖导游词300字篇六**

各位游客:

大家好!欢迎到苏州乐园游览｡苏州以古典园林､小桥流水著称于世,现在,我们不妨换换口味,到东方的“迪斯尼乐园\",领略缤纷绚烂的欧美风采,感受自然淳厚的东方情调,陶醉于现代游乐高科技的刺激之中｡正像苏州乐园的广告语所说的:“迪斯尼太远,去苏州乐园\"｡

苏州乐园地处苏州新区中心,规划面积94公顷,位于苏州古城西侧的风景区,离沪宁高速公路苏州新区出口处及312国道仅5公里,离苏州火车站仅8公里,搭车去市中心商业区也只有15分钟的路程,地理位置十分优越｡乐园以名闻遐迩的狮子山为依托,由加拿大多伦多福莱克公司进行总体规划,首期工程——水上世界,二期工程——欢乐世界分别于1995年7月､1997年2月开园迎宾,其中主体工程欢乐世界已成为东方电视台的外景基地｡

乐园的主入口,以乐园吉祥物命名的苏迪广场,位于乐园东部,正对面连接苏州市和苏州乐园的交通主干道狮山路,大门外的主景是一座飞狮舞士喷泉,象征着苏州乐园蓬勃向上的精神风貌｡

乐园的大门为横跨式钢架结构,高20米,总跨度达50米,蔚为壮观｡在造型上呈现大弧线波浪形状,蕴含着活泼飞扬的狮毛形象,大门内侧是一个由巨型常绿植物组成的绿荫大厅,为游人提供了一个宽敞空间,表现出鲜明的个性｡

欢乐世界以东方迪斯尼为主题,集西方游乐场的活泼､欢快､壮观和东方园林的安闲､宁静､自然的特点于一体｡全园分为苏迪广场､狮泉花园､欧美城镇､儿童世界､苏格兰庄园､威尼斯水乡､未来世界､百狮园等区域,引进了诸如飞碟探险､时空飞船､宇宙大战和太空历险等一大批高科技游乐设施｡

穿过苏迪广场往西,就进入了狮泉花园,这是一个由造型美观的刺绣花坛和大型喷泉､水面组成的极具欧陆风格的区域,其主景穹顶喷泉高近10米,射程达20米,气势磅礴､壮观,游客行走在喷泉下面就好像穿梭于水下世界｡

狮泉花园的西端是意大利罗马蒙多利亚圣彼得修道院的坦比哀多亭,高约14米,是一座造型秀丽的两层柱亭,两侧配以两座按原型仿建的爱之庙(原型位于凡尔赛宫小特里阿农宫中),通过拱廊连通起来,使整个狮泉花园显得统一而完整｡

从狮泉花园向南就进入了由欧美各国不同风格建筑组成的欧美城镇区域｡这里以一个西欧文艺复兴时期的教堂为中心,形成一个半圆形广场,围绕广场形成放射状的街道网｡布置了德国街､荷兰街､英美街､意大利街(鸽子广场)等具有异国情调的街区｡这是乐园内最主要的购物和餐饮聚集区,并安排有丰富多彩的街头节目表演｡横跨天狮湖的上山缆车东站,就位于鸽子广场边,大家可乘缆车到狮子山顶一览古城苏州的秀丽景色和现代化风貌｡

欧美城镇还设置了多种娱乐项目,其中太空历险(意大利进口,国内首创项目)最为引人入胜｡太空历险即室内过山车,又称“满天星\",游客坐上列车,穿梭于星际空间,高速运动中只觉空间变幻､星光迷离,让人体验到一次星际的历险过程｡

位于天狮湖南端的威尼斯水乡是一个筑于水上的小城,建筑样式取材于威尼斯的现代美术馆､黄金宫､叹息桥等著名景点,并结合威尼斯民居的建筑特色,营造出与其他景点风格调异的威尼斯城镇风光｡

在紧凑的河道水巷东北面是一个开阔的平台,湖中设有音乐喷泉､百米喷泉和水幕电影｡大家可以在游船码头坐上“贡都拉\",穿过富有变化的河道,观赏各个景点的特色建筑,恍若身临其境｡也可以上岸采购､休息或摄影留念｡

在欧美城镇和威尼斯水乡区域的南面是乐园最富特色的观赏景区百狮园,这里有近百只依据不同国家､不同信仰和观念而创作的形状各异的狮子,被安置在仿真园､艺术宫等景区内,与狮子山形象和狮子山传说互为呼应,相得益彰｡

以名著《简爱》所描述的18世纪英国村庄为模式的苏格兰庄园位于乐园的西南角,是园中较为独特的一个景区,让游人感受到清新､自然､宁静的田园气息｡这里设有许多富有特色的建筑,作为酒吧､咖啡屋和商品零售点,同时还举行具有西欧乡间风格的节目表演｡最有特色的是每天都在小教堂里举行宗教婚礼表演,别有情趣｡

在狮泉花园北面,是儿童世界,这个由漫画动物人物､小型的趣味性建筑和花园组成的主题区气氛奇特､欢快､活泼,不仅能吸引不同年龄层次的儿童,而且能让陪同而来的家长们也乐此不疲,这是苏州乐园的一个标志性景区｡这里除有双人飞天､碰碰车､组合滑梯､儿童滑车､翻斗城､小观览车等一系列娱乐设施外,还安置有一个重点游乐项目“小小世界\",游客在最先进的音响和动画､木偶技术的帮助下,乘坐室内游船周游世界,沿途欣赏各个著名城市的人文景观､各国森林的特色风光和大洋深处的生物世界,领略由声光电所表现出来的世界各国风情,沉浸在友谊和平､欢乐祥和的气氛中,令人乐而忘返｡

未来世界位于天狮湖西北岸,是一个聚集了飞碟探险､时空飞船､宇宙大战､豪华波浪､疯狂老鼠等各种现代化游乐设施的区域,结合着音响和光电效果,给人以强烈的刺激｡

从美国引进的飞碟探险是目前世界上第一个将动感模拟技术与360度环幕电影技术相结合的高科技游乐项目,以乘坐飞碟飞越太空为主题,整个游乐过程设计独特,让游客经历一次对某太空实验中心实地访问过程中,由外星人提供的意外历险旅行,通过画面､音响和活动平台所制造的综合效果,给人以一种身临其境的全新感受｡

时空飞船系美国洛杉矾环球影城内同类设施的仿建项目,这是世界上第四套､亚洲第一套,有六个自由度的动感模拟乘座装置｡播放的影片描述了地球勇士为夺回被太空魔怪吸走的红､黄､蓝三原色,乘坐飞船直捣魔怪老巢,使地球重新变回五彩世界的故事｡

空中飞人是苏州乐园从澳大利亚最新引进的高科技游乐项目｡其主体部分是由两根可承受几吨重量的钢丝绳和地面跨度为30米的半圆形钢架组成,每次可载一至三名游客｡游玩时钢丝绳先把游人从地面提升到38米的高度,然后突然松开,使人形成以钢架为切割线的巡摆运动,其最快时速可达30米/秒,使游人能够同时感受自由下坠和飞翔之刺激感｡

位于狮子山东坡山梁上的天狮瀑布,是苏州乐园的又一标志性景观,大瀑布高15米,宽50米,气势磅礴,瀑布流入内湖后汇入天狮湖｡水面积达6公顷的天狮湖,水深处有3米｡清澈照人,陡峭的狮子山和体现各国特色的建筑倒映在湖水中,更增添了苏州乐园的秀丽｡湖上游船往来,小舟荡漾,空中缆车飞渡,乐声悠扬,令人心旷神恰｡入夜以后,或灯光点点,或亮如白昼,一片玲珑珐灿,使游人目不暇接,留连忘返｡

现在,我们来到了水上世界｡水上世界占地8公顷,位于狮子山南麓,这是目前国内规模最大､项目最齐全､设施最先进的水上游乐园｡每年的7月至9月期间,她会变幻出万种风情,带你领略如诗如梦的浪漫情怀｡这里有

13000平方米的魔幻水城;有从瑞典进口的令你心跳的半球充气滑台;有历险漂流,仿佛让你置身于侏罗纪公园;有充满刺激的美国迪斯尼风格的旋涡滑道､家庭式滑道;有亚洲罕见的4000平方米造浪池,最高浪头达1米;还有十分漂亮的从比利时进口的人造草坪和精彩纷呈的水上表演｡

水上世界于1995年7月对外开放,40余天内就接待游客60万人次,最高峰一天接待3。3万人次,创下了国内水上游乐行业的新纪录,成为华东地区盛夏的旅游热点｡

各位游客,我的讲解到此结束｡大家可以在乐园里尽情游览和娱乐｡祝大家玩得愉快,谢谢!

**太湖导游词300字篇七**

各位贵宾，欢迎您来太湖，来到美丽的游客中心。我是讲解员小x。作为散客出游的第一站，我们游客中心起到了承前启后、连接内外的作用。首先请各位来看一下，我们眼前的这幅就是吴中太湖旅游区的全景图。请看一下，在我们右手的上方有一个logo，它就是中国旅游业的标志——马超龙雀。在logo的下方，还有五个a。在今年的1月份，我们吴中太湖旅游区正式被国家旅游局评定为5a级的旅游景区，也成为了今年我们江苏省唯一一个入选国家5a的景区。我们再来看一下，现在我们所在的地方就是五角星位置太湖游客中心了。从图上我们可以清晰地看到，整个旅游区包含了三大景区、八大精品景点。从我们游客中心出发，前往这三大景点可以说在距离上都是比较接近的。在正上方看到的，就是国家级森林公园，被誉为“天下第一智慧山”的穹窿山景区了;在右手边看到的则是江苏最美的山村——旺山景区;在下边看到的是东山景区。东山的旅游资源非常丰富，这里共有五个精品景点，其中就有“全国重点文物保护单位”——雕花楼、紫金庵;中国历史文化名村——陆巷古村;中国湖滨私家园林——启园，以及在我们左手下方看到的国家级地质公园、江苏省最后一个通电的村落——三山岛!可以说，我们将这八大景点整合在一个大家庭内，不加砖瓦，不添围墙，为度假区的可持续发展、为观光旅游向休闲度假旅游发展提供了有力保障，是为一大创举!

看完了全景图，各位贵宾，里边请。我们游客中心今年6月正式对外试营业，它占地面积近120亩，总投资2亿元，建筑面积共五层，达 3.4万平方米，是我们华东地区最大的一个旅游集散中心。太湖游客中心一层面积超过4000平方米，现在打造成了一个商业区，二层是一个文化展示区，三层、四层为办公区域，五层则是餐厅和多功能会议厅。我们现在来到的是游客中心大厅。这里集合了三大功能于一体，分别有咨询服务、票务服务和导游服务。在两侧led的大屏上，左手边滚动的是吴中旅游三十四条经典旅游线路。来到这里的朋友就能选择其中的一条，或是制定一条个性化的路线，买好门票，叫上导游，组合成团，饱览美景，畅游太湖!在右手边的大屏上，为我们播放的是吴中旅游宣传片《又见吴中》，由苏州本地“小娘鱼“韩雪所主演。我们再来看一下，在大厅四周上方，还有用汉白玉雕刻而成的精美的石雕作品。在前方看到的是西山景区，有林屋洞、石公山等景点;在左手上方，看到的就是光福景区和旺山景区了，有香雪海、宝华寺等景点;在右手上方看到的是穹窿山景区，因为穹窿山景区面积超过10平方公里，所以我们用整块版面展示出来;而后方看到的就是东山景区了。

好的，朋友们，参观完了大厅，请随我往左手边走。我们前边看到的是雕刻时光咖啡馆。1997年，两位中国台湾大学生游历新疆后，有感于新疆人民那种犹如咖啡般的恬静、安逸的生活，便萌发了在快节奏的北京开一家让人享受生活的主题咖啡馆。而后，这一创意取得了巨大成功，雕刻时光如同雨后春笋般在各地建立根据地。目前在北京地区已有13家，上海有7家，眼前看到的这家店呢，是该品牌在苏州的第一家，也是整个华东地区的总代理。我们客人来到这里，就可以点上一杯咖啡，取上一本好书，消磨一下午的美好时光，这也与苏州人的“慢生活”交相辉映!

在雕刻时光旁，是一个候车室。里面约有200个座位，来到这里的散客可以18人组成团，也可以自助乘坐观光休闲大巴前往自己想去的景点。如果候车感到无趣，您既可以逛逛一楼的商业区，也可以去二楼看看文化区，或者是取阅旁边资料架上的宣传手册或是新闻报刊都是不错的选择。在候车室东边，是特殊人群功能区。在左前方看到的是一个医务室，不久后我们将安排当班医生对突发事件进行有针对性的处理。在右前方看到的是一个迷童区，里面还有一个母婴室，里面的卫生服务设施一应俱全。

看完了4d电影，请随我继续往前走。眼前看到的就是我们游客中心的一大特色——评弹雅苑。评弹被称之为说书或者说大书，距今已有400多年的历史，尤以一句“欲知后事如何，请听下回分解”而家喻户晓。目前，苏州评弹已成为了国家级非物质文化遗产，并被誉为“吴文化的三朵金花”之一。我们评弹馆内长期聘请江浙沪一带的名家进行演绎，来到这里的朋友可以点上一杯碧螺茗茶，聆听“中国最美的声音”，在袅袅青烟中感受这门古老的说唱艺术的魅力。

听完了动人的苏州评弹，请随我去看一下苏州最大的一个景区监控中心。出评弹雅苑往前右手边走，在这能看到许多古老手工艺的摄影资料，更丰富了二层的文化内涵。在游客中心的办公区域，就是我们的监控中心了。请看一下，在热感应屏幕上有27幅画面。我们不仅在景区内部，在去景区的道路中，我们都安置了摄像头。这272个摄像头中，绝大多数都是可以三百六十度旋转的高清探头。一旦旺季，道路出现拥堵，或者平日，景区突发状况，我们有关负责的同志就能第一时间在这指挥中心紧急协调、处理问题。

参观完了监控中心，请随我一起往外走。继续往前走，粉墙上为我们展示的是何老师的作品。眼前的这幅作品叫《轻纱曼舞》，表现的是我们太湖流域的渔家生活。在右手边，是我们的太湖窑diy体验馆。太湖窑土，取自太湖湖底，材质中具有金属颗粒，所以烧制出的作品相当坚硬。来到这里的朋友，可以选择或是手捏泥巴，制作成型;或者可以在半成品上再做修饰，画龙点睛。在左手边还有一个太湖窑的精品馆，感兴趣的朋友可以进去参观一下。

走出太湖窑体验馆，请各位贵宾往前走。眼前看到的就是我们周建明老师的核雕艺术馆。周老师和姚老师一样，都具有研究员级高级工艺美术师的职称。他也是江苏省非物质文化遗产核雕项目的唯一一个代表性传承人，xx年还荣获“中国雕刻工艺大师”的称号。周老师从业近40年，屡次获得国家级大奖。在右手边的立柜中就展示着周老师的十八罗汉、苏州园林、水浒传人物等原创核雕精品。核雕自古就有“金橄榄”的美誉，它取材于广东油橄榄，本身需要保存数年才能进行雕刻创作，在配件上，大师们也不遗余力地采用象牙等珍贵辅料做装饰。因此，这样的核雕作品更是深受中国收藏届朋友的欢迎。

欣赏完了核雕馆，请各位同我一起乘坐电梯，返回一楼。在下方，是我们集团精心打造的太湖礼物店。走进太湖礼物特产超市，首先映入大家眼帘的是我们太湖流域一带极富特色的手工艺品和旅游纪念书籍，再往里走则是许多具有吴地特色的送礼佳品，如：碧螺春茶、卤汁豆腐干、甪直萝卜头等等。与此点点，我们能深刻的感受到：太湖游客中心称得上是一个整合了吃、住、行、游、购、娱于一体的休闲度假圣地。

各位贵宾，今天的游览到此就要结束了，感谢大家的支持和光临，也欢迎各位再来游客中心做客，再来太湖领略湖光山色!

**太湖导游词300字篇八**

太湖是我国第三大淡水湖，周近400公里，湖中有大小岛屿48个，连同沿湖半岛山峰，共有72峰。

太湖横跨江苏、浙江两省，但作为风景区，最精华的部分则在无锡。游览太湖，一般都是游览位于太湖北部的无锡太湖风景区，其胜处又在鼋头渚。

太湖绝佳处在鼋头渚位于太湖之滨的充山西端，因有石渚形如鼋头伸入湖中，故称为鼋头诸。太湖，古称震泽，亦名具区、笠泽、又名五湖。面积三万六千顷，是我国五大淡水湖之一。太湖风光以雄浑清秀见长，四季景色不同，晨暮意境迥然。鼋头渚是观赏太湖风光的最佳地方，“太湖佳绝处，毕竟在鼋头”。

鼋头渚从1920xx年开始建园。先后辟有横云小筑、郑园、退庐等。游人进园先至“太湖佳绝处”牌坊，过“间津”、“利涉”门后，渐行至长春桥边。这里初春时樱花破绽怒放，排红粉白，一树树，一片片，像彩云，似晨雾，灿烂眩目。这些樱树是日本友人赠送的。

过了长春桥，从“具区胜境”牌坊左转，有荷花池，曲桥和湖心亭。“藕花深处”是夏日赏荷的好地方。“清芬屿”位于荷池中央，有小桥相通，上筑3间古式敞厅，名“诵芬堂”。曲折幽深，动中有静，景色富于变化，与浩瀚的太湖相映成趣。

登上鼋头，绕过矗立的灯塔，只见一块未经雕琢的巨石立于绿树丛中。正面刻有“鼋头渚”三字，为秦敦世所写。游人到此，纷纷摄影留念。反面“鼋渚春涛”囚字为清末唐陀手笔。站在此间，面向太湖，即可见似神龟漂游的3个小岛，即为”三山”。三山，亦称笔架山，由西鸭、大矶和小矶3个湖岛组成。距鼋头渚2.6公里，面积12公顷，最高处49.8米。山上筑有环山公路，又有石桥使三山联成一体。山上边植松、竹、枫、樟及批把，红橘等。还散养了猴群，更增添了野趣。近年来，三山已成为一座令人神往的大湖仙岛。最佳的游览线路为：牌坊影壁——洞天福地——会仙桥——月老祠和鸳鸯亭——天都仙府——天门、摘星亭——天街——灵霄宫——太乙天坛。沿着环岛幽径散步漫游，微风拂面、赏日出、观日落、宛如身入仙境。

离开“鼋渚春涛”巨石，不远处即可见一八角形的“涵虚亭”，亭下崖石上刻有“明高忠宪公濯足处”字样。再放眼望去，沿湖的峭壁上刻有“包孕吴越”、“横云”的摩崖题字。湖上薄雾迷蒙时，“横云”二字点出了鼋头渚一带风景的特色。循山路而上，有一座仿宋明的古式建筑“澄澜堂”，建于1931年。中堂书有“天然画图”额，两旁槛联”山横马迹，渚峙鼋头，尽纳湖光开绿野;雨卷珠帘，云拂画栋，此间风景胜洪都”，意即在澄澜堂看太湖，比在南昌滕王阁看鄱阳湖还要美。离此循山向左，可登飞云阁，劲松楼。一路直上。则可到广福寺，万方楼，万浪桥一带。如从七十二峰山馆、小南海，陶朱阁则可到达鹿顶山的最高处光明顶，俗称“海龟之背”。山顶舒天阁巍峨耸峙，登阁远眺，可鸟瞰整个太湖山水。“鹿顶朝晖”，一轮红日，喷薄而出，天上彩霞万道，给群山披上金色，给湖水撒下一片金点，十分壮观。

鼋头渚公园是一个以天然山水为主，人工修饰为辅的园林。当游人进入公园的大门，看到的是花木、庭园，根本见不到太湖的影子。只有当你在庭园内走出一段路，登上一个高阶，那浩瀚壮阔的太湖，一下子展现在你的眼前，使你感心胸开阔。这就是采用我国园林艺术的“欲露先藏”的手法。

鼋头渚公园花木扶疏，郁郁葱葱;湖岸怪石嶙峋，曲折多变;在绿树丛中，又有长春桥、澄澜堂、飞云阁、劲松楼、万浪桥、万方楼、光福寺、陶朱阁、光明亭等园林建筑，点缀其间，整个公园景色秀丽多姿。

蠡园在蠡湖畔。蠡湖是太湖的一部分，又名五里湖。蠡园的布局，一部分以太湖石堆放的假山为主;另一部分以湖边的千步长廊、沿湖长堤为主。 千部长廊一边紧靠碧波荡漾的蠡湖，一边是砌有不同团案的89扇花窗的长墙，墙壁上还嵌着一些珍贵的石刻。

蠡湖、蠡园皆因著名历史人物范蠡而得名。传说越国大夫范蠡助越灭吴后，曾与西施泛舟在五里湖上。后人为纪念此事，把五里湖改名为蠡湖。

**太湖导游词300字篇九**

太湖旅游度假区位于太湖南岸，距湖州市区8公里，有38米宽的大道与市区相连，为省内唯一依托太湖资源优势而开发的省级旅游度假区。现为国家aaaa级旅游区和国家级水利风景区。

太湖古称震泽，又名五湖，为我国第三大淡水湖，湖面2750平方公里，有大小岛屿48个，山峰72座。太湖东、北、西沿岸和湖中诸岛，为吴越文化发源地。

太湖流域行政区划分属江苏、浙江、上海、安徽三省一市，其中江苏19399平方公里，占52.6%;浙江12093平方公里，占32.8%;上海5178平方公里，占14%;安徽225平方公里，占0.6%。流域内分布有上海市，江苏省的苏州、无锡、常州、镇江4个地级市，浙江省的杭州、嘉兴、湖州3个地级市，共有30县(市)。流域内有耕地2266万亩，主要用于建设用地。其中水田1856万亩，旱地410万亩，复种指数200%。流域用地状况，耕地占41%，水域15%，建设用地18%，其他用地26%。

太湖流域地势西南高，东北低，四周略高，中间略低，形似碟子。其中山区丘陵占16%，河湖水面占16%，平原占68%。太湖不仅位于全流域的中心，而且是全流域的水利中枢。太湖西南部上游来水，主要有来自浙江天目山脉的东、西苕溪和来自苏皖界山和茅山山脉的荆溪。东、西苕溪在湖州汇合后，主流由长兜港、小梅口注入太湖，其余分散由吴兴、长兴“七十二溇港”入太湖，另有一部分通过塘水路直接东泄。荆溪正流由宜兴大浦口注入太湖，洮湖、滆湖地区来水则由宜兴百渎流入太湖，另有一部分经京杭大运河直接东泄。吴兴、长兴沿湖诸溇港和宜兴百渎均有横塘连接，水量可以互相调节。太湖东北面出水也有上百条溇港(已湮废不少)，其中主要的有梁溪口、沙墩口、胥口、鲇鱼口、瓜泾口、南厍等，越过京杭大运河入阳澄、淀泖湖群，再通过黄浦江、吴淞江和太仓、常熟间众多港浦入长江、入海，其中以黄浦江泄量最大。京杭大运河纵贯太湖北、东、南三面，沟通了众多东西向的排水河道，起着相互调节的作用。

太湖是一个天然的巨大水库。太湖在水位2.99米时的库容为44.23亿立方米，平均水深1.89米，在水位4.65米时的库容约83亿立方米。太湖不仅接纳上游水，下游地区或遇暴雨，水也会倒流入湖。当长江水位高涨而通江港口无水闸控制时，江水也会分流入湖。由于湖面大，每上涨1厘米，可蓄水2300多万立方米，故洪枯水位变幅小。一般每年4月雨季开始水位上涨，7月中下旬达到高峰，到11月进入枯水期，2～3月水位最低。一般洪枯变幅在1～1.5米之间。1991年太湖平均水位4.79米，为历史最高;1934年瓜泾口1.87米，为历史最低。由于太湖的调蓄，其下游平原虽然地势比较低洼，一般年份仍可免受洪水威胁。

太湖流域不仅下游地区依赖太湖水灌溉，上游大部分地区也依赖太湖水灌溉，太湖水可一直灌到西部山脚边。一般年份，灌溉水源都可满足，特殊干旱年份水源不足时，需从长江引水。现已在通江河口陆续增建翻水站，引江入湖，使水源更为丰盈。

**太湖导游词300字篇十**

各位贵宾，欢迎您来太湖，来到美丽的游客中心。我是讲解员小x。作为散客出游的第一站，我们游客中心起到了承前启后、连接内外的作用。首先请各位来看一下，我们眼前的这幅就是吴中太湖旅游区的全景图。请看一下，在我们右手的上方有一个logo，它就是中国旅游业的标志——马超龙雀。在logo的下方，还有五个a。在今年的1月份，我们吴中太湖旅游区正式被国家旅游局评定为5a级的旅游景区，也成为了今年我们江苏省唯一一个入选国家5a的景区。我们再来看一下，现在我们所在的地方就是五角星位置太湖游客中心了。从图上我们可以清晰地看到，整个旅游区包含了三大景区、八大精品景点。从我们游客中心出发，前往这三大景点可以说在距离上都是比较接近的。在正上方看到的，就是国家级森林公园，被誉为“天下第一智慧山”的穹窿山景区了;在右手边看到的则是江苏最美的山村——旺山景区;在下边看到的是东山景区。东山的旅游资源非常丰富，这里共有五个精品景点，其中就有“全国重点文物保护单位”——雕花楼、紫金庵;中国历史文化名村——陆巷古村;中国湖滨私家园林——启园，以及在我们左手下方看到的国家级地质公园、江苏省最后一个通电的村落——三山岛!可以说，我们将这八大景点整合在一个大家庭内，不加砖瓦，不添围墙，为度假区的可持续发展、为观光旅游向休闲度假旅游发展提供了有力保障，是为一大创举!

看完了全景图，各位贵宾，里边请。我们游客中心今年6月正式对外试营业，它占地面积近120亩，总投资2亿元，建筑面积共五层，达 3.4万平方米，是我们华东地区最大的一个旅游集散中心。太湖游客中心一层面积超过4000平方米，现在打造成了一个商业区，二层是一个文化展示区，三层、四层为办公区域，五层则是餐厅和多功能会议厅。我们现在来到的是游客中心大厅。这里集合了三大功能于一体，分别有咨询服务、票务服务和导游服务。在两侧led的大屏上，左手边滚动的是吴中旅游三十四条经典旅游线路。来到这里的朋友就能选择其中的一条，或是制定一条个性化的路线，买好门票，叫上导游，组合成团，饱览美景，畅游太湖!在右手边的大屏上，为我们播放的是吴中旅游宣传片《又见吴中》，由苏州本地“小娘鱼“韩雪所主演。我们再来看一下，在大厅四周上方，还有用汉白玉雕刻而成的精美的石雕作品。在前方看到的是西山景区，有林屋洞、石公山等景点;在左手上方，看到的就是光福景区和旺山景区了，有香雪海、宝华寺等景点;在右手上方看到的是穹窿山景区，因为穹窿山景区面积超过10平方公里，所以我们用整块版面展示出来;而后方看到的就是东山景区了。

好的，朋友们，参观完了大厅，请随我往左手边走。我们前边看到的是雕刻时光咖啡馆。1997年，两位中国台湾大学生游历新疆后，有感于新疆人民那种犹如咖啡般的恬静、安逸的生活，便萌发了在快节奏的北京开一家让人享受生活的主题咖啡馆。而后，这一创意取得了巨大成功，雕刻时光如同雨后春笋般在各地建立根据地。目前在北京地区已有13家，上海有7家，眼前看到的这家店呢，是该品牌在苏州的第一家，也是整个华东地区的总代理。我们客人来到这里，就可以点上一杯咖啡，取上一本好书，消磨一下午的美好时光，这也与苏州人的“慢生活”交相辉映!

在雕刻时光旁，是一个候车室。里面约有200个座位，来到这里的散客可以18人组成团，也可以自助乘坐观光休闲大巴前往自己想去的景点。如果候车感到无趣，您既可以逛逛一楼的商业区，也可以去二楼看看文化区，或者是取阅旁边资料架上的宣传手册或是新闻报刊都是不错的选择。在候车室东边，是特殊人群功能区。在左前方看到的是一个医务室，不久后我们将安排当班医生对突发事件进行有针对性的处理。在右前方看到的是一个迷童区，里面还有一个母婴室，里面的卫生服务设施一应俱全。

看完了4d电影，请随我继续往前走。眼前看到的就是我们游客中心的一大特色——评弹雅苑。评弹被称之为说书或者说大书，距今已有400多年的历史，尤以一句“欲知后事如何，请听下回分解”而家喻户晓。目前，苏州评弹已成为了国家级非物质文化遗产，并被誉为“吴文化的三朵金花”之一。我们评弹馆内长期聘请江浙沪一带的名家进行演绎，来到这里的朋友可以点上一杯碧螺茗茶，聆听“中国最美的声音”，在袅袅青烟中感受这门古老的说唱艺术的魅力。

听完了动人的苏州评弹，请随我去看一下苏州最大的一个景区监控中心。出评弹雅苑往前右手边走，在这能看到许多古老手工艺的摄影资料，更丰富了二层的文化内涵。在游客中心的办公区域，就是我们的监控中心了。请看一下，在热感应屏幕上有27幅画面。我们不仅在景区内部，在去景区的道路中，我们都安置了摄像头。这272个摄像头中，绝大多数都是可以三百六十度旋转的高清探头。一旦旺季，道路出现拥堵，或者平日，景区突发状况，我们有关负责的同志就能第一时间在这指挥中心紧急协调、处理问题。

参观完了监控中心，请随我一起往外走。继续往前走，粉墙上为我们展示的是何老师的作品。眼前的这幅作品叫《轻纱曼舞》，表现的是我们太湖流域的渔家生活。在右手边，是我们的太湖窑diy体验馆。太湖窑土，取自太湖湖底，材质中具有金属颗粒，所以烧制出的作品相当坚硬。来到这里的朋友，可以选择或是手捏泥巴，制作成型;或者可以在半成品上再做修饰，画龙点睛。在左手边还有一个太湖窑的精品馆，感兴趣的朋友可以进去参观一下。

走出太湖窑体验馆，请各位贵宾往前走。眼前看到的就是我们周建明老师的核雕艺术馆。周老师和姚老师一样，都具有研究员级高级工艺美术师的职称。他也是江苏省非物质文化遗产核雕项目的唯一一个代表性传承人，xx年还荣获“中国雕刻工艺大师”的称号。周老师从业近40年，屡次获得国家级大奖。在右手边的立柜中就展示着周老师的十八罗汉、苏州园林、水浒传人物等原创核雕精品。核雕自古就有“金橄榄”的美誉，它取材于广东油橄榄，本身需要保存数年才能进行雕刻创作，在配件上，大师们也不遗余力地采用象牙等珍贵辅料做装饰。因此，这样的核雕作品更是深受中国收藏届朋友的欢迎。

欣赏完了核雕馆，请各位同我一起乘坐电梯，返回一楼。在下方，是我们集团精心打造的太湖礼物店。走进太湖礼物特产超市，首先映入大家眼帘的是我们太湖流域一带极富特色的手工艺品和旅游纪念书籍，再往里走则是许多具有吴地特色的送礼佳品，如：碧螺春茶、卤汁豆腐干、甪直萝卜头等等。与此点点，我们能深刻的感受到：太湖游客中心称得上是一个整合了吃、住、行、游、购、娱于一体的休闲度假圣地。

各位贵宾，今天的游览到此就要结束了，感谢大家的支持和光临，也欢迎各位再来游客中心做客，再来太湖领略湖光山色!

**太湖导游词300字篇十一**

早上好!欢迎大家来无锡游览，今天有幸陪同大家一起进行太湖精华游，我感到很高兴。太湖，面积2400平方公里，相当于400个杭州西湖那么大，是中国第三大淡水湖。太湖，位于江苏，浙江两省之间周围有无锡、苏州、常州、湖州四个城市。2400多年前吴越春秋时，吴王阖闾首开太湖画舫进行水上旅游，并首创太湖般菜;唐宋时期，太湖又以盛产太湖石出名。太湖，号称三万六千顷，还有72座岛屿山峰点缀其间，组成了一幅山外有山、湖中有湖的天然画卷。 我们首先游览的是真山真水的鼋头渚公园。鼋头渚，渚就是突入湖中，三面临水的半岛，因状如鼋头而得名。相传明朝的时候，有一个渔夫在湖中遇到风浪，误入鼋头渚，舍舟登岸，发现这里茂林修竹，落英缤纷，疑为世外桃源，不忍离去。后又打柴遇仙，得道出世，为这里留下罢拔几分神秘色彩。鼋头渚向南可望烟波太湖，恶青岛海滨浩淼气概;往北能观碧波蠡湖，有杭州西湖的明媚风光。在这么一片真山真水的自然景色中，辅之以别具匠心的人工点缀，使之成为观赏太湖风月最理想的游览胜地。鼋头渚以其山不高而秀雅，水不深却辽阔的无边风月，以及早中晚、晴阴雨景致各异的神奇变幻和春花秋月、夏荷冬雪的四时之景吸引着历代文人墨客，无数中外游人。

(澄澜堂)

澄澜堂，建于1931年，是仿照明代宫殿式样建造的，面阔五间，四周游廊，宽敞豁达，气宇不凡。澄澜堂的“澄”是指湖水平静清澈，“澜”是波澜起伏之意，取名澄澜堂，是说在这里可以饱览太湖多变的天然景色。 澄澜堂位于鼋头渚的高处，居中面湖，视野开阔，远眺近览，景色各异。

(甘露寺)

这里是甘露寺，甘露寺原在镇江北固山上，是孙权的母亲、刘备的“丈母娘”念经的地方。因为东吴起先建都在镇江，火烧赤壁之后才迁都南京的。 三国城内的甘露地建于山坡之上，经二组台阶到达建在7米高的平台上的甘露寺山门，山门内沿斜坡登上6米高的平台，可到佛殿。殿内有释迦牟尼佛像，旁边是吴国太的经心，吴国太相女婿就在此拍摄。 赤壁之战后，孙、刘曹均势鼎立。周瑜设下“美人计”，假称把孙权的妹妹孙尚香许婚刘备，京口招亲，然后扣下刘备，逼还荆州。刘备则按诸葛亮之计，设法让孙权之母吴国太甘露寺相亲，弄假成真，并带着孙夫人一起返回荆州。这就“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”。

(灵山大佛)

1994年10月20日，“中国无锡灵山大佛奠基典礼”在小灵山上隆重举行，这标志着“世界第一大佛”即将诞生。 灵山大佛是一座高达88米的露天青铜释迦牟尼立像，投资超亿元，用铜700吨。比耸立于纽约赫德森河口“自由岛”上的自由女神铜像——被誉为“全世界独一无二的巨像”还高42米，用铜量是自由女神的3倍。比“山是一尊佛，佛是一座山”的乐山大佛——“世界第一大佛”再高17米。由此可见，灵山大佛是世界之最。 灵山大佛采用锡青铜材料铸造，除因青铜件持久耐用外，更重要的是青铜艺术是源于石器时代的古典艺术精粹，同时也是中国传统发族文化中极为灿烂的一部分。青铜的古朴素雅和优美细致，在世界艺术上享有崇高地位，这为大佛走向世界奠定了基础。再者，青铜时代正在佛教形成的朝代，代表着佛教源远流长，历史悠久。 大佛的建筑结构设计则由设计上海东主明珠电视塔而名扬海内外华东建筑设计院承担。此工程由于采用了高新技术，可防止岩层滑坡和岩石风化，可搞7级地震和12级以上大风，而且防雷，还设有烟警、温警两套报警系统，达到自动喷淋降温、防火的联防作用。 大佛内层主体工程于1996年5月28日举行了封顶典礼。内层钢筋混凝土结构只是大佛的主心骨，然后主心骨外焊接钢支架，钢支架上再安装青铜材料铸造的大佛铜板，最后将焊接起来形成完整的灵山大佛，灵山大佛的焊缝总长度达30公里。 大佛的铜板铸造是一顶大规模、高难度的工程，由航天工业部南京晨光机器厂承建。该厂曾运用航天技术成功地为香港宝莲寺铸建了“天坛大佛”，赢得了国内外各界人士的致赞誉。南京晨光机器厂根据著名雕塑家吴显林创作的8米高灵山大佛的佛像小样，通过电脑放大11倍再切割分片浇铸成铜板。88米高的灵山大佛的佛体部分共由1560块铜板拼接而成，第块铜板平均厚8毫米，高2米，重约600公斤，共用青铜达700吨。1995年7月24日正式开炉浇铸，耗时一年完工。1996年5月30日，灵山大佛第一块净重666公斤的锡青铜板佛体开始安装，1997年4月3日灵山大佛圆顶，1997年11月15日灵山大佛落成开光。 灵山大佛高88米，加上三层裙楼基座，总高达101.5米。大佛的脚趾前端高80厘米，趾甲宽有60厘米。 灵山大佛的建造，不仅仅是创下了一个世界纪录，更主要的是他将在宗教文化、社会文明、经济发展等方面产生巨大影响。 灵山胜境将成为具有重要历史文化价值的人文景观，成为人们向往的游览胜地。

**太湖导游词300字篇十二**

各位游客：在游览了重头清后，我们将从北岸的渡船码头乘船前往鼋头渚景区内的一组湖中小岛——“太湖仙岛”去参观。

我们从船上眺望三山，只见岛上松竹苍翠，枫香染红，距我们约2.6公里处的湖中小岛，如神龟静优水面，绰约多姿。

太湖仙岛的原名叫“太湖三山”，三山是著帽山、乌龟山及笔架山的俗称，由东鸭、西鸭、大矶、小矶4个小岛组成，总面积约2平方公里，周长约2.5公里。岛内景色迷人，素有“三山映碧”之称。1993年，凭借天然山水，巧设人文建筑，建成了一处太湖旅游的新景观，有道是：太湖佳绝在鼋头，三山仙岛胜天堂。

游客们：我们走过长长的游船码头，首先看到的是用汉白玉大理石雕刻的太湖仙岛牌坊。这座三重飞檐翘角的牌坊，红色琉璃瓦在阳光的照耀下闪闪发光，正中有“太湖仙岛”4字。门楼前的台阶上雕刻着一条盘龙，形态逼真，栩栩如生。

牌坊后是“玉帝巡天图”汉白玉浮雕。玉帝端坐在龙椅之上，文武群臣簇拥左右，仙鹤道游云间，游人置身其中真好像仙境浮现人间。

现在我们右转沿山路向上，便可到“洞天福地”景区。这里有花果山、水帘洞、演武场，还可以观赏歌舞，如有雅兴还可观看猴戏，逗逗猴子。

向东走是“会仙桥”，它连接着西鸭山和大矶山，是通往三山岛的主景区。此桥原名“五洞环桥”，是座仿古建筑，桥上建有四面开敞的亭子，雕梁画栋，仿佛引导人们由此进入仙境。

【南天门—摘星亭—天街—大觉湾—灵霄宫—太乙丹炉】

过了会仙桥，来到的是“南天门”，现在我们就一同进入“天境”。沿着台阶一级级“登天”，仿佛我们离世外天国越来越近了。“南天门”是座汉白玉建筑，顶端刻有篆书“天门”二字，左右有副对联：“离尘了却几间事，到此逍遥星汉间。”横批“梯云直上”点出跨入此间，各位游客便可彻底脱离几间，畅游“天国仙境”了。

进入“仙境”，首先看到是飞檐翘角的“摘星亭”。登上此亭，仿佛浩瀚星际触手可及。亭前水池前是仿青铜器“太湖宝鼎”，香烟综绕，飘飘似仙。

沿左边台阶向上，过彩绘门楼是“天街”的人口。进入门内便是“天国”热闹的街市。请看右边墙上有一个钱型的图案，中间一个方孔，两边写有“君子爱财取之有道，公平交易童史无欺”。再看前面是二层楼的“天香楼”，右转台阶上为“天韵台”，后测是“天都仙府”，入内左边房中有财神端坐其中，手中元宝闪闪发光，期盼大家人人发财。右边房内有“药王”孙思邈在恭迎佳宾，保佑各位，身体健康，无病无灾。

各位游客：在天街最开阔的地方，是一羽仙茶楼”，游客可在此品茗赏景，透过薄雾眺望对面的“鼋头渚”。

穿过“兀衢”门洞，沿山坡向下，过摩云亭便到了大觉湾，我们在此可“一览人间石窟景”，这些石窟雕刻群，再现了中国古代石窟建筑艺术的精华之作。这里有长达49米的卧佛;那面湖端坐，高达6米，若有所思的老者就是我国道教创始人老子的塑像。

沿着“仙人洞”石阶向上，可到达“仙岛”最高处——“灵霄官”。一侧为“王母府”，只见那王母正在瑶池中尽情享乐。对面的灵霄宫宏伟挺拔，里面的玉皇大帝站像，高18米，为国内玉皇塑像之最。只见五帝双手合十，昭示天下，展示帝王之气。沿梯而上，两边墙上画有各路神仙飞天图案。二楼后室内，是复制的“永乐宫壁画”以及神道真人彩绘壁画。这些壁画，被誉为“东方艺术之冠”。

灵霄宫后山上是三层圆形天坛，摆设镇山之宝——太乙丹炉。沿林间小路下山，可以到达后山的“月老词”，里面有“鸿喜堂”。

游客们，太湖仙岛我们就游览到这里，最后出南天门，乘船返回鼋头渚。再去下一个景点游览。谢谢大家!

**太湖导游词300字篇十三**

各位贵宾，欢迎您来太湖，来到美丽的游客中心。我是讲解员小\_。作为散客出游的第一站，我们游客中心起到了承前启后、连接内外的作用。首先请各位来看一下，我们眼前的这幅就是吴中太湖旅游区的全景图。请看一下，在我们右手的上方有一个logo，它就是中国旅游业的标志——马超龙雀。在logo的下方，还有五个a。在今年的1月份，我们吴中太湖旅游区正式被国家旅游局评定为5a级的旅游景区，也成为了今年我们江苏省唯一一个入选国家5a的景区。我们再来看一下，现在我们所在的地方就是五角星位置太湖游客中心了。从图上我们可以清晰地看到，整个旅游区包含了三大景区、八大精品景点。从我们游客中心出发，前往这三大景点可以说在距离上都是比较接近的。在正上方看到的，就是国家级森林公园，被誉为“天下第一智慧山”的穹窿山景区了;在右手边看到的则是江苏最美的山村——旺山景区;在下边看到的是东山景区。东山的旅游资源非常丰富，这里共有五个精品景点，其中就有“全国重点文物保护单位”——雕花楼、紫金庵;中国历史文化名村——陆巷古村;中国湖滨私家园林——启园，以及在我们左手下方看到的国家级地质公园、江苏省最后一个通电的村落——三山岛!可以说，我们将这八大景点整合在一个大家庭内，不加砖瓦，不添围墙，为度假区的可持续发展、为观光旅游向休闲度假旅游发展提供了有力保障，是为一大创举!

看完了全景图，各位贵宾，里边请。我们游客中心今年6月正式对外试营业，它占地面积近120亩，总投资2亿元，建筑面积共五层，达3.4万平方米，是我们华东地区最大的一个旅游集散中心。太湖游客中心一层面积超过4000平方米，现在打造成了一个商业区，二层是一个文化展示区，三层、四层为办公区域，五层则是餐厅和多功能会议厅。我们现在来到的是游客中心大厅。这里集合了三大功能于一体，分别有咨询服务、票务服务和导游服务。在两侧led的大屏上，左手边滚动的是吴中旅游三十四条经典旅游线路。来到这里的朋友就能选择其中的一条，或是制定一条个性化的路线，买好门票，叫上导游，组合成团，饱览美景，畅游太湖!在右手边的大屏上，为我们播放的是吴中旅游宣传片《又见吴中》，由苏州本地“小娘鱼“韩雪所主演。我们再来看一下，在大厅四周上方，还有用汉白玉雕刻而成的精美的石雕作品。在前方看到的是西山景区，有林屋洞、石公山等景点;在左手上方，看到的就是光福景区和旺山景区了，有香雪海、宝华寺等景点;在右手上方看到的是穹窿山景区，因为穹窿山景区面积超过10平方公里，所以我们用整块版面展示出来;而后方看到的就是东山景区了。

好的，朋友们，参观完了大厅，请随我往左手边走。我们前边看到的是雕刻时光咖啡馆。1997年，两位中国台湾大学生游历新疆后，有感于新疆人民那种犹如咖啡般的恬静、安逸的生活，便萌发了在快节奏的北京开一家让人享受生活的主题咖啡馆。而后，这一创意取得了巨大成功，雕刻时光如同雨后春笋般在各地建立根据地。目前在北京地区已有13家，上海有7家，眼前看到的这家店呢，是该品牌在苏州的第一家，也是整个华东地区的总代理。我们客人来到这里，就可以点上一杯咖啡，取上一本好书，消磨一下午的美好时光，这也与苏州人的“慢生活”交相辉映!

在雕刻时光旁，是一个候车室。里面约有200个座位，来到这里的散客可以18人组成团，也可以自助乘坐观光休闲大巴前往自己想去的景点。如果候车感到无趣，您既可以逛逛一楼的商业区，也可以去二楼看看文化区，或者是取阅旁边资料架上的宣传手册或是新闻报刊都是不错的选择。在候车室东边，是特殊人群功能区。在左前方看到的是一个医务室，不久后我们将安排当班医生对突发事件进行有针对性的处理。在右前方看到的是一个迷童区，里面还有一个母婴室，里面的卫生服务设施一应俱全。

看完了4d电影，请随我继续往前走。眼前看到的就是我们游客中心的一大特色——评弹雅苑。评弹被称之为说书或者说大书，距今已有400多年的历史，尤以一句“欲知后事如何，请听下回分解”而家喻户晓。目前，苏州评弹已成为了国家级非物质文化遗产，并被誉为“吴文化的三朵金花”之一。我们评弹馆内长期聘请江浙沪一带的名家进行演绎，来到这里的朋友可以点上一杯碧螺茗茶，聆听“中国最美的声音”，在袅袅青烟中感受这门古老的说唱艺术的魅力。

听完了动人的苏州评弹，请随我去看一下苏州最大的一个景区监控中心。出评弹雅苑往前右手边走，在这能看到许多古老手工艺的摄影资料，更丰富了二层的文化内涵。在游客中心的办公区域，就是我们的监控中心了。请看一下，在热感应屏幕上有27幅画面。我们不仅在景区内部，在去景区的道路中，我们都安置了摄像头。这272个摄像头中，绝大多数都是可以三百六十度旋转的高清探头。一旦旺季，道路出现拥堵，或者平日，景区突发状况，我们有关负责的同志就能第一时间在这指挥中心紧急协调、处理问题。

参观完了监控中心，请随我一起往外走。继续往前走，粉墙上为我们展示的是何老师的作品。眼前的这幅作品叫《轻纱曼舞》，表现的是我们太湖流域的渔家生活。在右手边，是我们的太湖窑diy体验馆。太湖窑土，取自太湖湖底，材质中具有金属颗粒，所以烧制出的作品相当坚硬。来到这里的朋友，可以选择或是手捏泥巴，制作成型;或者可以在半成品上再做修饰，画龙点睛。在左手边还有一个太湖窑的精品馆，感兴趣的朋友可以进去参观一下。

走出太湖窑体验馆，请各位贵宾往前走。眼前看到的就是我们周建明老师的核雕艺术馆。周老师和姚老师一样，都具有研究员级高级工艺美术师的职称。他也是江苏省非物质文化遗产核雕项目的唯一一个代表性传承人，\_\_年还荣获“中国雕刻工艺大师”的称号。周老师从业近40年，屡次获得国家级大奖。在右手边的立柜中就展示着周老师的十八罗汉、苏州园林、水浒传人物等原创核雕精品。核雕自古就有“金橄榄”的美誉，它取材于广东油橄榄，本身需要保存数年才能进行雕刻创作，在配件上，大师们也不遗余力地采用象牙等珍贵辅料做装饰。因此，这样的核雕作品更是深受中国收藏届朋友的欢迎。

欣赏完了核雕馆，请各位同我一起乘坐电梯，返回一楼。在下方，是我们集团精心打造的太湖礼物店。走进太湖礼物特产超市，首先映入大家眼帘的是我们太湖流域一带极富特色的手工艺品和旅游纪念书籍，再往里走则是许多具有吴地特色的送礼佳品，如：碧螺春茶、卤汁豆腐干、甪直萝卜头等等。与此点点，我们能深刻的感受到：太湖游客中心称得上是一个整合了吃、住、行、游、购、娱于一体的休闲度假圣地。

各位贵宾，今天的游览到此就要结束了，感谢大家的支持和光临，也欢迎各位再来游客中心做客，再来太湖领略湖光山色!

**太湖导游词300字篇十四**

各位旅客：

欢迎来自游客，乘坐我们南太湖旅游公司的画舫船，我是导游，非常荣幸和大家一起游览美丽的太湖。

俗话说上有天堂，下有苏杭，天堂中央就是我们的湖州风光，我们湖州风光还要当数南太湖。太湖，是中国五大淡水湖中的第二大淡水湖，位于浙江北部和江苏南部的交界处。古称震泽、又称五湖。太湖北临无锡，东邻苏州，西接宜兴。我们湖州也是环太湖地区唯一一个因太湖而得名的城市。我们的太湖非常的大，号称方圆800里，总水域面积2400平方公里。2400平方公里到底是一个什么概念呢?它相当于400个西湖，或者是2个 和4个新加坡那么大。我们的太湖是由149条大小河流汇聚而成的，主要的水源来自我们浙江的苕溪和江苏的荆溪，苕溪也是我们湖州的母亲河，有东苕溪和西苕溪，最后通过上海的黄浦江流入东海，正所谓一江春水向东流。太湖上一共有48岛，72峰，离我们最近是的大小雷山，乘坐快艇大概15分钟可以到达。对于大小雷山呢，我们这边还有一个传说。(传说以前在太湖边上有一位妇女生了一对女儿，奇怪的是这两姐妹一生下来就会喊妈妈，村民们感到十分的奇怪，哪有小孩一生下来就会讲话的，于是硬说这两个姐妹是妖怪投胎，妇人受不了村民的流言蜚语就狠下心把大雷和小雷这两个姐妹分别扔到了太湖里，他们两姐妹后来就变成了现在的大小雷山，据说如果天气晴朗，站在一座山上可以看见另一座山，这个时候两姐妹也就要相认了，也说明不久之后就会下雨)

一曲《太湖美》，呈现给大家的是一幅如诗如画的场景：太湖美，美就美在太湖水，水上有白帆，水下有红菱，水边芦苇青，水底鱼虾肥。但是我们现在看到的湖水不是非常清澈，这是由很多种原因造成的，我们太湖是一座浅水湖，平均水位只有2.5米，最深处也只不过5米，另外我们太湖背靠弁山，雨水将山上的泥沙冲刷到了湖底，每当下雨过后湖底泥沙翻上来搅浑太湖水，因此我们看到的太湖呢就不是非常的清澈。其实并不是水质的问题，而是一个自然的现象。太湖上风平浪静的时候，可以说是十分的清澈，如海一般的南太湖。

大家往左边看，我们看到在太湖上停泊着8艘老帆船，这些古老的帆船呢，是上世纪90年代的渔民捕鱼使用的，现在呢，作为太湖的背景停泊在太湖上供游客摄影留念。船上请一些老渔民来进行管理。“太湖三万六千倾，点点渔船波光麟。湖天一色浩渺间，泛舟一叶穿帆影。”每当天气好的时候，帆船都会张起自己的白帆，形成了一道独特的风景线。这道风景还有个好听的名字叫做“太湖帆影”，也是我们湖州的“十景之一”。我们太湖这边在5月份的时候，是一个小捕，主要捕一些白鱼和白虾，在9月1号到10月30号的时候，是一个开捕期。渔民的渔网像足球场那么大，而每次捕鱼都是3张网同时撒下，而捕到的鱼也不是按斤来计算的，一网可捕25吨。

太湖湖天一色，望不到边，我们前面看到的一条黑色的带状物，大家觉得是什么呢?这是一条黑色生态修复带。这条生态修复带，全长11公里，下面打桩，上面装有照明系统，晚上的时候所有的光芒连成一条线，夜景非常的美丽。 生态修复带的功能主要有这么几种，

1.每当9月份左右的时候我们太湖就会挂起东南风和东北风，江苏那边的蓝藻就会飘到我们这边，可以有效的防止蓝藻的扩散，方便打捞。2.可以减缓湖浪，能让游客在岸边游玩更加安全。我们都知道，20xx年的时候，我们太湖曾经大规模的爆发过蓝藻，温总理亲自前来视察，对太湖水治理十分的关切，之后政府经过研究修建了这条全长11公里的生态修复带。经过这几年的治理和保护，我们太湖的水也变得越来越清澈。

我们将慢慢靠近的这座指环形的建筑物呢，是我们的太湖明珠。也是我们湖州的标志性建筑物。太湖明珠全称中国太湖喜来登温泉度假酒店，是由上海非洲集团斥资15亿打造的，由世界知名建筑大师马岩松先生主创设计的，今年的9月28日将会对外试营业，届时“太湖明珠”将正式命名为月亮酒店。我们的太湖明珠是按照七星级的标准所打造的，但是国内外其实并没七星级这一标准，(可不说：那么为什么我们称迪拜的帆船酒店为7星级酒店呢。据说，曾经有一名记者参观了迪拜的帆船酒店，十分惊叹迪拜帆船酒店设施的奢华与

美丽，于是写了一篇报道，说他不知道用什么语言来形容迪拜帆船酒店，只能用七星级来描述，于是国内的媒体就把迪拜帆船酒店说成了七星级。而我们的太湖明珠呢，也是按照七星级的标准是打造的，)太湖明珠有几大特点，第一个亮点呢是国内首家水上白金超五星级酒店。太湖明珠建造十分的豪华，同时可以容纳1500人就餐。建成之后，太湖明珠下面2层的泥土都会被挖掉，船可以在指环形中间穿梭自如，这一建筑风格与迪拜七星级帆船酒店有异曲同工之妙。

第二大亮点是它的整体结构。太湖明珠高101.2米，宽116米，地上23层，水上2层，我们太湖明珠最顶上的3层呢，是我们的观景平台，可供游客喝茶，休息，观望太湖全景。中间20层是太湖明珠的主体部分，也是我们的亮点之一，321间客房每间客房的设计风格都不同，有田园风，现代风，欧式风，等等，您总能找到几款您喜爱的风格。每间房间的卫生间也是非常有特色的，都是朝着太湖设置的，让您在沐浴的时候，可以配着美酒，观望太湖的夜景。地下2层是酒店大堂，把酒店大堂设在水下，这一设计风格也是非常独特的，在国内是唯一的，在世界范围内也是为数不多的。太湖明珠的指环形设计外观在国内也是首创，这一设计呢不仅美丽，中间镂空呢，还可以减少风阻，是的建筑的稳定性大大的提高，大家可以看到眼前有一座长长得桥连接着一座岛屿，其实这岛屿也是归酒店所有，建成之后将成为我们的一个婚礼岛。太湖明珠的又一打特色呢，就是它外围都是玻璃，整座酒店由玻璃围成，每一块玻璃都是定做的，安装技术也不一样，因此呢对工人的施工技术要求也很高。第三大亮点是我们的旋转电梯，太湖明珠共有24-28部旋转电梯，每上一层换4-5部，旋转而上，至顶为4部，让您360度全方位地享受太湖的美景。我们现在看到的指环形的建筑物呢，主要是客房部门，在旁边还有一些附属的建筑，分别是一些会议中心，品牌购物中心，健身康乐中心和37套别墅一套总统别墅等等。

太湖明珠是集餐饮，娱乐，休闲为一体的度假酒店主打温泉，热氟温泉就是我们太湖明珠的又一大亮点。温泉来自我们眼前的弁山山脉，弁山脚下的温泉资源非常的丰富，每日涌量可达20xx吨。我们这边的温泉温度高达40度，而且所含十几种矿物质对人体有益，因此是一个天然的氧吧。

9.28日呢是我们太湖明珠的开幕仪式，同时呢也是湖州第十三届极限运动大赛的开幕仪式，这天这逢中秋之夜，如果大家有机会的话，可以来到我们太湖边，目睹太湖明珠的开通也风采。

在我们太湖明珠的后面呢是我们的小梅山，是登山远眺太湖的最佳地，海拔77米。小梅山呢，也是一个酒店集聚群，有紫荆山庄，太湖山庄，哥伦波城堡，其中最出名的便是哥伦波太湖城堡。整个饭店是西班牙建筑风格，透露着浓郁的地中海风情。接下来比较有名的就是紫金假日山庄。其富有文化内涵的硬件装修风格、高品位的经营定位均是湖州及周边地区首屈一指的，辐射苏沪杭，地理位置得天独厚。然后就是园林风格的太湖山庄。它在一定程度可以代表我们太湖旅游度假区，因为南太湖一期开发建设时候太湖周围最有名的建筑就是太湖山庄，所以很多湖州人直接把度假区称为太湖山庄，足以见得太湖山庄的知名度了，太湖山庄也是第一个挂牌的三星级酒店。

我们这边除了小梅山，还有小梅桥，小梅村，小梅港。大家肯定很好奇，为什么都以小梅命名呢?有这么一个传奇故事。曾经在太湖这里是一个村庄，村里有一户员外，员外家后花园有一块龙状的石头，可是员外只是把它当做污水桶来使用。小梅是员外家的石头，她每天都会清理这块石头。这块石头非常的感谢小梅，有一天它居然开口说话了，对小梅说，当我眼睛发红的时候，就是我回归东海之时，这边将会是一片汪洋，到时候我会给你两把筷子，你就分发给村民逃生。过了几年，这边真的爆发了洪灾，小梅就把筷子分给了村民，由于村民特别多，于是小梅就把自己的筷子分了出去，自己却牺牲了。乡亲们非常感谢小梅，于是为了纪念她，就把山命名为小梅山，村为小梅村，港为小梅港。我们现在所看到的这座桥呢，就是我们的小梅桥。

我们可以看到，这边有许多精美的建筑物，就是我们的渔人码头。渔人码头的概念最早来自美国旧金山，那里原是渔民捕鱼的港口，后来事情码头的功效后成为了一个特色休闲码头。我们这边的渔人码头最早的时候是太湖渔民的聚集地，长期停泊着1百多条渔船，久而久之形成了码头，97的时候，南太湖一期开发建设之后，吸引了众多的游客前来游玩和就餐，于是这边的渔民有了新的生计，打造了24条餐饮船，形成了一条独特的湖鲜街。上海杭州等游客慕名而来，年游客量最多的时候达到了25万人次。但是餐饮船污染了水质，而且还有台风带来的安全隐患，于是20xx年的时候，湖州政府决定改造湖鲜街，让原先的餐饮船搬到了陆地，形成了现在的渔人码头。渔人码头，总投资近4亿们总建筑面积达2万多平方米。建筑群采用折线式的手法布局，使没幢建筑物单体享受180度的太湖景观，将太湖水文化渗透到规划设计当中。沿湖搭建的亲水平台为市民和游客提供了大型的休息度假空间。渔人码头是一个以湖鲜为主题，集娱乐，观景唯一体的特色码头休闲区。建筑外观以玻璃为主，我们将他们称为水院玻璃盒，12幢建筑物结合韩式料理，中西餐厅，酒吧，咖啡吧以及湖州特色产品等。太湖物产丰富，湖州五宝三白：白鱼，银鱼，白虾，角鱼，鳍鱼。

我们可以看到前面正在施工建设的方形建筑物呢，是我们的游艇俱乐部，是太湖史上第一个国际白金五星级会所标准打造的，建成之后，可以停泊300艘私家游艇。

我们还建设一个郁金香主题公园，以荷兰风格为基调，总投资约为10亿，建成为后是国内最美最大，含多种娱乐主题花卉展销于一体的世界级郁金香公园，不出国内，就可以坐拥荷兰郁金香。同时，我们每年会举办为期2个月的郁金香节，享受狂欢，激情，热烈的盛开季节。(郁金香还有一段关于他的美丽传说故事，相传在古代欧洲，有一位美丽的姑娘，同时受到三位英俊的骑士的爱慕追求，一位送了她一顶皇冠，一位送了他宝剑，还有位送了她黄金。少女十分发愁，不知道该怎么选择，因为这三位男士实在是太优秀了，只好向花神求助，花神于是把少女化成了郁金香，皇冠变成了花蕾，宝剑变成了叶子，黄金变成了球根，就这样同时接受了3位骑士的爱情，而郁金香也成为了爱的化身，由于皇冠代表了无比尊贵的地位，宝剑又是权利的象征，而拥有黄金也就等于拥有了财富，所以在古代欧洲只有贵族名流才有资格种郁金香)

另外预计在20xx年我们还会在太湖边上建成一个高于上海欢乐谷一级别的水上欢乐世界以及动物园，供游客娱乐。

最后呢，小沈送大家一首 戴表元的诗：山从天目成群出。水傍太湖分港流。行变江南青绿地，人生只合住湖州。

祝大家玩的愉快，下船的时候请大家注意安全，带好随身物品。

**太湖导游词300字篇十五**

各位贵宾，欢迎您来太湖，来到美丽的游客中心。太湖，位于江苏省南部，与浙江省相连，长江三角洲的南部。它是中国东部近海区域最大的湖泊，也是中国的第二大淡水湖(洞庭湖多年来随着湖面缩减已退为第三大湖)，是中国著名的风景名胜区。太湖横跨苏州市(吴中区、相城区、虎丘区、吴江区)、无锡市滨湖区、常州市武进区、宜兴市，其中大部分水域位于苏州市，分别由苏州、无锡、常州三市管辖。

太湖是长江和钱塘江下游泥沙淤塞了古海湾而成的湖泊。周围则群星捧月一般分布着淀泖湖群、阳澄湖群、洮滆湖群等。纵横交织的江、河、溪、渎，把太湖与周围的大小湖荡串连起来，形成了极富特色的江南水乡。

太湖周边主要景点：武进太湖湾旅游度假区(常州市)、太湖湾广场、环球动漫嬉戏谷、中华孝道园、万泽太湖庄园、竺山湖小镇、太湖湾度假村、国家龙舟竞赛基地;苏州园林、永慧寺、统一嘉园、玄阳洞、碧云洞、禹王庙、白马庙、罗汉寺、圣恩寺、东西山风景区、三元文化遗址;无锡影视城、灵山大佛、鼋头渚、自然公园、太湖仙岛、万佛塔、五女墓、小王山摩崖石刻、蠡园。

北临无锡，南濒湖州，西接宜兴，东林苏州，太湖八百里，融淡雅清秀与雄奇壮阔于一体，碧水辽阔，烟波浩淼，峰峦隐现，气象万千。

太湖横跨江苏、浙江两省，但作为风景区，最精华的部分则在距离无锡市区18公里处的鼋头渚。1994年10月25日，我国内湖第一长桥——太湖大桥正式通车。

苏州太湖湿地公园和周边拥有多家三、四星级的农家乐餐厅，游客不仅可以饱尝吴地传统的农家菜肴，还可品尝到镇湖地方特有的渔家菜系，如红烧野生甲鱼、太湖杂鱼和各式野味家乡菜，如果再喝上一壶农家自酿的花酒，那更是人生一大惬意之事。在景区内，您还能品尝到具有浓郁田园特色的农家菜饭、土鸡汤、鱼头汤，或者亲手烹制您从湖中钓上来的鱼虾和下田采摘到的新鲜蔬菜。

您还可以登上青云号画舫，与亲朋好友一起游湖赏景、品尝一顿味道鲜美的太湖船宴。

太湖蟹，生长于太湖水域，亦称螃蟹，其背壳坚隆凹纹似虎色青黑，腹青白色，腹下有脐，雄尖雌团，内有硬毛。蟹系洄游性生物，每年秋冬，二龄蟹性腺成熟，便成群结队顺流东下，至江海交汇处的浅海中，繁殖而后终生。次年初夏，孵化后的蟹苗又逆流而上，返回至太湖水域落户，经多次蜕壳，逐渐长大，次年便成大蟹。1949年以后，因沿江建闸，蟹苗难以洄游，1966年起以人工流放蟹苗，1公斤蟹苗可出成蟹3—4吨。

太湖三白：白鱼、银鱼和白虾，构成了太湖标志性的味觉体验。最惬意的方式是在太湖湖畔的船餐厅品尝“太湖三白”，一湖水色，秀色同样可餐。

酱排骨：守着一条历经沧桑的古运河，品尝这道最经典的锡帮菜，排骨的浓香与历史的沉淀滋味同样让人回味。

鲜笋：太湖西岸不仅有百亩茶园，还有千顷竹海。鲜嫩的竹笋不仅是可口的菜肴，还有奇妙的药用功能。

绣花锦：一个雍容华贵的菜名背后实际却是一道相貌清秀、口味清爽的家常青菜，不过这道青菜的鲜嫩可不是在哪里都能尝到的，要不它也不会成为南浔。

莲子：随手买一只翠绿的莲蓬，剥开嫩绿的莲子，取出乳白的莲仁——那满口的清香便是最新鲜的太湖之味。

**太湖导游词300字篇十六**

太湖是我国第三大淡水湖，周近400公里，湖中有大小岛屿48个，连同沿湖半岛山峰，共有72峰。

太湖横跨江苏、浙江两省，但作为风景区，最精华的部分则在无锡。游览太湖，一般都是游览位于太湖北部的无锡太湖风景区，其胜处又在鼋头渚。

太湖绝佳处在鼋头渚位于太湖之滨的充山西端，因有石渚形如鼋头伸入湖中，故称为鼋头诸。太湖，古称震泽，亦名具区、笠泽、又名五湖。面积三万六千顷，是我国五大淡水湖之一。太湖风光以雄浑清秀见长，四季景色不同，晨暮意境迥然。鼋头渚是观赏太湖风光的最佳地方，“太湖佳绝处，毕竟在鼋头”。

鼋头渚从1920xx年开始建园。先后辟有横云小筑、郑园、退庐等。游人进园先至“太湖佳绝处”牌坊，过“间津”、“利涉”门后，渐行至长春桥边。这里初春时樱花破绽怒放，排红粉白，一树树，一片片，像彩云，似晨雾，灿烂眩目。这些樱树是日本友人赠送的。

过了长春桥，从“具区胜境”牌坊左转，有荷花池，曲桥和湖心亭。“藕花深处”是夏日赏荷的好地方。“清芬屿”位于荷池中央，有小桥相通，上筑3间古式敞厅，名“诵芬堂”。曲折幽深，动中有静，景色富于变化，与浩瀚的太湖相映成趣。

登上鼋头，绕过矗立的灯塔，只见一块未经雕琢的巨石立于绿树丛中。正面刻有“鼋头渚”三字，为秦敦世所写。游人到此，纷纷摄影留念。反面“鼋渚春涛”囚字为清末唐陀手笔。站在此间，面向太湖，即可见似神龟漂游的3个小岛，即为”三山”。三山，亦称笔架山，由西鸭、大矶和小矶3个湖岛组成。距鼋头渚2.6公里，面积12公顷，最高处49.8米。

山上筑有环山公路，又有石桥使三山联成一体。山上边植松、竹、枫、樟及批把，红橘等。还散养了猴群，更增添了野趣。近年来，三山已成为一座令人神往的大湖仙岛。最佳的游览线路为：牌坊影壁——洞天福地——会仙桥——月老祠和鸳鸯亭——天都仙府——天门、摘星亭——天街——灵霄宫——太乙天坛。沿着环岛幽径散步漫游，微风拂面、赏日出、观日落、宛如身入仙境。

离开“鼋渚春涛”巨石，不远处即可见一八角形的“涵虚亭”，亭下崖石上刻有“明高忠宪公濯足处”字样。再放眼望去，沿湖的峭壁上刻有“包孕吴越”、“横云”的摩崖题字。湖上薄雾迷蒙时，“横云”二字点出了鼋头渚一带风景的特色。循山路而上，有一座仿宋明的古式建筑“澄澜堂”，建于1931年。中堂书有“天然画图”额，两旁槛联”山横马迹，渚峙鼋头，尽纳湖光开绿野;雨卷珠帘，云拂画栋。

此间风景胜洪都”，意即在澄澜堂看太湖，比在南昌滕王阁看鄱阳湖还要美。离此循山向左，可登飞云阁，劲松楼。一路直上。则可到广福寺，万方楼，万浪桥一带。如从七十二峰山馆、小南海，陶朱阁则可到达鹿顶山的最高处光明顶，俗称“海龟之背”。山顶舒天阁巍峨耸峙，登阁远眺，可鸟瞰整个太湖山水。“鹿顶朝晖”，一轮红日，喷薄而出，天上彩霞万道，给群山披上金色，给湖水撒下一片金点，十分壮观。

鼋头渚公园是一个以天然山水为主，人工修饰为辅的园林。当游人进入公园的大门，看到的是花木、庭园，根本见不到太湖的影子。只有当你在庭园内走出一段路，登上一个高阶，那浩瀚壮阔的太湖，一下子展现在你的眼前，使你感心胸开阔。这就是采用我国园林艺术的“欲露先藏”的手法。

鼋头渚公园花木扶疏，郁郁葱葱;湖岸怪石嶙峋，曲折多变;在绿树丛中，又有长春桥、澄澜堂、飞云阁、劲松楼、万浪桥、万方楼、光福寺、陶朱阁、光明亭等园林建筑，点缀其间，整个公园景色秀丽多姿。

蠡园在蠡湖畔。蠡湖是太湖的一部分，又名五里湖。蠡园的布局，一部分以太湖石堆放的假山为主;另一部分以湖边的千步长廊、沿湖长堤为主。 千部长廊一边紧靠碧波荡漾的蠡湖，一边是砌有不同团案的89扇花窗的长墙，墙壁上还嵌着一些珍贵的石刻。

蠡湖、蠡园皆因著名历史人物范蠡而得名。传说越国大夫范蠡助越灭吴后，曾与西施泛舟在五里湖上。后人为纪念此事，把五里湖改名为蠡湖。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找