# 江南水乡导游词100字 江南的导游词(8篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-08-13

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。江南水乡导游词...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**江南水乡导游词100字 江南的导游词篇一**

我们江南水乡素有“鱼米之乡，丝绸之府”的美称，我们这里水中养鱼，田里种稻，地里种桑，别有一番风景。

游客们，现在我们来到的是河流旁，这条河流已经有好多年的历史了，但是，这条河流常年保持着平、清。这条河流的水清澈见底，而且很绿，像一块无暇的翡翠。几乎可以望见河底，如果你有时候仔细凝视着河的话，就会发现有许多小鱼在水中游来游去呢，就像在玩捉迷藏似的。

现在，我们就要去田野里了，游客们，随我来吧!

游客们，看!这一片金黄色的海洋是多么美啊，这就是稻谷，稻谷现在已经是成熟的了，就等着农民伯伯去收割了。稻谷收割了以后，可以做成大米，大米是弄民伯伯的血汗，所以我们不要浪费米饭哦!

江南水乡的美景说也说不完，看也看不够，现在，请大家尽情地去游玩吧!请大家在游玩的时候，不要去田野里乱踩，也不要扔果皮的食品包装袋。祝大家玩得开心!

**江南水乡导游词100字 江南的导游词篇二**

各位游客们，大家好！欢迎大家来到江南水乡——湖州南浔，很高兴成为大家的导游，我姓颜，大家叫我小颜好了！

我们江南水乡素有\"鱼米之乡，丝绸之府\"的美称，我们这里水中养鱼，田里种稻，地里种桑，别有一番风景。

游客们，现在我们来到的是河流旁，这条河流已经有好多年的历史了，但是，这条河流常年保持着平、清。这条河流的水清澈见底，而且很绿，像一块无暇的翡翠。几乎可以望见河底，如果你有时候仔细凝视着河的话，就会发现有许多小鱼在水中游来游去呢，就像在玩捉迷藏似的。

现在，我们就要去田野里了，游客们，随我来吧！

游客们，看！这一片金黄色的海洋是多么美啊，这就是稻谷，稻谷现在已经是成熟的了，就等着农民伯伯去收割了。稻谷收割了以后，可以做成大米，大米是弄民伯伯的血汗，所以我们不要浪费米饭哦！

江南水乡的美景说也说不完，看也看不够，现在，请大家尽情地去游玩吧！请大家在游玩的时候，不要去田野里乱踩，也不要扔果皮的食品包装袋。祝大家玩得开心！

**江南水乡导游词100字 江南的导游词篇三**

亲爱的游客们，大家好!我是天马旅行社的解新跃，今天我带大家去游览江南长城。

江南长城是我国古代文化的象征，大家在游览的时候注意文明，不要乱扔垃圾，自觉地维护景区的整洁。

大家抬头看，雄伟壮观的江南长城就在我们面前。江南长城位于拥有悠久历史的临海古镇，为国家4a级旅游区(点)。它原长6000余米，现只存5000米，它矫若巨龙，东起揽胜门，沿北固山山脊蜿蜒至烟霞阁，于山岩陡峭间直抵灵江东岸，依山就势，俯视大江，气势磅礴，又称“江南八达岭”。古城墙两侧，古木参天，常年苍翠，城墙掩映在青绿丛中，更增添了一分江南的婉约和灵秀。

游客们，现在我带大家一起登上人称“江南八达岭”临海古长城。史载，明朝名将戚继光在临海八年期间，与知府谭纶整修临海古城墙，创造性地修筑了十三座二层空心敌台，遗存之今，其在规格、形制、构造上与北京古长城相似，是北京古长城。大家一边走，一边可以观赏一下长城的建筑特色。

江南长城在历史上最主要的作用是御敌。明朝戚家军以临海古城为据点，加强闽浙沿海守防，屡败倭寇九战九捷，洗雪国耻，扬眉吐气，大振国威。除了御敌的功能之外，它还有一个十分重要的作用，就是防洪的功能。城墙有三分之一的长度是沿着灵江修筑，台州府城正位于灵江入海近处，江水与潮水相碰，水位升高，时常漫上城来。城墙有如大堤，千余年来抗击着洪水的冲击。

游客们，在这呢，告诉大家一个好消息，临海市每年都会举办“江南长城节”，期间将有美食款待大家，欢迎大家光临。今天我就为大家讲解到这里，祝大家有个愉快的旅途，谢谢!

**江南水乡导游词100字 江南的导游词篇四**

各位团友大家好!很高兴见到各位，首先我代表我们在水一方旅行社对大家的到来表示热烈的欢迎，我很荣幸能够成为本次游览的导游，同时也要衷心的感谢大家选择我们旅行社。先自我介绍吧，我姓邹，单名一个丹字，大家直接叫我小邹就可以了。在接下来的三天里面呢，就将由我为大家服务，大家有什么疑问或者要求都可以尽管说，我会尽可能满足大家，同时为大家提供最好的服务。小邹预祝大家都能度过一个美好的假期!

那闲话不多说，我们这就出发吧!

导游：现在我们所处的位置是一条著名的廊蓬，它有一个很雅致的名字，叫做烟雨长廊。廊棚，是一种江南水乡的特色建筑，是古镇中一道独特的风景线。廊棚多为砖木结构，既可遮阳又可避雨。走在廊棚下啊，颇有一番怀旧的心境呢。关于廊棚的由来还有一段动人的传说，传说早先西塘塔湾街有一胡姓年轻寡妇，独撑一家老小和一个小商铺。胡家铺子前的河滩边有一个水豆腐摊，摊主王二，年轻厚道，家境贫寒。他见胡氏艰难，便生同情之心，帮着做些体力活。日久以后，胡氏为感激这份情，借修缮店铺之时，沿河建起了棚屋，将店铺前的沿河街道全遮盖起来。不想棚屋建好以后，胡家铺子生意特别红火。其他商家纷纷仿效，竟连成一片....后取名廊棚，有为郎而建之棚屋之意。

下面我将会顺着烟雨长廊带领大家一路欣赏西塘的几个特色景观。首先，请大家顺着我手指的方向看过去，大家觉得我所指的那面墙像什么呢?

游客：我觉得像王冠

游客：我觉得像动物的头

导游：诶!这位游客说的很接近答案了。其实这种墙叫马头墙。清代中期，徽商东进，把建筑文化也带到太湖流域，带有封火墙的建筑很快在民间流行。不同的是，当地老百姓将原来徽派建筑中平直的墙体改造成马头型，人称马头墙。古时候民间防火意识相当强，尤其是寒冬腊月，空气干燥，容易失火。安了马头墙可以削减风力，就算邻家失火，也可以避免殃及自家的房屋和财产。西塘的马头墙，有一层两层三层，甚至更多，这完全随房屋开间深浅的需要而增减马头墙层数，与主人的地位，财富并无关系。

请大家继续跟我往前走。好，现在请大家看一下河对岸那户人家的房檐。大家觉得它和我们平常所见的古宅的房檐有何不同?

游客：好像不像别的古宅一样往上翘啊。

导游：对!西塘全镇几乎找不到屋顶上张扬的飞檐翘角，大多房屋的顶都是最简单的呈人字形的硬山顶，这也在无意中显示出了西塘的平民文化元素。在清代，新造房屋要交税，纳税的标准是正梁，几根正梁交几份税。要是想扩大面积又不交税就只有想办法，西塘人很聪明，建房就用硬山顶，只需一根正梁，然后东西厢房一般是单屋面落水，没有正梁。一些考究的人家把边墙建得很高，甚至高出屋面与屋顶。把这部分高出的墙顶端做成漂亮的圆弧状，犹如观音像兜的头巾，很具风韵，人称观音兜。由此可以见得古代西塘人民的高超智慧。 现在我们来到的是送子来凤桥。

(一对情侣游客欲上桥，导游拦住)导游：两位请不要着急 我看两位应该是甜蜜的新婚夫妇，应该还没有孩子吧。待我讲完这座桥的典故后您再决定从左面还是从右面过桥吧。 送子来凤桥是西塘一个重要的景点,它名字的由来带些传奇色彩.相传古代一户人家刚刚生了儿子,经过此桥时恰好一只凤凰飞到桥头,因此得名送子来凤.桥身中间被小亭子隔开,左

为台阶,右为斜坡.古代建桥时考虑到男女不同的行走方式,台阶是供男子行走,共有三个层次,寓意平步青云一步三升.古代女子的三寸金莲则要沿右边的斜坡慢慢前行. ,古代新婚夫妇都会走过此桥,寓意走左边生儿子,右边生女儿.

(男游客听到后飞快从右边跑下桥又从左边慢慢走了一遍,还得意的说\"这样是不是龙凤胎?\")

众人哈哈大笑。

第二幕： 地点：圣堂茶楼 人物：导游 甲乙丙丁 店小二

第一场：茶楼前

导游：好，我们现在所在的这条街呢，就是西塘著名的烧香港街了。

甲：烧香港街?这名字好奇怪呀!

导游：呵呵，这是因为这条街上烧香的人很多，又因为临水，所以就叫烧香港街啦。那么，

想必大家都有点累了，那么小邹就带大家去茶楼喝上一壶明前龙井，吃点西塘小吃，休息一下吧大家看到前面的圣堂茶楼了吗?我们到里头去坐坐吧。

甲乙丙丁：好啊~!

(走到门口，隐隐听到琵琶，及人谈笑声。)

游客乙：唉?(看到茶楼门上写的字)“小桥流水人家，室内鸟语花香。”哇，这家茶楼好有氛围啊!--果然是江南的茶楼啊。

众人附和，这时走进茶楼，店小二迎来。(装束 动作—躬身，做个请)

店小二：众位客官，里边请~~~~~(将众人引导一张桌前)。

众人刚进去，一游客手机响了(丙站起来，接电话，向前一步走，剩下全部的人做聊天状) 游客丙：喂，小玉啊，我在哪儿?哎，你别说了，真巧了，我在你们这的西塘旅游呢。什么，过去找你玩?哎，行呀，咱俩都好久没见了。那你在哪呢?我过去找你吧!市区?好的好的，那好，我现在就过去找你啊。

(转头对导游)：小邹啊，我朋友在嘉兴市区呢，让我过去找她玩，接下来我就不同你们一块了，明天我再跟你们集合吧。

(导游上前)

导游: 这样啊，但是之后的景点门票与住宿就餐我们都预定好了，这个费用是没办法退还的。 丙：没事没事，我知道，那我明天上哪跟你们集合啊。

导游： 明天早晨我们也会出发前往嘉兴市区，这样吧，早上八点，您在丽景大酒店门口等我们就成。

丙：好的好的，我让我朋友送我过去就行。

导游：那用我给你安排车送您去市区吗?

游客丙：不用了，我朋友已经告诉我怎么过去了。

导游：好的，那您千万注意安全，有什么问题给我打电话就行。

游客丙：好的，那我走啦。(挥手，告别，离开)

店小二：各位客官请坐，请稍等片刻，茶水点心马上就上!(琵琶女上)

众人：好的。 (环顾四周)

游客丁：哎，你们看那!(指向琵琶女)我说刚怎么一直听到琵琶声呢。

甲：哇，太有情调啦!

店小二端茶上前。

店小二：这位姑娘她弹得呀，是有名的琵琶曲——春江花月夜 各位客官从它旋律之中呀，

就能感受到月夜春江的迷人景色与江南水乡的风姿屏态了。

众人： 是啊是啊。

游客甲：还真的颇有点“春江潮水连海平，海上明月共潮生“的感觉呢。

一曲终了，琵琶女起身作揖告退，众人鼓掌。

游客丁：哎，那你倒说说，你们这茶楼还有些啥别的玩的不。

店小二：各位还真是赶巧了，这会儿楼里正要开始演 白蛇传 呢

游客丁：啥?白蛇传?这算是戏曲么?

导游： 这个呀是越剧，(导游开始说，小二作为另外几位倒茶.)越剧是我国五大戏剧种之一，是全国第二大戏种，(开始放越剧) 清末的时候呀起源于浙江嵊县，离这儿不远哦。 游客乙：那为什么叫越剧呢?

游客甲：这个我知道，因为以前这里是越国的地方嘛。

导游： 对，就是这样。越剧发祥于这儿，所以越剧表演也算是这里的传统之一呢。 (店小二端着点心上。)

店小二：各位客官，点心来咯。

游客乙：哇，这些点心看起来都好精致啊。都叫什么呀?

店小二：这是芡实糕，这是八珍糕，这是炒青豆，还有小笼包，龙井瓜子。都是地地道道的

江南小吃。各位客官请慢用!

导游：大家尝尝看，江南的小吃都是十分精致美味的。

众人品尝，边吃边称赞。

游客丁：江南真是个好地方啊吗，小桥流水人家，像幅水墨画一样。

游客甲：可不是，下回我一定还来。

灯光慢慢暗，背景音乐高起来，换场景 出茶楼

导游：好了，时间也差不多了，今天的游览到这就差不多结束了。大家可以回客栈休息了。我们给大家安排了古色古香的客栈，希望大家会喜欢。另外，西塘的夜景也非常的漂亮，大家晚上可以出来走一走，看一看，体味一下这江南水乡的独特风韵，大家晚上早点休息，明天的叫早时间是6：30，请大家7点在客栈前准时集合。最后，小邹祝大家今晚有个好梦。

**江南水乡导游词100字 江南的导游词篇五**

景区内建筑物高低错落，民居街巷沿河弯曲;古桥若隐若现，绿柳迎风拂水。全景有河廊市场、监水巷、万盛街、永安里、厉家巷等街巷，分布着陶然居、二泉阁、“四春”楼、风雅轩、玩古斋、恒昌当、济世堂、还珠亭、古戏台、河神庙、五公祠、半亩塘、河埠头等古朴淡雅的代表性景点100余处， 造型独特的石拱桥8座。其婉约秀丽，胜似“人间天堂”。

过祺塘桥，便是都市里的村庄“厉家巷”，因有厉氏宗祠一座而得名，是水乡古镇中最静谧、祥和的沿河居民区。这里“小桥流水人家”。民居临河而建，“家家门前泊舟航”，形成一条蜿蜒水巷。水乡中的转船湾，水墙门、水埠头风景处处，深得水乡灵气。每当日落西山，沿河渔舟唱晚，牧童归歌;街里夕阳残照，炊烟袅袅。沿街望去山墙错落有致，两座江南典型的三合院，毗邻而建。粉墙黛瓦，庭院深深，颇具明清遗韵。两古建砖雕门楼，采绘重重。其一正门上书“玉树流芳”。边门门额上有“蝉联、鹊起”两词，暗含“蝉联(科甲)、(声名)鹊起”的玄机。另一古建的门前，题有“福秉康休、梧桐凤机”，潜藏着无限商机。两古建构成“升官、发财”，透露着浓重的封建遗风。现在古民居内为杜荣尧书画陈列馆和徐氏书画精品收藏馆，游客们可以慢慢观览、细细鉴赏。

小巷古宅对面，有嵊县“小笼包子店”、乌镇“立志书院”、“宋记成衣铺”、兰溪“走马楼”和金华“老倪酥饼店”。金华酥饼做法简单，选料精良，酥香可口，是各地游客的上佳点心。立志书院建于清朝乾隆年间，建院祖训为“先立乎其大，有志者竟成”。现代大文豪茅盾曾在该院接受启蒙。江浙一带，名人辈出，可以从该书院窥见古风余韵。出厉家巷，东面有横跨两岸的大石拱桥，名为“迎祥桥”。桥墩南北对联：“月色照临迎百福，风光会合集千祥”;“一线晴光通越水，半帆寒影带吴云”点明该桥地域。站立桥上北望，是民居瓦房参差的沿河水巷;往南观看，便函是水域广阔的水陆社戏区了。

迎面广场上的陆戏台，汲取了乌镇修真观和嵊州大舜庙之精华。整个戏楼设计十分独特，戏楼下呈双十字形;街巷河道都可通行，影视取景角度多多，旅游拍照美景如画;构思精巧，在国内独一无二。水陆戏楼上，披红扎绿，两侧是后台、化妆间，侧台为乐池。台上锣鼓一响，唢呐声声，戏便开演了。这时，四方看客沓来，轿舆满街，人山人海、观众如潮。每当无戏的时日，广场上又有江湖艺人，贩夫走卒、挑糖粥担、货郎摊贩、看相算卦等三教九流云集于此。有舞狮耍猴、抬阁高跷、飞叉吞火、小曲莲湘、十锦戏法等五花八门的营生;庙前茶楼“玉壶春”上，吴侬软语、笑声阵阵;再加上“清音社”内，苏州评弹皇后筱桃红的“犹抱琵琶半遮面、笙歌在楼音在野”，构成了一幅“浮华世界的百态图”。

古戏楼旁，有河神庙一座。庙小神大，有联云：“河泽滋润生万物、神明赐福惠四方”。这里常年设有庙会，如二月十二、三月三等。届时人车熙攘，庙前人如潮涌。老妪少妇们焚香燃烛，祈求河神保佑\"渔丰民祥\"。香客们烧香求神、购物会友，这是一年中最好的利市，简直就是“农民旅游节”，庙会使江南水乡的集市更加繁荣。

过河神庙，便是广安桥。广安桥造型如半月，流水通南北。有桥联二幅：“广安桥横形半月，太平梁峙映双虹”;“东西递接川流水，南北常通行旅人”。色彩斑斓的水乡画卷，其热闹中心就在广安桥两岸。这里富商巨贾齐汇，百货交集，有菱湖、南浔的丝，震泽、双林的绸，崇明、松江的布，善琏镇的湖笔，东阳的木雕，横店的竹编，金华火腿，以及南北杂货、四季鲜果等特产，其货物之丰富，几乎超过“义乌小商品市场”。

广安桥畔，有仿造东阳的“还珠亭”一座。亭名出自“还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时”这一典故。封建时代的婚姻多有不幸，要是当代，“送我明珠就不还”了。

还珠亭旁，是沿河街市，分布着各色店铺，内外均有仿古招幌、道具陈设。有风雅轩字画店，稻香村茶食店、济世堂药铺、刺绣腊染店、首饰店、绸布庄、闻名江浙沪的戴春林香粉店、绍兴臭豆腐坊，和久负盛名的中华老字号——咸亨酒店。“咸亨”本意是万事吉利，财运亨通。游客们可以在此畅饮绍兴陈年老酒，品尝茴香豆，豆腐干、鸡肫豆、糟鸡、扎肉，体验一下鲁迅先生塑造的“孔乙己”及其人生经历。

过风雨亭，桂花飘香。悠悠几多世纪的水乡风情，历历在目……

**江南水乡导游词100字 江南的导游词篇六**

各位游客们，大家好!欢迎大家来到江南水乡——湖州南浔，很高兴成为大家的导游，我姓颜，大家叫我小颜好了!

我们江南水乡素有“鱼米之乡，丝绸之府”的美称，我们这里水中养鱼，田里种稻，地里种桑，别有一番风景。

游客们，现在我们来到的是河流旁，这条河流已经有好多年的历史了，但是，这条河流常年保持着平、清。这条河流的水清澈见底，而且很绿，像一块无暇的翡翠。几乎可以望见河底，如果你有时候仔细凝视着河的话，就会发现有许多小鱼在水中游来游去呢，就像在玩捉迷藏似的。

现在，我们就要去田野里了，游客们，随我来吧!

游客们，看!这一片金黄色的海洋是多么美啊，这就是稻谷，稻谷现在已经是成熟的了，就等着农民伯伯去收割了。稻谷收割了以后，可以做成大米，大米是弄民伯伯的血汗，所以我们不要浪费米饭哦!

江南水乡的美景说也说不完，看也看不够，现在，请大家尽情地去游玩吧!请大家在游玩的时候，不要去田野里乱踩，也不要扔果皮的食品包装袋。祝大家玩得开心!

**江南水乡导游词100字 江南的导游词篇七**

周庄地处苏州昆山市、吴江市、上海的青浦县三县市交界之处，东面不远就是有名的淀山湖，从这里乘汽车到上海的大观园只需要十几分钟。所以有人说：“周庄是淀山湖畔的一颗明珠。”

周庄，是一个有着九百多年历史的江南水乡古镇，它以悠远的传统，淳朴的民风，古老的建筑，清澄的河水和充满传奇色彩的人物，成为一片极有诱惑力的旅游胜 地。著名古建筑专家罗哲文说;“周庄不仅是江苏省的一个宝，而且是国家的一个宝。”中国台湾经纬杂志盛赞周庄是“中国第一水乡”。还有不少人在游览了周庄之 后，这样说道：“上有天堂，下有苏杭，中间还有一个周庄。”大家为周庄保存着如此众多的明清建筑而赞叹，为“小桥、流水、人家”的精美格局而眩惑，为处处 可画、时时有诗的风情而陶醉，觉得周庄是无法重造的美丽水乡。

(走到贞丰泽国牌坊前〕这里是石牌楼，巍然矗峙在这新老镇区的交界处，是古镇周 庄的象征，上面镌刻有“贞丰泽国”四个字，为著名书法家沈鹏所写。“贞丰”是指周庄的原名为贞丰里，北宋元佑元年(1086年)，有一位姓周的迪功郎因信 奉佛教，将两百亩庄田捐给当地的全福寺作为庙田，老百姓感其恩德，把贞丰里改为周庄。“泽国”是指四周环水的地方。坊柱上的一副对联，上联是“贞坚不贰攀 日康庄有道路”，下联是“丰衣足食向阳桃李自逢时”，意思是说我们周庄人民在改革开放的大潮中走上了康庄大道，生活越来越富裕了。

大家跨过 石牌楼就进入古镇区了，请回头再看，这里还有一幅对联：“万顷碧波水光潋滟晴方好;百尺临云塔影横斜景亦奇。”这是著名记者冯英子题写的。横额上书“唐风 孑遗”。意思是在周庄，古代优秀的民族文化、古风遗韵还能看到一些。这是著名书法家费新我老先生在晚年高龄的时候用左手题写的，左下角还有他的落款呢!大 家可以仔细辨认一下，是“新我左笔”四个字。这石牌楼和马路两旁飞檐翘角、黛瓦粉墙的房屋，以及高高耸立的古塔，构成了一个古建筑群，许多人都喜欢在这里 留影，回头大家也可以在这里留个影。

〔边走边导游〕前面呢，有一座醒目的汉白玉照壁，它是为纪念古镇九百周年而建立的。它艺术地勾勒出了周庄悠久的历史。抬头看去，拱桥驳岸，风火墙和蠡窗黛瓦，无不给人以浓重的历史感。

周庄，是典型的江南水乡，有人把它比作“威尼斯”。四条河道交叉形成“井”字型将古镇分割，形成8条街道，15座各式小桥彩虹般横跨在“井”字型的河道 上，给周庄增添了风采。镇上大部分居民住宅都临港背河。过街骑楼、临河水阁、水墙门、长驳岸、河埠廊坊、穿竹石栏、水巷幽弄、深宅大院，处处显露出古朴幽 雅，是中国水乡古镇风貌的“活化石”。吴冠中教授游览了周庄后说：“黄山集中国山川之美，周庄集中国水乡之美。”

前面有一座古桥，叫太平桥，建于清代。展现在大家眼前的是一幅动人的江南风情画，在沈厅的展览室里，可以看到日本著名女画家桥本心泉以它为主要背景的一幅名为《周庄的某一天》的油画。

这一条古街俗称一步街，因为它很窄，一步就可以跨过，街道两旁开店的店主不用走出店门，就可以互相握手或递东西表示友谊，所以又称友谊街。上面还有一线天，中间是过街楼、这种建筑在大城市里是很少见的，在周庄却有许多。

〔在双桥前停下来〕现在，我们已经来到了双桥，游览周庄双桥是不能不看的。大家看，这桥面一横一坚，桥洞一方一圆，样子很像是古时候人们使用的钥匙，所以当地 人便称之为“钥匙桥”。这两座桥始建于明万历年间(1573～1620xx年)。这座石拱桥叫世德桥，横跨南北市河，长16米、宽3米、跨度5.9米。这座石 梁桥叫永安桥，平架在银子浜口，长13.3米、宽2.4米、跨度3.5米。双桥最能体现古镇的神韵，等一会大家可以在这里拍照留念。双桥为什么会这么出名 呢?那是1984年春天，上海著名旅美画家陈逸飞乘坐小船来到周庄，看到了双桥，觉得自己仿佛回到了记忆中的童年。于是，就以双桥为背景，创作了一幅题名 为《故乡的回忆》的油画。后来这幅油画连同他的37幅作品一起在以美国西方石油公司董事长阿曼德.哈默名字命名的哈默画廊中展出。这幅画在当时引起了很大 的轰动，后来，被阿曼德.哈默用高价购藏。同年十一月份，哈默先生在访问中国的时候，将这幅油画送给了邓小平。1985年，这幅画又经过陈逸飞的加工成为 当时联合国首日封的图案，深受集邮爱好者和各界人士的青睐。经新闻媒体宣传，周庄古镇声名鹊起。陈逸飞的画使默默无闻的双桥走向了世界。钥匙桥不是钥匙胜过钥匙，因为它开启了周庄与国际交往的友谊之门.

**江南水乡导游词100字 江南的导游词篇八**

今年暑假，我和爸爸、妈妈一起去了趟江南，感觉大不一样。

第一天一到苏州，我就感觉和我家乡气候不一样。好热啊，像个大蒸笼一样。第一站去的是枫桥，它是一座桥梁高高又漂亮的的拱形桥，这旁边还有石碑，上面刻着一首诗：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠;姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。这首诗是一个叫张继的人写的，他落榜之后，便写了此诗，表达心中的激愤。诗中提到了寒山寺，于是，我去了寒山寺。那座寺庙非常的高，有尖尖的屋顶。院子中间有一座钟楼，花了5元钱我进去登上钟楼敲了敲钟，用看鈡的话说等于长了智慧。钟声沉重而悠长，时间仿佛到了张继夜泊的那个夜晚，而我就是那位写诗抒怀的诗人。接着，我们坐车去了拙政园，里面好大啊，到处都是绿色，听说它是由五个园子连起来的。里面的金鱼都有接近一米长的了!里面植物非常多，都是千奇百怪，形态各异，花儿长得真奇特啊，我都不想走了。在赶往杭州的路上天下起了雨，这就是传说中的“烟雨江南”?四处好像是一幅宋代风格的水墨画一样，水滴恰当好处地渲染着画面，让每一朵花，每一棵草，每一栋房屋都被点化了……

第二天，我们赶往了乌镇，那的房子很矮，都是白墙黑瓦顶的。我看见了几只古老的小船从水面划过，就好像在白玉盘似的小溪中划过一道波光粼粼的银线，别有一番情趣。走着走着遇到了一座桥，桥上有左右隔开的两个通道，听别人说在左边走能升官，右边走能发财，我们想了想，都选择了右边发财之路。向前走又参观了许多的展馆，百床馆，有很多古代的床;民俗馆，展示了当地民间的一些传统习俗;木雕馆、矛盾故居等，我都介绍不过来了。最后到了淡水珍珠馆，看到了很多珍珠采摘的过程，我大受启发。

第三天，去了千岛湖，游了很多岛屿。有神龙岛，里面都是千奇百怪的蛇;还有鸟岛，五颜六色的鸟类讨人喜欢;还有锁岛等。站在最高的岛上俯瞰湖面，感觉湖面上的岛屿就像一串串美丽的珍珠项链，挂在千岛湖这位女神的胸前，更加衬托出千岛湖美丽的容颜。千岛湖美得让人留恋、让人神往。由于时间紧迫，我飞奔着去看，穿过了一座水帘桥，我把手放在水柱上，一下子溅出一片水花，把我的上衣都弄湿了，可我心里乐开了花。后来，我们去了宋城，看到了比武招亲，还看了一场关于宋城历史的歌舞表演，非常精彩，讲了战争、王朝、佛教等故事，仿佛是在时空穿梭，还运用了很多的特技表演，一会灯笼下坠，一会下了小雨，看得我眼花缭乱。在广场上举办泼水节，大家都可以往别人身上泼水，我高兴了好一阵。接着发现了一片戏水乐园，我迫不及待地往悬浮物上一跳，立刻沉了下去，心里吓得咯噔一下。后来我才掌握了技巧，要快速移动才不掉下去，于是我飞快地跳来跳去，玩得很开心。我又去走独木桥，稍不留神，脚一滑，就跌下水“全军覆没”了，我又开始和别人泼水，只可惜敌众我寡，没两下就被击败了，可我还不甘心，继续投入战争，直到全身湿透了，才回宾馆。

第四天，我们又去了西溪湿地，那里仿佛置身于无边无际的绿油油田野。我刚想跳下去去找蟋蟀，就被爸爸拦住了，原来这是沼泽，他拿来一根芦苇，往“田野”一捅，便陷进去一大块，惊得我目瞪口呆。我们又在地下发现了很多的蜈蚣，吓得妈妈魂飞魄散。

第五天，去了上海，看到了很多高楼大厦。我们在城隍庙附近逛了逛街，发现了许多的地方小吃。最后，我们恋恋不舍地踏上了回家的旅途。

这次旅行让我第一次认识了江南，回来好几天了，仍然常常想起。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找