# 七年级第一学期语文教学工作总结

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-08-13

*第一篇：七年级第一学期语文教学工作总结七年级第一学期语文教学工作总结本学期我担任七年级的语文教学工作，转眼“江春入旧年”，现把一学期来的教学工作情况总结盘点一番。经过较长时间的摸索，我的语文教学基本遵循这样一个思路，即自主质疑、品读悟情、...*

**第一篇：七年级第一学期语文教学工作总结**

七年级第一学期语文教学工作总结

本学期我担任七年级的语文教学工作，转眼“江春入旧年”，现把一学期来的教学工作情况总结盘点一番。

经过较长时间的摸索，我的语文教学基本遵循这样一个思路，即自主质疑、品读悟情、大量读写、应用拓展。以这个思路为基点，这学期的语文教学着重做了以下几点工作。

1、培养自主质疑的学习方法。朱熹曰“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”开学初，为达到自主质疑的要求，我逐步要求学生养成了书不读熟不开讲、自学生字词、圈点批注等习惯。而后，每学一课前，学生须把预习过程中产生的疑难归结为三两个典型问题上交，我再把全班一百多个问题归为几类，挑出有价值的问题课堂讨论，要求学生以文本为依据，各抒己见，集思广益，解决问题。比如学《皇帝的新装》一课，学习提出了“ 为什么最后由小孩之口说出真话？上至皇帝，下到百姓，为什么集体说假话？”等问题。问题源自学生而非老师的一己之见，依据源自课本而非天马行空高谈阔论，答案源自大家讨论而非教参的千人一面，这种探讨式的课堂结构，有利于培养学生的问题意识。

2、关键句段采取品读悟情的教学方式。缀文者情动而辞发，情感之于文章，犹如血液之于躯体。学生在情感上没有与作者发生共鸣，文章的人文思想恐怕难以感悟深切。因而，对于文章的精彩句段，我会采用范读、指名读、分角色读、齐读等不同形式，让学生在声情并茂的朗读中体会文章的内涵。

3、大量读写是学好语文的保障。学语文光靠读几本课本，学写作光靠每学期的8篇习作，这无异于摸过乒乓球拍的人想当世界冠军，因为大量读写才会厚积薄发。这学期我到图书室借书300余册，让学生课外多读优秀书籍，到期末人均读书4本，少部分学生已慢慢喜爱上阅读。后半学期，我让学生坚持写日记，有话长写，无话短写，贵在坚持。期末考试前抽查了部分学生的日记，大部分字迹工整，言之有物，大概人均70篇，10400字左右，相当于17篇习作的字数，这样长期坚持，必有收益。

4、在生活中应用语文，在活动中拓展语文，使语文富有生气和活力。以前的语文学习，几乎是读读背背、抄抄写写的代名词，人文性的光芒也黯然失色。本学期，我每次上“综合性学习”，总尝试让学生拟标语、给远方打工的父母拟编短信、写演讲稿、写串联词、写开幕词等，让学生感受语文之于生活的作用。国庆假期间，我让学生收集精辟的广告语，汇总交流，李宁、丰田等品牌构思巧妙的广告词，令人叹服。元旦前后，我又让学生收集对联，出现了一批如“与有肝胆人共事，从无字句处读书”、“一树桃花红间白，两行杨柳翠饶青”等绝妙对联。通过这些拓展活动，激发学生对语文的兴趣，锻炼学以致用的能力。

以上是我本学期教学思路的一个小结，当然还存在像读书交流会开展过少、日记的写作缺乏指导等问题，以备今后改进。

**第二篇：七年级第一学期语文教学工作总结**

七年级第一学期语文教学工作总结

胡凤莲

时光匆匆，一个学期倏忽而过。本期我担任705班语文学科的教学，我在本期语文教学工作中，常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进今后语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

一、严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本学期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

二、积极尝试新的有效的教学方式，充分调动学生的学习兴趣。

1、教师主导，学生主体。在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的舞台，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

2、利用“班班通”多媒体教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。力争每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设置情境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。

3、通过开展多种语文学习活动，充分调动学习兴趣，锻炼学生能力。

不定期地开展各种语文学习活动，比如：演讲比赛、辩论赛、饰演课本剧、名著知识抢答、诗歌接龙等。通过这些活动的开展，不仅激发了学生的语文学习兴趣，而且锻炼了学生的能力，把语文学活了。

4、划分语文学习小组，兼顾好、中、差。

本期是学生初中学习的起始阶段，来自不同小学、不同班级的学生语文水平参差不齐，为了提高本班语文整体水平，我按好、中、差搭配让学生进行自我选择组合，形成语文学习小组。通过组内互助、组间积分比赛来激发兴趣，增强能力，提高水平。从本期实施效果来看，这种方法的确能兼顾好中差，提高班级语文整体水平。

当然，语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分学生的作文表达能力还是不能令人满意，这些问题还有待下学期继续努力改进和加强，争取能取得更好的教学效果。

**第三篇：2024年七年级语文第一学期教学工作总结**

2024年七年级语文第一学期教学工作总结

撰写人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

日

期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2024年七年级语文第一学期教学工作总结

我有幸担任七()班语文教育教学工作，几个月以来兢兢业业地工作，勤勤勉勉地教学。虽说不上是尽善尽美，但自问也是无愧于心。回想这一学期的教学过程，颇有一些心得，现将本学期的语文教学工作总结如下：

首先细研教材，潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和学生学习的积极性。因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，认真钻研教材，大到思想感情、课文内涵，小到每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，把握知识的逻辑，才能运用自如。在备课的时候要以学生为主，要站在初一学生的角度来想，要学会用他们的思维来看待每一篇文章！而且还经常和同课头的老师一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。新一轮的初一语文教材，在和学生一起学习中，使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。

其次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，\_\_\_课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

另外在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂\_\_\_中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设置情境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《夏》《天上的街市》运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后做好课后辅导工作

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生经常抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育和对学生的学法指导，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，常言道“语言不是蜜，但可以粘住孩子的心。”老师的一个动作、一个眼神都对学生起到鼓励的作用。对后进生努力做到从友善开始，比如，搂搂他的肩，摸摸他的头等。从赞美着手，每一个学生都渴望得到老师的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，这样学生信任你、喜欢你，自然也就喜欢你所教的这门课了。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

语文教学的根本是重“双基”，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社\_\_\_需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

范文仅供参考

感谢浏览

**第四篇：七年级第一学期语文教育教学工作总结（模版）**

七年级语文教育教学工作总结

2024-2024学年第一学期教育教学工作在学校教导处、政教处的安排下，本人已经按期保质保量完成了教育教学工作任务。本人一贯对教学工作从不怠慢，在工作中认真学习，深入研究教法，虚心向年轻教师学习。坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，平时严格要求学生，尊重学生，学习过程中能够发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教育教学水平和思想觉悟，并顺利地完成了本期教育教学任务。现将本学期的教学教学工作情况小结如下。

一、本学教育教学工作总的指导思想

在学校教导处、政教处的领导和安排部署下，坚持以学生为本、科学发展的思想，以全面提高教育教学质量为中心，以从改变学生的学习习惯和学习方法入手，以逐步实现由学生学会向会学的质的转变。从改变课堂教学模式和教学方法入手，提高课堂教学效率和教学质量，将素质教育贯穿于整个教育教学活动中，把学生培养成可持续发展的学生，为学生将来接受中等教育奠定良好的思想基础和知识储备。

二、在政治思想方面

1、积极主动、全身心的投入到创优争先党性教育活动之中，认真学习邓小平理论和三个代表重要思想及科学发展观重要思想，并以此武装自己的头脑，改造自己的世界观和人生观。

2、通过学习，牢记宗旨，坚定信念，做创优争优活动的忠实实践 1

者。

3、通过学习，已清醒的认识到树立科学发展观思想，要将创优争先活动贯穿于整个教育教学活动中，进而全面提高教育教学质量。

4、以学习活动为契机，进一步加强政治理论学习，不断提高自身政治素质和思想觉悟素质。

三、在教育教学工作方面

1、以科学发展观为统领，坚持以人为本、以学生为本，努力钻研教材，树立新理念，学习新教法，不断提高业务素质和工作能力，以适应新时代教育教学工作的需要。

2、备好课、精心设计好每一节课堂教学的导学案，辅导好学生，为完成合格率，提高教育教学质量奠定基础。

3、狠抓课堂教学，向课堂教学要效益、要质量。我认为要提高教学质量，关键是上好课。为此，我做了下面的工作：

首先、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念、基本知识体系，以及每句话、每个字都弄清楚；了解研究教材的结构，重点与难点，掌握本学科知识体系的特点，做到举一反三，触类旁通，知道应补充哪些资料，怎样才能教好、学好。了解学生原有的知识技能的层次结构，以及他们的兴趣、需要、方法、习惯，明确学生学习新知识可能会有哪些困难，进而采取相应的预防教育措施。

其次、钻研教材、了解学生，一切从实际出发。教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参、教辅等深

入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解以及句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作探究会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使导学案更贴近学生实际、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

再次、不断实践，不断完善，优化课堂教学。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂教学中教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的养成教育，使学生真正学会学习，成为学习的主人。七年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断

小结、不断反思、不断探索，提高自己的教育教学理论水平、不断更新教育观念，在工作中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。如在教学《风筝》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

最后、挑战自我、充实自我，在否定中完善自己。

作为年轻教师的我，真的觉得是和学生在一起成长，我不断的学习为自己充电。读一些教育教学理论方面的书籍、接受一些新的教学理念，增加自己的文化底蕴、向有经验的年轻教师多学习、常请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的整体把握。

四、存在的问题

1、教学设计,课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帏幄”“决胜千里”的总体调控能力,主要是因为本人知识老化、反应迟钝,这一点还须向各位年轻教师学习，不断提高自己的教育教学能力。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了,更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试,如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质,将是摆在我们教师面前的一项十分急迫而又艰巨的任务。所以优等生学生综合素质高,较容易出效果,而中下生的提高问题则亟待解决。

五、改进教育教学工作的设想和提高措施

1、多向名师学习,多向有经验教师学习，学习他上课的技巧,学习他辅导学生的方法,同时学习他们阅读教学作文教学中思维能力、表达能力的训练方法。

2、继续学习报刊杂志中介绍最新的有关教育教学理论优秀的文章,不断更新知识层次结构，树立全新的教育教学理念，进一步提高自己业务素质和业务水平，以适应当前教育教学工作的新的需要。

3、继续摸索、实验新的课堂教学模式,寻求更好的课堂教学方法，提高课堂教学效率，进而全面的大面积的提高教育教学质量，做一名不负时代所望的人民教师。

二零一三年一月十日日

**第五篇：2024至2024学第一学期七年级语文教学工作总结[范文]**

2024至2024学第一学期七年级语文教学工作总结 一学期的语文教学工作业已即将结束了，本学期我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。在这学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。语文也是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我们采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。本学期自己担任初一（1）班的语文课，七年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；七年级练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象，这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力„„面对这些问题，我在摸索中前进、在实践中反思。教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与

学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。七年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。从课堂上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？„„如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，走出一片新天地。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我们在这学期的教学成果。我们明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我们都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。以上就是我们在本学期的教学工作总结。当然学海无涯，在教学上我们还存在不足，希望在未来的日子里，通过不断的学习，取得更好成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找