# 中外神话故事初中（精选合集）

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-08-15

*第一篇：中外神话故事初中神话传说是人们向往美好生活的心理需要。神话传说总的来说有一个比较全面的系统，与地相对应，有天，人间有帝王平民，天上有各类大神，神也分等级。神驾临于人间之上，具有非凡的法力，地上的人们受到他们的守护和爱戴，同时也受他...*

**第一篇：中外神话故事初中**

神话传说是人们向往美好生活的心理需要。神话传说总的来说有一个比较全面的系统，与地相对应，有天，人间有帝王平民，天上有各类大神，神也分等级。神驾临于人间之上，具有非凡的法力，地上的人们受到他们的守护和爱戴，同时也受他们的控制和惩罚。下面为大家精心整理了一些关于中外神话故事初中，欢迎查阅。

中外神话故事初中1

商朝时期，陈塘关有一个总兵名叫李靖。他手握兵权，又有两个可爱的儿子，原本过得很幸福，可有一件事让他发愁了三年。原来，他的妻子怀孕长达三年零六个月，可孩子就是不出世。

一天晚上，他的妻子终于临盆了，可当李靖看到生下来的是一个圆溜溜的肉球时，失望极了。

“这一定是个妖怪，我不能留下它!”说着，李靖拔剑向肉球劈去，没想到竟从里面跳出一个又白又胖的男孩。

男孩左手拿着个金镯子，肚子上围着块红绫，李靖见了又惊又喜。小男孩扑到李靖怀里，用他肉肉的小手，摸李靖的脸。李靖一下就心软了，忍不住抱起孩子，给夫人看。夫妻俩看到孩子那么可爱，都很欢喜。

第二天，陈塘关的官员们都来庆贺李靖得了个儿子，一位道人也来了。这位道人是乾元山金光洞的太乙真人，他给孩子取名叫哪吒，并收哪吒做了徒弟。其实哪吒原本就是太乙真人的徒弟灵珠子转世。他手上戴的金镯子是乾坤圈，身上围的红绫是混天绫，这些可都是乾元山金光洞的宝贝呢。

一转眼哪吒七岁了。这年的一天，天气热极了，他到九弯河去洗澡。这条河直通东海。哪吒拿着混天绫在河里一晃，河里立刻掀起大浪，把东海龙王的水晶宫搅得东倒西歪。

龙王命令巡海夜叉到河面察看。夜叉来到九弯河，一看是个娃娃在洗澡，举起大斧就砍。哪吒摘下手上的乾坤圈，念了咒语，乾坤圈立刻变成一个大金圈，向夜叉飞去。夜叉不知道乾坤圈的厉害，还笑嘻嘻地伸手去接。只听“咣”的一声，乾坤圈打在了夜叉头上，它两眼一翻，当场一命呜呼。

龙王听说夜叉被打死了，命三太子前去捉拿哪吒。

“小孩!为何打死我东海夜叉?”龙太子生气地说。

“谁让你们这些妖怪欺负我们小孩。”哪吒嘟着嘴不高兴地说。

他们三句话没说完，就打了起来。龙太子用剑，哪吒用乾坤圈。他们打了几十个回合还没分出输赢，哪吒急了，他“嗖”的一声，扔出乾坤圈，又是“咣当”一声，乾坤圈正好砸在龙太子头上，龙太子眼冒金星死了。

虾兵蟹将们想冲过来杀哪吒。哪吒挥起混天绫，在海水中轻轻一搅，这下可不得了，一时间，海水就像着了魔，昏天黑地地摇晃起来，虾兵蟹将们一个个像喝醉了似的，在海水里翻来滚去。虾兵蟹将们吓得连龙太子的尸体都没敢看一眼，就急忙逃回了龙宫。

这时，哪吒来到龙太子的尸体前一看：“咦?原来是一条小龙。听说龙筋是做鞭子的材料，我早就想要一根结实的鞭子了。”于是他用脚踩住龙头，使劲一抽，就抽出了一根柔软而坚韧的龙筋。

东海龙王得知儿子死得这么惨，气得暴跳如雷，立即叫来西海、南海和北海三位龙王，带着虾兵蟹将，把陈塘关围了起来，要李靖把哪吒交出来。此时，哪吒正在后院一间小屋里搓龙筋，龙王见了，拔出宝剑朝他刺了过来。哪吒勇敢地取下乾坤圈应战。

“住手!住手!”闻讯赶来的李靖生怕得罪龙王，在旁着急地大喊。龙王和哪吒大战了几个回合，才知他的法宝果真厉害，不敢恋战，只好气冲冲地说：“我捉不了你，我要到天庭向玉帝告状。”

李靖夫妇胆小怕事，龙王一走，两人便跪在地上抱头痛哭起来。哪吒不想连累父母，跑去向师父求救。太乙真人早就知道东海龙王不是个好东西，他每年都发大水淹死很多人，有时候又让一些地方多年不下雨。于是就决定帮助哪吒。他给了哪吒一道隐身符，并告诉他隐身秘诀，让他去制伏东海龙王。哪吒听了师父吩咐，立即向南天门赶去。

到了南天门，哪吒拿出隐身符，施展了隐身术。东海龙王根本就看不见他，这时，哪吒举起乾坤圈，一下把龙王击倒在地，顿时龙王现出了原形。

哪吒揪住龙王问：“你还敢不敢告状?”

龙王气得发昏，说：“你竟敢打我，我非告状不可!”

哪吒见他嘴硬，就去揭他身上的鳞片，痛得龙王哇哇大叫，直喊：“饶命!饶命!贤侄饶命!”哪吒怕龙王逃走，就施展法术把龙王变成一条小蛇，藏在衣袖里，带回了家去。

回到家里，哪吒把事情跟李靖一讲，李靖见儿子又闯下弥天大祸，便厉声呵斥说：“逆子，你刚才闯下大祸，现在又将龙王捉来，快，你快将龙王放了!”

哪吒不敢违抗父亲的命令，只好将变成小蛇的龙王放了。龙王一恢复原形，立即恶狠狠地说：“李靖，你竟然纵容逆子搅乱我龙宫，杀我孩儿，还将我捉住羞辱了一番，现在我要约齐四海龙王去天庭告状，治你们全家的罪!”

几天后，东海龙王真的请了南海、西海、北海的龙王，带着许多虾兵蟹将来了。东海龙王说：“玉帝已准奏，你们犯下死罪，一个也跑不了。”说完，便命兵将把李靖夫妇捆绑起来。

哪吒生气地说：“快放开我父母!不许你们伤害他们。”

东海龙王叫道：“那好，你偿命来!”

“我一人做事一人当!我愿意用自己的生命换回父母!”哪吒大喊着抽出了宝剑，回头又对父母说，“父亲、母亲，你们的养育之恩，孩儿来世再报!”说完，他自刎而死。四海龙王这才放了李靖夫妇，心满意足地回去了。

太乙真人听说哪吒死了，便把荷花、莲蓬和嫩藕摆成一个人的形状，大声喊道：“哪吒，哪吒，快快起来!”

只见那荷花、莲蓬和嫩藕马上变成了一个人，活脱脱又是个可爱、勇敢的哪吒。师 父还另外送给了哪吒一枝火尖枪和两只风火轮。

从此，哪吒手持火尖枪，脚踩风火轮，走起路来像飞一样，他的本领更大了。

中外神话故事初中2

传说，华山脚下有一座雪映宫，雪映宫里供奉着一位三圣母娘娘。三圣母娘娘有一件神奇的法宝——宝莲灯。这盏宝莲灯是当年女娲娘娘补天用的五色神火化身而成，它有无穷的法力。

以前华山脚下的百姓经常受瘴雾危害，每年都要死不少人和牲畜，自从三圣母娘娘来到华山，用她手中的宝莲灯驱散瘴雾，人们才过上了正常的生活。

三圣母在雪映宫住了下来，她为人们驱除瘴雾，求签问卜。华山脚下的百姓无论遇到什么困难，都会去雪映宫求签解忧。雪映宫的名气越来越大，很多人专程从很远的地方赶来求签问卜。

这天，雪映宫里来了一名叫刘彦昌的书生，他进京赶考路过此地，听说雪映宫里求签灵验，便想来问问自己的前程。正巧这天三圣母出去赴宴了，所以刘彦昌连求三支签，都是空签。刘彦昌一气之下，就在墙上写了一首诗，骂三圣母是骗子，然后便挥袖下山了。

三圣母赴宴归来，看见墙上的诗，非常生气。她召来雷公电母，下起大雨，把刘彦昌淋成落汤鸡，为自己出了一口气。

刘彦昌冒着大雨，又扭伤了脚，急火攻心，昏倒在雨中。善良的三圣母不忍心了，她赶紧变出一所房子，让丫环灵芝把刘彦昌扶到房里休息，让他住下来养伤。刘彦昌英俊的相貌，出众的文采深深吸引了三圣母。三圣母不知不觉就喜欢上了刘彦昌。不久，三圣母和刘彦昌在丫环灵芝的牵线下，结成了夫妻。

转眼间，秋天到了，刘彦昌要进京考试。这时三圣母已经怀孕了，刘彦昌临走的时候，把一块祖传的沉香玉交给三圣母，叮嘱说生了孩子就叫沉香。

刘彦昌走了没多久，小沉香就出世了。他胖胖的脸蛋，红红的小嘴，黑黑的头发，惹人喜爱。三圣母的姐妹们都吵着要给沉香办满月酒，一下来了很多人，雪映宫里热闹极了。

刚巧这一天二郎神的啸天犬从空中飞过，它闻到肉香，忍不住降下云头，钻进雪映宫找吃的，恰好听到了雪映宫里的谈话，它急忙回去告诉了主人二郎神。

二郎神是三圣母的哥哥，它一听妹妹不顾天规，嫁给凡人，还生了一个小孩，肺都要气炸了，立刻带领天兵天将去捉三圣母。二郎神气冲冲地来到了雪映宫，三圣母哀求哥哥成全她和刘彦昌的感情。可二郎神哪里肯听，坚决要带三圣母去见玉帝。没办法，三圣母只好拿出宝莲灯来护身。

二郎神战败后，派啸天犬悄悄偷走了宝莲灯，再次来到华山，这才捉住了三圣母，把她压在了华山下。

狠心的二郎神还想把沉香扔到山谷里摔死，幸好霹雳大仙路过山谷，救了沉香。霹雳大仙把沉香带回自己住的仙人峰，教他本领。

另一边，刘彦昌进京赶考，考中了状元，皇上封他做了大官。宰相一看刘彦昌前途无量，就想把自己的女儿嫁给刘彦昌。刘彦昌拒绝了宰相，宰相失了颜面，恼恨在心，他派人追杀刘彦昌，刘彦昌一路逃难，刚巧被霹雳大仙救下，送回了华山。

刘彦昌在华山上找不到三圣母，伤心极了，就在山脚下住下来，等待三圣母的归来。

十六年过去了，沉香长成了一个漂亮的小伙子。他学了很多本领，会使枪、剑和刀，还会七十三变呢!霹雳大仙看到沉香武艺学成了，就把他的身世告诉了他。沉香一听，急得立刻就要拜别师父，去救母亲。

霹雳大仙说：“别着急，孩子。你必须得先找到宝莲灯，再找到神斧，这样才能劈开华山，救出你母亲。”

“宝莲灯在哪里?神斧又在哪里?”沉香着急地问。

“宝莲灯是你母亲的宝物，现在被藏在二郎神的真君庙里，你要想法拿出宝莲灯来，然后再去昆仑山找神斧。”

“为什么不让我直接去找神斧呢?”

“那可是当年盘古开天地的神斧，有三位非常厉害的天神看守着呢。”霹雳大仙说，“这三位天神都有很强的法力，你必须有宝莲灯的帮助才能拿到神斧。”

“知道了师 父，再苦再难我也要把神斧找到!”沉香说完就出发了。

沉香来到二郎神的真君庙。真君庙的下面有座地宫，藏着二郎神的所有宝贝。这里可真大，沉香走了好长时间还没有走到尽头。终于，他绕过看守的门卫，偷走了宝莲灯。

沉香得意极了，他带着宝莲灯跑出真君庙。可刚跑到门口，就看见一个凶巴巴的有三只眼的人——二郎神回来了。

沉香和二郎神打了起来，几个回合下来，沉香根本就不是二郎神的对手，他累得胳膊都快抬不起来了，差点被二郎神砍中。忽然，他怀里的宝莲灯散发出强烈的光芒，弹开了二郎神，并环绕住沉香向远处飞去了。

沉香拿到了宝莲灯，精神抖擞，又向昆仑山走去。昆仑山上有一座寒冰洞，洞里全是千年不化的寒冰，那把威力无比的神斧就藏在寒冰洞中。可是，从来没有人能从寒冰洞中活着走出去。

沉香勇敢地走进了寒冰洞。那些冒着凉气的寒冰似乎吸走了沉香全身的热气，沉香觉得自己快要被冻僵了。

“放弃吧，孩子。”看守神斧的天神说。

“不，我一定要救母亲出来，绝不放弃!”沉香坚持说。

沉香的孝道感动了冰神、权神和死神三位天神，而且他们也抵挡不住宝莲灯的威力，就只好让沉香取走了神斧。

沉香扛着神斧来到华山，举起神斧就向华山山峰砍去，就听“轰隆隆”一声，山峰一下子就从中间被劈开了，三圣母从山下飞了出来。

“娘!”沉香终于看到了自己的母亲。

“娘子!”刘彦昌终于等到了三圣母。

他们一家人团聚了，从此以后欢欢乐乐地生活在一起，再也没有分开过。

中外神话故事初中3

在希腊神话中，人类是提坦神普罗米修斯创造的。(普罗米修斯含义是深谋远虑)他也充当了人类的教师，凡是对人有用的，能够使人类满意和幸福的，他都教给人类。同样的，人们也用爱和忠诚来感谢他，报答他。但的天神领袖宙斯(Zeus)却要求人类敬奉他，让人类必须拿出的东西献给他。普罗米修斯作为人类的辩护时触犯了宙斯。

作为对他的惩罚，宙斯拒绝给人类为了完成他们的文明所需的最后一物：火。但机敏的伊阿珀托斯的儿子普罗米修斯，马上想出办法，补救这个缺陷。他摘取木本茴香的一枝，走到太阳车那里，当它从天上驰过，他将树枝伸到它的火焰里，直到树枝燃烧。他持着这火种降到地上，偷到了火种并带给了人类，即刻第一堆丛林的火柱就升到天上。宙斯，这发雷霆者，当他看见火焰从人类中间升起，且火光射得很广很远，这使他的灵魂感到刺痛。

于是，宙斯大怒，他吩咐火神给普罗米修斯最严厉的惩罚。

但是火神赫淮斯托斯很敬佩普罗米修斯，悄悄地对他说：“只要你向宙斯承认错误，归还火种，我一定请求宙斯他饶恕你。

“普罗米修斯摇摇头，坚定地说：“为人类造福，有什么错!我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种!”

火神不敢违背宙斯的命令，与两个仆人暴力和强力，把普罗米修斯带到高加索山，用一条永远也挣不断的铁链把他缚在一个陡峭的悬崖上，让他永远不能入睡，疲惫的双膝也不能弯曲，在他起伏的胸脯上还钉着一颗金刚石的钉子。他忍受着饥饿、风吹和日晒。

此外，宙斯还派一只可恶的鹫鹰每天去啄食普罗米修斯的肝脏，白天肝脏被吃完了，但在夜晚肝脏会重新长出来，这样，普罗米修斯所承受的痛苦便没有尽头了。尽管如此，他还是没有屈服。就这样，日复一日，年复一年。直至一位的大力士海格力斯用箭射死神鹰，用石头砸碎铁链，将他解救出来为止，他一直忍受着这难以描述的痛苦和折磨。

因此，我们常把普罗米修斯比喻为成全他人而宁愿牺牲自己的人。

1936年,奥林匹克历首次举行了激动人心的圣火接力仪式。火炬穿越了希腊、保加利亚、南斯拉夫、匈牙利、奥地利、捷克斯洛伐克、德国7个国家，全程3050公里，共有3331人参加了火炬接力。火炬所经过的城市都举行了隆重的欢迎仪式，并设立专门的祭坛点火。声势浩大的火炬接力活动获得极大的成功，不仅唤起了世人对奥林匹克的热情，传播了奥林匹克的精神，也为后来的奥运会树立了典范。

圣火起源于古希腊神话传说。相传古希腊神普罗米修斯为解救饥寒交迫的人类，瞒着宙斯偷取火种带到人间。古希腊在每届奥运会举行以前，人们都要在赫拉神庙前点燃圣火。现代奥运会创立后，最初并没有沿袭这个传统，直到1920年第7届安特卫普奥运会上，为了悼念第一次世界大战中死去的人们，主办者在主会场点燃了象征和平的火炬，不过既没有进行火炬传递活动，也没有从古奥林匹亚采集火种。1934年，国际奥委会决定，在奥运会期间，从开幕到闭幕，主会场要燃烧奥林匹克圣火，并且火种必须采自希腊的古奥运遗址——奥林匹亚，并以火炬接力的形式传到主办城市。从此，圣火传递成为每一届奥运会必不可少的仪式。

人教版和苏教版四年级的第31课中出现了《普罗米修斯》这篇课文。

大概意思是《普罗米修斯》是一篇古希腊神话。主要讲了普罗米修斯这位人类伟大的朋友为了帮助人类过上温暖、幸福的生活，不惜承受宇宙之父宙斯的残忍惩罚，将火种送给了人类的故事。表达了人们对天神普罗米修斯英雄行为的赞颂、钦佩、感激之情。故事的的重点是普罗米修斯将火种带给人类，教会人类学会用火生活以及他忍受着宙斯的百般折磨，始终坚强不屈两个部分内容。文章故事性强，语言生动感人。通过本课的学习，应该激发起学生对英雄行为的赞美和钦佩的情感，充分感受到语言文字的魅力。

中外神话故事初中4

上帝在东方造了一个伊甸园里，并给里面配上了许多种活物。园中央有两棵树：生命树与智慧树。上帝造了亚当，让他去园中，告诉他说，除生命树和智慧树上的果子外，其他果子他都能吃。上帝派所有动物到亚当那里，亚当就给所有动物取名。之后，上帝就让亚当好好睡一觉。亚当睡觉的时候，上帝取下他的一根肋骨，用这根骨头造了夏娃，这样，亚当就不会孤单了。亚当和夏娃光着身体，很幸福地生活在伊甸园里，与上帝和谐相处。

可是，所有动物中最邪恶的一种是蛇，蛇问夏娃，问她可否能吃任何想吃的果子。“那当然，”夏娃答道，“除开智慧树上的果子，我们想吃什么果子就吃什么果子。但智慧树上的果子，我们吃了便会死。”“才不会哩，”蛇说，“如果你们吃智慧树上的果子，就会发现善恶有别，这样就跟上帝是一样了。上帝就是因为这个理由而不让你们吃智慧树上的果子的。”

夏娃带着渴求看着那棵树，被那水灵灵的果子诱惑得受不了，因为那果子会使她聪明。最后，她再也忍受不了，就摘下一枚果子吃了。之后，她再摘一枚递给亚当，亚当也吃了。之后，他们彼此对望，意识到自己是裸体，也明白男女身体有别，就有了羞耻之意。他们急忙摘下一些无花果叶盖住身体。

天黑下来，有了凉意，他们听到上帝的声音，上帝来到了园中，他们就藏了起来，上帝看不见他们两个。可是，上帝喊亚当，问他在何处，为何藏起身来。亚当答道，他听到上帝的声音，但很害怕。上帝说：“如果你害怕，那一定是吃了我禁止你们吃的果子。”亚当立即指着夏娃说：

“是这女人让我吃那果子的。”

“是的，”夏娃答道，“可是，诱惑和欺骗我的是那条蛇。”

这样，上帝对蛇下了诅咒，并把亚当和夏娃赶出伊甸园，说：“既然你们已经知道了善恶，那就必须离开伊甸园了。如果你们留下来，那你们可能会去吃生命之树上的果子，那你们就会永远活下去了。这样的事情是我所不能允许的。”上帝就把他们赶到尘世里，咒骂他们，说从今往后，亚当必须累得满头冒汗才能活下去，夏娃必受分娩之苦。在伊甸园的东边，上帝派一个天使驻扎在那里，手拿冒火的宝剑，守住了伊甸园的入口，保卫着生命之树。

中外神话故事初中5

远古时代，世上一片荒凉，只有许多森林，人们连毛带血地吞吃着打猎得来的禽兽。这时，昆仑山上有一座光明宫，光明宫里住着一位火神，名叫祝融。祝融很慈祥，很有同情心，看到人们生吃禽兽，就传下火种，教给人们用火的方法。人们从光明宫里取来火种，把打来的野兽放在火上烤熟了再吃，这样不仅好吃，而且也能不生病，所以，大家非常崇拜火神祝融。

这样一来，火神势力大增，对其它神多有压制行为，便触怒了水神共工等神。共工住在东海里，性情很暴躁，实力强大，但不善谋略。他说：“世人真可恶，水与火都是人生活需要的东西，为什么光敬火神不敬我水神呢?”他由被压制气愤转为彻底愤怒，最后终于和火神打斗起来。

那共工离领着水族，向祝融居住的光明宫进攻，把光明宫周围常年不熄的神火弄灭了，搞得大地上一片漆黑。这一下把火神祝融惹怒了，他驾着一条火龙出来迎战，那火龙全身发光、烈焰腾空，把大地照得通明，光明宫里的神火又复燃了。

水神共工没有能扑灭神火，便恼羞成怒，调来了五湖四海的大水，漫到山上，直往祝融和他骑的火龙泼去。可是，水往低处流，大水一退，神火又燃烧起来。祝融骑着那条火龙，便烈焰腾腾直向共工扑去，长长的火舌，把共工烧得焦头烂额。共工抵挡不住，退到大海里，祝融骑着火龙直冲大海;共工慌忙又逃到天边，回头看看，祝融已追上来了，便一头撞在不周山上，只听轰隆隆一声巨响，不周山竟被他拦腰撞倒了。那不周山原是根顶天的柱子，山一倒，天塌了个窟窿，地也陷成一道道大裂纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人民。人类面临着空前大灾难。这才有了后来的女娲补天。

中外神话故事初中

**第二篇：中外神话故事**

中外神话故事

世界上下五千年的文明史，不同国家和民族创造了形形色色的神话，这些神话充分展现了远古先民丰富的想象力，凝结了各自民族整体的智慧。中国和古希腊作为东西方文明的发祥地，两国的神话故事也是两国民族文化的璀璨明珠，对东西方文明的发展产生了深远的影响。通过对两国神话故事的比较、分析，并探究其产生差异的原因，可以更深刻的了解中西文化存在的差异。

虽然中国和古希腊相隔两地，但有关创世的神话还是大同小异。中国古代《三五历纪》中记载：天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长。后乃有三皇。数起于一，立于三，成于五，盛于七，处于九，故天去地九万里。混沌之神卡俄斯生出大地之母盖亚，盖亚生了天神，即乌拉诺斯，并与他结合生了六男六女，十二个泰坦巨神及三个独巨神和三个百臂巨神，后来乌拉诺斯被他和该亚所生的最小儿子克洛诺斯所推翻。众神创造了天、地、海、草、花木、世界形成。希腊的史前期充斥着弑父娶母的传统，儿子推翻父亲并与母亲结合，充满血腥和征服的气息，是兽性，动物性的。中国神话中，人类出现之前，伏羲、女娲兄妹俩居住在昆仑山，兄妹结合而繁衍出人类。神际关系的混乱暗示上古时代人类部落存在杂婚、乱伦的现象。

而对于人类的起源，世界上许多名族不约而同的选择了“以土造人”，中国和古希腊也不例外。在中国，《广博物志》卷九行《五运历年纪》这样记载：“盘古之君，龙首蛇身，嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜。死后骨节为山林，体为江海，血为淮渎，毛发为草木”。创世神以牺牲肉体来完成天地开辟，万物创造，奠定了中国人民崇尚献身精神的民族气概。天地形成，却无生机，故女娲造人，《太平御览》卷七八引《风俗通》：“俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土作人，剧务力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。”也就是说，人类的起源是女娲造人。而在古希腊神话中，普罗米修斯捏造了许多泥人，并作为艺术品摆放来供观赏。后来智慧女神雅典娜发现其作品极其精致，便赐予他们神的呼气即灵魂，人就这样诞生了。女娲、普罗米修斯和雅典娜的事迹极其相似，很容易让人觉得这并不是偶然，在那个生产力极其低下的年代，是泥土赐予了人类生存下去所需的物质条件。

除了创世纪，中国和古希腊神话中的诸神都有自己的成名事迹，其中最令后世铭记的是那些悲剧。《山海经·海外北经》记载“夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭、河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林”。据山海经描述炎帝之女精卫，游于东海，不幸溺水，但她死不罢休，常衔西山之木石，以湮东海。两则故事寓言先民渴望探索自然、征服自然的强烈愿望和不畏艰苦，生命不息奋斗不止的雄心。在古希腊神话中，普罗米修斯为了让人类摆脱茹毛饮血的生活，冒着触犯天规的的危险盗取火种，但终究被宙斯发现，降了一场大洪水灭绝了除普罗米修斯的儿女之外的所有人类，并把普罗米修斯绑在山上终日受秃鹰的咬食，后来被赫拉克勒斯救出。希腊神话的悲壮同样表现在人对神谕及宿命的抗争，虽然对于神的预言，人的反抗是毫无作用的，但希腊人还是选择追求自由，荣誉，摆脱命运的束缚。

中国是古老的内陆国家，炎黄子孙过着男耕女织的田园生活，在此环境下孕育的文化具有浓重的伦理色彩，中国人修身，齐家，治国，平天下。因而中国的神性是理性化的，众神主张禁欲，终日端坐于神坛，不食人间烟火，杜绝七情六欲。古往今来，人神结合，天理难容，女娲补天、大禹治水、后羿射日，谱写的无一不是众神为了拯救民生而不惜牺牲自己的崇高而伟大的乐章。中国的神可谓是千篇一律，都是善和道德崇高的化身。希腊文明属于海洋文明，发达的海外贸易和殖民传统，使得希腊人爱冒险，向往自由，追求财富。希腊的神是感性化的，人神同形同性，它们爱吃喝玩乐，会生气争吵，会嫉妒攀比，争名夺利等人类的一切特征，在完成分内之事的同时，还追求自我，享受生活。古希腊人崇拜神，但并不赋予神明过分的崇高性，他们不像中国人把神明作为“道德模范”，而是通过神来折射人生，思考自然和和社会问题。众神之首宙斯虽然神通广大却风流倜傥，狂放不羁，最爱拈花惹草。而天后赫拉，本是妇女的保护神，但却经常因为宙斯的风流而嫉妒和仇恨而迷失了本性，做出一些残酷和无神性的蠢事。它们不像中国神话中庄严而神圣的天帝王母，更似人间一对夫妻有时甜蜜和谐，有时吵吵闹闹。爱与美之女神阿佛洛狄忒红杏出墙与战神阿瑞斯生了小爱神丘比特。小爱神丘比特最喜欢搞恶作剧，他的箭掌管爱情，但他却无所事事，整天蒙着眼睛乱射箭，意指爱之盲目。若是在中国水性杨花的阿佛洛狄忒定是臭名远扬了。

神话故事虽是古人类天马行空的产物，但流传至今，对后世产生了深远的影响，中外神话虽有差异，却无优劣之分，它们激发了人们的想象力和创造力及对未知领域的探索，如中国嫦娥号月球探测器的发射。了解中外神话故事不仅能帮助我们开拓视野、扩大知识面和提高文学修养，且有利于深入地了解东西方文化的起源和发展历程。

14180021004

高德元

**第三篇：中外神话故事读书笔记**

中外神话故事读书笔记范文

当细细品完一本名著后，想必你有不少可以分享的东西，是时候静下心来好好写写读书笔记了。到底应如何写读书笔记呢？以下是小编整理的中外神话故事读书笔记范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中外神话故事读书笔记1

自古以来中国这个历史悠久的国度有很多的历史神话，通过阅读中外神话，让我更加的喜欢上了中国这个美丽的国度。

这个故事讲的是：一个叫韦固的年轻人，16、7岁左右，尚未娶妻。有一天，这个年轻人到南城去办事，一天他办完事，在回客店的路上，他看到有一个白胡子老人在月光下席地而坐，在他旁边则放着一个装满了红色绳子的大口袋。韦固很奇怪问老人看什么书。老人说看的是一本记载天下所有人的婚姻的书。韦固又问这些绳子做什么的。老人说红绳的作用非比寻常。用来系夫妻的脚的，只要我用这些红绳系在他们脚下，他们一定能结为夫妻。韦固还没结婚，听说老人有这种本事，就请求老人告诉他，今后谁会成为他的妻子。老人说这是天机，不可泄露。韦固再三求老人。老人这才告诉他，你的妻子现在才三岁，十四年之后才会嫁给你。你的妻子就是客店北边那个卖菜的婆婆手里抱的小姑娘。韦固不相信，派了一个人去杀那个小姑娘。十四年之后，当韦固得知他现在的妻子就是十四年前那个小姑娘。韦固向大家承认了错误。他的故事被传开后，人们就称那位老人为月下老人或月老。这就是整个故事的过程。

这个故事告诉我们：对待生活与命运的态度，应做到顺天应人、随遇而安。生活自有它的规律，命运也会得到转机。如果一意孤行，意气用事，难免碰壁。

中外神话故事读书笔记2

假期里，我和儿子一起读了《中外神话故事》这本书，书中有62个神话故事和传说。我断断续续地读了好几天。在品读这些故事的同时，我不禁为劳动人民的智慧而感叹，更被人类文明的璀璨文化而折服！也让我的思绪飞回到小时候。

记得夏天的晚上，皎洁的月光洒满大地，村里的老老少少、男男女女坐在一起纳凉，你一言我一句在天南海北地闲聊着。我们一群小孩也搬来了蓑衣或者小板凳，或坐或躺在上面听大人们讲故事。有稀奇古怪的鬼故事，讲述的’人描绘得有声有色，听得我们大气不敢出，仿佛那鬼就在某一处角落里躲藏着。有牛郎织女的故事、嫦娥奔月的故事，我们边听故事边抬头仰望星空，找一找天河、织女星、牛郎星的位置，仔细辨认一下月亮里边是不是有月兔、桂花树等。这些故事让我们思绪万千，浮想连篇。那时候书籍非常少，可是听大人们讲故事成了我们的.一大乐趣。

《中外神话故事》这本书里收集的故事在民间已经流传了很久，是人们茶余饭后的精神食粮。故事里的人物善良勇敢、聪明智慧、坚韧不拔、不屈不挠的精神启迪着我们。这样的故事也会永久地流传下去。记得莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”也许现在儿子读这些故事时体会不到故事里蕴藏的深刻含义，可在将来肯定会对他有所帮助的！

中外神话故事读书笔记3

这个寒假，阿姨送给我一本《中外神话故事》，我看了一遍又一遍，真是爱不释手。书中有一个故事是《神奇的九色鹿》感动了我。

故事主要讲的是在印度恒河边的森林里，有一只神奇又漂亮的九色鹿。一次，它从波涛汹涌的河水中救了一个落水人，要求他不要把自己救他的事告诉别人，这个落水人答应后就离开了。可是，过了不久，这个国家国王得知这只九色鹿，便要抓它，还贴出告示：谁能抓到这只九色鹿，就给他盛满银子的金钵。那个落水人听说后，想到可以换到金钵，于是就把九色鹿的行踪告诉了国王，并带领国王和军队去森林里捉九色鹿。当九色鹿被他们团团包围的时候，九色鹿说话了：“我之前救过那个落水人，他曾答应过我，要报答我，今天却又要来杀害我，真让我伤心极了，可你们人类怎么这么不守信呢！“国王知道了这件事后，下令不许伤害这只九色鹿，还惩罚了那个落水人。

读了这个故事，我深受感动。我们要学习九色鹿见义勇为的精神，互相帮助。不能学那个忘恩负义的落水人，没有诚信，不守诺言。

**第四篇：《中外神话故事》读后感**

《中外神话故事》读后感1

最近，我一直在读我最喜爱的神话故事。这里面有二十四个神话故事，每个神话故事都启迪了做人的道理。其中我最喜欢看《聚宝盆》这篇文章。这篇文章主要是讲了明朝初年，有一个叫沈万山的人，家境十分贫寒。一个宁静的夜晚，忙了一天的沈万山上床后一分钟就进入了美妙的梦乡。不知过了多长时间，有一百个绿色的人，一起拥到他的面前，纷纷祈求的说：“大人，快救救我们吧，有人要杀我们。”祈求声掺和着哭声，十分凄惨。沈万三感到很奇怪：这些人是从哪里来的？我一个也不认识呀！。他们怎么会找到我的？于是他问道：“你们是不是找错人了”？他们回答说：没有找错，沈万山一听，为难地说：人非草木孰能无情，你们这样的哀求，我那有见死不救之理？只是我没有那本事救你们呀！你们也不想一想，你们这么多人都对付不了，我又有什么办法呢，可是一个青衣人却说只有他能救我们。沈万三顾不得多问明青衣人，要杀他们的是什么人，脑袋里只想着“我有什么办法？我有什么办法，急的团团转。”

那青衣人说：“你就帮帮忙吧，我们一定会报答你的救命之恩的！”，那个青衣人对大家说：“咱们给大人跪下！”。你们！你们，沈万三一急便醒了，他睁开眼睛一看，哪有什么青衣人啊！第二天早晨，沈万山出门遇见了本村姓赵的鱼翁，便客气地说：“您老起的这么早干什么？”“嘿嘿，提了一百多只青蛙回家下酒吃。”沈万山联想到梦里的事情。便把它买了下来，把青蛙放到了池塘里。

第二天，沈万山的妻子看见青蛙围着一个瓦盆不停叫唤，她拿起瓦盆仔细端详起来。一不小心，戴在头上的银钗掉到盆里，不一会变成了一盆银钗。然后他们夫妻俩就照着这样，复制了好多金银财宝。

这个故事主要是告诉我们，在力所能及的情况下要乐于帮助别人，只有这样才能把美德发扬光大，使我们的社会更加美好。

《中外神话故事》读后感2

今天，我读了一本《中国神话故事》。这本书主要讲了中国上下五千年历史的神话故事，共有29篇。有盘古开天辟地、女娲造人、共工怒触不周山、女娲补天…。这些神话故事中我最喜欢农尝百草；上古时，人类不懂医药，因此得了疾病也没办法医治。有一年流行瘟疫，大地上横尸遍野，哀鸣一片。南方的炎帝不忍人类受疫病的折磨，到处去尝草药。可是，尝草药是一件非常危险的事情，有时会中毒，炎帝会用神力把毒素排出体外，渐渐地，他的身体越来越来差。有一次，他一不注意尝了断肠花，最后断肠死去了。

读了这个故事后我觉得炎帝是一个不怕死亡，为百姓着想，值得我们敬佩的神。

除此之外这本书还有我许多我喜欢的故事。又比如说盘古开天辟地：很久以前天和地是没有分开的，人类的老祖先盘古睡了一万八千年，醒来时看见周围乌黑一片。他从身边拿出一把斧头对准一个地方猛砍下去，透出了一丝光，盘古又是一陈猛砍，天和地分开了。盘古头顶天，脚踏地，不让它们再合起来，从此天地不再全起来。盘古倒下死了，他的身体变成了自然万物。读了这篇文章，我觉得盘古是一个非常伟大的神。

这本书让我感受到中华五千年文明的无限魅力，让我对中国历史产生了兴趣。我非常喜欢这本书。

《中外神话故事》读后感3

我在寒假期间看了一本书——《中外神话故事》，读完之后，我受益匪浅。

《中外神话故事》中有许多人物，其中我最喜欢黄帝，黄帝拥有强大的领导力，引领军队战胜了实力强大的蚩尤，让嫘祖妻子养蚕做成了衣服，黄帝还有许多事迹，其中大战蚩尤和仓颉造字最令我佩服！

在长江流域有一个九黎族，他们的首领叫蚩尤。经常去攻打弱小的部落。其实蚩尤还有八十一个兄弟，个个兽身人面，铜头铁臂、勇猛无比。他们擅长造刀、弓等各种各样的兵器。一次蚩尤杀到了炎帝的部落，可是炎帝打不过蚩尤，被杀得一败涂地。炎帝于是去找黄帝帮忙，黄帝在涿鹿，于是联合各部落首领一起攻打蚩尤，这就是著名的“涿鹿大战”。于是黄帝与蚩尤经过多次激励的战斗，最终打败了蚩尤的八十一个兄弟，并活捉了蚩尤。黄帝最后统一了各个部落，因为各个部落的人都敬重黄帝。就这样，中国就稳定下来了。

黄帝打败了蚩尤，于是命令仓颉造出一个能代表物体的东西就是：字。

仓颉有一天去参加合订本守猎，走到一个三岔路口时，几个老人争了起来，原来是看见地上的脚印才知道的。仓颉猛然一喜：既然一个脚印代表一种野兽，我为什么不能有一种符号表示东西呢？他高兴地狂奔回家，开始创造各种符号。渐渐地，这种符号的用法全推开了。就这样，形成了文字。

黄帝除了大战蚩尤、命令仓颉造字还有很多很多的功绩，立下了汗马功劳。真不愧是我们的中华始祖啊！

《中外神话故事》读后感4

本书记载着许多中国古代流传下来的神话故事，对于幼年孩子，这是一本学习写作及说话的范本，而对较年长的青少年，藉由先人的经验作为前车之鉴，反省自我的行为，学习做人做事的哲理。

在此书的众多故事中，我认为最富哲理的有十篇之多，而其所包含的道理则有四类：做好事有好报「蛟龙梦裹来求救、鬼酒鬼肉、替雷公值勤、小黄鸟报大恩」，守信的重要（马头娘、会飞的毛衣、狗儿立大功），光阴似箭以致人生短暂如昙花一现，需珍惜光阴（山中度过二百年，观了几百年棋）及众人顺应潮流的盲从（怪猪将军）

本书中的鬼酒鬼肉及小黄鸟报大恩在结局部份形成对比，前者，有位富人因为做了很多伤天害理的事而遭致地狱的惩罚，使它每晚都因部份身体在阴间被迫上刀山而痛得无法入眠，相反地，后者的主角由于帮助小黄鸟脱离险境，因此后代子孙都受到小黄鸟的庇护当上大官，过着富裕的生活，比较以上两则得知︰人的一切所作所为，上天，地府都会看在眼里，做好事终将有好报，而做坏事则绝对会得到报应，因此我们做人做事应当时时警惕自己以善为出发点，绝不可有害人的想法，「物以善小而不为，勿以恶小儿为之」，就是这个道理。

另外，马头娘和狗儿立大功则是另一组突显守信的重要性的对比，在马头娘的故事里，女主角的父亲因为不赞同人、马联婚，因而没有遵守诺言将女儿许配给马儿。甚至怕马儿反抗而将它射杀，最终含冤的马皮掳走女儿，父亲既失去马，连钟爱的女儿也保不住，是他的不守信使它如此的得不偿失，最后一无所有。相对于这则故事，狗儿立大功则是印证守信后所得到的结果必是好的。综合以上作比较，同样是动物跟人的约定，遵守与否改变了他们的命运，因此守信不仅是种美德，更是在人生课程中必修的一门科目，期望大家都能及早铺好这座人与人相处的桥梁。

接着，在珍惜光阴的部份，一去度过二百年无非是个夸饰，但与太阳、月亮不朽的时间相比，人生确实如白驹过隙般短暂，因此也突显了珍惜时间的重要，至于方法？争取零碎的时间是最重要的一种了。较详尽的部份，我想去阅读陈性蕙老师的「碎金、沙金、片玉」后，就能完全了解了。在此，我也就不多提了。

最后，给我的启示是：任何事情都需经过自己冷静、客观的判断才不至于跟着众人盲从。面对时代潮流也是如此，特别是在混乱的时代，更要保持清醒，就如同一个不平等的政权体制下，保持一丝丝正义是非长重要的，购过这篇小故事警惕我们盲从的`可怕，有时甚至可能致命，所以作任何事都需时时保持警醒，才能避免铸下大错。

以上就是本书带给我的启示及感想，薄薄一本书能让我有如此多的警惕，可见其可读性，很高兴能有幸与这样一本能令读者获益匪浅的优良毒物邂逅，藉以反省自我行为的缺失。

《中外神话故事》读后感5

今年的寒假，一直在下雪，很少能外出到外面玩。于是我变成了一只小蜗牛，在家认真地阅读了《中国神话故事》等书籍。这些神话故事像一块磁石般吸引着我，如《宝莲灯》里的“沉香劈山求母”、“哪吒莲花化身”、“嫦娥奔月”、“后羿射日”、《白蛇传》里“白娘子与许仙”、《天仙配》里的“牛郎与织女”以及“尧”、“舜”、“禹”的故事。勇敢的沉香、哪吒、后羿，不畏邪恶势力，正义最终战胜了邪恶；白娘子与许仙、牛郎与织女、田螺姑娘与勤劳和善良的小伙子终成眷属，留下了千古流传的动人优美的爱情故事；尧、舜、禹禅让王位，以德治天下，关注天下民生疾苦，特别是“大禹治水，三过家门而不入”，至今传美谈。

在我们生存的世界上，自从盘古天天辟地，经历了女娲造人、补天、三皇五帝，才有了我们今天美好的生活环境；如果没有精卫填海、夸父逐日、后羿射乌、共工怒触不周山的坚持与勇气，我们中国人就不会战胜各种自然灾害；如果没有神农尝百草、仓颉造字的科学和创新精神，就不可能有后来的四大发明；如果把没有尧、舜、禹的禅让故事，就不会有春秋战国时期诸子百家对“大同社会”的大胆思索与描绘；如果没能白娘子与许仙、牛郎与织女、田螺姑娘与勤劳善良的小伙子的故事，也许我们还无法了解古人对神圣爱情的追求……

今天的中国已处于盛世之时——科学发达，文化先进，经济发展，社会事业进步，人民生活殷实、小康，在新世纪迈向现代化的征程上，女娲造人、女娲补天、八仙过海、嫦娥奔月、后羿射日已不仅仅是神话故事，探索宇宙秘密的这一门科学已成为“现代空间学说”，所以神话并非愚昧。在十二生肖里，我属龙，而在世界160多个国家里，龙则是我们中国和中国人的象征，我将立志，象龙一样精力充沛、富于生机，并在探索科学的艰苦道路上不畏艰难、勇入直前。让我们从小开始养成严谨、勇敢和坚持不懈的科学精神和创新精神，好好学习科学文化知识吧！长大了，努力把儿时的童话、神话变成生活中的现实，为我们的生活和生活着的世界增添一份光彩，为中国这条正在腾飞中的巨龙插上飞翔的翅膀。

《中外神话故事》读后感6

我读过许许多多的书，类型也很多，如文学类、科普类、教育类等。

我觉得最好的两本是《哈佛家训Ⅱ》和《中外神话故事》这两本书。我先给大家说说《哈佛家训Ⅱ》这本书吧。《哈佛家训Ⅱ》里面的内容精彩无比：这里面有教育我们小学生的，有教育家长的，现在我们全家都在按这本书上去做呢。而且我们按照这本书上做了之后，我们的家庭发生了很大的变化，以前我的爸爸妈妈很爱吵架，我给他们读完这本书上的故事后，他们就很少吵架了，而且把我们的这个家庭变得越来越和谐，越来越温馨，让我们的家庭充满阳光，就好像把严寒驱散那么温暖。

这本《哈佛家训Ⅱ》给我的感受也非常大，这本书里面所有的故事都很感人的。有的时候我是眼不流泪，心流泪。真是太感人了，真是无法比喻那种感人之情。还有书页右下角那行行短小精辟的小字，每当看完这短写时，总能从中领悟一个深刻的道理。而且我觉得，这本书写的大标题也非常好，更何况这本《哈佛家训Ⅱ》不是被李老师推荐的吗？！

下面我就给大家说说《中外神话故事》这本书吧。这本书也是被三年级教我们的徐老师推荐的，这是小学必读名篇名著呢。一套名著共有十二本，我为什么要选这一本呢？因为这本《中外神话故事》里面还有科学知识。而且多数都很有价值，神话也写得非常好。《中外神话故事》的每一个故事，都非常引人入胜。

我的感受是：这本《中外神话故事》让我们既读精彩故事，又获得宝贵科学知识，一举两得，何乐而不为呢？而且这本书写的人物也非常生动、逼真。这本书让我们进入了故事的殿堂，知识的海洋。所以我觉得这本书不愧是一本名著。

由此可见，有的时候读书能让我们受到教育和教训，有的时候读书它会让你一举两得，既让你看了精彩故事，还会让你积累一些宝贵的知识。而且有时候看到了一些精辟的句子，可以把它画下来，这样语文成绩就会提高。所以有句俗话说得好：读书破万卷，下笔如有神。就是说你每读完一本书，就会积累一定的知识，就这日积月累，一定能写出好的文章来，而且多读书，对你的口才也有着非常之大的帮助呢。

怎么样？听我这么一说，你是不是想读会儿书呢？那就快去吧，知识的大门正向你敞开着！

《中外神话故事》读后感7

假期里，我和儿子一起读了《中外神话故事》这本书，书中有62个神话故事和传说。我断断续续地读了好几天。在品读这些故事的同时，我不禁为劳动人民的智慧而感叹，更被人类文明的璀璨文化而折服!也让我的思绪飞回到小时候。

记得夏天的晚上，皎洁的月光洒满大地，村里的老老少少、男男女女坐在一起纳凉，你一言我一句在天南海北地闲聊着。我们一群小孩也搬来了蓑衣或者小板凳，或坐或躺在上面听大人们讲故事。有稀奇古怪的鬼故事，讲述的人描绘得有声有色，听得我们大气不敢出，仿佛那鬼就在某一处角落里躲藏着。有牛郎织女的故事、嫦娥奔月的故事，我们边听故事边抬头仰望星空，找一找天河、织女星、牛郎星的位置，仔细辨认一下月亮里边是不是有月兔、桂花树等。这些故事让我们思绪万千，浮想连篇。那时候书籍非常少，可是听大人们讲故事成了我们的一大乐趣。

《中外神话故事》这本书里收集的故事在民间已经流传了很久，是人们茶余饭后的精神食粮。故事里的人物善良勇敢、聪明智慧、坚韧不拔、不屈不挠的精神启迪着我们。这样的故事也会永久地流传下去。记得莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光;智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”也许现在儿子读这些故事时体会不到故事里蕴藏的深刻含义，可在将来肯定会对他有所帮助的!

《中外神话故事》读后感8

读了《中外神话故事》这本书，我知道原来外国也有很多神话故事。比如，在希腊有一个叫阿拉齐妮的姑娘，纺织技术非常厉害，她越来越骄傲。这件事被智慧女神密涅瓦知道了，于是密涅瓦就把阿拉齐妮变成了蜘蛛。从前，有一对夫妇失去了他们唯一的孩子。直到有一天，他们决定要用头发做一个小孩。有一天，头发小孩动了。过了不久，头发小孩长大了，夫妇俩就给他取名为力太郎。力太郎决定要去外面生活。在途中他遇到了一个大妖怪，就觉得武斗打不过妖怪，必须用智慧才能取胜。于是力太郎就找来一个瓶子，把妖怪骗进了瓶子里。

从此，妖怪就消失了。通过这两个故事，我明白了两个道理：一、不要因为自己某件事干得非常出色就骄傲自大，必须谦虚一点，否则就会受到惩罚。二、遇到打不过的敌人时，不能光用蛮斗，要用智慧和力量才能打败敌人。

《中外神话故事》读后感9

这个清明假期，我读了一本名叫 >的书，这里面讲的都是中国和外国的神话故事，比如：《金羊毛》讲的是勇士伊阿宋到科尔克斯国取得绝世珍宝——金羊毛的冒险经历，我懂得了要实现理想就要付出努力。

其中我觉得最有意思的是《弥达斯国王》，我为大家讲一讲这个故事：

从前酒神来到了弥达斯国王的国度，国王开了一个九天九夜的宴会，酒神很感激弥达斯国王，于是说：“我可以实现你一个愿望。”弥达斯国王激动地说：“请你赐我一双金手。让我所有摸到的东西都变成金子!”酒神想：“真是一个贪婪的人!不过

我一言既出，驷马难追。”于是酒神就答应了他的请求，回去了。国王迫不及待地想要试试他这双魔手，于是就让手下拿了一块石头，国王的手一摸石头，石头就变成了金子;国王又摸了一枝树枝和一片叶子，树枝和叶子也变成了金子。国王十分高兴，于

是就叫手下那一杯葡萄酒来庆祝，没想到国王的手一摸到杯子，杯子连酒都变成了金子;他又拿了一个苹果，没想到苹果都变成了一个金苹果;国王十分郁闷，不禁挠了挠头，没想到头发都变成了金子。他只好请酒神消除这个魔法，酒神说：“你去一座泉

边把你的头清洗三次，魔法就没了。”国王去一座泉边把头清洗三次，魔法真的没了。

这个故事告诉我们金子不是万能的，人还有其他很多的快乐。

中外神话故事是艺术殿堂中一颗璀璨的明珠，它是一个民族最值得骄傲的精神财富之一。我们现在这个年龄十分有必要了解一下这方面的知识。因为，怪异、神奇的神话故事包含有丰富的想象力和创造力，对于开发智力、增加想象力有着重要的作用。

这本书反映了人类发展及征服自然的历史，记录了人类对美好生活的追求和希望。这些故事流传千古。家喻户晓，从盘古开天地、女娲造人到特洛伊战争、阿耳戈船英雄历险记，这些动人的故事，将带你走入瑰丽多彩的神奇世界。

比如说《吝啬鬼格比》这一篇：格比是个财主，有数不清的钱财，上百亩良田，雇了许多工人。但他却十分吝啬。

舒拉就是格比手下的一个佣人，干活十分卖力，格比却经常拖欠他的工资。

有一次贪心的格比独自一个人来到地里。一是为了看护庄家;二是想碰碰运气，看能不能打着一两头野猪。趁着夜色，他迅速爬到了地头上的大榕树上躲了起来。

他突然听到一阵沙沙的风声，顿时，发生了一件奇怪的事情：一群神仙在大榕树下聚会。

他们嘀咕了一阵后，决定让天使在舒拉的茅屋顶上挖个洞，把金子从洞里扔进去，这样，他们全家就得救了。因为他们家现在穷的叮当响，吃饭也饥不择食。

格比听到后，大喜过望，天刚亮就去找舒拉，说：“很抱歉，昨晚没给你工钱，现在我要全补给你。另外，为了改掉我奢侈浪费的坏毛病，我还打算用自己最好的房子换你的茅屋。”

于是，舒拉与格比调换了房屋。格比为了让天使更顺利的往下扔金子，他自己早早的在屋顶上挖了个洞。他整夜坐在洞口下，抬头盯着屋顶，盼望掉下金子。但是一夜过去了，什么动静也没有，他什么也没有得到。

其实，天使早就来了，正当他准备扔金子的时候，发现这不是舒拉的家，而是格比的家，便又回去了。这笔金子，格比到去世也没有得到。

这本书带给我深刻的启迪、阅读的快感和美好的享受。但愿你们也能从这本“知识宝库”中学到丰富的知识。

《中外神话故事》读后感10

假期里，我和妈妈读了《中外神话故事》这本书，书中写了许多神话故事，中国的有《女娲补天》、《夸父追日》、《愚公移山》等，外国的有《欧罗巴》、《卡德摩斯》等。这些神话故事的内容都特别神奇，而且有些神话故事还给人以深刻的教育意义。其中《愚公移山》这一篇文章让我和妈妈印象特别深刻。《愚公移山》讲述的是这样一个故事：有个叫愚公的人，将近九十岁了，住在太行、王屋两座大山对面。但两座大山挡住了他家外出的通道，进出都要绕道而行，很不方便。于是，愚公将家人召集起来，要将两座大山移走，家人都表示赞同。从此，愚公和家人起早贪黑的挖山。有一个叫智叟的人笑话他，却遭到愚公的坚定反驳：“我虽然快死了，但是我有儿子，儿子死了，我还有孙子，子子孙孙一直传下去，总有一天，这两座大山会被移走的。”愚公这句话告诉了我们，只有坚持不懈，没有什么事情是做不成的。我们在学习上也是一样，只有坚持学习，不断获取知识，最后才能有所成就。

书中还有很多这样的神话故事，我和妈妈每次读完一个，既觉得震撼，又颇有感悟。

阅读课外书是一门极好的功课，这样可以锻炼孩子的耐心，也对孩子在今后写作时有很大的帮助，跟孩子在一起阅读课外书，也是一种乐趣。这不仅可以增强母女这间的深厚的感情。我一定会继续保持我和孩子一起阅读课外书这种好习惯，把自己的孩子培养成一个优秀的好学生，我也相信孩子只要继续保持这样的状态，在以后学习中一定能取得优异的好成绩。

【《中外神话故事》读后感】相关文章：

1.中外神话故事

2.中外的神话故事

3.中外名著读后感

4.中国神话故事读后感

5.神话故事优秀读后感

6.神话故事读后感

7.《中国神话故事》读后感

8.神话故事读后感10篇

9.中外神话传说读后感

**第五篇：《中外神话故事》读后感**

《中外神话故事》读后感

我最喜欢看《中外神话故事》了，讲的是一个我国或外国的神话故事，让我们在感受神话王国的传奇和美丽。

如《精卫填海》，赞扬了精卫不畏艰苦，永不放弃的精神。

在《愚公移山》里，可以看出愚公不怕困难、勇往直前的性格特点。

从《大熊星和小熊星》里可以看到一个人的嫉妒心是多么的可怕，他会危害自己，也会伤害别人，我们不要有嫉妒心，要互相帮助，互相鼓励，共同前进。

这本书教导我们如何分辨邪恶，如何对待朋友，如何孝顺父母。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找