# 2024语文教研工作总结精选5篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-16

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**2024语文教研工作总结精选5篇一**

学校工作在教育，教育工作在教学。本学期我校语文教研工作顺利开展，我一共参加了九次教研会，积极参加教研组的每一次活动，受益颇多。现将本学期语文教研总结如下：

一、认识到了语文教学的重要性。

我校组织全校语文教师学习语文课程标准，并交流看法，互取长补短，明确语文教学的目的和要求。同时每次教研都再三强调，明确教师在教师中的地位，使“以学生为中心的教学法”的基本理念深入教师内心，教师的认识有了进一步的提高。

二、组织全校语文教师学习本期语文教研计划

要求教师认真制定本期语文教学计划，有力的指导教学工作。拟定有用的计划的前提是吃透教材，掌握教学内容，做到胸有成竹，这样工作才会得心应手。

三、充分利用各种教育设备

转变教师教学观念，更新教学手段，使全校语文教师的教育教学水平得更大的提高。

四、教师教学思想和教学观念的转变较大

适时开展教学感受交流活动，注重提高教师思想素质，切实组织学习，同时要求教师严格做到：

（1）、课前备好课，教案要讲究实用性；

①、备（课标）与教材。依据（课程标准）搞清知识体系和能力训练序列，结合本年度新下发的各科备课新增要求，深入钻研教材，确定教学重点、难点和教学目标，保证传授的知识正确无误。

②、备学生。要根据不同类型学生的实际和可能，确定教学目标、训练密度与方式方法。

③、备练习（复习）题。要围绕教学目标，精心选择、设计练习题和作业。练习内容要紧扣教材，有针对性；练习形式要体现学科特点，有实效性。

④、备教学思路。要求教师根据教学要求、教学内容、学科特点和学生实际，选择最优教法，探求最优学法，形成自己的教学思路。教学思路要体现教与学的最佳结合。

（2）、课时上好课，充分调动学生主动性，灵活运用教学方法，语言精练，狠抓课堂质量；上课是教学的中心环节，是提高教学质量的关键。要求教师多上好课，提高课堂教学效率。及时总结教学的成与败，写出教学反思。

（3）、课后评好课，认真剖析教学中的不足，总结经验，为以后的教学做好铺垫。

五、在开展教师之间互听互学互助活动的前提下

搞好了公开课活动，每位教师每期听课10节以上，能够吸取别人的长处，搞好自己的教学。公开课后进行评课，听取老教师经验之谈，新教师新看法，不断提高语文教学能力。教师上课认真对待，听课教师做好听课笔记，人人参与评课，谈谈听后感。通过交流教学心得，让教师领会到了教学乐趣，从而更好的工作。

六、配合教导处检查教师教学工作认真备课

认真批改作业、抓好学生基本技能的训练等。

七、做好本期教学总结工作。

教师全面认真的总结本期教学工作，并能用书面形式或笔记形式记录下教学心得、体验，在一点一滴的积累中完善自我，从而提高我校整体语文教学质量。

**2024语文教研工作总结精选5篇二**

集里中学语文教研组根据学校的教育教学计划，以培养高素质人才为目标，以提高教学质量为根本，以培养学生自主合作探究能力为主导，狠抓常规管理，全面贯彻教育方针，实施新课程教育，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效益，为此开展了一系列的教研活动，现将本期的工作总结如下：

1、重视学习语文新课程标准，转变教学观念

组织全体语文教师认真学习语文新课程标准及最新的教育理念，学习市教研室的文件精神，掌握课程的基本理念，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。通过学习，教师们的教学理念有了很大的转变。大家深深体会到：当一位语文教师不容易，一名优秀的语文教师更加不容易。语文学科涉及的知识面广泛，新课程对教师提出了更高的要求，因循导旧的教法已不能适应新课程标准的要求了，改革教学模式势在必行。七、八年级的语文教师一直走在实验的前列，九年级的教师也在积极的参与，课改的理念已深入人心。

2、认真开展新课程的备课交流活动

做好备课组的组织工作，每两周保证一次集中讨论的时间。重点研究在新课程实施的背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何全面提高中学语文教师的教学技能。在今年3月10日，我们组安排了七年级教师夏葳、罗俊丰两位老师为配合长沙教育学院来我校调研上了两堂公开课；3月29日，九年级付美英等六位老师进行了复习课赛课活动；4月19日上午，周丹老师为全市初三语文复习研讨会主讲复习课《仿句》；4月28日是我校面向全市“校本课程开放日”，语文组有李爱华老师、寻晖老师的《应用写作和口语交际》课参加了展示活动；5月中旬，为协助詹凌云老师的送课下乡活动，语文组积极组织教师集体备课。这些教师的课堂展示活动，课堂上不仅有漂亮的板书、精彩的教案、完美的课堂设计、精心制作的精美课件，充分利用了现代科技资源，令广大师生赏心悦目，而且全体公开课都不同程度地体现出了新课程理念——“以学生为本”，尽力调动学生的主动性、积极性，创设情境、情景，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习，形成了有“生命”的课堂。教师的教学行为正在发生着显著的变化，由“灌输”转变为“探究”，学生学得主动，学得有价值。课后这些教师还认真写好一份说课材料，说说自己的教学设想教学思路，我们整个小组也对这些老师的课进行了评课，不仅肯定了他们教学的优点，更重要的是指出了他们教学中的不足。通过这些活动，使我们小组教师更好地学习了教案的编写、课件的制作，取长补短，提高了业务素质，练就更扎实的基本功，更深刻领会了新课程理念，可以更好地为教育事业服务。

3、加强教改与教学科研

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，这一学期，我们在学校教导处的带领下，以提高课堂教学质量的效率为目标，不断地进行探索、改革、创新。在教学反思和论文撰写方面，我们组的教师都能结合自己的教学实际，充分利用课余时间写写教学心得论文、案例。以此来培养教师的科研能力，努力提高教师整体素质、优化教师队伍。我们平时鼓励教师随时总结自己的教学得失，多多撰写教学反思、多多撰写教学论文，积极参与课题研究。本学期在全体语文老师的共同努力下，我们语文教研组被评为“长沙市优秀教研组”；另有刘红芳老师的论文获省级三等奖；“全国语文教师语言文字基本功大赛”中陈楠、周丹老师分别获得一等奖，罗俊丰、詹凌云老师分别获得了三等奖；我们教研组的教学反思也得到了老师们的好评。本期还派出罗俊丰和李爱华两位老师到南岳岳文中学参加听课活动，向兄弟学校学习。夏葳老师为组长的全国“作文个性化”子课题的研究取得了突出成绩。

4、认真组织开发校本课程《应用写作和口语交际》

成立了以陈楠老师为组长，八年级教师参与的课程实施模式。在全市的“校本课程开放日”，寻晖和李爱华老师的展示课获得了好评，为学校争得了荣誉。

5、认真抓好各项竞赛活动

争创佳绩，为校争光。本学期我们组织学生参加了“长沙市涉外杯作文竞赛”的预赛和决赛，有29人在决赛中获得了较好的成绩；还参加了浏阳市“诚信征文活动”和“狮山杯作文竞赛”，均获得了很好的成绩。

6、积极开展文学社活动

我校文学社活动丰富多彩，有专家授课，有野外采风，更多的是老师精心的辅导，一期来硕果累累，学生作品发表近百篇。总之，在看到成绩的同时，我们清醒地认识到我们组的工作还存在不少不足：如听课、评课制度没有很好落实，虽有客观因素存在，但主观因素却更重要；另外，教育科研还要真正重视起来，多一点创意。如何把每项工作都做好，其实有一定艺术。今后，语文教研组将迎难而上，真正地一步一个脚印地朝前进。

**2024语文教研工作总结精选5篇三**

新学期随着牛年的钟声开始了，我校继续以“减负增效”为教学工作的指南，坚持以提高课堂教学的有效性为目标，着眼课堂教学的改革，深化学科教研，努力改变教师的教学行为、学生的学习方式，更好地适应新的课改要求，使教师专业水平、课堂教学能力得到显著提高。同时继续着力于“营造书香校园，以提升学生语文素养”。多年来，学校励耕在语文教学这片热土上，逐渐形成了一系列的活动，走出了学校语文教学的特色路。

一、探究新型有效的课堂教学

教学是一门精湛的艺术，如何在课堂变得扎实、简练、高效，还在于对文本的解读、裁剪得当。随着课堂教学的不断深入研究，我们意识到要把文本的取舍权交给老师，提出“三精三补”的教学思想，提倡课堂要减掉教师烦琐的讲解，提倡大阅读是给孩子一生的财富。

“精”：精简教学目标、教学环节、教学内容；“补”：补充相关美文佳作、相关文化背景、相关人物（作家）资料。

我们组织相关老师在作探究，逐步形成相关的教学模式：项目招标式、一课一得式、一篇带多篇式、把一篇课文教厚式、分类重组式……例如：“项目招标式”，这种课堂教学模式，把学习的主动权还给学生。针对五、六年级自学能力较强的特点，组织学生自主学习的课堂教学模式，即让学生当小老师，小组学习。具体方法，将一单元（或整合后的单元）课文，向学生招标，给予中标学生一定的时间准备后，由学生执教，学生的阅读能力有所提高。教师在执教过程中，进行实践，随时反思，以随笔的形式流下研究的痕迹。

二、开展形式多样的读书活动

1、营造读书氛围，明确制度做保障。

学校图书馆，是书海的来源之本。每学期，图书馆的老师，总要邀请各个年级段的“小书迷”到书店，为他们采购书籍做向导，购买大量孩子喜欢看的书籍，让孩子有鲜活的书海源泉。班级也成立相关的好书推荐角、书友会，明确分工，让学生能够进行有效阅读交流。每学期开学初，结束时，老师总是为孩子推荐相关的优秀书籍，能够指引他们阅读有益的书籍。让孩子在读书培养人的心智，提高人的品味。

2、构建阅读体系，搭建平台展书香。

（1）因人制宜形成方案

读书，因人而异，因年级而异，所以，学校教导处让每个年级根据各自年级特点，每学期制定有个性的读书活动方案，有计划地进行课外阅读。在阅读方案中，首先要求做到一月一本必读书，一本必读一活动（根据必读书进行的考核、读书会、知识抢答、小报等形式的活动），真正让学生在形式多样的阅读中有收获。同时，在读书方案中，还要针对阅读能力强的孩子给予“加餐”，更要推荐四到五本其他有益书籍，满足他们阅读的需求，这些书可以是从课文中衍生出来的，如课文有《三顾茅庐》，我们就推荐《三国演义》，有《孙悟空三打白骨精》，顺理成章举荐《西游记》等。当然，古诗文的诵读是必不可少的，它对学生的文学熏陶起着不可估量的作用。所以，我们引进《日有所诵》，作为学生的诵读教材，让学生在朗朗的诵读声中浸润在祖国的语言文字中。

（2）纳入常规开展活动

读书，贵在坚持。全校性的阅读，更贵在平时。我校把阅读当作大事来抓，从宝贵的午休时间中，挤出15分钟时间，让班级的各个小书友会，进行读书检查，诗文的朗诵，真正做到扎实有效。读书的展示活动也丰富多彩，都是大家群策群力的智慧结晶。有的整个年级开展“品三国”的系列活动，低年级结合阅读童话，自扮自演“走进童话王国”阅读展示活动等等，让阅读在活动中更加灵动得丰满。同时学校开设了博爱语文网，让大家在阅读探索的过程中，把经验与他人分享，把困惑与他人共商，真正在实践中走自己的创新之路。学校为了能够更好地从阅读上来提高学生的语文素养，大刀阔斧地进行了语文的改革，精简课堂，精简作业，取消语文书面家庭作业，把更充裕的时间空间给学生，让学生在潜心阅读中找到浓浓的书香，培养良好的阅读习惯，更在潜移默化中强化阅读能力。

（3）与时俱进创新考核

班级考核：

根据小学语文新课标的相关要求，各年级制定有形式多样的考核方法，及时对学生的必读书籍进行相关的检测。可以书面考核。也可以就书中的人物、进行相关的讨论，以及写读后感、知识抢答等形式，更可以让学生自己出一份答卷，作为考核的内容。当然班级对于学生的有严格的等级考核（如星级）和奖励条例。

学校考核：

学校从宏观考虑，进行全校性的个性阅读考核检测。如一年级，当场给予100多字带拼音的课外阅读材料，5分钟准备，先进行全班朗读，再指名一个小组开火车读，评委在进行打分；二年级在20分钟内查30个生字比赛；三年级对于必读书籍中的一本内容进行20分钟的书面考核；四年级5分钟速读1000字左右的阅读材料，15分钟作相关的题目；五年级5分钟速读1500字左右的阅读材料，15分钟作相关的题目；六年级检查平时各书友会的检查记录本。从测试的情况来看，效果还是相当喜人的。

（4）打造品牌引领阅读

在全校普及课外阅读的基础上，开始打造阅读品牌项目，开设博爱讲坛，建立博爱文学社，使这些孩子成为了整个学校阅读的中流砥柱和潮流的引领者。其中文学社成员还和大作家零距离接触，参观北大，进行“世纪舌战”辩论赛，举办了一系列活动，开阔学生的视野，提升了文学底蕴。博爱讲坛已开讲了十几期，分别由各年级的孩子主讲，再请老师，家长也走进博爱讲坛，把讲坛变成阅读中的一个常规亮点活动。

三、进行扎实有效的作文研究

学校有原生态作文的课题研究，在整个研究过程中，我们努力着让学生释放写作的本色童心。

1、改进课堂作文教学的模式

要让学生喜欢作文，写出“原生状态”的作文，就要撤消人为的框框，让学生依据自己的生活经验和情感积蓄来选择作文内容，自由倾吐，想怎么写就怎么写，使每个学生更加积极、主动、充分地表达自己的思想感情。只有做到贴近儿童的生活，学生习作的“生态场”才能建构起来。因此我们的课堂作文努力在以下三个方面尝试。

（1）话题作文，让童心精彩飞扬

细心的老师会发现，课堂上，一提起作文，学生就愁眉苦脸，老觉得无话可写；而在生活中，学生和学生之间，往往有说不完的话，而且童心稚趣，见多识广。因此，我们在作文课上给孩子感兴趣的话题让他们说个痛快，满足他们交流、表达的需要，然后把说的内容用片断的形式记录下来。这样，既轻轻松松地进行了片断小练笔，又为写好作文积累了素材。

（2）想象作文，让奇思妙想张开翅膀

《语文课程标准》提出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。”缺乏想像力的作文犹如一潭死水。要让学生的作文充满鲜活的原生状态，就必须指导学生进行想像。在日常生活中，他们也常常把周围的动物、植物甚至物品人格化，自编自演童话。在作文教学中，教师要经常引导学生奇思异想，思别人所未思，想别人所不敢想，把想到的内容写下来。如我们让孩子对色彩展开想象，用不同的体裁来描述对颜色的感受。

（3）现场作文，让题材鲜活亮丽勃发

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，生活是写作的源泉，离开了生活，习作就犹如“无源之水，无本之木”。所以，要让孩子有话可说、有事可写、有感可发，让孩子的习作反映他们的真情实感，体现童真童趣，我们的作文教学就应向生活开放，有计划、有目的地带领孩子亲近自然，步入社会，为他们提供丰富多彩的广阔的认知天地，帮助他们积累丰富的写作素材。如参观访问、浏览观光、调查研究等等。同时我们还把生活中的场景搬进课堂，让孩子进行体验。进行体验作文和现场作文。这当然，在各种与生活密切接触的活动中，教师要努力做好启发者、点拨者角色，以激发孩子的观察热情，帮助孩子多角度、多方面的观察、体验生活、丰富脑海中的生活和阅读积累。

2、习作指导的过程——注重平衡多样

平衡性与多样性是任何生态系的共同特征，因而，在习作教学生态化实施的过程中，我们注重平衡性与多样性，凸现作文指导过程本身的原生态。

（1）注重平衡性。任何生态系统，都是一个平衡的系统。习作教学是复杂生态系统中的子系统，因此，习作指导的过程也应该注意平衡。

首先，注重师生关系的平衡。在习作指导过程中，教师和学生不是对立关系，更不是命令被命令的关系。在过去，教师习惯于对学生指手画脚，习惯于发号施令。这种“你应该怎么怎么写，不应该怎么写”的指导方式，很难走进学生的内心世界。因此，教师要以和学生平等的姿态参与到习作过程中来，快乐着学生的快乐，忧虑着学生的忧虑。例如教师经常为学生读自己的下水文，与学生写同题作文，和学生一起经历习作的全过程，为学生提供习作建议，师生一起在作文的园地里交流、吸纳与欣赏。这样的习作过程，才是师生语言与精神同步发展的生态过程。

其次，注重“放”与“收”的平衡。过去的习作教学，学生的文章为什么如在一个模子里印出来？那是因为教师指导时“收”得太多“放”得太少。因此，在习作教学生态化实施的过程中，必须注重放与收的适度平衡。教师要尽可能激发学生习作兴趣，拓宽学生习作视野，打开学生习作思路，而不要在技术上，语言上做过多的指导，尽量做到先放后收。

（2）注重多样性。任何一个生态系统，如果缺乏了多样性，该系统就不再具有活力和可持续发展潜力。因而，在习作生态化实施的过程中，我们努力把握好多样性。

首先，从习作指导的角度来说，要倡导题材的多样性、文体的多样性、表达方式的多样性。教师在选择习作话题的时候，在指导学生习作的时候，在鼓励孩子创新的时候，力求避免单调，注重多样。

其次，从习作的内在机制来说，鼓励孩子“观察——体验——思考—表达”的多样性。学生习作一般都要经历“观察—体验—思考—表达”的过程。每个孩子都是一个独特的生命体，因此，他们在这一系列的过程中表现出来的风格是各异的，教师没有必要强制他们的习作如出一辙。有的孩子喜欢静静观察，独享发现的乐趣；有的孩子喜欢集体活动，感受合作的快乐；有的孩子喜欢理性思索；有的孩子喜欢感性抒情……教师要充分尊重他们的个性与习惯，千方百计为他们创设宽松的习作氛围。

第三，从习作指导的流程来说，我们注重计划—指导—评价的多样性。习作本身具有多样性，因此我们在习作指导的过程中，尽量避免模式单调、手段单一。从习作计划制订来说，既要注意严谨又要灵活——从整体上来说，要统筹安排；从局部上来说，要灵活机动。从指导方式来说，因文而异，求新求变。有的课侧重从读学写，有的课侧重情景创设，有的课侧重思维开拓。从评价手段来说，可多法并举，如出版班报、队报、教师为优秀作文配音乐朗读、推荐到刊物发表……让学生在教师的多元评价中充分享受习作带给他们的快乐。

四、推广人文性的语文评价

1、综合性评价，提高学生的综合素养

《标准》提出，“语文课程目标是全面提高学生的语文综合素养。”语文综合素养生在“综合”，它以语文能力（识字、写字、阅读、习作、口语交际）为核心，是语文能力、语文知识、语言积累、审美情操、思想道德、思想品质、学习方法习惯的融合。为了体现“全面”、“综合”，无论是总目标，还是阶段目标都从“知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观”这三个维度提出来。因此，我们在评价学生语文综合素养的时候，淡化分数概念，在关注学业的同时，更多关注学生学习习惯、交际合作、如何做人，以及所具有的创新精神、分析解决问题的能力、正确人生价值观等品质。

2、多元性评价，尊重学生的独特见解

《标准》认为：“阅读是学生的个性行为。”学生在阅读活动中，而生活经验和语文积淀不同，就使学生的阅读理解显现强烈的个人主观色彩，产生“一千个读者就有一千个哈姆雷特”的现象。并且在多元化的理解中不乏正常认识，也同样不免存在超越常规的想象，违背逻辑的“悖论”。此时只能“珍视学生的独特感受、体验、理解”，同时巧妙地加以引导。例如，教学《三袋麦子》时，孩子对小猪、小牛、小猴的做法，有同学都认为它们的做法都不妥，认为最巧妙的办法就是，吃掉一半，还有一半就种到地里，这样就可以一直有吃的了。这样有创新的发言，教师当场给予表扬。它凸显了当代学生思想个性，在解读文本核心的同时，又超越了文本，在课堂上闪出了智慧的光芒。在教学《黄河的主人》时，有的学生认为乘客也是黄河的主人。在老师的点拨下，孩子知道乘客的谈笑风生来源于艄公的沉着冷静，所以艄公才是真正黄河的主人。所以在孩子独特见解的碰撞下，教师的多元性评价是一剂最好的鼓励良药。

3、过程性评价，促进学生的学习行为

关注过程的评价，是面向“未来”、重在发展的评价。当我们把评价重心逐渐转向更多地关注学生求知的过程、探究的过程努力的过程时，评价才能深入学生的学习行为中，才能及时了解学生在发展中遇到的问题，所做出的努力以及获得的进步，才能对学生的持续发展和提高进行有效的指导。

（1）由强制性的语言向商讨性的语言转变。如，“请你把课文读一读。”“我们来读读课文的第一自然段，好吗？”“谁愿意把这一自然段读给大家听？”

（2）由命令的语言向建议式的语言转变。如，“你的勇气可佳，你能试着说得更具体一点吗？”“如果你的声音能再响亮一些就更好了。来，试一试！”

（3）由要求性的语言向希望性的语言转变。如，“听也是会学习的表现。我希望大家认真听好我下面要说的一段话。”“你为什么这样想？能说说自己的理由。”

（5）由单一的评价语言向富有指导性的评价语言转变。如，“你们的问题很有价值，看来你读书时是用心思考的。”“听你们的朗读是一种享受，你们不但读出了声，而且读出了情。”

行走在课改的新形势中，我们不断学习着，不断变通着，争创适合我们学校的语文特色之路，为提升学生语文素养不懈努力！

**2024语文教研工作总结精选5篇四**

几年来，我们经常有一句话挂在嘴边：要给学生一杯水，自己先要有一桶水。后来，又有人认为，一桶水岂能解决？古人不是说为有源头活水来吗？要有源源不断地水流才能左右逢源、应对自如。也许，这只是揭示了教师需要具备丰足的学科知识而已。开学初，我们全组老师认真研读了《语文课程标准》，了解了每个年级段的教学目标和要求，开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论。之后又选取《给教师的100条建议》及《小学语文教师》等教育名著或教育教学杂志，通过个人自学、组内交流等多种方式来学习新课程，把握新课程，以转变观念，形成新的课程观、教师观、教学观、课堂观、质量观。全组每位教师至少摘录笔记20则以上，学习、阅读蔚然成风。并不断反思，积极撰写教育教学随笔和教学论文，特别是张春宵老师，养成了每天写随笔的习惯。

一、继续开展校内听课评课及教学诊断活动

认真积极地开展组内听课活动，促进整组教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，我们三年语文组积极开展组内开课听课活动，每位教师至少开出一节组内研讨课，其他组员认真听课、议课，听课节数最少15节以上，最多的达30多节，研讨氛围十分浓厚。在此基础上，推荐张春宵老师上校级研讨课，围绕校教导处提出的如何上好阅读课第一课时这一主题，整组老师参与备课，陈海云老师说课，李雪芬老师评课，开出了一节真实、朴实，并力求扎实的课，受到领导及其他听课老师的好评。

二、进一步落实集体备课制度

“尺有所短，寸有所长每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。但由于种种原因，以往集体备课常常流于形式。本学期我们认真落实教导处有关规定，严格纪律要求，改进组织方式，在备课组内实行定课题、定时间、定主讲人、全体参加的做法，在很大程度上提高了集体备课的质量。在集体备课中我们力求做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长取短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新

三、教学常规检查常抓不懈，落实到位

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，一学期两次的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。所以在上次是教育局的规范办学抽查到我们组时，我们并没有刻意的准备，但我们的备课、作业批改等深受领导的好评，这都是我组教师平时认真对待教学工作的结果。

四、举办多种活动，促进学生学习语文

在教导处的领导下，本学期，我们组还组织学生参加了形式多样的各种活动，如在第13周和第19周两次组织学生参加阅读考级活动，在每位语文教师的精心指导和鼓励下，百分之九十以上的学生参加了阅读考级活动并顺利通过，还有百分之四十的学生参与越级考级获通过。更可喜的是，虽然才三年级，但大部分孩子在这次活动的影响带动下，养成了每天阅读经典书籍，与老师同学交流感受，学会摘录好次好句等良好的读书习惯，为孩子的获取广博的知识、终身学习、终身发展，奠定了基础。大部分孩子一学期看了近10本长篇书籍，最多的大30本左右，阅读量大大增加。

**2024语文教研工作总结精选5篇五**

20\_\_年春季，我校语文教研工作围绕\_\_城教育\"十一五\"发展规划，秉承可持续发展理念，以\"均衡优质，体现特色，和谐发展\"为目标，以我校教研工作计划为指导，加强了校本课题科研活动，进一步培育语文教科研力量，提高语文教科研的实效性。现总结如下：

语文教研工作坚持以语文课堂改革为中心，以抓语文教学常规为载体，建立以校为本的语文教研制度，促进语文教师专业成长，推进我校语文课程改革实验向纵深发展。

认真落实《\_\_城区中小学名师，学科带头人培养实施意见》，重视语文学科带头人，骨干语文教师的培养，以\"同上一节课\"等形式开展交流活动，促进优秀语文教师尽快成长，成为专业榜样，发挥引领作用。

重视语文教师的可持续发展，组织开展\"语文教师读书会\"，\"走进经典\"和\"为人，为师，为学\"活动，以提升语文教师素质为根本，多途径，多形式地为广大语文教师创设专业发展的环境，搭建展能平台，积极构建团结协作，发展和谐的语文教师学习共同体，努力构建校园学习型组织，不断提升语文教师的人文素养。其中，我校吴萍萍，吴琼瑜老师指导的高年组朗诵团在学区比赛中一举夺魁，并选送参加区级比赛。

加强业务培训，提升语文教师的专业素质，通过\"研训一体化\"的培训方式，扎实开展校本培训工作。使语文教师夯实基础，积淀内涵。重视结对帮扶工作，不断充实活动内容，创新活动载体，在交流，研究，互动中实现资源共享，促进共同提高。

加强和改进校（园）本语文教研制度的实效性，做到既关注制度又注重人本；既关注形式又注重效果；既关注外部任务又注重内置需要；既关注活动性又注重持续性；既关注整合又注重目标，力求校本语文教研的研究，指导，服务，从语文教研需求引领语文教研走向，实现真正意义上的校本语文教研。注重校本培训，促进校（园）本研修联动，建立语文教师学习共同体，增强语文教师自我研究能力和问题解决能力。使教学实践过程成为自然而长久的语文教师专业发展过程。

重视课题研究的内涵发展，围绕课题按照\"问题，设想，尝试，总结，反思\"的研究过程展开，关注在研究中理论的提升，注重研究成果的推广。努力构建学校群体教科研体系，形成强有力的教科研力量，实现向重质量，重实践和重整合的转变。

组织开展学科课堂教学研讨；校本语文教研交流互动研讨；示范校开放活动；优秀课例专题研讨交流；校本课程展示研讨等各类教学语文教研活动。让广大语文教师交流信息，分享经验，提高语文教师的教科研能力，校本教科研的实效性。

细化语文教研活动。我校这学期首次采用分组教研活动，打破了低年组的语文老师和高年组的语文老师混合一起教研的局面，细化语文教研活动。使语文教研的实效性，指导性得以真实地体现。同时，丰富教研的时间和空间，让更多的老师能展示自己的才采，充分表达自己的见解，提高教研活动的质量。

总之，这学期我校语文组开展了各种有意义的活动，切实提高了语文教师的教学水平，提高了学生的学习效果，并在各种征文竞赛中获得了名次，得到各级领导的好评。相信来年，我语文组将会得到更好的发展。

【2024语文教研工作总结精选5篇】相关推荐文章:

2024小学语文教学教研工作总结 语文教师教学教研工作总结精选5篇

语文教研组工作计划2024 语文教研工作计划精选8篇

语文教研工作总结范文（精选3篇）

三年级语文教研工作总结

三年级语文教研工作总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找