# 西游记的读后感700左右(四篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-08-17

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。西游记的读后...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**西游记的读后感700左右篇一**

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

师父叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的\'后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》里的故事精彩纷呈，我特别佩服吴承恩的想象力。如果你也有兴趣，请和我一起走进《西游记》的魔幻世界，和唐僧师徒一起去冒险吧!

西游记的读后感700左右篇二

《西游记》是我接触过的第一本名著，书中那些精彩生动，惊险刺激的情节给我留下了十分深刻的印象。

《西游记》这本书主要讲述了孙悟空出世以及孙悟空护送师父前往西天取经这两个重要故事，整整有一百回这么多。虽然文字很多，篇幅大，但一点也不会枯燥，什么“大闹天宫、三借芭蕉扇、三打白骨精”，真是有趣极了，那一个个死板的汉字仿佛有了生命似的，带你感受书中的趣味。

在一百回中，我最喜欢的便是“三打白骨精”了。当我看到狡猾的白骨精变为提着饭菜的农家姑娘前来诱骗唐僧师徒时，我的心就不由自主得提了起来，真为他们的命运揪心，幸好孙悟空有火眼金睛，一棒打死妖怪，悬着的心总算是落地了。在这一个情节当中，我仿佛身临其境，也是孙悟空他们的一员了，当我将整本书看完时，我就如同与唐僧师徒共患难，一起闯过了九九八十一难，取得真经，这是一种多么奇妙的感觉啊!

看完了整本书，我合上书本，闭上眼睛细细地回顾第一处精彩的情节，同时也了解了人物不同的性格特点。比如机智勇敢、嫉恶如仇的孙悟空，贪图女色、喜欢耍不聪明的猪八戒，任劳任怨、默默奉献的沙僧等，其中有好多可贵的精神值得我学习。虽然我没有真正读透这本书，但我却从中明白一个道理：做一件事想成功，就要持之以恒，不怕困难，才能成功!

《西游记》是一本十分好的书籍，希望其他人了来领略一下它的风采吧!

西游记的读后感700左右篇三

《西游记》是中国古典四大名著之一，是一部优秀的神魔小说，要说《西游记》中刻画最令人喜爱的人物，真非孙悟空莫属了!孙悟空不仅武艺高强，神通广大，还意志坚定，具有反叛精神。你是否在找正准备撰写“西游记的读后感700字左右”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

四大名著之一的《西游记》果然名不虚传，我看了这本精彩的书后，心里便情不自禁地热血沸腾起来了!

书中主要写的是唐僧、孙悟空、沙和尚、猪八戒师徒四人前往西天取经的故事。他们在这一路上斩妖除魔，为老百姓做了许多的好事，历尽千辛万苦终于到达了西天，取得了真经。

这本书中我最爱看的就是三打白骨精的故事了。这一天，唐僧师徒四人来到了白骨山上，山上的白骨精知道后，便打起了唐僧的主意。她变成了一个姑娘，假装看到了唐僧他们请他们吃包子，慈眉善目的唐僧一下子就信了。可孙悟空有着火眼金睛，一下子就识破了白骨精。他一棒子打过去，白骨精化着一道青烟飞走了，只留下一具尸体。唐僧大吃一惊，大骂孙悟空，孙悟空说了原因，唐僧听了才半信半疑。第二次白骨精再次变成了白骨精的妈妈，唐僧见了便告诉她是孙悟空不小心打死了她的女儿，她假装生气要打孙悟空，孙悟空知道又是白骨精，一棒打向她。可白骨精还是逃了，唐僧勃然大怒，正要念紧箍咒，孙悟空费了好打劲，唐僧才相信。第三次白骨精有变成了老爷爷，这次白骨精没跑掉，被孙悟空一棒子打死了，唐僧忍无可忍，念起紧箍咒把孙悟空赶走了。

看了这个故事我觉得做人一定要诚实、善良，对人不能有坏心眼，不然不会有好结果的!

今年寒假，我静下心来认真阅读了中国名著《西游记》，从头到尾几乎看了三遍。《西游记》情节引人入胜，取经路上的每个降妖除魔故事，都带着深深的人生哲理。

在《西游记》中，师徒四人性格分明，各有特长。比如唐僧慈悲为怀，取经之心最为坚定，风餐露宿中仍然手不释卷，钻研经学。孙悟空机智勇敢，在降妖除魔中即使受到很大委屈仍对唐僧不离不弃，毫无怨言，从来不会为失败找借口，而是拼尽全力为成功找方法，是一个有担当有责任的大师兄。猪八戒虽然贪婪好色，但善良正直、乐观豁达，帮助孙悟空打败很多妖魔鬼怪。沙僧少言寡语，但照顾唐僧无微不至，吃苦耐劳是他最大的特点。最后，师徒四人多年跋涉，漫漫长路中历经九九八十一难，通过团结协作，直到取得真经。

为了普度众生，为了心中的这个理想，世间能有几人可以做到像师徒四人一样?因此，让我想起了老子的名言：千里之行，始于足下。唯有历尽艰辛，长期坚持，一步一个脚印，才能看到远方的风景，实现心中的美好理想!不付出，不努力，只能原地踏步，做一只井底之蛙。

作为新时代少先队员，我们何尝不是每天都在遇到困难、解决困难呢?困难并不可怕，只要我们有过硬的本领，坚持克服，就能成功解决困难。战胜困难的过程，就需要我们有唐僧的坚定目标、孙悟空的机智果敢、猪八戒的善良乐观、沙僧的吃苦耐劳，互相帮助，取长补短，才能成功!

欲行千里，需要我们从现在开始，一步一个脚印坚持走下去。在学习上，要认真领会书本知识，快乐地畅游于知识海洋;在活动上，要积极参加校园活动和社会活动，掌握各种技能;在道德与法治上，要培养高尚的情操，远离低级趣味;在体育上，要刻苦锻炼，让身体更加强壮和健康。

那么，就让我们在这个伟大的时代，与胸前的红领巾相伴，为争当一个有理想、有责任、有志气的新时代优秀少先队员而努力奋斗吧!

八戒，他虽然好吃懒做，有时候还胆小怕事，但他却也是那样的爱着他的师父——唐僧，在大家都以为他们的师父死了的时候，八戒也不再“没心没肺”，而是跟悟空、悟能一起痛哭流涕。以前，我一直是在这三个徒弟中最不喜欢八戒的，觉得他又懒又谗，还整天怨天尤人的，实在没有什么本事。但自从看完了整部《西游记》后，八戒在我印象中的地位突升。不错，他是能一顿饭吃八个馒头，他是看到女妖精走不动路，但他也会在保护师父时对师父无微不至呀!不能否认，在整部《西游记》》中，八戒是最有人情味儿的神话人物，在“猪八戒难过美人关”这一回里，更体现出了猪八戒敢爱敢恨的个性，有时候想想，这个憨憨的，肥头大耳的猪八戒，还真讨人喜欢哩!

沙僧应该是整部《西游记》中最不引人注目的一位了，但他如果一旦消失了，我相信人们在看电视时也会觉得少了点什么吧!确实，他总是一脸的大胡子，不会惹事生非，也没什么个性，既不象孙悟空那样机警勇敢，也不象猪八戒那样好吃懒做，但在人们的印象里，他永远都是挑着一根已经褪了色的破旧扁担，拿着所有的行李，无声无息地走在最后，似乎没有人注意到他的存在，就连偶尔的几句台词也好象可有可无，他就这样默默的、无怨无悔地保护着师父。在《西游记》中，孙悟空和猪八戒似乎每时每刻都在斗嘴，好象有吵不完的架，争不完的理似的，但是，不知道大家有没有发现到，每次他们一吵架，都是沙僧扮演一个“和事佬”的角色，劝劝“大师兄”，又劝劝“二师兄”，有时还会安慰安慰师父，我有时候也会情不自禁地想到，如果没有沙僧这个“润滑剂”，真不知道这悟空和悟净会吵到什么时候去哪!

而他们的师父唐僧，却是一位如此善良和蔼的人。似乎代表了一种理想的境界，有人认为他怯喏，我却觉得他代表着至善至美。说实话，以前在我没有看过整部《西游记》之前，总觉得孙悟空才是整部神话故事的主角，你想呀，从第一回开始，导演就先让观众们了解了孙悟空的身世，后来的两三回里，也都是只讲孙悟空如何大闹天宫等等。直到孙悟空被如来佛压在五行山下时，才出现了救他的师父——唐僧，然后又接二连三的出现了猪八戒、沙僧这些人物。而现在，我却觉得，师父唐僧才是整部故事的中心人物，是灵魂。前面对孙悟空的渲染都是铺垫。的确，如果没有唐僧，也不会有取经这件事了。打个比方吧，《西游记》就好比是一碗排骨汤，象悟空呀，悟净呀，悟能呀，都是这碗汤的配料，而唐僧，才是这碗汤里的精华——排骨。没有了排骨，即使配料再鲜美，徒弟再懂事，也全都象没了根的大树，变的轻飘飘的，仿佛失去了灵魂似的。而正是由于唐僧的不断坚持，这个团体才得以排除万难，取得真经，达到了最完美的结局。

《西游记》是我接触过的第一本名著，书中那些精彩生动，惊险刺激的情节给我留下了十分深刻的印象。

《西游记》这本书主要讲述了孙悟空出世以及孙悟空护送师父前往西天取经这两个重要故事，整整有一百回这么多。虽然文字很多，篇幅大，但一点也不会枯燥，什么“大闹天宫、三借芭蕉扇、三打白骨精”，真是有趣极了，那一个个死板的汉字仿佛有了生命似的，带你感受书中的趣味。

在一百回中，我最喜欢的便是“三打白骨精”了。当我看到狡猾的白骨精变为提着饭菜的农家姑娘前来诱骗唐僧师徒时，我的心就不由自主得提了起来，真为他们的命运揪心，幸好孙悟空有火眼金睛，一棒打死妖怪，悬着的心总算是落地了。在这一个情节当中，我仿佛身临其境，也是孙悟空他们的一员了，当我将整本书看完时，我就如同与唐僧师徒共患难，一起闯过了九九八十一难，取得真经，这是一种多么奇妙的感觉啊!

看完了整本书，我合上书本，闭上眼睛细细地回顾第一处精彩的情节，同时也了解了人物不同的性格特点。比如机智勇敢、嫉恶如仇的孙悟空，贪图女色、喜欢耍不聪明的猪八戒，任劳任怨、默默奉献的沙僧等，其中有好多可贵的精神值得我学习。虽然我没有真正读透这本书，但我却从中明白一个道理：做一件事想成功，就要持之以恒，不怕困难，才能成功!

《西游记》是一本十分好的书籍，希望其他人了来领略一下它的风采吧!

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

师父叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的\'后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》里的故事精彩纷呈，我特别佩服吴承恩的想象力。如果你也有兴趣，请和我一起走进《西游记》的魔幻世界，和唐僧师徒一起去冒险吧!

**西游记的读后感700左右篇四**

今年寒假，我静下心来认真阅读了中国名著《西游记》，从头到尾几乎看了三遍。《西游记》情节引人入胜，取经路上的每个降妖除魔故事，都带着深深的人生哲理。

在《西游记》中，师徒四人性格分明，各有特长。比如唐僧慈悲为怀，取经之心最为坚定，风餐露宿中仍然手不释卷，钻研经学。孙悟空机智勇敢，在降妖除魔中即使受到很大委屈仍对唐僧不离不弃，毫无怨言，从来不会为失败找借口，而是拼尽全力为成功找方法，是一个有担当有责任的大师兄。猪八戒虽然贪婪好色，但善良正直、乐观豁达，帮助孙悟空打败很多妖魔鬼怪。沙僧少言寡语，但照顾唐僧无微不至，吃苦耐劳是他最大的特点。最后，师徒四人多年跋涉，漫漫长路中历经九九八十一难，通过团结协作，直到取得真经。

为了普度众生，为了心中的这个理想，世间能有几人可以做到像师徒四人一样?因此，让我想起了老子的名言：千里之行，始于足下。唯有历尽艰辛，长期坚持，一步一个脚印，才能看到远方的风景，实现心中的美好理想!不付出，不努力，只能原地踏步，做一只井底之蛙。

作为新时代少先队员，我们何尝不是每天都在遇到困难、解决困难呢?困难并不可怕，只要我们有过硬的本领，坚持克服，就能成功解决困难。战胜困难的过程，就需要我们有唐僧的坚定目标、孙悟空的机智果敢、猪八戒的善良乐观、沙僧的吃苦耐劳，互相帮助，取长补短，才能成功!

欲行千里，需要我们从现在开始，一步一个脚印坚持走下去。在学习上，要认真领会书本知识，快乐地畅游于知识海洋;在活动上，要积极参加校园活动和社会活动，掌握各种技能;在道德与法治上，要培养高尚的情操，远离低级趣味;在体育上，要刻苦锻炼，让身体更加强壮和健康。

那么，就让我们在这个伟大的时代，与胸前的红领巾相伴，为争当一个有理想、有责任、有志气的新时代优秀少先队员而努力奋斗吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找