# 人教课标版八年级语文下册教案11 敬畏自然

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-08-17

*第一篇：人教课标版八年级语文下册教案11 敬畏自然教学目标：1.理解本文中作者的观点。2.了解文章拟人、反问等修辞的手法，品味文章中的富有哲理的语句。3.了解人与自然和谐统一的道理，增进学生对自然的认识，树立环保意识。教学重点：1.理解本...*

**第一篇：人教课标版八年级语文下册教案11 敬畏自然**

教学目标：

1.理解本文中作者的观点。

2.了解文章拟人、反问等修辞的手法，品味文章中的富有哲理的语句。

3.了解人与自然和谐统一的道理，增进学生对自然的认识，树立环保意识。教学重点：

1.理解本文中作者的观点。

2.锻炼学生思维能力。

教学难点：

1.理解本文中作者的观点。

2.理解文中富有哲理性的语言。

教学课时：

2课时。

教学过程：

第一课时

一、新课导人：

大自然是人类之母，人类一直享受着大自然的恩泽。高天流云，大漠孤烟，青山绿水，春华秋实。然而随着现代科技的进步发展，人类已渐渐远离了自然，地球上出现了越来越严重的生态问题。人类曾宣称要征服自然，而人类遭受自然惩罚的现象也屡见不鲜，人与自然究竟是什么关系？为什么在自然母亲面前我们应当有敬畏之心？为什么敬畏自然就是敬畏我们自己？上完本课后，我们也许会多一些理性的思考，多一份爱护大自然的责任。

二、整体感知：

播放媒体资源中的课文泛读，然后学生反复阅读课文，找出文中表达作者观点的关键语句。思考一下，作者为什么提出要“敬畏自然”，为什么说“敬畏自然”就是“敬畏我们自己”?

学生交流感受和见解，同学间互相补充。

三、学习课文：

(一)学习第一、二段。

学生阅读第一、二段，概括大意。

明确：

第一段段意：提出“征服自然”说法错误，认为自然的智慧是大海，人类的智慧就是大海的一滴。

第二段段意：大自然窃笑人。(理由：1．打开的空间只不过咫尺之间。2．今人也会变成古人。3．科学史也是犯错误的历史。)

(二)学习第三至第五段。

1．学生阅读第三至五段，概括大意。

明确：

第三段：人类发明的工具可能是人类的陷阱。

第四段：宇宙一定存在比人更高级的生物。

第五段：大自然的智慧也远胜于人。

2.学生发表自己看法，对本文作者的观点进行质疑。

小组合作，共同解决问题。

如：

(1)说说人类变化的历史。

(旧石器、新石器„„)

(2)人类从被动状态变为主动了吗?(人类先是不能或难以生存，在其他动物的威胁下偷生。后来工具逐渐进步，能够征服其他动物，是已经变为主动。)

(3)人类成为大自然的主人了吗?

(人类不能完全使大自然听命，所以尚未成为大自然的主人。)

(4)如果说至今人类的作品(一万年后)还是可笑，那么本文是不是也是可笑的?

(或者本文不可笑，那么人类的作品有的一万年后不可笑。)

(5)作者有没有否定现今人类科学的成就?

(对人类的理智有一点否定。)

(6)我们的正确看法应当是怎样?(要尊重人类的科学研究，人类的命运变好。例如人的寿命从二三十岁进为七十几，不管是一万年后，人类寿命的延长，对人类来说不会是“可笑的”。)

四、小结：

学习本文要认识“征服自然”不合理的一面，作者就是以科学理性精神比较人与自然，分析人与自然的关系，得出敬畏自然的结果――人类的长远发展。

五、布置作业：

1．研讨与练习一。

2．选用课时作业优化设计。

**第二篇：《敬畏自然》教案(八年级下册)（定稿）**

学习目标：

1课前预习，查字典，疏通字词，培养学生的自学能力。

2了解人与自然和谐统一的道理，增进学生对自然的认识，树立环保意识。3抓住文章的关键句，理解分析课文。

4了解文章拟人、反问等修辞的手法，品味文章中的富有哲理的语句。学习重难点： 重点：

2探究思考，理解关键语句的深刻含义。

难点：理解“敬畏自然”的内涵；了解文章反问等修辞的手法，品味文章中的富有哲理的语句。

学习设想：

1组织学生搞好课前预习，朗读课文，疏通字词，搜集有关人与自然方面的资料。

2创建一个和平融洽的学习氛围，倡导探究、合作的学习方式，鼓励学生大胆发言，勇于提出自己的见解。

3教师准备些必要的课件资料。时间：一课时 教学步骤：

一．创设情境，激发兴趣，导入课文。

课件展示三组图片，让生谈谈观后对大自然的感受。

大自然是人类之母，人类一直享受着大自然的恩泽。高天流云，大漠孤烟，青山绿水，春华秋实。然而随着现代科技的进步发展，人类已渐渐远离了自然，破坏了自然，地球上出现了越来越严重的生态问题。人类曾宣称要征服自然，而人类遭受自然惩罚的现象也屡见不鲜，人与自然究竟是什么关系？我们究竟该用什么样的态度来对待自然？今天学习《敬畏自然》这一课，我们也许会多一些理性的思考，多一份爱护大自然的责任。二．自主研读，整体感知。1.默读课文，积累字词。

c.简要写出对每一段的读书感受与理解.（用“我从第\_\_\_段中读到了\_\_\_\_\_\_”的格式来回答。）第1段：人类“征服自然”的想法是错误的。

第2段：大自然窃笑人类。(理由：

1、打开的空间只不过咫尺之间。

2、今人也会变成古人。

3、科学史也是犯错误的历史。)第3段：人类发明的工具可能是人类的陷阱。第4段：宇宙一定存在比人更高级的生物。第5段：大自然的智慧也远胜于人。

第6段：人类的智慧是宇宙自我认识的工具。第7段：人类只是宇宙大生命的一个组成部分。

**第三篇：八年级语文下册教案——11敬畏自然**

11敬畏自然 严春友

教学目的

1．理解本文中作者的观点。2．通过诵读，学习作者语言。

3．研究本文中反问句，理解其语气强烈的作用。教学重点、难点

1．理解本文中作者的观点。2．锻炼学生思维能力。教学时数：二课时 教学过程 第一课时

一、预习

1．给下列加点字注音。

鲲(kun1)鹏 斥安鸟(yan4)蓬蒿(hao1)咫尺(zhǐ3)狼藉(ji2)相形见绌(chu4)美味佳肴(yao2)2．解释下列词语。

蓬蒿：(方)茼蒿。飞蓬和蒿子，借指草野。咫尺：(书)比喻距离很近。

狼藉：乱七八糟，杂乱不堪。呐喊：大声喊叫助威。

自不量力：不衡量自己的能力。形容对自己估计太高。

相形见绌：互相比较之下，就显出一方的不足之处。

精巧：精细巧妙。佳肴：精美的菜肴。

二、导人

雄伟的高山,辽阔的草原,蔚蓝的大海,美丽的花园,。无不为人们所陶醉。大自然孕育最聪明,最美丽,最富有灵性的人类。人是大自然创造的奇迹,人类离不开大自然的庇护,大自然是人类的母亲,人类在她的怀抱中成长、繁衍、壮大。然而随着现代科技的进步发展,人类已渐渐远离了自然,地球上出现了越来越严重的生态问题。人类曾宣称要“征服自然”,战胜自然。你觉得这种观点对吗?当你为宇宙的神秘而惊异,为人类的智慧而自豪时,你是否想到,正是大自然那无与伦比的智慧创造了这一切,你的心灵是否因此而受到深深的震撼呢?(板书：敬畏自然)

三、阅读课文。整体感知

1、教师朗读课文,学生积累字词(见书)。

2、自读课文,初步交流读课文的感受,并找出表达作者观点的语句。

明确:本文谈论的是人与自然的关系的话题,作者认为,在这个问题上,人类应该从根本上转变理念,再也不要宣称什么“征服自然”,应该敬畏自然,爱护自然。

作者的观点: 课文最后一段。

过渡:这一观点是否在课文一开始就提出来了?(学生回答是在结尾提出的)。那么作者是如何层层推进,进而提出“敬畏自然”这一观点的?又为什么要提出“敬畏自然”呢?我们一起分析课文结构和内容。

四、合作探究,把握文意:

1、划分结构,理清思路: 学生自读课文,以小组为单位共同讨论,划分层次,概括段意。

明确:可分三部分:

第一部分(1):从人类征服自然开始谈起。

第二部分(2—10):作者着重比较人类的智慧与大自然的智慧以及两者的关系;论述宇宙的生命。

第三部分(11)提出“敬畏自然”的观点。

2、逐层分析: 第一部分:人与自然相比,论历史,宇宙至少已有200亿年,“人类永远只是一个天真幼稚的孩童”;论关系,人类“只是大自然机体上普通的一部分”;论智慧,自然智慧是大海,“人类智慧就只是大海中的一个小水滴”。宣称“征服自然”,实在是自不量力的狂想。

第二部分:第一层(2—7):着重比较人类的智慧与大自然的智慧以及两者的关系: 第2—4段着重谈人类的智慧。在大自然面前,人类的智慧并不值得自傲(找出理由来,并读一读):a、即使拿高科技来说,航天事业的空间,在大宇宙中间,还是非常狭小。b、人类的认识史也是一部不断纠错的历史,一万年以后看今天,我们的认识还幼稚得很。c、矿坑也可能成为人类自掘的陷阱。d、作者推断,“在宇宙中,一定存在着远比我们的智慧要高得多的生物”,在太空人看来,人类的智慧就算不得什么。学生反复阅读课文,找出文中表达作者观点的关键语句。思考一下,作者为什么提出要“敬畏自然”,为什么说“敬畏自然”就是“敬畏我们自己”? 学生交流感受和见解,同学互相补充。

五、学习课文

?学生发表自己看法,对本文作者的观点进行质疑。

小组合作,共同解决问题。

如:(1)说说人类变化的历史。(旧石器、新石器„„)(2)人类从被动状态变为主动了吗?„。(.人类先是不能或难以生存,在其他动物的威胁下偷生。后来工具逐渐进步,能够征服其他动物,是已经变为主动。)。一

(3)人类成为大自然的主人了吗?(人类不能完全使大自然听命,所以尚未成为大自然的主人。)(4)如果说至今人类的作品(一万年后)还是可笑,那么本文是不是也是可笑的?(或者本文不可笑,那么人类的作品有的一万年后不可笑。)(5)作者有没有否定现今人类科学的成就?(对人类的理智有一点否定。)(6)我们的正确看法应当是怎样?„.(要尊重人类的科学研究,人类的命运变好。例如人的寿命从二三十岁进为七十几,不管是一万年后,人类寿命的延长,对人类来说不会是“可笑的”。)

六、小结 :学习本文要认识“征服自然”不合理的一面,作者就是以科学理性精神比较人与自然,分析人与自然的关系,得出敬畏自然的结论。

六、布置作业 1.研讨与练习一。

**第四篇：八年级语文下册《敬畏自然》教案 人教新课标版**

亿库教育网

http://www.feisuxs 河北省工程大学附属中学八年级语文下册《敬畏自然》教案 人教

新课标版

教学目的

1、．理解本文中作者的观点了解人与自然和谐统一的道理，增进学生对自然的认识，树立环保意识。

2、抓住文章的重点、关键句，理解分析课文，锻炼学生思维能力。

3、研究本文中反问句，理解其语气强烈的作用。教学重点：

一是辨证认识人与自然的关系，看作者是如何得出“敬畏自然”这一观点的，二是学习文章使用了多种修辞手法把抽象的道理说的通俗易懂的写作手法，教学时数：二课时

教学过程

第一课时

一、导入

当你为宇宙的神秘而惊异，为人类的智慧而自豪时，你是否想到，正是大自然那无与伦比的智慧创造了这一切，你的心灵是否因此而受到深深的震撼呢?

二、预习反馈，整体感知

学生反复阅读课文后，找出文中表达作者观点的关键语句。思考一下，作者为什么提出要“敬畏自然”，为什么说“敬畏自然”就是“敬畏我们自己”?

三、学习课文

学生阅读概括大意。

第一段段意：提出“征服自然”说法错误，认为自然的智慧是大海，人类的智慧就是大海的一滴。

亿库教育网

http://www.feisuxs 亿库教育网

http://www.feisuxs 第二段段意：大自然窃笑人。(理由：1．打开的空间只不过咫尺之间。2．今人也会变成古人。3．科学史也是犯错误的历史。)第三段：人类发明的工具可能是人类的陷阱。

第四段：宇宙一定存在比人更高级的生物。

第五段：大自然的智慧也远胜于人。

2·学生发表自己看法，对本文作者的观点进行质疑。(1)说说人类变化的历史。(旧石器、新石器„„)(2)人类从被动状态变为主动了吗?„。(．人类先是不能或难以生存，在其他动物的威胁下偷生。后来工具逐渐进步，能够征服其他动物，是已经变为主动。)。一(3)人类成为大自然的主人了吗?(人类不能完全使大自然听命，所以尚未成为大自然的主人。)(4)如果说至今人类的作品(一万年后)还是可笑，那么本文是不是也是可笑的?(或者本文不可笑，那么人类的作品有的一万年后不可笑。)(5)作者有没有否定现今人类科学的成就?(对人类的理智有一点否定。)(6)我们的正确看法应当是怎样?„．(要尊重人类的科学研究，人类的命运变好。例如人的寿命从二三十岁进为七十几，不管是一万年后，人类寿命的延长，对人类来说不会是“可笑的”。)文章结构多元归纳：

全文一共有11个自然段，可分为五部分。也可分为三部分。

第一部分（1段）：指出人类宣称“征服自然”，实在是不自量力的狂想。第二部分（2~5段）：着重比较人类智慧与大自然的智慧。

第三部分（6~7段）：进一部阐述人类智慧与大自然智慧的关系。第四部分（8~10段）：作者从自然智慧进而论述宇宙生命。第五部分（11段）：得出人类理应敬畏自然的结论。也可分为三部分。

第一部分（1段）：否定“人能征服自然”的口号

第二部分（2~10段）：比较人类的智慧与大自然的智慧。

亿库教育网

http://www.feisuxs 亿库教育网

http://www.feisuxs 第三部分（11），人应当敬畏自然。

五、小结

学习本文要认识“征服自然”不合理的一面，作者就是以科学理性精神比较人与自然，分析人与自然的关系，得出敬畏自然的结豁，人类长远发展。继续学习课文

学生阅读课文第六至十段，概括段意。

质疑，讨论问题。(学生交流看法。)①人类是不是自然的智慧的产物?

②作者认为自然创造人类的目的是什么? ③自然界有目的吗? ④人类也有好有坏，大自然也是一样? ⑤本文是否也有好坏? ⑥人类的科学是人类需要的产物，本文是否也是某种需要的产物。

三、学习文中多次运用反问句。体会其作用

反问是一种用疑问句式来表达确定意思的修辞方法，用否定句来反问，表达的是肯定的意思，用肯定句来反问，表达的是否定的意思。反问的作用是加强语气，加重语言的力量，激发读者的感情，给读者造成深刻的印象。例如，“谁说宇宙是没有生命的?’’这比用一般判断句“宇宙是有生命的”语气更强烈，意思更肯定。试从课文中找出几个反问句，并把它们变换成一般陈述句，然后比较一下，这两种句式的表达效果有什么不同。

学生讨论交流。

明确：

如：①我们有什么理由和资格嘲笑古人，在大自然面前卖弄小聪明呢? ②然而谁能断言，那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢? 亿库教育网

http://www.feisuxs 亿库教育网

http://www.feisuxs ③谁说大自然是没有生命的?„„那永恒的运动，那演化的过程．不正是她生命力的体现吗?如果宇宙没有生命，怎么会从中开出灿烂的生命之花? ④难道你没有听到石头里也有生命的呐喊吗? ⑤你难道没有用心灵听到从那遥远的星系里传来的友好问候吗?

四、探究活动

长期以来，人类宣称自己是“万物之灵”，这篇课文的作者却提出人类“只是大自然机体上普通的一部分”，其他生物都是与人类平等的生命。对这个问题，你有什么看法，根据是什么? 学生进行讨论和交流。

有兴趣的同学可以组成小组，搜集资料，并出一期“人与宇宙之谜”的专刊。

五、小结

这是一篇以议论为主的散文。主要谈论的是人与自然的关系。作者对观点的阐释是层层深入的，首先否定了人类“征服自然”的口号，认为这实在是自不量力的妄想，因为与大自然相比，人类的智慧实在算不了什么，人类的许多认识很幼稚，而大自然的智慧却是无与伦比的。接下来作者进一步强调人类的智慧也是大自然所赋予的，是自然智慧的一部分，人类与大自然其他事物其实是兄弟关系。因此，我们应该敬畏自然。虽然作者的某些说法不无偏激之处，但对自然保持敬畏之心，也许不是一件坏事，至少可以使人们对自然存有几分小心，不敢妄动胡来。科学的发展使得人们解除了对自然的畏俱，也使人类过高估计了自己的力量，解除了对自然的敬畏之心的人类，总是为着自己的私利由着自己的性子胡来，最终损害的还是我们人类自己。

这篇课文教师可以从两个方面引导学生学习。一是思考作者的观点，并参照自己对待自然的态度作一番检讨。作者立意高远，眼界开阔。能从长远的眼光和大宇宙的角度来思考问题，但是也有一些说法还可以商榷，可以引导学生思辨、质疑。二是作者的语言。课文中的许多句子有着丰富的哲理性和思辨色彩，应该认真揣摩。另外，作者通过拟人、比喻、反问等修辞手法把抽象的道理说得通俗易懂，也值得认真学习。，六、布置作业

亿库教育网

http://www.feisuxs 亿库教育网

http://www.feisuxs ．研讨与练习四。．选用课时作业优化设计。

亿库教育网http://www.feisuxs 1 2 亿库教育网

http://www.feisuxs

《敬畏自然》

教学目标：

了解人与自然和谐统一的道理，增进学生对自然的认识，树立环保意识。2 抓住文章的重点、关键句，理解分析课文，锻炼学生思维能力。教学重点：

一是辨证认识人与自然的关系，看作者是如何得出“敬畏自然”这一观点的，二是学习文章使用了多种修辞手法把抽象的道理说的通俗易懂的写作手法，教学难点：

一是理解“敬畏自然”的内涵，二是理解文中富有哲理性的语言。教学过程：

一、出示图片，从欣赏大自然的景色导入新课。

二、读准字音 理解词义:

三、学习课文

1、阅读课文，参考同步练习，找出每一自然段中表达作者观点的关键语句，然后总结作者的思想观点。

本文是一篇议论性的散文，作者运用了层层推进、水到渠成的论述方法。

首先，否定“征服自然”的口号，接着比较人类的智慧与大自然的智慧，指出人类的智慧也是大自然所赋予，人类的智慧也就是大自然的智慧；进而从论智慧到论生命，指出宇宙是有生命的，人类固然是高级的生命形态，但也只是物质的一种存在方式，人类和大自然中的其他事物实在是兄弟关系；最后做出“敬畏自然”的结论。

文章的最后一段就是表达作者观点的关键语句，即作者思想观点的总结。

2、本文许多语句富有哲理性，请仔细体会：

（1、人类为自己取得的这些成就而喜形于色，然而，谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？

（掉入陷阱，就是危机。这句话的意思是，人类开采煤炭、石油、天然气以及其他各种矿物，留下了无数矿坑，也就破坏了地貌和地层结构，很可能酿成严重后果，危及人类自身。）

（2、宇宙之所以创造智慧生物是为了进行自我认识，为了欣赏她自己壮丽无比的美。（这句话的意思是，宇宙创造了人类这种智慧生物，等于宇宙长出了大脑，有了自我认识的工具，人类对宇宙的认识即是宇宙对自己的认识。这句话是把宇宙拟人化，把人类的出现，说成是宇宙有目的的创造。）

（3、人类并不孤独，在宇宙中处处是我们的弟兄。

（宇宙的一切，包括人类，都是宇宙生命的构成部分，人类之外的一切，也是生命的种种存在形式，所以它们与我们是平等的生命，是我们的弟兄。）

3、本文多处运用反问句来为文章增色，试从课文中找出几个反问句，并把它们变换成一般陈述句，比较一下两种句式的表达效果有什么不同。

作用：反问句的作用是加强语气，激发读者的思考，发人深省。

4、深入思考：

（1、作者为什么提出要“敬畏自然”？

亿库教育网

http://www.feisuxs 亿库教育网

http://www.feisuxs（人们常常把人与自然对立起来，宣称要征服自然，这种观点有其合理的一面，但走到极端往往违背自然规律，破坏自然，导致自然界的惩罚。只有认识自然的伟大，爱护自然，人类才能求得与自然的和谐发展。）

（2、为什么说“敬畏自然”就是“敬畏我们自己”？

（“敬畏自然”之所以就是“敬畏我们自己”，是因为人类与自然本来就是一体的，尽管存在形式不同，但都是平等的。敬畏自然，就是敬畏生命、爱护自然，就是爱护人类生存的家园，就是敬畏和爱护我们自己。）

5、拓展探究：

请说说人与自然是一种怎样的关系，并就“敬畏自然”这一主题拟几句宣传标语，向人们发出呼吁。

四、课堂练习：阅读第5自然段，回答下列问题：

1、请概括这段文字的主要内容:（大自然的智慧是无与伦比的。）

2、为什么说“令人厌恶的苍蝇蚊子”也是大自然的“艺术品”？

（苍蝇蚊子固然讨厌，但是它们的身体构造和生理机制十分奇妙，体现了大自然创造的精妙绝伦。

3、作者从哪些方面具体比较了“相形见绌”？

（1、大自然用“死”的物质创造了丰富多彩的生命，而人类却不能制造出一个哪怕是最简单的生物；

（2、人类本身就是自然智慧的最高体现；

（3、大自然“懂得”用美学原则创造各种事物以至人体。文章介绍：

这是一篇议论性的散文。作者认为，在人与自然的关系上，人类应该从根本上转变观念，再也不要宣称什么“征服自然”，应该敬畏自然，爱护自然。文章结构：

全文一共有11个自然段，可分为五部分。

第一部分（1段）：指出人类宣称“征服自然”，实在是不自量力的狂想。第二部分（2~5段）：着重比较人类智慧与大自然的智慧。

第三部分（6~7段）：进一部阐述人类智慧与大自然智慧的关系。第四部分（8~10段）：作者从自然智慧进而论述宇宙生命。第五部分（11段）：得出人类理应敬畏自然的结论。也可分为三部分。

第一部分（1段）：否定“人能征服自然”的口号

第二部分（2~10段）：比较人类的智慧与大自然的智慧。第三部分（11），人应当敬畏自然。写作特色：

1层层推进，水到渠成。2对比手法的运用使立论充分

3很多的语句富含哲理 4多处运用拟人、反问的修辞手法，增强了表达效果

亿库教育网

http://www.feisuxs 亿库教育网

http://www.feisuxs

敬畏自然 严春友

教学目的

1、理解本文中作者的观点了解人与自然和谐统一的道理，增进学生对自然的认识，树立环保意识。

2、抓住文章的重点、关键句，理解分析课文，锻炼学生思维能力。

3、研究本文中哲理句,反问句,理解其语气强烈的作用。

教学过程

一、导入

当你为宇宙的神秘而惊异，为人类的智慧而自豪时，你是否想到，正是大自然那无与伦比的智慧创造了这一切，你的心灵是否因此而受到深深的震撼呢?

二、预习反馈，整体感知

学生反复阅读课文后，找出文中表达作者观点的关键语句。思考

1.文章作者提出了什么观点

2.人类取得了哪些成绩？你对这些成绩的态度如何？作者的态度又是怎样的？ 3.人类智慧与大自然智慧的高低与关系是怎样的？取终作者得出了什么结论？ 4.近一步感知课题

三、整理文章结构

1、按提出问题——分析问题——解决问题 分为三大部分

四、体会哲理语句

小结：这是一篇议论性的散文。作者认为，在人与自然的关系上，人类应该从根本上转变观念，再也不要宣称什么“征服自然”，而应该敬畏自然，爱护自然。

五、拓展延伸

你是否完全认同作者的观点，说说自己的看法。

是人类征服自然，还是对自然保持敬畏，从来是争论的话题。作者将大自然拟人化,令我们的敬畏之情油然而生。但也有学者以犀利的语言驳斥本文的观点。看下面的文字和图片，做思考，看看自己的理性天平会向那一边倾斜。

小结：学习本文要认识“征服自然”不合理的一面，作者就是以科学理性精神比较人与自然，分析人与自然的关系，得出敬畏自然的结果，利于人类长远发展。

亿库教育网

http://www.feisuxs

**第五篇：人教课标版八年级语文下册教案8 短文两篇**

教学目标：

１.有感情的诵读全文，品味文章诗化的语言.２.结合历史背景，理解作者的思想感情.３.理解“飞蛾扑火”、“夸父逐日”、“嫦娥奔月”在文中的含义.４.积累有关日月的诗词。

教学重点：

1.加强诵读，培养感受能力、理解能力。

2.理解两篇短文的精神实质及其时代意义。

教学难点

1.把握文中重点语句的深刻含义。

2.调动学生的情感体验，把握文章的情感脉络。

课时安排：

一课时。

课前准备：

１.学生利用工具书扫除字词障碍，读准字音，熟读全文。

２.学生通过各种渠道查找有关日月的诗词，各准备一首自己最喜欢的，并作好简要分析。

３.教师准备相关资料，如写作背景，“夸父逐日”、“姮娥奔月”的故事以及“飞蛾扑火”的种种理解等，以便生动形象地引导学生理解作者的思想感情。

教学过程：

一、导入新课。

日月自古就是文人墨客吟诵的对象，他们为我们留下了不少文词兼美、意蕴悠远的古典诗文。今天，我们一起走进颇能显示巴金艺术风格的优美散文诗《日》和《月》，去感受其中的言志、言情的动人风采。

二、交流古诗词：

分别请３～５名同学诵读他所收集到的诗词，并简述理由。教师根据实际情况作适当的点评。

三、初读感知：

１.简介作者及历史背景。

作者简介：巴金，原名李尧棠，四川成都人。现当代著名文学家。主要作品有《急流三部曲》（《家》《春》《秋》）、《爱情三部曲》（《雾》《雨》《电》）等中长篇小说，《复仇》《将军》《神·鬼·人》等短篇小说和《海行集记》《还魂草》《龙·虎·狗》等散文集，“文革”后出版了《随想录》，引起巨大影响。

背景简介：这两篇作品写于1942年，时间相隔一天。当时的中国大地正遭受日本帝国主义的蹂躏，光明被黑暗取代，和平被屠杀浸淫，抗日战争进入了一个比较艰苦的阶段。为了中华民族的独立和生存，千千万万不甘做亡国奴的人们纷纷拿起武器，走上战场，不惜牺牲。全国人民包括巴金都在期盼胜利的到来。

2.听读课文。

播放媒体资源中的课文泛读，使学生初步感受全文。

３.默读全文。

要求：学生根据历史背景初步了解文章主旨，形成自己的见解（最好能形成书面文字）；找出文中的优美句段并加以简要说明；找出自己难以理解的地方，作上符号。

４.朗读。

(1)找两位同学分别朗读《日》《月》两短文。

要求：学生根据自己的理解有感情地朗读，读后教师可根据情况范读引导，力求贴近作者当时的感情，以便学生把握朗读的情感基调。

(2)学生自读。

(3)课内朗读交流。学生根据自己的理解选择读得最好的短文或段落进行诵读，师生共同点评。

(4)分组朗读全文。

四、探讨交流：

本文是一篇课内自读课，重在培养学生的自读习惯、方法和能力。教学时主要以学生阐释自己的理解或提问、师生共同分析、探讨为主，允许学生有不同见解，以便打开思路，激活思维。鉴于学生的认知水平，对文章的理解或所提问题有可能较为肤浅，教师要适时加以引导。主要把握以下几个问题：

(1)人们常说“飞蛾扑火——自寻死路”，飞蛾长得既丑又渺小，又不自量力，为何作者却对它大加赞美？“夸父逐日，渴死旸谷”，作者为什么却异常的“怀恋”？

把握：从飞蛾到夸父，从渺小到伟大，他们都是为了追求光明，为了一种热量，而宁愿放弃自己的生命。赞美飞蛾，怀恋夸父，实则赞美为追求理想而不惜牺牲一切的大无畏精神。

(2)在《日》中，作者并没有具体描绘太阳，却去写“飞蛾扑火”、“夸父逐日”，且对飞蛾、夸父进行了高度评价，这与太阳有关吗？谈谈你的看法。

重点把握：太阳是光和热的象征，飞蛾、夸父的行为是为了追求光明、不惜牺牲自我的一种伟大行为，写飞蛾和夸父是为后文“为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命”作铺垫。

(3)在《月》中，月亮给作者最突出的感觉是什么？你是通过文章中的那些描写体会出来的？

(4)“月的光是死的光”，既如此，作者在末尾处为何引用“姮娥奔月”的传说？

把握：“冷光”“死的光”应是对当时现实的影射，“姮娥奔月”应是作者所不屑的——孤寂凄冷的生不如轰轰烈烈的死（对照两文可看出）；但结尾处作者用“难道„„吗？或许„„”表达了作者对生者的期望——使这个已死的星球再生。“姮娥奔月”的传说作者用疑问的语气寄托了自己的理想。

(5)文中三次出现“某某人”“某某人”“什么人”，请结合两文和历史背景分析，“某某人”究竟指什么人呢？

把握：指为了中华民族的独立和生存不惜牺牲生命的人。（“某某人”可能有多种理解，不要求形成一致答案，但依据要充分。教师引导时要着重分析当时的背景，以便学生形成清晰的思路。）

五、小结：

学习本文后你有哪些收获？

六、延伸：

（课后）请根据当地的情况，以日或月为内容，写一篇充满感情的短文或一首小诗。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找