# 优秀故事摘选5篇

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-08-17

*第一篇：优秀故事摘选好故事就像好酒，只听一个怎么够？下面小编给大家介绍关于优秀故事精选摘选，方便大家学习优秀故事精选1从前，有个农夫生了一个儿子，儿子的个头还没有他的大拇指长。许多年过去了，他这儿子一点儿也没有长大。一天，他父亲要到田野里...*

**第一篇：优秀故事摘选**

好故事就像好酒，只听一个怎么够？下面小编给大家介绍关于优秀故事精选摘选，方便大家学习

优秀故事精选1

从前，有个农夫生了一个儿子，儿子的个头还没有他的大拇指长。许多年过去了，他这儿子一点儿也没有长大。一天，他父亲要到田野里去犁地，小家伙说道：“爸爸，让我也去吧!”他爸爸说：“不行，你还是待在家里吧。出去对你没有好处，要是你去了，说不定我会失掉你的。”大拇指儿一听，马上哭了起来，父亲为了让他安静下来，只好同意带他一起去，他将小家伙放在他的口袋里出门了。

来到地头，农夫把儿子从口袋里拿出来，将他安置在翻整过的新土上，以便让他可以四下瞧瞧。大拇指在地里坐了一会儿，一个巨人跨过小山向这边走来。父亲看见后，想吓唬自己的儿子，让他不要淘气，就说道：“你看到那个巨大的怪物了吗?别顽皮，他会把你抓走的。”那巨人腿很长，只跨了二三步就来到了地头，他伸手捡起大拇指放在手掌上打量着他，然后像对待一个老朋友似地带着他走了。农夫站在旁边吓得一句话也说不出来，眼睁睁地看着巨人把儿子带走了。

他以为儿子丢了，自己再也看不到他了。

巨人把大拇指带回森林中他自己的屋子里，将他放在怀中，自己吃什么，也给他吃什么。这一来，大拇指再也不是一个小矮人了，他长成一个又结实又强壮的高大巨人了。过了两年，老巨人想试一试他的力气，他带着大拇指来到树林里，指着一棵树说：“你拔出那棵桦树作自己走路的拐杖用吧。”少年力气很大，他把那棵树连根拔了起来。但巨人认为少年的力气应该比这还要大得多，所以他又喂养了他二年多之后，才让他到树林里再去试他的力气。这次他抱住一棵最粗的栎树把它拨了起来，那情形对他来说就像是在玩游戏一样。老巨人说：“不错!我的小家伙，你现在行了。”于是他把他带回到当初带走他的那块地头。

当年青的巨人出现在他父亲面前时，父亲正在犁地，他对父亲说：“爸爸，来看看!看看我是谁吧!——你看出我是你儿子了吗?”望着这高大的巨人，农夫吓得大叫道：“不，不!你不是我的儿子，你走开吧!”“我的的确确是你的儿子，让我帮你犁一会儿地吧。我会犁得和你一样好的。”“不，你走吧!”农夫面对高大的巨人，心里确实有点害怕，最后只好让他来犁地，自己坐到地头边上去了。巨人用一只手抓起犁铧，只是随便往地里一推，犁头便深深地钻进了泥土中。农夫大叫道：“如果你一定要犁地的话，请你不要用那么大的力气，这样犁并没有什么益处。”儿子卸去拉犁的马儿，说道：“爸爸，回家去告诉妈妈，给我准备一餐好饭吃，这会儿我要把这块地都犁完。”说完，他连拉犁的马也不要，直接用手推着犁铧，继续犁了起来。犁完地后，他又把地耙松，独自干完了别人需要二个上午才能干完的活。接着，他挟起犁铧、犁耙等全部农具，连马一起像挟着一捆麦秸一样回到了家里。回到家后，他坐在长凳上说道：“妈妈，饭做好了吗?”妈妈回答说：“做好了。”她一点也不敢怠慢，马上端来了满满两大盆饭菜，足足可供她自己和丈夫两人吃上整整八天。可这个巨人儿子三下五去二很快就吃完了。吃完后还说自己只尝了一下味道，又问还有没有，父母无可奈何地摇摇头。看到家里难以供给他这个巨人所吃的饭，他说道：“爸爸，我看这样吧，在家里我吃不饱饭，你们就给我找一根我在膝上折不断的铁拐杖，我要再次出去闯荡。”父亲听了非常高兴，他到马棚牵来两匹马，到铁匠铺买回了一根又长又粗，要两匹马才能拖动的铁棒。但少年拿起铁棒在膝头上一磕，“啪!”的一声，一下子就折断了，铁棒在他手上就像是一根豆杆一般。“爸爸，我知道你找不到适合我的手杖了，”他说道，“我还是自己去试试运气吧。”

年青的巨人出门闯荡去了，他装作一个锻铁的伙计，来到一个村庄找活干。这个村子里有一个铁匠，是个守财奴，他挣了不少钱，钱全都由他自己一人独吞了，给他干活的伙计几乎得不到什么工钱。巨人来到村子里，首先走进了这个铁匠铺，他问铁匠要不要锻铁的伙计。这个狡诈的家伙看了看他，心想这伙计是多么的结实，为了挣口饭吃，干起活来一定很卖力。于是他回答说：“要的，但你要多少工钱呢?”“我不要工钱，但每过半个月，你给其他伙计发工钱的时候，让我在你的背上拍两下，乐呵乐呵就行了。”老铁匠满以为自己挨那两下子完全可以不在乎，并且能节省许多的开支，就满口答应了。

第二天早上，新来的这个伙计开始干活了。当铁匠挟给他一块烧红了的铁坯时，他只一下就把铁坯砸成了碎块，连铁砧也深深地陷进地下去了，铁匠无法再把它取出来，这使老铁匠非常气愤，大叫道：“喂!我不能要你这个伙计了，你太笨手笨脚的了，我们的合同必须告吹。”巨人回答说：“那好吧，但你必须给我一点补偿，只要让我轻轻地拍你一下，我们的约定就算完了。”说完，他给了铁匠一巴掌，这一巴掌打得他飞了起来，从旁边的一大堆干草上一直飞了过去。打过后，他在铁铺里拿了一根最粗的铁棒做手杖，咚咚地点着地面离去。

走了一段路程，他又到了一个农庄，他进去问庄主要不要一个工头，这庄主夫妇二人都是守财奴，庄主说：“要的。”接着他们讲好工钱，这工钱和他在铁匠铺所讲的条件完全一样，时间是一年一次。第二天早上，所有的工人都要去树林伐树。当他们起床后准备出发时，巨人还在床上睡大觉。有个工人喊道：“快起来吧!到时候了，你必须和我们一道出发。”“你们只管去吧!”他愠怒着含含糊糊地说道，“我干完活还要在你们之前回来呢。”说完，躺在床上又睡了二个小时之后才起来。吃完早饭，他慢慢吞吞地套好马来到树林。树林前面有一个洼坑，进出树林必须经过这个洼坑，他先把车子驱赶过去后，回过身来在那儿用树枝和荆棘做了一道大柴垛，使马不能过去。做完之后，他赶着车正要走进树林，遇上了那些赶着马车往回走的工人们，他叫道：“去吧!我还是会在你们之前回家的。”走了一会儿，他转过马车，在树林里拔起一棵最大的树放到马车上，转身向回路赶去。当他来到那道柴垛跟前时，发现所有的工人都站在那儿没能过去，他说道：“你们看，要是你们和我待在一起，不就很快可以回去了，而且还可以多睡一二个小时呢。”说着，他一个肩膀扛起那棵树，另一个肩膀扛着马车，就像是扛着羽毛一样，很轻松地跨了过去。回到农庄大院子里，他把那棵树拿给庄主看，问他是不是一根很好的拐杖。庄主很满意地对他妻子说：“夫人，这个人很能干，尽管他睡了很久，但是他仍然比那些人干得要好。”

时间很快过去了，巨人给庄主干了整整一年的活。当他的同伴们拿到工钱的时候，他说他也该得到报酬了。到这时，庄主才感到害怕起来，他想出了一个主意，乞求巨人取消旧约，他愿意把整个农场和家畜都给他。但巨人说：“我不干，我不会当农庄主，我是一个伙计，我要你履行我们的合约。”知道他不会答应他的条件后，农庄主又乞求给他两个星期的宽限。他召集了所有的朋友，向他们征询此事的对策。这些朋友们商议了很久，最后都认为最简单的方法就是把这个令人讨厌的家伙杀死。接着他们定好了计策，都赞同让巨人搬一些大磨盘石到院子里来，放在院内井口边上，然后要他下井去清理，待他下到底后把磨石推下去砸在他的头上。

一切布置好了，当这个巨人下到井里时，他们把石头滚了下去。石头落到井底，水被溅起老高，他们认为巨人的头当然也一定被砸开了，不料井里却传出了他的叫喊声：“把井边的鸡都赶走，它们扒落了一些沙子在我头上，快要掉到我的眼睛里去了，我简直都看不清了。”把井淘完后，他从井里跳出来，说道：“你们看这儿，我有了一个多么漂亮的围巾啊!”说着，他指了指套在他脖子上的一块磨盘石，原来这块磨石落在他的头上，正巧套在了他的脖子上。

一计不成，农庄主又乞求巨人再给他两个星期的时间来考虑。他再次召集他的朋友们商议，最后他们给他出了一个主意，要他把巨人送到一个晚上经常有鬼出没的磨坊磨麦。因为到磨坊去过夜的人没有一个能活到第二天早晨。

这天，天已经很晚了，农庄主要巨人带八斗麦子去磨坊，晚上把它们都磨成面粉。他到了阁楼，把两斗麦子装进右边口袋，两斗装进左边口袋，并四斗装在一个长背袋中挂在肩上，然后来到磨坊。磨坊主告诉他磨麦子要在白天，不能在晚上，因为磨坊闹鬼，凡是晚上去了磨坊的人，第二天早上都已经死去了。巨人说道：“没关系，磨坊老板!我不会有事的，只要快点完事就行了，你去休息吧，明天早上再来找我。”

他走进磨坊，把麦子倒进漏斗中开始磨麦。接近十二点钟时，他坐在磨坊主房子里的一条长凳子上想休息休息。刚坐一会儿，门突然自己打开了，一张大桌子自动移进房子里，桌子上摆满了葡萄酒、烤肉以及别的许多好吃东西，似乎都是它们自己跑到那里来的。接着椅子也自动移进来围在了桌子周围，可一直见不到一个客人，也没看到仆人进来。仿佛是突然间，他看到有手指握着小刀和叉子把食物放进盘子里，但仍然看不见人。这位巨人朋友看到这些吃的东西觉得自己肚子也有点饿了，便不管这些东西是谁的，自个儿坐在凳子上，拣他自己最喜欢的东西吃了起来。当他吃饱之后，盘子里的东西都空了。就在这时，忽然他听到有声音把灯吹灭了，房子里顿时一片漆黑，他感到头上挨了重重一击，马上说道：“如果我的另一边耳朵再挨一拳的话，我就要开始回击了。”当他挨了第二击时，他真的开始回击了。这一闹就闹了整整一个晚上，他根本不知道害怕，不断地向四周回击，而且在互相对打中还占了上风。

天亮了，一切都安静下来。磨坊主早晨起来后来看他，发现他还活着，感到非常惊奇。他对磨坊主说：“磨坊老板，早上好!晚上我吃了一顿很满意的宵夜后，脸上挨了一些耳光，不过我也回敬了不少。”磨坊主非常高兴巨人帮他赶走了鬼怪，要给他很多的钱，但他拒绝道：“我不要钱，我现在很满足。”吃过早餐后，他又回去找他的主人要工钱去了。

这一来可就愁坏了农庄主，他急得像热锅上的蚂蚁，知道怎样的计策对自己也是毫无帮助的了。他不停地在房间里走来走去，汗水从前额滚落下来，他走过去打开窗户，吸了一点新鲜空气。还没等清醒过来，巨人便进来先给了他一脚，踢得他从窗子口飞了出去，一直越过山岗，飞到很远很远的地方去了。接着他又用同样的方式送走了庄主夫人，也许现在他们两个人仍然在天上飞着呢。年青的巨人在得到他的报酬后，拿着铁拐杖离开农庄走了。

优秀故事精选2

早年在美国阿拉斯加，有一对年轻人结婚，太太因难产而死，遗下一孩子。

男子忙生活，又忙于看家，因没有人帮忙看孩子，就训练一只狗，那狗聪明听话，能照顾小孩，咬着奶瓶喂奶给孩子喝，抚养孩子。

有一天，主人出门去了，叫它照顾孩子。

他到了别的乡村，因遇大雪，当日不能回来。

第二天才赶回家，狗立即闻声出来迎接主人。

他把房门开一看，到处是血，抬头一望，床上也是血，孩子不见了，狗在身边，满口也是血。

主人发现这种情形，以为狗性发作，把孩子吃掉了，大怒之下，拿起刀来向着狗头一劈，把狗杀死了。

之后，忽然听到孩子的声音，又见他从床下爬了出来，于是抱起孩子;虽然身上有血，但并未受伤。

他很奇怪，不知究竟是怎么一回事。

再看看狗身，腿上的肉没有了，旁边有一只狼，口里还咬着狗的肉.狗救了小主人，却被主人误杀了，这真是天大的误会。

冲动下做的决定往往都是错的，遇见问题必须先冷静分析，因为冲动若是能解决问题，人类就会跟野兽一样，不需要脑袋思考了。

优秀故事精选3

弟子问师傅，一个人怎样才能在茫茫人海中不被淹没?师傅见夜空中几只萤火虫在飞，便问：“你看见萤火虫了吗?”“看见了。”“那你是怎样看见它们的?”“我是通过萤火虫的光发现的。”“是的，我们并没有看见夜空中的萤火虫，只不过是看见了萤火虫的光而已。茫茫夜色，可以淹没萤火虫的形体，却无法淹没萤火虫的光芒。一个人如果也能像萤火虫这样，发出独有的光芒，就不会被茫茫人海所淹没!”

世界就像一片海洋，而我们就是海洋里的一滴水，渺小到了极点。然而，我们也发挥了一定的作用。“不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海。”这个故事告诉我们：每个人的身上都有闪光点，要想不被人海所淹没，那就要发出自己的光芒!这个故事适用于发现、优点、成长等话题。

优秀故事精选4

小王子很孤单。他寂寞地呆在一个很大很大的园子里。虽然园子里载满了花草树木，池塘里养了各样的鱼虾，他还 是一样的孤单。因为这里没有一个人。

他只好和园中的树木花草说话，和园子里的小动物做朋友。时间长了，他能够懂得花草树木舞蹈的含义，听得懂动物的语言。和它们在一起的时候，他很快乐，可是还是觉得孤单。

他一直不明白父王为什么要把他放在这个偏远的地方，他也没有见过自己的母亲，他只是知道自己是个王子，一个孤单的王子。

他一天天的长大了，迎来了自己十二岁的生日。他所有的朋友们都为他庆祝：花草跳起优美的笑脸舞，树木拉起美妙的多叶琴，青蛙唱起动听的生日歌，小鱼小虾托起七彩的珍珠泡……园子里一片欢快的气氛。

忽然，常年紧锁的园门“吱呀呀”地开了，国王和一名手牵着一匹枣红色的小马、提着一把长剑的卫士缓缓地走了进来。国王来到小王子的面前，拉起他的手，和他一起坐在草地上。

“孩子，请不要责怪父王不来看你。这是有原因的啊!”国王伤心地讲起了往事。

原来在小王子的母亲怀孕的时候，无意中闯入了一个魔鬼的禁地。所以，王后被魔鬼囚禁起来。后来一位魔法师路过那里，趁着魔鬼睡觉的时候把王后生下的小王子偷了出来，送给国王。魔法师告诉国王，王后被下了魔咒，这个咒语只有小王子才能解开。一定要等小王子满了十二岁的时候，亲自去到禁地，战胜魔鬼，才能救回母亲。而在小王子成长的年头里，必须单独呆在魔法师建造的园子里。

“孩子，现在，你已经满十二岁啦，该去完成你的使命了。拿上这把剑，它会保护你的安全;骑上这匹马，它会带你找到你的母后的。你一定要用自己的智慧战胜魔鬼，救出你的母后啊。”

小王子跨上小马，背好长剑，辞别国王。忽然一阵轻风吹过，一朵小花，一根树枝，一只青蛙和一只蝴蝶飘进了王子的衣兜。王子看着这些朋友，觉得充满了勇气。

小马驮着王子飞一般的向西奔去，直走了一天一夜，到达一片茂密的树林。小王子听到了一阵救命声。他找到一看，原来是一只大鹰被一株大树的枝条密密麻麻地裹住了。王子抽出宝剑，砍断了树枝，救出了大鹰。原来这只鹰是偷吃了魔鬼树林中的小鼠被困在这里的。

小王子又继续向前赶路。穿过树林，一条又宽又深、颜色黑黑、气味奇臭的河拦住了去路。王子正在发愁，衣兜里的小青蛙说话了：“让我来试试!”

小青蛙跳下地，“呱呱”地唱起歌来：“亲爱的朋友们，请你快出来，战胜魔鬼的小王子，正站在岸边;亲爱的朋友们，请你快出来，勇敢坚强的小王子，正遭遇困难。”

说也奇怪，小青蛙一唱完，黑黑的河水里浮出来许多龟、鱼、青蛙。

“我要过河去。”王子说。

不一会，一条动物桥就搭好了。

王子过了河，对小动物们说：“我能为你们做些什么呢?”

“这是一条被魔鬼污染的河流，我们都要被毒死了，救救我们吧。”一条泥鳅说。

“我怎么做才能救你们呢?”

“要有纯洁清澈的真情水滴撒入这里，魔鬼的毒气才会被驱走。”一条鲇鱼说。

“可是，到哪里去找这样的水呢?”

“您的眼泪啊，我的朋友。”小青蛙说。

小王子想起自己这么多年的孤单，想起母后还 被魔鬼囚禁着，不知道能不能见到母亲，心中悲痛，眼泪哗哗地流了下来，滴进黑黑的河水里。

奇迹出现了，那颗颗泪滴变成了许多欢快的小白鱼，在水中游来游去，游到哪里，哪里的水就变得清澈透明，臭气也慢慢的散去。不一会，整条河的水都是干干净净的了，喝一口，还有淡淡的香味呢。

小动物们高兴地唱起歌为小王子送行：“亲爱的朋友慢慢走，谢谢你的真情和帮助，前面那个老婆婆，不像表面那么凶;亲爱的朋友别担忧，带上你的真诚和微笑，前面那个老婆婆，喜欢花草和树木。”

小王子继续前行，可是越走越荒凉，路边的植物、动物越来越少，直到一点也没有了。

他来到了一座孤零零的小房子前，房前坐着一位老婆婆。“天啊!”王子想：“这老婆婆怎么长得这么凶啊!”红色的头发乱糟糟的向上立着，两条眉毛像两条白蜈蚣，眼睛一只紧紧地闭着，一只恶狠狠地注视着小王子，皱纹满布的脸左右的抽动着，手里拿着一顶破的纱帽在那晃来晃去。

小王子想起小动物们的歌，勇敢地走上前去，微笑着和老婆婆打招呼：“您好啊，婆婆!”

老婆婆翻了翻那只闭着的眼，认真地看了看小王子，还 是在那转着纱帽。

小王子想了想，从衣兜里掏出那朵园子里带来的花和那根树枝，双手轻轻地放到了老婆婆的破纱帽里。

老婆婆惊喜极了，两行热泪滑入纱帽，她用力把纱帽抛了出去。奇迹出现了，破纱帽飞到哪里，哪里就长出茂盛的花草树木。很快，这个荒凉的地方就变成了花草的世界，树木的海洋。

小王子拿出蝴蝶，轻轻一抖，蝴蝶翩翩起舞，越来越多，高兴得老婆婆拉着小王子像个孩子一样跳起来。她脸上的皮不断地掉下来，不一会变成了一位漂亮的仙女。

原来她是花仙子，魔鬼趁她睡觉的时候，偷走了她的花种，还把她变成一个可恶的老太婆，放在这里，让她看着草木一天天地枯死，天天痛苦。幸好小王子的善良化解了魔咒，她才能恢复法力。

仙女从帽子上摘下一朵花，戴在小王子的胸前，对他说：“戴上它，魔鬼就看不见你，它的毒气就不会伤害你了。但是，它的鼻子很灵，你要想办法才行。再往前走就是魔鬼的宫殿了，你要中午的时候进去，魔鬼会睡觉，那时它的魔力最小。”

小王子告别仙女，骑着枣红马一路飞奔来到一座城堡下。这城堡高耸入云，闪闪发光。小王子绕着城堡转了一圈，却没有看到登楼的路。时间已近中午，小王子急得叫起来：“亲爱的朋友们啊，我该怎么上去呢。”

“我来了!”原来是那只被小王子救下的鹰。它展开双翼，让小王子坐在它的背上，展翅高飞，一直飞到魔鬼的窗外。

魔鬼正在睡觉。他那有两层楼高的身子躺在七彩的云床上，屋里堆满了奇珍异宝，屋顶布满乌云。屋子的一个角落里，锁着一位美丽的女人，她静静地坐在那里，正望着手里的一颗红彤彤的果子出神。

“啊，那一定就是我的妈妈了!”小王子激动极了。

他悄悄地溜进魔鬼的房间，来到女人的跟前。

“妈妈，我来救你来了!”他趴在女人的耳边悄悄地说。

“是我的儿子吗，你终于来了，你在哪?!”女人问。

“妈妈，仙女给了我一朵花，你看不见我。我就在你的面前啊。”

魔鬼响亮地打了一个喷嚏，像是火车的吼叫，慢悠悠地翻了一个身。

“我的儿子，快，把这颗小果子吃下去，魔鬼要醒了。这是当年救你的魔法师给我的，让我藏起来，等你来救我时给你吃下去。”

小王子飞快地拿起母亲手里的果子吞了下去。

魔鬼从床上翻身坐起来，黑锅一样的头上，两只红灯笼一样的眼睛闪着耀眼的金光。一根长长的吸管一样的鼻子东嗅嗅西嗅嗅，然后直奔王后而来：“你这里怎么有生人的味道?说!你把他藏在哪里啦!”

说着，大扫帚一样枯瘦的爪子奔王后抓来。

小王子吃了果子，觉得身体里热腾腾的，像是有一股气流在向上喷涌。看到魔鬼去抓母亲，他拔出长剑狠狠地向魔鬼的爪子砍去。

魔鬼断了手，“啊啊”怪叫着，鼻子不停地嗅着，向小王子的方向扑来。

小王子用力一跺脚，身子腾云驾雾一般飞起来，直飞得和魔鬼一般高，一剑削去了魔鬼的鼻子。

丢了鼻子的魔鬼，嗅不到小王子的气味，也看不见小王子在哪，恶狠狠地甩动着他的五条蟒蛇一样的尾巴，把屋顶的乌云给搅得到处乱飞。他想用毒气杀死小王子。

小王子第二次跳起来，一剑刺穿了魔鬼的一只眼睛，魔鬼怪叫着，震得城堡都摇晃起来。他胡乱地抽打着，踹倒了墙壁，掀翻了房顶。

一束陽光照进来，小王子听见一个声音对他说：“砍掉他头上的犄角。”他第三次跳起来，一剑砍掉了魔鬼头上梅花鹿一样的犄角。

魔鬼倒在地上，慢慢地化成了一池水，渐渐蒸发不见了。

一缕白云飘过来，摘走了小王子胸前的花。“谢谢你，仙女!谢谢你的提醒!”小王子对着蓝天喊道。

脱离了魔咒的王后跑过来，母子二人仅仅地拥抱在一起。

“妈妈，我们回家吧，我们一家人再也不会分离。”

“是啊，善良终于战胜了邪恶。是你的勇敢创造了我们的幸福生活，你真棒!”

“呵呵呵……”

“哈哈哈……”

优秀故事精选5

第十二夜

“我给你一张庞贝城(注：庞贝(Pompeii)是意大利的一个古城，在那不勒斯湾附近，维苏威火山的脚下。它是古代罗马贵族集居的一个城市，纪元79年维苏威火山爆发把这城全部毁了。在中古时仆人们把这个城完全忘记了。从1861年起意大利人开始有计划地发掘，此城即陆续出土。最有价值的发现是一个能坐两万人的圆形剧场及许多神庙。)的图画吧，”月亮说。“我是在城外，在人们所谓的坟墓之街上。这条街上有许多美丽的纪念碑。在这块地方，欢乐的年轻人，头上戴着玫瑰花，曾经一度和拉绮司(注：拉绮司(Lais)是古希腊的一个宫妓，长得很美。)的美丽的姊妹们在一起跳过舞。可是现在呢，这儿是一起死的沉寂。为拿波里政府服务的德国雇佣兵在站岗，打纸牌，掷骰子。从山那边来的一大群游客，由一位哨兵陪伴着，走进这个城市。他们想在我的明朗的光中，看看这座从坟墓中升起来的城市。我把熔岩石砌的宽广的街道上的车辙指给他们看;我把许多门上的姓名以及还留在那上面的门牌也指给他们看。在一个小小的庭院里他们看到一个镶着贝壳的喷泉池;可是现在没有喷泉射出来了;从那些金碧辉煌的、由古铜色的小狗看守着的房间里，也没有歌声流露出来了。

“这是一座死人的城。只有维苏威山在唱着它无休止的颂歌。人类把它的每一支曲子叫做‘新的爆发’。我们去拜访维纳斯(注：维纳斯(Venus)是古代意大利的文艺和春天的女神。罗马人后来把她和希腊的爱情之女神亚芙罗蒂(Aphrodite)统一起来，所以她就成了爱情之神。)的神庙。它是用大理石建的，白得放亮;那宽广的台阶前就是它高大的祭坛。新的垂柳在圆柱之间冒出来，天空是透明的，蔚蓝色的。漆黑的维苏威山成为这一切的背景。火不停地从它顶上喷出来，像一株松树的枝干。反射着亮光的烟雾，在夜的静寂中漂浮着，像一株松树的簇顶，可是它的颜色像血一样的鲜红。

“这群游客中有一位女歌唱家，一位真正伟大的歌唱家。我在欧洲的第一等城市里看过她受到人们的崇敬。当他们来到这悲剧舞台的时候，他们都在这个圆形剧场的台阶上坐下来;正如许多世纪以前一样，这儿总算有一块小地方坐满了观众。布景仍然像从前一样，没有改变;它的侧景是两面墙，它的背景是两个拱门——通过拱门观众可以看到在远古时代就用过的那幅同样的布景——自然本身：苏伦多(注：苏伦多(Sorrento)是那不勒斯湾上的一个城，有古教堂和古迹。)和亚玛尔菲(注：亚玛尔菲(Amal?ei)是意大利的古城，在那下勒斯西南24英里的地方，古迹很多。)之间的那些群山。

“这位歌唱家一时高兴，走进这幅古代的布景中去，歌唱起来。这块地方本身给了她灵感。她使我想起阿拉伯的野马，在原野上奔驰，它的鼻息如雷，它的红鬃飞舞——她的歌声是和这同样地轻快而又肯定。这使我想起在各各他山(注：①各各他山(Golgotha)是耶路撒冷城外的一个小山。据说耶稣就是在这山上被钉在十字架上死去的。)十字架下悲哀的母亲——她的苦痛的表情是多么深刻呵。在此同时正如千余年前一样，四周起了一片鼓掌和欢呼声。

“‘幸福的，天才的歌者啊!’大家都欢呼着。

“三分钟以后，舞台空了。一切都消逝了。声音也没有了;游人也走开了，只有古迹还是立在那儿，没有改变。千百年以后，当谁也再记不起这片刻的喝彩，当这位美丽的歌者、她的声调和微笑被遗忘了的时候，当这片刻对于我也成为逝去的回忆的时候，这些古迹仍然不会改变。”

优秀故事精选摘选

**第二篇：哲理故事摘选**

（一）别错过身边的风景

端午小长假，女儿带几个同学来旅游，同学有四川的，湖南的，还有浙江的，他们说早知道衡水湖很美，只是没有时间来游玩，这次要用三天的假期好好欣赏一下衡水湖的美景。我和女儿嘀咕，来这儿咱们欢迎，可衡水湖有什么好看的呢，可别让你们同学失望啊。我的心里很矛盾，一方面因为有远方的客人来家乡观景而高兴，另一方面又觉的家乡的衡水湖不够壮观，不够精致，不够美丽，怕客人看了失望，毕竟是自己家的地方嘛。可他们回来，个个很兴奋的样子，我小心的问，衡水湖一定没有西湖美吧，他们说，衡水湖的美，美在她的质朴，美在她的天然，美在她的不饰雕琢，原生态的美更有长久的魅力。

他们的赞美，钩起了我也游一次衡水湖的心思。星期天，骑上自行车就上路了。无数次的从衡水湖的边上和她擦肩而过，没有认真注意过她的风貌，待深入了她的腹地，我为美就在身边我视而不见感到惭愧。夏天的风吹过，湖面碧波荡漾，成片的芦苇随风摇曳，不时有野鸭在湖里嬉戏，飞过的鸟儿也不惧怕游人，随意的落在人的肩上，湖边有人静静地坐在那儿垂钓。少了人流如织的嘈杂，具有一种独特的宁静美，使人陶醉，让人流连。

喜欢旅游，一说起旅游，自然会想起人间天堂杭州，五岳之首泰山，世界森林公园张家界，还有山水甲天下的桂林，很少会想到身边的风景。记得那一年去张家界旅游，感叹着青山秀水的幽美，问当地人：“你们觉不觉得你们很幸福，生活在这风景如画的环境里？”他却笑着回答：“不觉得呀，如果有机会，倒想跑出这山窝窝，去一望无际的平原生活。”

为什么我们只看得到远处的风景呢？或许我们习惯了身边的一草一木，习惯了春风的温情，习惯了秋雨的萧瑟；或许我们的眼睛开始麻木，以至于我们的心灵也随之麻木，感觉到近处无风景。于是，我们开始渴望远处的风景走进视线，开始向往异域的奇香刺激神经，开始期盼一抹亮丽涤荡心灵，开始把寻找的目光投向远处。我们已没有心情再留意身边的风景。远处的风景，因为它的朦胧，充满了一种近乎神秘的诱惑。于是，我们欣赏一些远方的、因为神秘而吸引我们的东西，从而放弃了近处的美丽！

自然是这样，人生何不也是如此呢。

每当我们面对工作的压力身心疲惫不堪，怨言不止的时候，每当我们面对越来越多的诱惑，太多的不公，太多的挑战，太多的选择难以气定神闲地过下去的时候，我们总是把目光投向远处的风景，去关注谁谁当了科长，谁谁买了名车，谁谁住了别墅，因此每天疲于奔命，疲于奔向远处不现实的景色，却忽视了身边的风景。当我们静下心来驻足留意一下周围的风景，看看眼前鬓发斑白的父母、手足情深的兄弟姐妹、任劳任怨的妻子、挑起家庭重担的老公、埋头苦干的同事，自己努力取得的小小的成绩。仔细想想，这些再熟悉不过的人和事，这一片风景恰恰是最能滋养我们身心的景致。而生活需要经营，美丽需要创造，当我们付出了努力和汗水，当我们付出了真心付出了爱，这一片风景会愈加动人。确实，远处的风景绚烂多姿，我们可以去观赏，去向往，但千万不要丢弃你所拥有的一切，因为真正的生活不在别处，就在你的身边。只要抬起头来，就可以欣赏身边的风景，让自己的眼睛还能看到生活的美好，让自己的心还能为这样的美好而感动。

有一个木匠，拥有一流的手艺，他做出来的家具不但好看而且耐用。到了木匠年老时，他开始苦恼。他有两个儿子，他很想把自己的精湛手艺，传给其中一个儿子，可这两个儿子对他的手艺都不感兴趣，木匠一气之下让他们哥俩都学木匠活，无奈这哥俩根本不认真学，做出来是家具歪歪扭扭，不成样子。

（二）茶与白开水

于是木匠整天唉声叹气，逢人就说自己生了两个不孝的儿子，一点不体谅做父亲的心，都不肯好好学他的手艺。

有一天，寺庙的主持请他去做一些桌椅板凳。做完后主持请他喝茶，他便唠唠叨叨地和主持说起了这事。

主持不紧不慢地问他，“你喜欢喝茶还是喝白开水？”

木匠说：“当然是喝茶了，白开水有什么味道？”

这时主持一扬手把木匠杯子里的茶倒在了地上，并且给他倒了一杯白开水。

木匠不悦地说：“大师这是为何，明知道我不喜欢喝白开水的？”

主持笑着说：“施主既然知道白水不好喝，那为什么还要去勉强别人去做自己不喜欢的事哪？”

木匠地下头说：“可是这样我的手艺不就失传了吗？”

这时主持叫住了一个庙祝问他：“这里有茶和白开水你喜欢喝那个。”庙祝说：“我喜欢喝白开水，比较解渴。”

木匠已还是不明白主持是什么意思不解地问：“大师？”

主持于是又笑着道：“何不把你的手艺传给喜欢做木匠活的人。”

木匠听后恍然大悟„„

（三）断剑

铸剑师铸得一剑，吹毛断发，锋利无比，自称“天下第一剑”。众皆不服，纷纷与之比剑，皆被铸剑师斩断。至此，铸剑师愈加自负骄傲。

一日，铸剑师路经一小铁匠铺，见其招牌上书“第一铁匠”，顿时火冒三丈，欲与铁匠比试。

小铁匠对铸剑师不屑一顾，指着“天下第一剑”曰：“此剑乃剑中之下品，与断剑无异，何须再比！”

铸剑师恼羞成怒，绝意要与小铁匠比试，无奈，小铁匠取一小铁锤，对着剑体轻击一下，剑体断为两截。铸剑师霎时呆如木鸡，恍如梦中，为何自己千辛万苦铸的剑竟如此不堪一击。小铁匠曰：“此剑虽经千锤百炼，但剑中有一杂质，在煅造时若再敲上一锤，便可去除。等铸成了再敲，就是眼前的结果啦！”铸剑师闻言，如醍醐灌顶，豁然开朗！

（四）活着就有机会

男人在多次失恋之后彻底绝望地自杀了，他的灵魂见到了上帝，他问上帝：“为什么我连一个女朋友都找不到„„”

上帝拿来了一面类似镜子一样的东西，对他说：“想看看如果你不自杀，你的人生该是怎么样的吗？”

男人好奇地点点头，并且向那面类似镜子一样的东西里看去。男人看到自己非常伤心的和女朋友分手后，他拿起刀想要自杀，可是最终没有狠下心来。而是把自己的精力都放在了工作上，渐渐地因为他的工作表现出色，他被提升为了部门经理。公司还给他分了房子，配了车。他的生活发生了翻天覆地的变化，很多女孩子上赶着想要和他在一起。于是他选择了一个最漂亮的作为自己的妻子，婚后他们生了一个非常可爱的男孩„„”

往下男人看不下去了，他蹲在地上呜呜地哭了起来，这一切都晚了，因为他已经死了„„突然一阵闹铃声吵醒了他，发现自己一手握着酒瓶，一手握着刀，睡在了地上。原来他想喝醉了之后自杀，可是喝着喝着睡着了。

他站了起来高兴地哈哈大笑着，“原来我还是有机会的„„”

（五）小小的天

有一只青蛙从没有出过井底。

一天，一只燕子飞过在井口休息。

燕子对青蛙说：“你呆在井底肯定不知道外面的世界有多大有多精彩。”

青蛙说：“有多精彩？”

“有美丽的花朵，有高大的树林，有暖暖的太阳，还有很多很多的朋友。”燕子说得很是得意。青蛙听了陶醉在美丽的画面里。

于是青蛙决定要出去看看外面的世界。

它终于等到水涨到快到井口的时候，出了井底来到了井口。

确实看见了美丽的花和高大的树林。

阳光招在它身上暖暖的，好舒服。

青蛙觉得前半辈子都白活了，没想到外面的世界如此迷人。

“看，这里有只。”只听一个人激动的叫道。

突然后脚传来一阵剧痛，一只钢叉叉在了它的后腿上。

青蛙拼命的挣扎，幸运的是它摆脱了钢叉，掉到了水里。

它马上躲进了水里。

“真可惜，好不容易发现一只肥的，让它给跑了。”声音渐渐远去。

从此青蛙再也不敢出井底了，后脚也永远的瘸了。

一天，燕子又飞过井口，停在井口休息。

燕子问青蛙：“你还没出井底啊？”

青蛙笑笑说道：“出了，外面的世界确实跟你说的一样，很美。”

“那你怎么还在井底阿？”

“出去后我发现，井口这片天是我看见过最美丽的世界。”

燕子说了句“没出息”，然后飞走了。

青蛙望着这片属于自己的小小的天，满足的笑了。

（六）醒悟

桥面送走了最后一辆汽车正准备躺下好好睡一觉时又听到桥墩在那里嘀嘀咕咕地发着牢骚。“实在太辛苦了，天天承受着压力不说还难以见到天日。”桥面已是不止一次听到桥墩的抱怨了。

“出头露面，风光无限，那是站在他人肩上。”“飞南走北，连接两岸，那是建立在别人的痛苦之上”。桥墩没完没了，且那话越来越难听。

桥面疲劳地打了个哈欠，他不想与桥墩争吵什么。

“缺了一方那还叫桥吗？唉！有什么风光不风光的，我这满身的伤病又向谁说去呢？还不是能挨就挨，能撑就撑嘛！”桥面长叹了一声。

过了不久桥面的病开始一天天地重了起来，有的地方露出了钢筋，有多处还穿了空。桥墩也明显地感到桥面在不停地颤抖。又过了不久桥面多处出现了裂痕。最终被判定为危桥——禁止人车通行！

看看自己强壮的身体，再听到桥面痛苦的呻吟，桥墩感到一阵难言的羞愧：“原来，原来过去的日子里桥面没有风光，没有荣耀，有的只是心酸和泪水啊”。

（七）学会转弯也是人生的智慧

当年，克里斯朵夫·李维，是以主演美国大片《超人》而蜚声国际影坛的。然而，1995年5月，正当他在好莱坞红极一时、风光无限之时，一场飞来的横祸改变了他的人生。原来，在一场激烈的马术比赛中，他意外坠落马下，顿时眼前一片黑暗，几乎是转眼之间，这位世人心目中的“超人”和“硬汉”形象化身的他，就从此成了一个永远只能固定在轮椅上的高位截瘫者。当他从昏迷中苏醒过来，对家人说出的第一句话就是：让我早日解脱吧。出院后，为了让他散散心，平息他肉体和精神的伤痛，家人推着轮椅上的他外出旅行。

有一次，小车正穿行在落基山脉蜿蜒曲折的盘山公路上。克里斯朵夫·李维静静地望着窗外，发现每当车子即将行驶到无路的关头，路边都会出现一块交通指示牌：“前方转弯！”或“注意！急转弯”的警示文字赫然在目。而拐过每一道弯之后，前方照例又是一片柳暗花明、豁然开朗。山路弯弯，峰回路转，“前方转弯”几个大字一次次地冲击着他的眼球，也渐渐叩醒了他的心扉：原来，不是路已到了尽头，而是该转弯了。他恍然大悟，冲着妻子大喊一声：“我要回去，我还有路要走。”

从此，他以轮椅代步，当起了导演。他首席执导的影片就荣获了金球奖；他还用牙关紧咬着笔，开始了艰难的写作，他的第一部书《依然是我》一问世，就进入了畅销书的排行榜，与此同时，他创立了一所瘫痪病人教育资源中心，并当选为全身瘫痪协会理事长。他还四处奔走，举办演讲会，为残障人的福利事业筹募善款，成了一个著名的社会活动家。

前不久，美国《时代周刊》以《十年来，他依然是超人》为题报道了克里斯朵夫·李维的事迹。在这篇文章中，他回顾自己的心路历程时说：以前，我一直以为自己只能做一位演员，没想到今生我还能做导演、当作家，并成了一名慈善大使。原来，不幸降临的时候，并不是路已到了

尽头，而是在提醒你：你该转弯了。“超人”克里斯朵夫虽然已离开了我们，但他良好的心态，绝不向命运屈服的坚毅和顽强，使人们会永远地记住他的名字。

（八）痛苦和盐

印度有一个师傅对于徒弟不停地抱怨这抱怨那感到非常厌烦，于是有一天早上派徒弟去取一些盐回来。

当徒弟很不情愿地把盐取回来后，师傅让徒弟把盐倒进水杯里喝下去，然后问他味道如何。徒弟吐了出来，说：“很苦。”

师傅笑着让徒弟带着一些盐和自己一起去湖边。

他们一路上没有说话。

来到湖边后，师傅让徒弟把盐撒进湖水里，然后对徒弟说：“现在你喝点湖水。”徒弟喝了口湖水。师傅问：“有什么味道？”

徒弟回答：“很清凉。”

师傅问：“尝到咸味了吗？”

徒弟说：“没有。”

然后，师傅坐在这个总爱怨天尤人的徒弟身边，握着他的手说：“人生的苦痛如同这些盐有一定数量，既不会多也不会少。我们承受痛苦的容积的大小决定痛苦的程度。所以当你感到痛苦的时候，就把你的承受的容积放大些，不是一杯水，而是一个湖。”

（九）两个禅师的故事

有一位住在山中茅屋修行的禅师，一天晚上散步归来，看见小偷光顾自己的茅舍，但找不到任何财物，便脱下自己的外衣，站在门口等待小偷出来，他怕惊动了小偷。

小偷出来遇到禅师，正感到惊愕之时，禅师说：“我的朋友，你走大老远的山路来探望我，总不能让你空手而归呀！夜深了，带上这件衣服避寒吧！”

说着，就把衣服披到小偷身上，小偷满脸羞愧，低着头溜走了。

禅师望着小偷的背影消失在山林之中，不禁感慨地说“可怜的人！但愿我能送一轮明月给他，照亮他下山的路。”

第二天，禅师在温暖阳光的抚摸下睁开眼睛时，看到他披在小偷身上的外衣被整齐地叠好，放在门口，禅师高兴地说：“我终于送了他一轮明月！”

还有一则可以称得上异曲同工的小故事：在仙崖禅师的禅院中，有一个贪玩的学僧，他耐不住寺院的寂寞，常常在傍晚时分偷偷溜到后院高墙下，架起一张高脚凳，翻墙出去玩耍。

仙崖禅师发现后，没有惊动任何人。一次，学僧又翻墙出去了，仙崖禅师随后将凳子搬到一边，自己坐在墙下，等那学僧归来。夜深人静，学僧兴尽归来，不知墙下的凳子已被搬走，从墙上翻下时，感觉到脚下的凳子变软了，下来一看，原来是踩在仙崖禅师肩上，顿时吓得魂飞魄散，跪在地上不敢言语。仙崖禅师把他拉起，并安慰道：“夜深露重，小心着凉，快回禅房休息吧！”学僧回房之后，心中忐忑不安，夜不能寐，担心禅师会当着所有学僧的面惩处自己。但事情一天天过去，禅师从来不提此事，更无他人知晓。学僧深感惭愧，从此再也没有私自外出，而是潜心修行，终成一代名僧。

如果你是禅师，你会怎样处置这两件事？我想，在第一个小故事里，一般人都会和小偷搏斗，或大喊捉贼；在第二个小故事里，一般人都会在众僧面前曝学僧的光，然后罚其面壁思过。这样做的结果又会怎样呢？我想会出现这样的结果，在第一个故事里，小偷把禅师打伤或杀死，也可能是禅师将小偷打伤，但小偷日后对禅师进行报复；在第二个小故事里，学僧被罚后，觉得非常丢脸，心中闷闷不乐，无心修行，最终只能成为一名庸僧，或卷起包袱走人，还俗去了。

但两位禅师处事不同凡人，却以自己宽阔的胸襟，大智大慧地挽救了一个浪子，成就了一个名僧。

人非圣贤，孰能无过？对犯了错误的人以沉默的宽容态度待之，是无声胜有声的最好教育方式。宽容是一种良好的心理品质，宽容待人，如春风化雨，滋润万物，宽容是金，宽容的力量是无穷的！

（十）书生

一商学院的高材生，毕业后筹措了一笔资金自己做起了生意。他踌躇满志，坚信凭自己所学一定能在商界大展宏图。

在商海扑腾得筋疲力尽的书生不仅没能如愿地淘到第一桶金，反而深切体会到“钱难赚、屎难吃”的真实与贴切。

书生怀疑自己所学不够丰富，跑到书店买回一大摞商学经典，一头扎了进去。结果仍不管用。他十分纳闷：“这可都是成功者的经验之谈呀！咋到了我身上就不管用了呢？”无奈之下，书生回到商学院找老师请教。

老师侃侃而谈：“美国《幸福》杂志选出的成功者中，哪一个是走别人的老路成功的？历史上哪一个将军是照着书本打赢仗的呢？毛泽东当年不也是从一介书生逐步成为伟大的军事家的吗？你要自己去摸索，闯出一条适合自己的路。”

书生疑惑地问：“那您难道就没有一条奇招妙计救救我吗？”

老师为难地说：“我从未经商哪有奇招妙计呀？要是有，我还会站在讲台上费口水吗？”

书生生气地顶了一句：“那你在讲台上对学生又讲得头头是道？”

老师说：“哦，我那只不过是把别人走过的路如实告诉你们而已。教别人走路是不需要承担任何风险的！不然为什么会有那么多人宁愿站讲台不愿下商海呢？”

书生若有所思，不久他卖掉了商铺、想办法也进商学院当了老师！再不久他竟写出了一本商业专著。几年后，他还被破格晋升为教授！

**第三篇：自相矛盾的故事摘选**

自相矛盾，出自于《韩非子》，一则成语故事。下面是小编收集的自相矛盾的故事，希望大家认真阅读！

自相矛盾

[释义] 自己的言行前后互相抵触。矛：古时用来进攻的锐器;盾：古时用来防身的盾牌。

[语出] 《魏书·明亮传》：“辞勇及武;自相矛盾。”

[近义] 格格不入

[反义] 自圆其说 无懈可击 天衣无缝

[用法] 含贬义。一般作谓语、定语。

[例句] 一篇文章的观点要前后一致;不能～。

原文

楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物莫不陷也。”或曰：\"以子之矛陷子之盾，何如？”其人弗能应也。众皆笑之。夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

注释

楚人：楚国人。

鬻（yù）：卖。

誉：称赞，这里有夸耀，吹嘘的意思。

陷：刺破，这里有“穿透”、“刺穿”的意思。

利：锋利。

以：用。

弗：不。

应：回答。

译文

在战国时期，楚国有个卖矛和盾的人，他先夸耀自己的盾很坚硬，说：“无论用什么东西都无法破坏它！”然后，他又夸耀自己的矛很锐利，说：“无论什么东西都能被其破坏！”，市场上的人质问他：“如果用你的矛去刺你的盾，它们将怎么样？”，那个人无法回答。众人嘲笑他。无法被刺穿的盾牌和没有刺不破盾的长矛，是不可能共同存在的。

启示

不要夸过头，免得喧宾夺主。

分析评论

在一个人在同一判断中，对同一问题，是不能做出截然相反的判断来的。如果这样做了，那就是犯了逻辑上的错误。因为矛盾是事物存在的普遍形式，任何事物都存在矛盾，不管是物质的客观世界，或是思维的主观世界，都有矛盾问题。而有矛盾不见得是坏事。毕竟有矛盾才有事物的进步与发展。最关键是我们要认识矛盾，分析矛盾，研究矛盾，解决矛盾。夜只有这样才能让事物得到发展。

揭示道理

这个世上不大可能共同存在牢不可破的盾和没有无坚不摧的矛，这个楚国人片面地夸大了矛与盾的作用，结果出现无法自圆其说的局面。就是指说话做事前后抵触，不能自圆其说。

形容做事说话一定要三思而后行。

**第四篇：关于名人读书故事摘选**

关于名人读书故事摘选6篇

【导语】读书不是为了雄辩和驳斥，也不是为了轻信和盲从，而是为了思考和权衡。读书拓展了人的精神世界，使人生更加美丽。下面是东星资源网分享的关于名人读书故事。欢迎阅读参考！

【篇一】关于名人读书故事

高士其

高士其从小就用功读书，他的学习成绩，年年都是班级里极好的，全校老师和同学，都夸他是个好学生。

他是一位科学家。它六岁那年，要上学读书了。开学那天，大蒙蒙亮，高士其就穿上新衣服，背着新书包，上学去了。

一路上，高士其乐得象只小鸟儿，又蹦又跳唱着歌。他跑到学校门口一看，大门还紧紧地关着呢。他不敢去敲门，只好站在门口等着，不知道等了多久，学校的大门开了。

开门的是位老伯伯。高士其恭恭敬敬鞠了一躬，又叫了声“老伯伯早！”

老伯伯心里真高兴，笑眯眯地说：“多懂礼貌呀，孩子，你是一年级新学生吧！”

高士其点点头。老伯伯把高士其领到一年级的教室里。

过了好一会儿，小朋友们才一个个来到学校。

在开学典礼上，校长站在台上讲话。高士其一双乌溜溜的眼睛，专心地盯着校长，他听得可仔细啦。

校长讲完了话，叫高士其站到他身边来。高士其不知道有什么事，一颗心象小鹿似的怦怦乱跳。

校长摸摸高士其的头，表扬他是一个守纪律、懂礼貌的好学生。

高士其把校长的话记在心里，每天，他上课用心听讲，放学回家就认真做功课，他跟全班的同学都要好，跟同桌的一个小朋友更要好，下课以后，两个人一起游戏，可高兴呢。

可是有一天，这个小朋友嘟着嘴，冲着高士其说：“你到底认识我吗?”

高士其觉得很奇怪，说：“咱俩是好朋友呀，怎么会不认识你呢?”

这个小朋友气呼呼地说：“那你刚才上课的时候，为啥不理睬我呢?”

高士其一听，笑了起来。原来，刚才上课的时候，这个小朋友拿出纸头，折成一只只小青蛙，悄悄地玩了一阵子，玩着玩着。觉得一个人玩没有劲，就凑到高士其的耳朵边，轻轻地说：“我们来玩斗青蛙吧！”

高士其坐得端端正正，正用心听老师讲课，这个小朋友的话，他根本没有听见。这个小朋友又轻轻地碰了碰高士其，高士其还是坐得好好地在听课。这个小朋友心里挺不高兴，使劲拉了拉高士其的衣服，这一来，高士其回过头来了。那个小朋友指指膝盖上的两只纸折的青蛙。高士其明白了，是叫他一起玩斗青蛙呀，他对那个小朋友白了一眼，又用心地听老师讲课了。

高士其想到这里，笑起来了，他对那个小朋友说；“下课的时候，咱俩一起玩，是好朋友。可是上课的时候，我就不认识你了。”

高士其的话，说得这个小朋友也笑了。“

【篇二】关于名人读书故事

诸葛亮

诸葛亮小的时候，跟着隐居在襄阳城南的水镜先生学习兵法。水镜先生养了一只公鸡，公鸡一到晌午啼叫三声，水镜先生就下课了。诸葛亮听课听得很不过瘾。

后来，他想了一个办法，在裤子上缝了一个口袋，每天上学的时候就抓几把小米放在口袋里。当晌午快到时，他悄悄地朝窗外撒一把小米。公鸡见有黄灿灿的小米，顾不上啼叫，就啄食起来。刚刚啄完，诸葛亮又撒一把，直到把口袋里面的小米撒完。

等公鸡吃完口袋里的小米再叫时，水镜先生多讲了一个时辰的课，可把师娘饿坏了，时间长了不免抱怨几句：怎么搞到这么晚，晌午过了，也不知道饿！

你没听见鸡才叫吗?水镜先生说。

师娘是个聪明人，知道其中必有奥妙。

第二天快到晌午的时候，她悄悄地来到了院子里，只见那只花颈公鸡刚要伸长脖子叫唤，就有人从书房窗口撒出一把小米。她走上前，把事情看了个仔细，又悄悄地回家了。

这天水镜先生回来，师娘笑着说：你这个当先生的，还不如小诸葛。于是她把刚才看到的情况，一五一十地告诉了水镜先生。

水镜先生听后一愣，又哈哈大笑起来，心想诸葛亮喂鸡求学，真是聪明过人，将来必定是盖世奇才。

诸葛亮经过刻苦学习，终于成为杰出的政治家和军事家，帮助刘备建立了蜀汉政权。

【篇三】关于名人读书故事

林兰英

女科学家林兰英的家乡在福建省莆田县。在旧社会，女孩子上学很困难。

当林兰英上到小学三年级时，她的堂姐妹都纷纷退学，回家做家务事或外出当女工去了。妈妈也劝她：一个女孩子家，念书有什么用?看你堂姐，都能纳鞋挣钱了。

女孩子读书就真的没有用?小兰英心里又是生气又是不平。她写信给在外地工作的爸爸，倾吐了自己的心里话。爸爸的思想倒很开明，多次回信鼓励女儿：在外国，有出息的女孩子多着哪！好好念书吧，只要胸有大志，女孩子也能干大事！

小兰英从此发愤学习，直到小学毕业，年年成绩都在前三名。可妈妈受封建思想影响，说什么也不同意女儿上中学。兰英对妈妈说：中学里有规定，考第一名的学生不用交学费。我要争取第一名！妈妈又气又急，赌气说：好！要是交钱就别去上学！母女俩就这样达成了协议。

林兰英怀着一团火跨进了莆田县砺青中学的大门。刚进校时，男同学都瞧不起她，还有人讥讽道：单独的竹子扎不成排，毛丫头念书长不了！

林兰英睬也不睬，只是埋头读书。虽然，她每天都要干许多家务活，但上学从没有迟到或早退过。老师布置的作业，也总是按时完成。

功夫不负有心人。第一学期结束的时候，林兰英果真得了第一名。一直到初中毕业，她每个学期都是第一。妈妈无可奈何，只好认输了。

【篇四】关于名人读书故事

牛顿

世界上有许多着名的科学家的家境是清贫的。他们在通往成功的道路上，都曾与困苦的境遇作过顽强的斗争。牛顿少年时代的境遇也是十分令人同情的。

牛顿出生在英国一个普通农民的家里。在牛顿出生前不久，他的父亲就去世了。母亲在他两岁那年改嫁了。当牛顿十四岁的时候，他的继父不幸故去了，母亲回到家乡，牛顿被迫休学回家，帮助母亲种田过日子。母亲想培养他独立谋生，要他经营农产品的买卖。

一个勤奋好学的孩子多么不愿意离开心爱的学校啊！他伤心地哭闹了几次，母亲始终没有回心转意，最后只得违心地按母亲的意愿去学习经商。每天一早，他跟一个老仆人到十几里外的大镇子去做买卖。牛顿非常不喜欢经商，把一切事务都交托老仆人经办，自己却偷偷跑到一个地方去读书。

时光渐渐流逝，牛顿越发对经商感到厌恶，心里所喜欢的只是读书。后来，牛顿索性不去镇里营商了，仅嘱老仆人独去。怕家里人发觉，他每天与老仆人一同出去，到半路停下，在一个篱笆下读书。每当下午老仆人归来时，再一同回家。

这样，日复一日，篱笆下的读书生活倒也其乐无穷。一天，他正在篱笆下兴致勃勃地读书，赶巧被过路的舅舅看见。舅舅一看这个情景，很是生气，大声责骂他不务正业；把牛顿的书抢了过来。舅舅一看他所读的是数学书，上面画着种种记号，心里受到感动。舅舅一把抱住牛顿，激动地说：孩子，就按你的志向发展吧，你的正道应该是读书。

回到家里后，舅舅竭力劝说牛顿的母亲，让牛顿弃商就学。在舅舅的帮助下，牛顿如愿以偿地复学了。

【篇五】关于名人读书故事

高尔基

他出生在沙俄时代的一个木匠家庭，4岁丧父，寄养在外祖母家。因为家庭极为寒，他只读过两年小学。10岁时就走入冷酷的“人间”。他当过学徒，搬运工人，守认人，面包师。还两度到俄国南方流浪，受尽苦难生活的折磨。但他十分喜欢读书，在任何情况下，他都要利用一切机会，扑在书上如饥似渴地读着。如他自己所说：“我扑在书，就像饥饿的人扑在面包上一样。”

他为了读书，受尽了屈辱。10岁时在鞋店当学徒，没有钱买书，就到处借书读。那时的学龄前徒，实际上是奴仆：上街买东西，生炉子，擦地板，洗菜带孩子……每天从早晨干到半认。在劳累一天之后，用自制的小灯，坚持读书。

老板娘禁止高尔基读书，还到阁楼上搜书，搜到书就撕碎。因为读书，还挨过老板娘的毒打。高尔基为了看书，什么都能忍受，甚至甘愿忍受拷打。他说过：“假如有人向我提议说：‘你去广场上用棍棒打你一顿！’我想，就是这种条件，我也可以接受的。”

由于高尔基一生如饥似渴地读书，勤奋不懈地努力，他写下了大量有影响的作品：海燕、鹰之歌、母亲、克里姆?萨姆金的一生、童年、人间、我的大学。除此之外，还写了剧本和大量的政论、特写、文艺评论等。”

【篇六】关于名人读书故事

霍金

科学家霍金小时候的学习能力似乎并不强，他很晚才学会阅读，上学后在班级里的成绩从来没有进过前10名，而且因为作业总是“很不整洁”，老师们觉得他已经“无可救药”了，同学们也把他当成了嘲弄的对象。

在霍金12岁时，他班上有两个男孩子用一袋糖果打赌，说他永远不能成材，同学们还带有讽刺意味地给他起了个外号叫“爱因斯坦”：谁知，20多年后，当年毫不出众的小男孩真的成了物理界一位大师级人物。这究竟是什么原因呢?

原来，随着年龄渐长，小霍金对万事万物如何运行开始感兴趣起来，他经常把东西拆散以追根究底，但在把它们恢复组装回去时，他却束手无策，不过，他的父母并没有因此而责罚他，他的父亲甚至给他担任起数学和物理学“教练”。

在十三四岁时，霍金发现自己对物理学方面的研究非常有兴趣，虽然中学物理学太容易太浅显，显得特别枯燥，但他认为这是最基础的科学，有望解决人们从何处来和为何在这里的问题。从此，霍金开始了真正的科学探索。\"

**第五篇：优秀随笔摘选**

有些话不好直接说出来怕破坏气氛的话，那就写成随笔吧！下面小编给大家介绍关于优秀随笔大全摘选，方便大家学习

优秀随笔大全1

最近国内疫情基本得到控制，工厂纷纷复工，学校也即将开学。在疫情控制的背后，是很多人的努力，而我最敬佩的\'就是钟南山爷爷。

最近，钟爷爷和孙子的对话爆红网络，视频中孙子竖起大拇指为爷爷点赞说：“爷爷你真棒!”钟爷爷却平静如水地说了一句：“爷爷就是个普通医生。”一段平凡的对话，却有着不平凡的内容。普通医生，钟爷爷把普通变为了不普通，他用自己的学识，用自己的努力，用自己的行动，使人民放心，使祖国放心!视频结尾，钟爷爷又接到了来自医院的电话，请他去接诊。

84岁高龄，耄耋之年，本该享天伦之乐，钟爷爷却义无反顾挺身而出，勇敢逆行，奔赴疫情灾区，带领医护人员，与病毒抗争，与死神争分夺秒。他犹如定海神针，让中国成千上万的人民看到了希望。

无独有偶，在2024年非典型性肺炎“战争”中，也是钟爷爷带领医护人员在一线“战斗”。为什么钟爷爷能够多次在国家需要他时挺身而出?因为他有丰富的学识，有报国的豪情壮志，有对职业的尊重。伟大这个词语可以用在钟爷爷身上，但我觉得坚守与敬业也许更为贴切。

正是因为每个人的努力坚守，因为那些在平凡岗位上的不平凡之人，做出了不平凡的举动，有着不平凡的信念，这次疫情才能得以控制。博爱仁厚，胸怀宽广的中国人又向全球其他国家和地区提供了援助，相信全球人民可以携手一起度过这次困难。

知识创造价值，坚守铸就辉煌。待到一切安好，祖国定会更加繁荣昌盛。

优秀随笔大全2

成长，往往是多么的迅速，多么的短暂，但那些留在人们心中所留下的深刻的记忆，才是最为珍贵的。

小时候，我和伙伴们常坐在学校里的那个土墙上玩耍。夜晚，我们便在一起仰望着天空，一起数着那些明亮的星星，在不知不觉中，我往往是第一个睡着的，但每当我醒来后，伙伴们早已经散尽，只留下他俩还依然坐在我身边陪伴着我，他俩见我醒来，就兴奋的告诉我星星的数目，虽然两个人的意见不同，常会打闹起来，即使我有时会天真的相信他俩胜出的数目，但我还是知道，那是不可能的。

无论何时何地，他俩总会相信我所说的话，即使，我是在骗他们。

小时候的我因为调皮，所以有些不是我干的事老师总会把它们压在我的身上。在一次上课时，老师在一个不起眼的角落里发现了它失散已久的杯子，但它却碎成了一块块的玻璃片，老师毫不犹豫的把罪名定在了我的身上，尽管我努力的想要洗清自己的清白，但往日我的爱疯打的性格使老师更加确定了我的罪名，抓起木尺便向我重重的打去，但我却发现，他早已挡住了老师的这一击，努力的为我辩护着，尽管他俩被老师同样无情的击打着，但他俩并不闪躲，而我却只能见自己的朋友挨打却束手无策，心中充满了痛苦与伤心，即使我不想回忆这段过去，但那段影像始终在我脑海中徘徊，怎么也忘不掉。

兄弟是我与他俩之间的代言词，我们无时无刻关照着对方，如桃园结义，有福同享有难同当，即使我们并不知道兄弟是什么意思。

回忆过去，难免会有悲伤与痛苦，但请不要哭泣，因为属于你记忆中的他们，一定不会愿意见到你在伤心。

优秀随笔大全3

故乡，印象中最深的一个人是他，一生饱受苦难的老人，靠乞讨为生。黝黑如碳的皮肤，全身穿着破碎而厚重的衣服，每次见到他时，都拉着一车自以为是宝贝的破烂慢慢前进……前进……

他的行踪是不确定的，每时每刻都为活下去而奋斗，游走于每个乡每个镇之间。我不知道他怎么那么熟悉路线，令人称奇!我们都叫他“傻二砖”，他来我们这个地方次数不少，传闻也不少，都是说他怎样的傻。他的形象烙在我脑海里伴我走过了小学时代。不久前，我偶然得知他的身世——

在那个遥远的年代，这家伙是个稀有的大学生，20多岁，名字有点土，就叫二砖，家里有个老父亲和哥哥大砖。在青年时代他游遍了周围许多城市，正准备闯荡一番事业时不幸降临了，他和哥哥为了争家产反目成仇，急了眼儿的大哥冷不丁给了二砖一砖头，血不断从他头上涌出，他重重倒下了，不省人事。大哥也逃走了。现在没人管他，几周以后也算对得起他的名字，他奇迹般活了下来，然而却变傻了，开始乞讨生活……

回想起几年前看到他的场景。一群人围着他指指点点，小孩子也在一旁蹦蹦跳跳，嘻嘻哈哈，我也凑上去，原来是他——傻二砖。他正做着饭，不时抬起头对周围的人报以微笑，不得不说他真的很乐观，做饭对他来说可能是最幸福的事了。饭很快煮好了，细细一看，破旧的罐子里只有几滴沾了油腥的白开水，他站起身，从车里拿了一个大麻袋，麻袋里装满了干硬的馒头，他小心翼翼跳了两个，然后一点一点的将馒头泡在白开水里，使它慢慢变软能吃，他将一块馒头细细嚼慢慢咽，那样子真是专心，还邀请我们想让我们也吃一点。我顿时对他充满同情，多么可怜善良的老人呀，想来现在也有70多岁了。却仍过这流浪生活，乞讨生活，上天真是不公呀!

又有几年不见了，也不知您现在何处，只希望你能平平安安，好好活着

优秀随笔大全4

这个季节来了，还不出门去看看嘛。

当夏天遇上了暑假，是一件悲伤的事情。美丽的夏天，太过火热，人们又多是懒惰的，大多是没见过那独自热情的夏天，有多美丽的。然而，错过了夏天，也只要去看看秋天了。但秋天，同样不是一个备用选择。

走出门去，我们去看看秋天。说是秋天，还是晴朗的天，秋天的天气，总是比人的心情，还要难以猜测，变幻无常。清早的空气，让人觉得格外舒服，阳光还没怎么出头，只是起的如此早的我，带着几分困倦，更能够体会其中的味道。说是看看秋天，其实就是要出去玩的。我和大多数人不同，喜欢一个人玩乐，与季节也不同。一个季节的到来，是所有自然万物的事情。

来到我熟悉的公园，觉得更加安心了。只是这园远了些，所以不能常来。但是一闲下来，一个人的时候，想要出去玩会，就总是会想到这个地方。这里你附近，也没有什么居民区，虽然也算的是景区，但是并不很惹人注意。放在这个的日子，其实也多少人。

我喜欢这里四季的变化，虽说也不是只来过一回，但是我也还是喜欢，喜欢这里，最像童话的四季。在这，才能够知道秋天，花是要落地的，叶子是会变成金色的蝴蝶的，而湖水，也是会跟着变得凉凉的。唯有在这，才会有秋天的感觉。

其实一个人的感觉，也只是我们自己的认为罢了。真正觉得这里的秋天，最像秋天，是因为儿时生活里的秋天，和这里的秋天，有那么几分像。有山，有水。落叶会飘，水会变凉，人们会穿上长袖，急急忙忙，在山中的冷空气中打几个喷嚏，都像是一种回忆。

只是有些像，也只是有些像。山不像记忆里的那样高大巍峨，水也只是一片长满了青苔的湖泊，落叶是有人会扫的，花枝也是会有人去修剪的，山路都是修得好好的阶梯，而家乡，一切都是野蛮生长着的，是自然的，不经雕琢的。家乡的林子，是让人有些怕的，花儿也是野性的，富有别样美感的，水都是小小坡间的距离，形成的天然水帘，不仅仅好看，悦耳动听，冰凉凉的，还是山上来往的人，解渴的甘泉。

有时候，也是在离开之后，才发现自己的家乡是美丽的，也是突然才发现，自己从未忘记过故乡。在暗地里，在内心深处，我明白自己的情感，只是没有清楚在脑子里，表达在语言上。我知道在自己心里，童年像是一个童话，故乡的美丽，就像童话世界一样梦幻。在这个城市困倦，总是会想家的，在秋的来临之际，我想看看秋天的样子，也想望望家的方向，更想从中，去获得一些安慰。

优秀随笔大全5

生活就是一种态度，生活对于很多人来说，是美好的、健康的、积极的、向上的，但是这些美好的、健康的、积极的、向上的词儿貌似和我沾不上任何关系，我的生活或许就是他们的反面，我没有那么美好的、健康的、积极的、向上的态度。

在一张笑脸底下，也许掩藏着的是满脸的泪痕与苦涩，但是我们还是得像向日葵一样，朝着有太阳的方向微笑着。生活不相信有眼泪的人，我一直强忍着泪水，即使内心再怎么脆弱、再怎么不堪一击，我还是强装着坚强。

在我内心的深处，一直都有着一种强烈的呼喊声，我要成功，我要让那些看不起我的人都对我刮目相看，对我充满羡慕嫉妒恨的眼光，我要让他们知道，在这个世界上，不可以小看任何一个人，特别是在你还没有足够的资本时。

喜欢在下雨的早上醒来，那时的我，觉得生活是如此的美好，世界是如此的宁静，我是如此的惬意。浩瀚的宇宙中，我也许就是那沧海中的一粟，我也许就是那秋霜雨露中的一滴，我也许就是那广阔夜空中的一颗繁星，虽然，他们都是如此平凡，但是他们却各自发挥着自己的作用，我只希望我可以像他们一样，在自己的位置上，发挥着自己的作用。

凡事多为他人着想，但是有时候还是得为自己想想，我们不是伟人，做不出为人们的光辉事迹，做不到事事为他人着想，做不到为他人贡献一切，我只是凡夫俗子一个。

为他人想得太多，是不是他人为你也想得最多?我可以很肯定的告诉大家，答案是否定的，在这个世界上，除了自己的父母以外，没有人会再像他们对待你那样来对待你的，所以，在自己的有生之年，多关心自己的父母，给与他们不只物质上的安慰，还应该有精神上的安慰，或许更多。

在很小的时候，兄弟姐妹之间会为了一颗糖果，而争得面红耳赤，而大打出手，等到自己长大了，兄弟姐妹不会再为了一点点东西而出口伤人，更多的是相互支持，因为我们都懂得血浓于水，亲情才是最重要的。

好想好想有这样的的一个人，当春天到来的时候，他可以陪着我观看初春时的美景，看草长莺飞，当夏天到来的时候，他可以陪着我漫步在凉凉的细雨中，享受着细雨孕万物，当秋季到来的时候，他可以陪着我看片片树叶从枝头落下，看细水长流，当冬季到来的时候，他可以陪着我在雪地里游玩追逐，享受着瑞雪兆丰年。

有的时候，有的东西，不必向每个人解释的那么清楚，只要自己觉得对得起自己、对得起良心就行。懂你的人不需要你的解释，不懂你的人解释再多，也只是一种浪费。

做真实的自己，把自己的一切展现在别人的面前，哪怕是不好的，也没什么。因为我们不是圣人，不可能让每个人都喜欢我们的。

做人最重要的就是清楚自己的能力，摆正自己的位置，明确自己的目标，明白自己想要什么，然后朝着自己的方向一步一步努力。

你的态度决定你的未来，未来你想成为什么样的人，你就可以成为什么样的人。

在你做一件事情之前，一定要考虑所有应该考虑的东西，当你决定要做时，一定要付出自己的行动，用行动证明自己的选择。

优秀随笔大全摘选

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找