# 最新学中华传统文化的心得体会(十四篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-18

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。学中华传统文化的心得体会篇一今天我们的人变得很浮躁，变得很功利，...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**学中华传统文化的心得体会篇一**

今天我们的人变得很浮躁，变得很功利，我们已经失去了人的纯朴的本质。这是个快节奏的社会，这是个强者的社会，因为什么都需要竞争，社会需要强者。然而很多人活的不快乐，不论是有钱的，没钱的，有名的，无名的，都活的痛苦。

后来我初读了了凡四训，看到了了凡先生的人生改造过程，了凡在没有遇到云谷禅师之前光是知命认命，听凭命运的安排，那是消极而被动的。后来云谷禅师对了凡说人的命运是可以被改变的，而在后期了凡根据立命之学自强不息地改造命运，则是积极而有益的。他教导子孙后人以正确的处世做人之道，照此实践，也既是自利利他之道。

了凡先生根据自己的亲身经历而改变了原本被算定的命运，在生活中我们往往怨天忧人不满上天的不公平，却不知道有些东西是命中没有的是求也求不来的，有些东西是命中有的迟早会得到的。了凡先生没有去怨天忧人，通过努力得到名利财富，那是迟早的事，如果我们没有德行是不能获得相匹配的东西的，因为那是德不配位。

佛学其实是博大景深的一门学问，科学的发展是无止境的，而佛学开导人对世界的认知，让人知道富贵荣华只是过眼云烟，开心是暂时的，痛苦也是暂时的，我们不能时时快乐开心，我们不可能永远悲伤痛苦，一切都将过去。然后佛学教导人在思想上改变，教导人乐观，不论是痛苦还是快乐，不论是富贵还是贫苦都是暂时的，世事无常，我们不可能知道明天将会发生什么。佛学告诉我们不因为快乐而兴奋不已，也不要因为痛苦而悲伤，因为这是暂时的，遇到困难时要想这是暂时的，富贵时也要想这也是暂时的。佛教导我们要时刻反省自己过错，不要迷恋一时的快乐，不要遇到挫折就沮丧，我们要知道我们从来到世间开始就注定一切都是会离我们远去的。

我们只有舍得放下才会得到，舍得放下富贵德到智慧，舍得放下仇恨就会得到快乐，舍便是得，不舍便不得。

**学中华传统文化的心得体会篇二**

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展、大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活，让十三亿人的每一分子都成为传播中华美德、中华文化的主体;把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去;综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力;对中国人民和中华民族的优秀文化和光荣历史，要加大正面宣传力度。通过学校教育、理论研究、历史研究、影视作品、文学作品等多种方式，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导我国人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

一、什么是中华民族传统文化。

传统文化是指来自真如自性，而传承不悖、真常普适，充满智慧的文化。其意有六：一是原始性，即其内容不需要经过任何人为加工，完全顺承宇宙人生规律的自然属性，如果经过所谓的发展或完善，则会失去其原有的真如实性。二是真理性，即其内涵完全与宇宙人生自然规律相符合，是自然属性的真实表露，是真正意义上的绝对真理，就与之契合的程度而言，过与不及皆非绝对真理。三是恒常性，即其内涵不但具有连续性、完整性，而且是超越时间和空间，历久而弥新，永远不会过时。四是普适性，即其精神内涵适应任何不同时代的国家、地区、民族、党派、组织和个人等，是真正意义上放之四海而皆准的真理，历历可考，颠覆不破。五是涵容性，即其不但能够适应融入一切文化，而且能够包容涵盖一切文化，圆融无碍，润物无形。六是实用性，即其来自真如实性，应用于实际，效用真实微妙，只要肯遵循顺应，皆得其益，其受益多少随契入程度不同而有所差别。上述六个方面实际上就是传统文化的根本属性。传统文化是具有圆满道德的圣哲智慧与宇宙万有本体完全契合的产物，即是宇宙人生规律通过圣哲智慧的完美表露。它是宇宙人生规律的真实反映，是圣哲亲证圣现量境界的真实展现，是绝对真理，而不是经过实验或实践总结概括所得到的比量结论，即相对真理，此即传统文化产生的客观本质条件。通过对世界主要文化历史的学习考察认为，一种文化要被确认为传统文化，一般要经过千年的承传作用。即使放宽条件，至少也要经过五百年的传承作用才能确认。那些历经沧桑、经过时代淘汰而巍然独存下来，光芒永不磨灭的才称得上传统文化。这是传统文化产生的主观认知条件。

据上所述，代表中华民族文明的原始儒释道三家文化(简称传统三家文化，下同)，完全符合相应标准，具备传统文化六种根本属性，是当之无愧的中华民族传统文化。

佛教产生于古代印度，但传入中国后，经过长期演化，佛教同中国儒家文化和道家文化融合发展，最终形成了具有中国特色的佛教文化，给中国人的宗教信仰、哲学观念、文学艺术、礼仪习俗等留下了深刻影响。不但成为中华民族传统文化极其重要的核心成分，而且矫正和提升了人们对中华民族本土文化的认知。

由于传统文化传承作用的主要载体是语言及文字典籍等，其中以原始经典最为可靠，所以本文所述中华民族传统文化主要指儒释道三家文化原始经典，这也是儒释道三家文化最纯正的精华部分。不包括因演变退化而失真，甚至与相应传统内涵相悖的现代三家文化，也暂不含传统儒释道三家文化以外的其他国学(因无暇全面考察，故宁缺毋滥)。

中华民族传统文化之所以能够承传至今，绵延几千年而不绝，至少有以下五方面原因：

第一，由于中华民族传统文化是宇宙人生规律的真实表露，是放之四海而皆准的绝对真理(其六种根本属性，如果缺少其中一个，都有被淘汰的可能)。而人类有认知真理、掌握真理、应运真理的迫切需要(任何组织与个人都很难阻止和改变人类这最根本而又最崇高的追求)。因此中华民族传统文化能够绵

延几千年而不绝，这也是中华民族传统文化被世界其他文化所宗崇的主要原因。因此，中华民族传统文化是人类最先进的文化。我们必须树立民族文化坚定的自信之心!

第二，由于圣哲和祖师大德们慈悲济世的弘愿，和圆满智慧起用的结果，使中华民族传统文化能够承传几千年而不绝。如果没有他们善巧方便的阐发、演说和承传宇宙人生的圆妙真理，我们人类至今还会处在黑暗迷蒙之中。因此，我们应真诚的感恩圣哲及祖师大德，和所有为传统文化承传做出贡献的人们。第三，由于中华民族的先祖们创造了人类独有而充满智慧且先进实用的汉字和文言文，这是传统文化传承的绝妙工具。中国的汉字是智慧的符号，文言文是智慧传承的绝妙载体。如果不把语言和文字分开，随着时代的演化变迁，过若干年后就不会有人懂得三家文化典籍内容的真实含义。因而中华民族的汉字和文言文对人类文明的贡献，远远超过世界其他任何人类文明，包括中国的四大发明在内。因之，中华民族的汉字和文言文也必将成为引领世界文化交流和传承的理想而先进的工具，世界许多国家和地区(包括英国在内)已经开始学习汉语了。因此，我们应真诚的感恩具有伟大智慧的先祖们。

第四，由于中华民族在几千年来，形成了传统文化完备的教育传承体系：一是中华民族大家庭祖辈世代沿袭的家文化(包括家道、家学、家风、家业等)，尤其是传统文化世家，做到了言传身教、信解行证，使传统文化枝繁叶茂、根深蒂固;二是私塾独特的教学方式和选贤用能的科举制度，扶助、巩固和加深了人们的传统文化理念;三是不可忽视的多元文化社会教育，培养了人的良好习性，保护了人的善良禀性，开发了人的纯真本性;四是整个社会大环境有崇尚学习和落实传统文化的风气(包括政治、经济、文化、教育等各个方面)。这四者分别体现了家庭教育、学校教育、社会教育和国家教育，其内容均未超出伦理、道德、因果、科学、哲学的智慧教育范畴。为中华民族传统文化的传承做出不可磨灭的突出贡献，使中华民族传统文化能够一脉相承，绵延几千年而不绝。因此，我们要真诚的感恩伟大的祖国，热爱勤劳纯朴的人民。

第五，由于中华民族传统文化具有深远的本源和浑厚的底蕴，与宇宙人生规律暗合道妙。因而，使佛家这一外来文化能够根植于华夏大地，并且提升与矫正了我们对本土儒家文化和道家文化的认知和笃行，从而使中华民族传统文化能够绵延几千年而不绝。因此，我们要真诚的尊敬和爱戴崇德兴仁，具备人

类优良传统和智慧，胸怀博大、善于包容的伟大中华民族;同时，也为能够出生在这样的国度而倍感庆幸。

由于上述原因，使中华民族传统文化能够绵延传承几千年而不绝，成为人类文化传承应用成果卓著的唯一独特典型范例，这绝非偶然，世界著名历史学家(英)阿诺尔德.约瑟.汤恩比博士对此认识可谓深刻而又透彻。

二、必须纠正和化解对中华民族传统文化的错误诱导和认知。

几千年的历史经验告诉我们，中华民族传统文化是充满智慧的圆满真理，它不但是中华民族的文化瑰宝，而且是整个人类的文化瑰宝。这是因为，中华民族传统文化不但是唯一完美的伦理、道德及因果规律宝典，而且是唯一圆满的哲学大典，同时也是唯一终极的科学盛典。但在现今社会，一提到中华民族传统文化，有相当一部分人则认为是封建、是宗教、是迷信、是糟粕。其实这些观点纯属主观臆断，完全不符合事实，只要有这样观点的人，就可以肯定他对中华民族传统文化的认知很粗浅，甚至根本不了解，这样一味否定是很不科学的。中华民族传统文化，由其产生的主客观条件和六种根本属性所决定，因而不是封建，亦非宗教，不存在迷信，更不是糟粕。就以误会最深的佛家文化而论(下同)，正如著名学者高志其所说：「佛学不是纯粹的宗教，但它却具有宗教的功能与使命;佛学不是纯粹的科学，但它却能涵盖与阐述科学发展的原理;佛学也不是纯粹的哲学，但它却具有超越哲学而抵达哲学本源的认识论与方法论。」「实际上佛学包容了文化的根本原理与精义，包容了科学的根本原理与精义，包容了哲学的根本原理与精义，同时也包容了宗教的根本原理与精义。由于它既可阐述物质领域的科学原理，又可阐述精神领域的科学原理;既具至高无上的理性思惟，又具深入透达的实证境界，所以可称为是大科学。」

(一)中华民族传统文化本身不是封建。儒释道三家传统文化，就其产生的社会形态而言，均在封建社会以前就早已形成，绝非封建分封制下的产物。就其根本属性及其形成的主客观条件而言，封建社会及人类任何社会制度本身不会产生宇宙人生规律，而揭示宇宙人生规律的圣哲智慧不受任何社会制度限制。所以，对中华民族传统文化不能强加「封建」而予以否定。德国马克斯.米勒说：我们在圣哲所倡导的美德上，找不到一点人性的弱点和低劣的东西，它是迄今所知最完美无上的道德准则。几千年来，中华民族传统文化，能够受到世界上那么多大师级专家学者的尊崇，有那么多仁人志士身体力行，而且被无数实践所检验，被现今诸多科学领域的大量成果所证实，也绝不是以。

就能否定得了的。况且，封建社会也曾较长时期多次出现过让世界瞩目的太平盛世，同样也产生了让世界尊崇的物质文明和精神文明。不能以短暂的末代衰落而否定一个朝代乃至整个民族文化，否定民族文化就等于摧毁整个民族的精神灵魂，这岂不是弥天之大谬!

或有人问，儒家男尊女卑的观点难道不是封建吗?其实，此封建并非彼封建。这里所说的男尊女卑最早是来自《周易.系辞上》，「天尊地卑，乾坤定矣……干道成男，坤道成女……」。其意是在阐述男干(天)女坤(地)的人生哲理，即：男子要自尊自爱、仁义忠恕，为家国天下树立良好形象;女子要谦卑柔顺，承托维系家庭的和谐运营，给家人以温暖和安宁。男女分别依大自然所赋予的禀性及能力各司其职，各尽其责，维护天道人伦，这样家庭社会才能和谐，进而达到民族团结、国家稳定、天下太平。然而，许多辞书将「虽不曾夫贵妻荣，我只知是男尊女卑」中的男尊女卑解释为，尊，地位高;卑，低下。在封建社会里男子地位高，女子地位卑下，这是重男轻女的不平等封建礼教。显然，「男尊女卑」至少有两种不同解释，不能将元朝「男尊女卑」的含义强加给周朝的「男尊女卑」，然后又批判周朝的男尊女卑是不平等的封建礼教。其实如果细细体会元朝男尊女卑的含义，也有周朝男尊女卑的韵味，因为它是出自内心的真诚，没有丝毫强迫的意味。类似于这种张冠李戴、误解和错解，甚至歪曲之处很多，诸如「致知在格物」、「割不正不食」、「仁者无敌」、「人性本善」与「人性本恶」、「唯我独尊」、「人定胜天」等等，是以自我见解望文生义解错了，而不是古圣先贤表错了。

(二)中华民族传统文化非宗教。现有宗教概念可概括为四类。一是进行了较深入研究，明白事理，了解真实情况的专家学者及大师们所称的宗教，其含义是「人类主要的教育、重要的教学、尊崇的教化」。就此意义而言，中华民族传统文化是名符其实的宗教，这样的宗教也可称为传统的宗教，而绝不是现在社会上所认为的宗教。二是佛家自称的宗教，宗指宗门，即禅宗;教指宗门以外的九个宗派，即教下，宗门与教下合称为宗教，即佛家十个宗派的简称，与现在社会上所谓的宗教毫不相干。三是一般学术界所称的宗教。这实际是外来语，由于对其阐释定义很多，「一般认为，宗教是以信仰和崇拜超自然力量和境界为核心的社会意识，是由宗教观念、宗教体验、宗教行为和宗教体制四个基本要素构成的社会文化体系」。此宗教的主要特征是，一般都有唯一创造并主宰宇宙(万能)的神，神与教徒是父子或主仆关系，教徒不能怀疑质问神，不可妄称神名，不许信奉其他宗教，更不能升格为神。而传统的儒释道没有树立这样的神，教学中只有师生关系，学生对导师的教导不懂可存疑，允许质询。

**学中华传统文化的心得体会篇三**

汉字是中华民族的文化基因，是中华民族永续发展的根基。党的全会提出，坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础。国家领导人近日致信祝贺甲骨文发现和研究120周年，向长期致力于传承弘扬甲骨文等优秀传统文化的专家学者们表示热烈的祝贺，并致以诚挚的问候。

一撇一捺总关情，一横一竖传文脉。历经3000多年的时间洗礼而不朽的甲骨文，是汉字的源头，是千年中华文明的标志，具有崇高的象征意义。作为世界四大古文字之一，1899年甲骨文的发现是中华文明乃至人类文明发展史上的一件大事，勾勒出中华优秀传统文化的根脉，有力推动了世界文明进程，在亿万中华儿女心中筑牢了最坚实的文化认同、最坚挺的文化自豪和最坚定的文化自信。我们要倍加珍视甲骨文，更好地传承发展这一中华民族的文化瑰宝，壮大新时代的文化基因。

读懂甲骨文，筑牢最坚实的文化认同。中华民族优秀传统文化，是中国人民同心勠力，用辛勤劳动创造的成果，凝结着每一位中华儿女的心血，在增进各族人民对中华文化的认同感和归属感上发挥着不可替代的积极作用。甲骨文是中华优秀传统文化的根脉，传承弘扬甲骨文等优秀传统文化具有鲜明的时代意义。值得注意的是，文化的接力棒从来不是由历史传递给我们，需要一代又一代人主动学习、自觉传承、用心发展。我们要积极响应全会号召，发展社会主义先进文化。加大甲骨文等汉字文化的学习与宣传力度，进校园、进课堂、进教材、进社会，系好文化认同的第一颗扣子，努力营造崇尚甲骨文的热潮与风尚。

读深甲骨文，筑牢最坚挺的文化自豪。中华优秀传统文化是中华民族的根和魂，是中国特色社会主义植根的文化沃土。在5000多年奔腾不息的中华文明长河中，中华民族创造的文化精品高潮迭起，各民族创作了诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等伟大作品，成为中华文化自信屹立于世界的生动注脚。作为文化精品的根本基础，文字的多样性成就了民族文化的丰富性，甲骨文是迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统。无论走多远，不忘来时路。汉字是世界上唯一仅存的最古老而又正在使用的文字，甲骨文作为汉字源头，承载着勤劳善良的中华儿女的奋斗精神与创新禀赋，激励我们在新时代更加自信向前。

读透甲骨文，筑牢最坚定的文化自信。文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。3000多年来，一代又一代的文人学者，用智慧、汗水和家国情怀，破译了甲骨文的“文明密码”，开创了甲骨文到汉字的“文明奇迹”。新中国成立70年来，党和国家高度重视以甲骨文为代表的中华优秀传统文化传承和发展，多部门多学科协同开展甲骨文研究和应用，培养了一批跨学科人才，经过几代人辛勤努力，甲骨文研究取得显著成就。新时代，我们要更加坚定文化自信，发扬老一辈学人的优良学风，培育担当民族复兴大任的新人，大力推进以甲骨文等古文字研究为代表的文化事业，必须进一步走上更高水平，走进更深层次，作出更大贡献。

没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。甲骨文跨越时空，见证了中华民族一路前进的光辉足迹，必将书写中华民族走向复兴的伟大新篇。我们要认真学习领会、切实贯彻落实国家领导人贺信精神，深入学习贯彻党的全会精神，广泛凝聚人民精神力量，打牢国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑。

**学中华传统文化的心得体会篇四**

我是中国传统文化的爱好者，中国传统文化都包括哪些内容呢我个人认为起码应该有如下的内容：

1.自然科学，工程机械，农林气象，天文历算等方面的成就

2.中国的历史，文学，哲学，宗教。

3.中国古代和近现代的艺术。

4.中国传统的医学，养生学。

5.中国传统的人生观，世界观和宇宙观。其中包括了中国传统的周易，命理，风水，预测学等等。

6.中国民间一些不为人知频临失传的文化遗产。

在拙作碧云随笔中我已经谈了不少文物艺术类的话题。今天想谈谈第五点，就是中国传统的人生观，世界观和宇宙观的问题，这其实就是一个认识论的问题，我们古代先贤在长期的生存斗争中用朴素的归纳法，分类法简单巧妙的解决了这个问题，这就是中国的阴阳五行学说，你千万不要小看这个学说呀!这个学说虽然在中国流传了几千年，但是却在近现代受到了批评和非难，1840年以后列强入侵中国，满清政府腐败无能，导致了中国落后的局面，很多人就把这个问题的症结归罪于中国传统文化，认为是中国传统文化限制了近代科学的发展，导致了中国受制于列强，我个人认为这是十分片面和错误的。中国的落后绝不是文化造成的，试举一例：就拿中国的科举考试制度来说吧，对中国封建社会的科举制度，尤其是八股文，可以说早已是臭名远扬的了。从本世纪初或上世纪末，就已被人骂臭了。

直到近年报纸上，还有人写文骂它，可以说是骂了已一个多世纪，可是八股文这一经历明清两代，延续了五百年的惟一教育、考试专用文体，五百年来中国知识分子无一不是这一教育制度训练出来的人。在漫长历史时代中的那些名人，那些学者，那些志士仁人，今天尚均予以肯定。而培养他们的却是腐朽不堪，空洞无物的八股文教育，这又该如何解释呢?科举考试有很多值得思考和学习的地方，我们在这里暂不讨论。我认为中国近现代的落后的原因在于掌握政权的政治家的无能造成的，就看清朝入关后的十代皇帝，你就可以清楚的知道，从道光开始清朝就开始加速衰亡了，道光帝让咸丰继位就是一个原则性的大错误，其实恭亲王奕欣的能力和素质比咸丰强的不是一点儿半点儿;咸丰就是一个无能的昏君，后来的慈禧太后就更不用说了，慈禧就是一个家庭妇女呀!不过这个人思维敏捷，有一定公关能力，如果操作一个家庭还行，让他统治一个国家，那不是开玩笑吗?中国的半个多世纪就是在这些愚妇稚童的手里，那还能有什么好结果呀!!当然也要看到是时事造英雄，而不是英雄造时事，就拿伟大领袖毛主席说吧，我认为他本来可以把中国搞的更好一点儿，他的能力，权威都可以把中国建成一个具有民主政治的新中国，但是他是1893年生人，是光绪20xx年，他本人有社会给他的影响和局限，所以他最后搞了一场文化大革命，用叶剑英同志的话说，使中国的经济到了崩溃的边缘!

阴阳五行学说的内容是什么呢?很简单就是阴阳加上金木水火土五行，中国古代的先贤很睿智，他们观察了自然界和人类社会，看起来是纷繁复杂，其实就是两大类，既对立又统一的两大类，这就是阴阳，比如说太阳和月亮，男人和女人，水和火，勇敢和怯懦等等等等，这样分类虽然简单但是分析事务的精度就不足了，所以就提出了五行学说，在对自然和事物的长期观察中得出了金木水火土这五种不同的类型来概括万事万物。以金木水火土的生剋制化来概括万事万物相互间的关系，这种提纲携领的方法把复杂变成了简单。阴阳五行学说描述了世界万事万物的属性和状态，他是属性和状态的函数，这是静态的描述，而周易是对阴阳的动态描述，是把阴阳变化的过程呈现出来，64卦里的每一卦都是说明了事务变化的一个过程，说到这里我已经把阴阳五行学说和周易的关系说清楚了，同样命理学呢，就是对五行金木水火土变化的动态描述，当然这里面也包括了阴阳的变化过程，这是一回事，所以我们可以把周易叫做阴阳动力学，把命理叫做五行动力学，其实奇门遁甲和大六壬都是阴阳五行的动态描述，只是前者重点在于天干，后者重点在于地支，这就是古圣先贤之心法也!!

十天干和十二地支构成的六十花甲子从表面上看是我国古代先贤记录时间的一种方式，其实他是阴阳五行学说的进一步细化，比如说十天干，其实就是10个自然数，但是他不仅仅是十个数字，而是把他赋予了阴阳五行的生命。

总之阴阳五行学说是一个认识论，是对人生，世界和宇宙的认识论，他是从宏观的角度出发，力图进一步的对人生，世界宇宙加以更细密的说明，他不是方法论也不是实践论，中国传统文化的方法论和认识论是比较滞后的，这一点我们应该清楚。西方科学的方法论和实践论应该说发展比较先进，但是发展到一定的阶段，由于认识论的枯竭，所以也会走上歧路，这是我个人的观点，大家可以讨论!

中国的堪舆学即风水学，就是应用阴阳五行学说对空间进行的研究，其实中国的风水学说是世界第一的先进科学，其他的国家和地域根本就没有的，是我国古代先贤在生存斗争中积累的最辉煌的成就，可惜被很多无知的人看做是迷信，而受到了不公正的批判，其实那些大喊风水是迷信的人，对什么是风水一无所知，我自己进研风水数十年，觉得我们祖先的伟大和辉煌，我希望有志青年你们先不要轻易的下结论好不好!你自己先学习学习，遵照伟大领袖毛主席的教导：“要想知道梨子的滋味就要亲口尝一尝”，然后再下结论。

如果你是学习天文和历法的专业，你就应该清楚我国古代天文历算的伟大成就，这些成就就不仅是认识论的范畴了，就已经进入了方法论和实践论的领域，那么你学习过中国古代的建筑学专著-鲁班全书吗?你学习过天工开物吗?你学习过九章算数吗?可惜我老了，已经没有精力再涉猎这些领域了!我希望能把中国传统文化的发展的全过程，做一个全面的描述，看看我国传统文化那一点比西方的所谓科学落后呢

**学中华传统文化的心得体会篇五**

感谢院长给我们提供这次传统文化学习的机会，感谢全院职工在我们学习期间辛勤工作，让我们安心学习。下面汇报一下9天学习的体会和心得。

一、各位老师、义工从自身实践和落实传统文化，示范作用好。使每位学员有了一个很好的学习环境，有了学习的榜样，如鞠躬、吃素、讲话随和等。大福地确实是传统文化的示范基地。

二、自己的受益和体会

1、学到了做人的基本道理。

50多岁了，在部队25年的时间，接受过党和军队不少教育，也有传统教育，学习了哲学、政治经济学，回想起来，这些对自己的人生，价值观影响较大。但社会上和军队内部有的现象，也是自己的疑惑，就是官当的越大，这些理论学习的越多，学习的层次也越高，可贪腐的就越严重，可以说理论学习和实践完全背离。

自己也变得麻木，说麻木是对这些不正常现象思空见惯，从当初的气愤，到后来的无视，甚至随波逐流。反思一下，完全是自己的自私造成的，一是对坏的社会风气默认了、明哲保身了，二是也伸手占点国家的便宜了，比如说：在部队医院，酒精、棉球、胶布开始需要什么拿什么，没有感觉到。

但通过短短九天的学习，对自己有了很大的触动，在以下几个方面有大的受益：一是人不管学多少为人民服务的理论，如果潜意识里(思想深处)不扎根，是无济无事的。这次学习深入了灵魂，对孝道是道德的根本深信无疑，建立了自己的信仰，今后必将深入学习和理解、传播，不断去落实。二是太上感应篇对我的警示力，“祸福无门，

惟人自召，善恶之报，如影随形”。通过几天来几位大师的案例分享，以及回顾自己前半生的经历和果报，(好的果报感恩党和政府好的政策对家人和自己的护佑、听家长老师的话得好报;听党的话得好报，不听放任自己则有坏的果报)深有感触，对父母、生灵、圣贤必需有敬畏之心，对自己有缘的人和事有感恩之心。敬畏之心和感恩之心是律己的根源或者是保证。

三、做践行传统文化的使者。

学习传统文化关键再做，不在说。

一是自己要按传统文化的标准要求规范自己的言行，做到语善、视善、行善。播种福田。

二是传播好传统文化。

三是除正恶，不断反省自己，忏悔自己，除不作恶。

在今年的专业课培训中，通过学习中国传统文化的课程，使我受益良多，给我的心灵带来了很大的震撼，让我对传统文化有了一个新的认识。过去我一直认为文化是一种飘渺虚无的东西，但是学习后我了解到文化其实就是一种社会现象，是人们长期生活创造形成的产物，中华传统文化博大精深，是我们祖先留下的宝贵智慧结晶，其中许多思想精华、处世原则和哲理睿智至今仍是我们做人做事所遵循的标准。本次学习不仅让我从思想认识上对中国传统文化进行了深刻的了解，还为我今后的教学工作提供了有益的思考和借鉴，在今后的工作和生活中我们要积极发扬传统美德，让仁爱、孝悌重回我们心中，将忠诚、守信应用于我们的一言一行，这样我们的社会才会更加安定和谐，我们的国家才能更加兴旺发达。

一、了解中国传统文化，提高思想觉悟认识

以前，在生活学习中仅仅了解过《弟子规》《论语》中的篇章，其余国学书籍看之甚少。但是通过这段时间学习认识，抓紧对《道德经》、《论语》、《弟子规》等，使我对修身、处事、接物等行为有了新的认识：一是对“孝”的认识。其实“孝”对我们这代人来说，孝敬父母是不难的，只限于物质上给父母买东西和给点钱，但格局不高，不能做到从精神上关心。缺少一份大爱，做不到“泛爱众”，也没有“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的胸怀。更重要的是我们的子女，他们对“孝”有着严重的缺失，导致了他们的骄纵和不负责任，没有了最起码的道德。所以，我们在做好孝敬父母的同时，还必须让子女知道这也是他们必须具有的品质，让他们承担自己该做的一切，把“孝”这种美德传承下去，这样才会从小爱上升到大爱，成为一个对家庭、对社会有用的人。二是从“谨信”做起。《弟子规》作为日常生活的行为守则，无论从“列典籍、有定处”，还是“房屋清、墙壁净”等等，都告诫我们做每件事都要仅仅有条。我以前在工作中计划不周全，想到哪就做到哪，毫无头绪，所以工作效率不是很高，但是通过学了《弟子规》，我就开始对教学工作、科研工作进行规划，工作效率有了很大地提高。三是讲诚信。老子说：信言不美，美言不信，所以在日常工作学习中，不只听顺耳的，而是做到诚实守信。势服人，心不然;理服人，方无言。老子也说：民之不畏，则大畏将至矣。所以作为高校教师在教学工作中，对学生要宽厚仁爱，不能一味的进行批评，而要有一定的赞赏和鼓励，这样才能将教学工作做得更好。

二、学习中国传统文化，提高自身处事修养

人的一生是从学习开始的，子曰：学而时习之，不亦说乎?开篇即提出了以学习为乐事，反映了孔子一生学而不厌、诲人不倦、注重修养，严格要求自己的主张。一个人在生命的历程中，有很多不可知的部分，但是知识可以增长才干，知识可以改变命运。因此，作为教师，我们不能觉得自己已经学完了，要树立终身学习的思想，不断学习才能不断进步。社会在发展，所以我们要在平时的工作中不断提高自我的教学水平和科研水平，向老教师学习经验，向新同事学习新观点，这样才能使我们的教学工作得到更进一步地提高。同时学习中国传统文化，不仅仅停留在学习表面，还要努力将之付诸于实践。“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”是《弟子规》的总纲领，只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先;诈与妄，奚可焉?说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是我们面对学生，要为自己说过的话负责，所谓“君子一言，驷马难追”，说的就是这个道理。言既出，行必果，说出去的话就像泼出去的水，不可收回，不可反悔。对学生们提出的意见建议要认真研究解决，要敢于承担责任。

三、应用中国传统文化，教书育人全面发展

作为一个中国人不了解自己国家的文化是可耻的，在当今经济全球化发展的进程中，不断地有新的元素融入到我们生活中，如今许多的年轻人为了追求时尚、追求特立独行，在人生进程中已迷失了自己。崇尚欧美、韩、日已经成为了一种风尚，现在有些年轻人能够流利讲出国外的服饰，以及饮食文化，能够讲一口流

利的外语，却对我们中国的传统文化了解不深，甚至不能流利的朗诵一篇孝经。中国上下五千年文明给后代留下了无穷无尽的精神财富，传统文化是我们这个民族的血脉，是我们这个民族的脊梁。没有了深厚的传统文化，我们会变得野蛮、愚昧，缺少了对传统的了解和认识，我们将变得浅薄、无知。

但是在年轻的中国一代中，这种传统精神的影子越来越模糊了。提起传统文化，我们的学生大多数没有什么清晰的概念。通过学习传统文化可以培养文化气质，开拓学生的人生境界，并能启悟生命的智能，发挥理性的功能。传统文化中有许多有价值的东西，反映了中国人民在改造自然和社会中的一些高尚品质，是应该得到继承的。华夏文明的中国，有着五千年的文明历史，有着博大精深的传统文化，当今社会面临着危机，只有传统文化才是立于不败的民族基石，所以我们现在仍有必要系统地将我们的传统文化教授于学生，使学生对传统文化产生兴趣，深入了解，才能全面发展。

总之，文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。

我国传统文化博大精深，围绕着“和”这个核心，我们进一步明确了人际和谐的五伦关系：父子有亲、君臣有义、夫妻有别、长幼有序、朋友有信，以及“仁、义、礼、智、信”的做人行为准则。另外就是对“孝”的理解，引申开来说，对家庭里的父母亲，为人子(女)一定要尽孝道，对国家的法律法规、单位的规章制度要尽忠，对自己的工作岗位要尽责尽能。说实话，到学习之前，虽然心中对传统文化有一定的认同，但是自认为自身做得还不错，经过两次学习，才逐步领会到中国优秀传统文化对我们每个人的教育意义有多大，传统文化，尤其是《弟子规》的内容能够指导我们的言行举止、衣食住行，帮我们养成良好习惯，成为一个有素质有涵养的中国人。

“达则兼济天下，穷则独善其身”。当你被时代所器重时，就要担当重任，有所作为;当你郁郁不得志时，就要甘于寂寞，不断完善自己，修身养性，博闻强识。而我们作为公务人员，更要有“兼济天下”之心，修其身，精其业，善其事，做到恪尽职守、克己奉公。我们不但要力求“言悖而出者，亦悖而入;货悖而入者，亦悖而出”，更要有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

修身、齐家、治国、平天下。作为一名高校教师，学习中华优秀传统文化，就应当将其应用在教书育人这份事业上，努力做好为祖国培养全面发展身心健康的下一代这项工作。

**学中华传统文化的心得体会篇六**

今天参加学校疏帘淡月汉服社办的中国传统知识竞赛的决赛，虽然只是一个很小很不值一提的活动，本来也是抱着分享不去争什么的态度去的，但是之后却是因为现场的情况气氛还有各种问题把心情搞砸了，最重要的，想想，可能就是言不尽意与词不达意都是让人很痛苦的事情。每个部门或者社团承担一个活动要办好都不容易，我也曾经这么过来的，所以那些小问题可以忽略，只是希望，大家，尤其是作为志于传播传统文化的同学们，记得摆正好自己的心态，人不可无傲骨，但不可有傲气。

正因言不尽意，想好好整理下自己的讲稿，也是了了一颗对传统文化爱得深沉的心。

首先，感谢主办方给了这样一个平台可以认识这么多志同道合的人。我能进入决赛，是一种侥幸，但侥幸，也是一种天意。

我选的是第一个题目，关于中国传统文化的精髓。落点在精髓二字，精髓的基本解释为精气真髓，比喻事物的精华部分，我个人不太赞同这种解释，对于我们的传统文化来说，经历了几千年的吸收和沉淀，到现在糟粕其实已经很少，我更愿意将其理解为灵魂，也即我们传统文化的灵魂所在。那么，灵魂在哪里？我们可以把文化分为有形和无形两个部分，有形的物质和无形的思想，而文化的灵魂则在于其无形的思想层面，换一个词，哲学。并不是我一人这么想，在《中国传统文化》一书中文化的灵魂直接指的就是中国古代的哲学，包括儒家、道家、法家、阴阳家还有后来传进来的佛家等等，这些在现代都被笼统地称为哲学。再论述到中国哲学的鼻祖，是哪里？可以比较东西方的不同，西方的东西好像就是在不断地创新然后推翻前面的结论，但是中国不一样，我们国家的文化就像金字塔一样，从上到下，不断增加；从古到今，不断扩充。而金字塔的顶端应该算哪里？我想，当之无愧的当属《易经》，或名《周易》。可能至今还有很多人都认为《周易》更多的是一本卜筮之学，是迷信。但显然不是这样的。以其第一卦乾卦来说（也许没有背下来的必要，只是我背下来了，这里不管了），这一卦属于大吉的卦，好像其中的利见大人啊，无咎啊，吉啊等等讲的就是卜筮，你会遇到什么，你要怎样面对，结果会是怎么样的，跟算命差不多；但是不能忽略的是它更多的讲的是安身立命出世处世的道理，比如君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎，这句话就会被人拿来当座右铭或者拿来教训晚辈，因为这是实实在在的道理。而且，这里面有很多都讲的是象，系词里面说，圣人是：仰观于天文，俯察于地理，乃始作八卦，彖言乎象，爻言乎变，所以六十四卦里面有很多关于象的描述也是暗含着处世之道。

我想要强调的一点是，中国传统文化是值得我们传承和发扬的，之前有一些国学朗诵活动的普及就是很好啊，虽然说美国那些地方的教育是多么多么好，但我依旧认为教育应该从娃娃抓起，抓起的重点是要从小给他树立正确的人生观和价值观，现在的人有好有坏，为什么我们会有好坏的概念，就是因为我们是有一个根深蒂固的准绳的，如果什么时候这个准绳没有了，我们的民族文化也就不复存在了。为什么现在没有以前那么多的大家，一是环境所致，二，还是环境所致，现在应该抓紧的还是精英教育，但是可惜上下不同体，社会太浮躁，但，大乱之世必有伟人出，也许是现在还不够乱，也许，伟人还在成长。

对于某位菇凉提的问题，为什么四大文明古国只有中国还在？用一句文言回答。我实在不知道你想要的答案是什么，我想说的是，文化的传承和延续必然是以人为载体的，如果人都不在了，再牛掰的东西也只是个东西，没有了创始者赋予它灵魂，就只是死物，死物如何延续？不才认为这就应该归于中国医学的作用，没有中医都活不下来！当然，真相不是这么诡异耍流氓的，只是我现在能想到的也只有一句：修身，齐家，治国，平天下。正因为代代人都有这样的抱负，灵魂不死，故而永存！

**学中华传统文化的心得体会篇七**

中国传统文化是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现，是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化，它是中华民族几千年文明的结晶。

中国传统文化博大精深，在对大学生进行思想道德教育的过程中担负着重要的角色，大学生是社会上极其特殊的一个群体，传统文化的继承和发展离不开大学生的积极参与。大学生作为社会上最富有朝气、创造性和生命力的群体，他们对中国传统文化的认识和理解程度，往往影响着社会民众对这一问题的关注。传统文化的内容极其丰富，并随着当代社会的发展而不断延伸，传统文化教育和大学生认知的关系也必然是丰富的、复杂的、不断变化发展的。通过视频学习，在老师的讲授中我认识到进行大学生的思想政治理论教育的过程中要求大学生要不断地接受优秀传统文化的教育，以增强民族自尊心和自信心。

中国传统文化所蕴含的丰富民族精神有利于提高大学生的民族凝聚力。在几千年的中华文明发展历程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这种民族精神贯穿于整个传统文化之中。传统文化和民族精神的辩证统一关系，决定了民族精神教育离不开中国传统文化的教育。

优秀传统文化对培养当代大学生良好思想道德品质的积极作用和影响。传统文化重视个人道德修养，有利于提高大学生的自身综合素质。有利于培养大学生在现实的学习生活工作中待人接物的正确良好习惯。有利于培养大学生良好的生活态度，做的处于逆境能坚强面对，处于顺境不骄奢淫逸的生活作风。

优秀传统文化高扬生命意识，对大学生树立正确的人生观具有积极意义。如强调对生命的敬畏和终极关怀，在生与死的问题上，以强烈的生命意识来通透死亡意识。中国传统文化所倡导的这种人生观，用来教育当代大学生，既能医治少数学生存在的“人生冷漠症”，又能高扬起生命意识，拓宽其精神空间，催其奋进，促其进取，形成积极有为、健康向上的人生观。

优秀传统文化为大学生的成长提供了精神动力。中国传统文化中的崇尚道德、重视智慧、强调文化艺术修养、注重人文素质的培育等思想，有利于大学生思想素质的提高，应当认真的加以宏扬。

思想政治理论理论课堂是进行道德教育的重要阵地，因此必须重新审视传统文化道德教育对大学生思想政治教育的优势作用，采取有效措施，使中华民族优秀传统文化和传统美德在校园里发扬光大，切实提高学校思想政治教育的实效。让五千年文化的精髓在世界文明的淘洗中越发闪出熠熠的光辉。

**学中华传统文化的心得体会篇八**

对于传统文化，我最开始以为就是学生时代学习的“之乎者也”，但当我真正接触时我才感受到它的魅力之大。刚开始，看到董事长、汪总、秦总等其他各位领导学完传统文化后的变化，我内心非常期待这次传统文化学习的，但是呢，听说6天的课程压缩到4天、特别是看到作息时间表的时候，我就产生了抗拒心理，抗拒的原因有两个：一是我觉得中华传统文化本来就博大精深，4天的时间能学到什么东西，用老师的话说就是如果把传统文化比作一个人，那么在我看来四天的学习可能连这个人脚趾甲里面的灰都比不上;二是我觉得在科技高度发达的当今社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，就是在浪费生命，跟不上时代潮流的步伐，只是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态呢，我就开始了四天的培训，但是结果却让我又恨又喜，恨是因为相见恨晚，喜是因为如梦初醒。四天的封闭学习使我这颗浮躁的心得到了沉淀和洗礼，也给我的心灵也带来了很大的震撼，更重要的是让我明白了两点，也是我这次学习传统文化的收获，非常非常重要的两点：1、知道我以前错哪了;2、知道我以后怎么做了?那么先我就谈谈我的第一个如梦初醒：

我的第一个如梦初醒就是对孝、忠、礼的重新概念：

很多人都说孝那谁不知道啊?以前呢，我也是觉得我非常懂孝，就觉得自己挺孝顺父母的，有时发工资了给爸妈打点钱，有时他们需要什么东西的时候，网上给他们一买邮回去，或者回去的时候买点吃的、用的，从小到大也非常听我爸我妈的话，爸爸妈妈让去干的活也都会去做，而且我这个人不抽烟，不酗酒，不赌钱，自我感觉也没有好吃懒惰的恶习，我总觉得在同龄人中做的挺好了。但是学习了传统文化以后，我觉得我就是老师口中所说的那个妖怪。我想起了我20多年从来没有给我爸我妈洗过一次脚;想起了我高中的时候，在学校打架斗殴、晚上去网吧上网玩游戏;想起了我大学时拿着父母的血汗钱浑浑噩噩的活了四年;想起了自己那第一次和我爸抬杠、吵架;想起了我妈每一次唠叨的时候，我总是很不耐烦。从来没有注意到我妈眼角的鱼尾纹越来越深，皮肤也不再像以前一样那么好;我爸的腰不知何时已经直不起来了，眼睛也不再像以前那样有光芒。尽管我很不愿意承认，但是我却不得不承认：他们真的老了。

课堂上肖老师说孝顺父母就是想父母之所想，给父母之所需，所以我对孝的理解就是做好以下三点：

1。孝就是爱惜自己。古人云：身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。我记得小时候，经常喜欢下河洗澡，因为安康河特别多，但是我妈不让我去，只有她去河里洗衣服时才带上我，有一次我就偷偷去了，结果第二天着凉生病了，起都起不来，整个身体都是软的，难受的我直哭，那时我妈就做我床边也哭，她就坐那边哭边说：难受也没办法啊，如果我能替你难受就好了。就是这句话我记得特别深。所以说身体是父母给的，不是我们自己的，那是咱们行孝的工具，如果咱们抽烟、喝酒、打架、违法犯罪、和别人生气等等做出一些不爱护自己的身体的行为，使身体有丝毫损伤，让父母担心，这就是不孝。

2。孝就是养父母之身、父母之心、父母之志。养父母之身就要关心爸爸妈妈的冷暖、温饱，要时时刻刻去关怀爸爸妈妈的身体，年纪大了所以平常要多叮咛他们不可以吃太咸，不可以吃太油，要多吃蔬菜水果等等，每年能带他们去医院检查一次身体，抽时间应该去研究一些正确的养生之道，让爸爸妈妈的晚年生活可以不用药物来度过。养父母之心就是恒顺爸爸妈妈的心，就是要时时能够关注到爸爸妈妈的心情，主动陪爸爸妈妈吃顿饭，做点家务事，聊聊天，让爸爸妈妈不再为咱们操心，这就是养父母之心。养父母之志呢?就是做子女的给爸爸妈妈增添了光彩，为家族光宗耀祖，让爸妈脸上有面子，因为在爸爸妈妈的眼中，他们一生的成就就是看见咱们有出息，这就是养父母之志。所以，我们在企业一定要好好上班、努力工作，只有拿到成果，才有能力养父母之身、之心、之志。3。孝就是不能等。有人说，那就等我拿到成果、功成名就、衣锦还乡的时候，再去孝顺父母，其实不然。在我上大学时，我加入了青年志愿者协会，有一次我们社团组织去敬老院看望孤寡老人，那时候因为我们社团经费不怎么多，就买了一些水果、米、面、油等日常用品去，一行三十多人就去了敬老院，最开始我以为那些都是无人赡养的老人，去了之在和老人交谈过程中，我才发现其实他们大部分都是有儿女，但是由于儿女太忙所以只能委托敬老院，有的老人已经连续好几年没有看见子女。我们给老人们剥香蕉、喂水果、演节目、帮忙做饭。。。。临走时，那些老人们眼里含着泪花把我们送了很远很远,我在想他们的儿女就算是亿万富也不过如此吧,这个在我qq空间都有照片……所以说其实孝是随时随地存在着的,也许是偶尔的洗一次脚,也许是偶尔身边陪伴的身影,也许是一个问寒问暖的电话,不见得赠与爸爸妈妈钱财万贯就是孝顺,也不见得给他们买一个几十块钱的小礼物就是不孝,虽然他们嘴上说乱花钱,其实他们心里是特别的高兴,最重要的是我们在行动,爸爸妈妈年纪越来越大,也越来越唠叨,但是我们

千万不要嫌他们烦躁,陪他们说说话,聊家长里短,他们会感觉到自己是被需要的。就像歌曲里唱的“我愿用我一切,换你岁月长留”,不所以留下人生的遗憾就是的孝。

有人说,你说的第二点和第三点就是自相矛盾,既说是努力工作才有能力孝养父母,又说是孝不能等,要多陪陪他们。其实这两者一点也不冲突,为什么这么说呢,古话说“物极必反”,而且咱们中国的“阴阳五行说”里也特别讲究的就是两个字—平衡,这个平衡也就是所谓的道,春夏秋冬四季交替是道,太阳东升西落也是道,火车脱离轨道就会车毁人亡,飞机脱离轨道就会迷失方向道就是在正确的道路上做正确的事,凡事都要把握一个度,所以说尽孝既要努力工作,又不能等。

那么孝、忠、礼三者又有什么关联呢?孝道分为大、中、小三类,小孝养之父母,中孝报效国家,大孝敬之天地宇宙。所以在家行孝、在企业尽忠、在社会有礼,这才是所谓真正的孝道。

我的第二个如梦初醒就是对工作的重新定义：

对于刚刚毕业一年的我来说,不知何时已经忘记毕业时的豪言壮志,更在蹉跎岁月中泯灭的曾经书生意气、挥斥方遒。记得刚进入莲花时,自己把未来的规划做过无数次推敲与肯定,却从来没有想到会被时间这个小人吞噬了一切,在我的每一个笔记本的第一页我都会写一句话“我不是在干工作,我是在干事业”但是结果却恰恰相反。

我的第三个如梦初醒就是对义工的重新概念：

我的第四个如梦初醒就是对自己的重新定位：

四天的学习正本清源,智慧焕发,四天的学习心怀感恩,弃恶扬善,四天的学习反躬自省,明示人生,四天的学习虽然疲惫辛苦,但是却硕果累累。有人问我,你到底收获了多少,其实我自己也说不清楚,我敢说的就是：知道我以前错哪了,知道我以后怎么做了!学习完传统文化后,我喜欢把我收获的成果,比作纪检委,为什么这么说呢,因为在以后的人生中,我所做的每一件事,在我

自己的内心会给它一个最准确的判断：它是对,还是错。而我需要做的就是身体力行,不以物喜,不以己悲,不为世俗所奴役,把知道和做到之间的落差降到最低,努力做到知行合一!再次感恩企业、感恩华学恩学、感恩老师、感恩义工、感恩学长。

**学中华传统文化的心得体会篇九**

中华民族，这一个历史悠久，有着庞大智慧，传承渊博文化的精神民族。中国历史拥有着上下五千年的巨大转变和变化过程。从古至今，中国文化承载着历史重任，无论国内外考古专家或精神文化的探究者。毫无疑问的，中国成了世界瞩目的研究对象。

传承经典，是在传承文化精神。经典文明，经典书籍，精神美德，是中华民族文化精神的重要组成。深入来看其内有。

所谓经典文明，不仅仅包含行为方面的举止谈吐。亦说从古至今人们维持的状态发展与生活常规。现在笼统的说法便是言语文明。当然，现代人亦不可缺少这一方面的文明所需，而经典文明中最重要的则是生活常规。追随到封建社会，人们不可否认，封建社会中有一个理想繁盛的状兴局面—“贞观之治”。此时期的人们生活状态与常规与现代无差异，若是以古代划分，则是中国史上最为鼎盛的统治时期。

那么，为何可拥有如此丰繁的局面呢?李世民的贤仁是其主要原因。他与前人共有的思想则是以民安乐为国家之繁荣根基。他传承了古贤人的思想使其百姓安居乐业，他采纳雅言令民众避免战乱之苦。实质上，他以开拓了贞观之治的重要一步。是啊，试问一位得民心的君主，还何需担忧不可得天下呢?他广阅书籍，使他形成一种重要思想。

无时无刻怀揣一本经典书籍，则像是同时与前人交流，隐隐地传承着中华文化。李世民阅读书籍虽是句句落实，深钻其意，但令他最为感触的则是司马迁的《史记》。他曾多次以书中所述的故事为例告诫他的子嗣们。与鲁迅的同样思想，不愧为“史家之绝唱，无韵之离骚。”而后，鲁迅这一代文人绝笔承载着贤人的妙点，写下部部巨著。谁能否认这一经典书籍对伟大的影响起着漠大的重要性呢?传承经典书籍，则无他论的传承着精神美德。

无论是人，军事家，文学家。他们的幼年故事与人们生活形影不离。随时随地，人们都能脱口而出一个故事，他们在讲述故事的同时，也是在评论精神美德。有意无意地吐露出中华民族由古至今不败坏的传统。如今的发展亦是离不开这种精神。

人们懂得谦卑礼让，是从一个普通、耳闻能详的故事受到启发的。“孔融让梨”变成口头禅，形成一个定向模型谨慎地告诫这一精神要领。

由此可见，经典文明，经典书籍，精神美德是与传承文化精神密不可分的，是其精要致髓所在。

中华民族的传统精神，传承在每个时代，影响着每个发展逻辑，滋润在每个人的心里。不可辩驳地说，传承同样是一种美德。

以古贤人的见解理论来摸索自身缺乏精神;以传统思维方式淡化错误思想;以承载作为雨露滋润人生。

传承中华文化，体现在积极于领略前有的精神内存。

传承中华文化，寻索在古今文籍言论谈吐中。

传承中华文化，扎根在现代文明被滋润的每个丰富人生。

**学中华传统文化的心得体会篇十**

养成教育，就是培养学生良好行为习惯的教育。要从行为训练入手，综合多种教育方法，全面提高学生的“知、情、意、行”，最终形成良好的行为习惯。我校从学生实际出发，结合学校特点，以政教处为依托，少先大队和各班中队为主阵地，狠抓学生养成教育，取得了理想的效果。

叶圣陶先生生前呼吁：“教育就是培养习惯。”我校通过学习、论证，转变办学思想，明确办学重点，统一了办学思路。一致认为，让孩子拥有良好的习惯，其重要性并不亚于有一个好的学习成绩。健康的人生的基础是建立在良好行为习惯之上，不管是美好的品德，还是较强的学习能力，一切都依赖良好习惯的培养，抓住了习惯培养这一条主线，就抓住了问题的关键。

学校成立了以校长为组长，以主管德育和教学校长任副组长，以政教主任、教导主任、少先队辅导员、品德教师和骨干班主任等为组员的养成教育领导小组，负责养成教育工作计划的制定、组织与实施，评估与奖励等全面工作。领导小组实行岗位目标责任制，职责明确，分工具体，指挥畅通，运转协调。保障养成教育工作的经费投入、协调，解决工作中的困难和问题。学校将养成教育纳入整体工作计划之中，做到有计划、有措施、有检查、有反馈、有成效。要求小学生养成良好的行为习惯的前提是得让他们知道要养成哪些好的习惯，哪些习惯是好的。通过背诵，学生明确了要养成哪些好的行为习惯，更知道了已有的行为习惯哪些是好的，需要坚持;哪些是坏的，需要改正。

抓养成教育的关键是抓行为教育。我校的班主任、任课教师、中队辅导员都把引导学生养成良好的学习习惯、卫生习惯、讲礼貌的文明行为习惯、拥有良好的品德作为教育教学工作中的重点。全校上下一致行动起来，通过举行各班主题班会、全校演讲比赛，促进学生养成各种良好习惯;通过校园广播、宣传报栏树立典型，激励学生向榜样看齐。

抓了一段时间，学校的养成教育初见成效：在自习课时间，你走进校园，学校中央挺立的的垂柳树静悄悄的，操场上盛开的白丁香静悄悄的，花坛里的花花草草也静悄悄的;走进教室，伴着舒缓悦耳的音乐，学生们有的看书，有的画画，有的练字„„都沉浸在知识的海洋里了。耳边除了优美动听的音乐，昔日的嘈杂、争吵再也没有了。这是多么和谐的校园啊!在课间，学生们或在花坛之间，或在绿树之下散步、谈心、读书;或在操场上、球场上跳绳、踢毽子、拍巴掌、跳皮筋儿„„昔日的追逐、打闹已无影无踪了。这是多么有序的校园啊!两人相撞，怒目相向的没有了，诚恳的道歉、真切的问候多了;校园教室，随手扔纸的没有了，俯身捡纸的多了;师生见面，形同陌路的没有了，互相亲切的问候、甜美的微笑多了;花坛之中，损花折树的没有了，浇水、施肥、除草的多了„„这是多么文明的校园啊!看着这些动人的情景，我们喜在眼里，美在心头，这都是养成教育结出的硕果啊!

抓养成教育的要持之以恒。养成良好习惯不是一蹴而就的，我校要求全校师生都作长远打算。教师，允许学生习惯形成有个过程;学生，一步一个脚印。师生密切配合，老师督促学生认真练、经常练，师生要持之以恒，坚持不懈。 常言道，三岁定八十。大教育家孔子云：“少年居性，习惯之为常。”而培根在《论人生》中便明确指出：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。因此人自幼年就应通过教育，去建立一种良好的习惯。”可见，幼年养成习惯的好坏对人的一生有直接影响。少年儿童行为习惯的养成教育，决定一代人甚至几代人的基本素质程度，决定整个民族素质优劣的大事。我们作为教育者，肩负着社会赋予我们培养二十一世纪人才的重任，必将踏踏实实、一丝不苟，严抓学生的良好行为习惯的养成教育。我们相信，少成若天性，习惯如自然!随着养成教育的深入，文明之花一定绽放在美丽的校园!

**学中华传统文化的心得体会篇十一**

通过对青岛理工大学人文社会科学学院谭院长《中华传统文化经典》辅导报告的学习，让我对传统文化有了一个全新的认识，过去我一直认为文化是一种飘渺虚无的东西离我们很远。通过学习使我了解到文化其实就是一种社会现象，是人们长期生活创造形成的产物。是指大到一个国家一个民族民族小到一个人的言行举止、生活方式、行为规范、思维方式、价值观念等。使我们的心灵有所启迪，有所受益，也就说要对照一下我们是如何做人的，如何交友的，我们对待学习的态度怎样……我们要用心去读，认真品味，才能够荡涤内心深处的污垢，净化我们的心灵，提升我们的道德水准，做一个实实在在的中国人。

作为一个中国人，我们怎能不了解自己的文化呢?虽然我们生活在这个社会被中国传统文化潜移默化地影响着，但我们仍有必要系统地学习我们的文化。因为在当今经济全球化发展的进程中，不断地有新的元素融入到我们生活中如今许多的年轻人为了追求时尚、追求特立独行，在人生进程中已迷失了自己。哈韩、哈日已经成为了一种风尚，我们现在有些年轻人能够流利讲出国外的服饰历史以及饮食文化能够讲一口流利的外语，却对我们中国的传统文化了解不深，甚至不能流利的朗诵一篇孝经。

中国上下五千年文明给后代留下了无穷无尽的精神财富，传统文化是我们这个民族的血脉，是我们这个民族的脊梁，没有了深厚的传统文化，我们会变得野蛮、愚昧，缺少了对传统的了解和认识，我们将变得浅薄、无知。但是在现代中国人的身上随着一代一代更替，这种传统精神的影子越来越模糊了。提起传统文化，成长于文化断层期的现代人多数没有什么清晰的概念。

学习传统文化可以培养文化气质，开拓我们的人生境界，并能启悟生命的智能，发挥理性的功能。传统文化中有许多有价值的东西，反映了中国人民在改造自然和社会中的一些高尚品质，是应该得到继承的。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族的五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神;“厚德载物”的博大胸怀;“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的浩然正气;“国家兴亡、匹夫有责”的爱国主义精神;“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”的无私奉献精神;“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起得了极其重要的作用。

传统文化经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝，例如《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》等。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵

中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

我们需要学习传统文化弘扬传统文化，一个人有了良好的品德，才会得到大家的肯定和认可，才会给我们的国家和民族做出有利的贡献，才能是个有精神有信仰的有灵魂的人……

**学中华传统文化的心得体会篇十二**

传承优秀传统文化，方能屹立于世界民族之林。——题记

中国泱泱五千年文明，孕育了生生不息的中华民族。整整五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。中华文化源远流长，自然是学养深厚。精美的民间工艺，独特的风俗习惯，各具特色的传统节日，都是中国数千年沉淀下来的精华。

既淡到传统文化，不得不提的，便是“传承”二字，优秀的传统文化须得有人继承，再谈发扬，若是不薪火相传，再优秀的传统文化都会在不知不觉中丢失。我对中华传统文化都会在不知不觉中丢失。我对中华传统文化之根的理解，便在“传承”二字上，若连“传承”都做不到，那又何谈是优秀的传统文化?五千年的文明史，向我们展现了许多传统文化。然而，在21世纪的今天，我却能明显感到中国五各年传承下来的文化正在渐渐淡出我们的生活。

(一)书法—彰显中华文化独特魅力。

书法是中华传统文化之一，也是中国最早出现的传统文化之一，它与绘画、音乐等纯门类不同，它不仅仅是艺术，因为书法首先是中国的文字，文学是一个国家文化发展的母体的载体。独一无二的书法无疑是中华文化区别于世界其他文化的标志之一，中国艺术独特性的代表之一，是历代书法家精神的结晶，更是我们宝贵的精神财富。

然而随着社会的不断进步，书法却被人们遗忘在脑后，毛笔被硬笔所代替。在科技高速发展的时代，人们甚至即将远离硬笔，进入一个无纸无笔的键盘时代，很少再有人会拿起毛笔练习书法。

书法逐渐被人们遗忘的原因是什么?是书法本身不符合时代发展了吗?不，是中国人在“传承”二字上做的不够，本该薪火相传的中华传统文化，却在一代又一代人的不重视之下逐渐被人们淡忘。优秀的传统文化无人重视，无人继承，这是何等悲哀?

(二)传统节日——蕴含中华文化特色习俗。

中国的传统节日也是中华优秀传统文化之一，合家团圆的中秋节，龙舟竞赛的端午节，共插茱萸的重阳节，都是极具代表性的中国传统节日。每个传统节日也都有它自己的故事，千年传承下来，也成了中国人口口相传，无人不知的故事。

但是从什么时候起，中国人只知情人节，不知七夕节?又是从什么起，本该过重阳节的我们却只知圣诞白胡子老人?

中华传统节日沿续了千年之久，如今却渐渐被人们所淡忘，传统节日渐渐被外国节日所取代，甚至外国节日的风头隐隐有盖过传统节日之势，造成这一现象的原因又是什么呢?依然是中国人民族意识的薄弱。不关注中国传统节日，盲目追求外国节日的行为在年轻一辈中更是明显，这一系列的行为都导致了外国节日逐渐取代中华传统节日成为中国主流节日的现象产生。一个民族如果不热爱本民族的节日，那又怎会去传承。

综上所述，于我看来，中华传统文化之根便是“传承”二字，“传承”意在为让我们不忘初心，将优秀的传统文化不断发扬壮大，薪火相传，不断增强中华民族的自我认同感与民族自豪感。这，就是“中华文化之根”，这，便是我对“中华文化之根”的理解。

只有传承优秀的中华传统文化，才能让中华民族屹立于世界民族之林。

**学中华传统文化的心得体会篇十三**

中华传统文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。\_年，为了传承中华优秀传统文化，弘扬伟大民族精神，提高全镇村民文化素养，推动我镇文化建设向纵深发展，组织开展有效活动，取得一定成效。现就我镇传承中华优秀传统文化教育有关活动情况汇报如下：

一、中小学校认真开设传统文化教育课

弘扬中国传统文化关键在教育，教育重点在广大青少年，青少年受教育的主课堂在学校。我镇中小学自\_年下学期起开设传统文化教育课，把中华民族优秀传统文化渗透到中小学的思想政治理论课和思想品德课教学之中，要求每周不少于一节优秀传统文化教育课，并倡导通过有关课程及活动开展书法教育、国学经典诵读等活动。例如，各小学在国学经典诵读，主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目：《三字经》《弟子规》《论语》《大学》《中庸》、神话故事、寓言故事等。同时，精选中外现、当代美文。一年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首、《弟子规》或《百家姓》。二年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首、《三字经》《论语》1篇。三年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文\_首、《千字文》《论语》4篇。四年级：优秀古诗文20首、《论语》、寓言故事十则、神话故事。五年级：《大学》《中庸》、现代诗文10篇。六年级：《孟子》、现代诗文10篇。在确定内容后，提出多项落实的措施：保证诵读时间、保护诵读兴趣、积极创新诵读形式、做好检测工作、阅读篇目的保证。在初中学校，我镇设立了选修科目：内容有国学经典课、文学欣赏课、楹联教学、诗文写作、书法等等，让学生根据自己的喜好选择自己喜欢的传统文化科目。对于该科目的考试，老师们让同学们充分发挥主动性，写一些小小的感想，自己学后的心得体会等即可。

二、农村现代与传统文化教育并举

我们民族的传统文化是人们从长期实际生活经验中概括出来的，深深地影响着我们民族精神的形成。我镇能够充分利用那些仍得以保留的文化资源和方式，如各种法定节日、传统节日，重大历史事件纪念日，革命领袖、民族英雄、杰出名人等历史人物诞辰和逝世纪念日等，加以开拓和创新，开展主题班会、专题演讲、知识竞赛、歌咏比赛、文艺演出等多种形式的主题教育活动，引导中小学生弘扬民族精神，增进文化自信和爱国情感，提高道德修养。现代的、丰富多彩的文化活动可培养村民的兴趣特长和创造能力、动手能力。为此，我镇充分利用各种文化资源，拓宽文化领域，开展形式多样的文化活动。围绕爱国主义教育、民族精神教育、感恩教育、诚信教育等主题，充分表达对祖国、家乡的热爱。

1、开展“感恩共产党”。\_年底，我镇结合“两学一做”学习教育，举办“感党恩。党员固定活动日”文艺晚会，激发党员奋发向上，努力拼搏的热情，创先争优争当一名新时代合格党员。

2、开展“感恩祖国”。\_年国庆节，中小学通过组织开展“建设幸福中国”主题读书活动，提升学生感恩祖国、保卫祖国、回报祖国的朴素情感。

3、开展“感恩父母”。\_年端午节，通过组织以“亲爱的爸爸、妈妈我想对您说……”为主题的“感恩心语”活动，引导青少年表达对父母的感激之情，鼓励青少年跟父母真诚交流、坦露心声。

4、开展“感恩自然”。通过开展“热爱自然，保护环境”为主题活动，在中小学生中倡导低碳理念，宣传“善用资源，服务公益”精神，教育学生及其家长参与环保、关爱自然。

三、打造品牌和亮点，形成长效机制

我镇形成传统文化教育长效机制，采取了村民喜闻乐见的方式进行传统文化教育。

在中小学，“辉煌共和国”“历史的选择”“魅力汉语”……丰富多彩的中华经典诵读活动，让学生在弘扬优秀民族传统文化的过程中，真正做到“乐读”“美读”，受到良好校园文化的熏陶。在全校师生的踊跃参与下，校园诵读氛围愈发浓厚。

**学中华传统文化的心得体会篇十四**

通过开设传统文化，我想谈几点体会：

中华传统文化包罗十分广泛，内涵极其丰富学习，特别是蕴含了丰富传统哲学，那些简短精悍的名言警句是古代闲人的人生智慧总结，这些有助于我们走好人生的路途，有助提高个人思想道德修养。例如老子和孔子做人的道理与为人处事的原则给了我一个很好的思考空间。同时我回过头去看自己走过来的脚步，自己的幼稚可笑的思想。每每读到那些话又联想到自己的过去，心便有戚戚然，想想自己的思想与行为，更是唏嘘不已。自己原来一直错得那么的厉害。像我们大多数人每天追逐个性潮流，沉迷电脑网络，缺少思考，缺少生活考验，碌碌无为的一群人才真正是不会做人!以自我为中心，对社会，对学校，对他人稍有不满就大呼天理何在!

古人没有现代人的忙碌节奏，他们有更多的时间去思考人生思考未来思考那些我们现在可能觉得是疯子似的问题，他们之所以睿智，是因为他们比我们更用心的去观察了这个社会，我们被更多世俗的东西蒙住了眼睛，我们被局限到了一个自己的小世界里，我们无法认识更广阔的天地。假如我们思考问题只从自己出发，那么看到的都是很短期，肤浅的利益。那么为社会为他人牺牲更是无从说起。但是，如果把我们置于一个群体中，置身与我们大社会，我们就不会过多的注重自我的感受和个人的得失了。

我想一个人如果懂得了这些，那么心胸会开阔很多。文化是一个太深厚的主题，我无力探讨什么。但是以一个虚心学习者的身份，我觉得，将自己放在一个历史长河中，或是说站在一个历史的角度，我们身后那么博大的文化，我们个人的恩怨情仇，大喜或大悲已是不值得一提了。人生无喜亦无悲，无欲亦无求，那将是怎样的一个境界呢?

因为我们的无知，所以我们必须要学习前人的知识与智慧。那么我们学习的目的又是什么呢?学习中国传统文化让我的心开朗了许多，就像突然遇见了太阳。能够提高自己的理论水平和道德修养，有助于提高自己的教育教学水平。

儒家学问里有说：修身齐家治国平天下。一个人要想成才，那么首要的是修身——修身养性!读书可以修身，但是读些怎样的书?怎样才算修身养性呢?对于这个问题，我自己懂的也不很多。但是学习了中国的传统文化，我们首先要把人做好了，才有资格谈能力。一个品德低下的人即使学富五车也是徒劳。这样的人于社会于他人也将是无所益处的。我们必须不断学习，以一颗真诚虔诚谦虚的心努力学习好我们炎黄子孙的文化精华，丰富自己，充实自己。将信息化为知识最终成为自己的智慧!我的心里渐渐有了一个较为清晰的方向，我知道自己以后应该怎么更好地去学习，来提高自己的教育教学水平，更好地位教育教学服务。

特别喜欢《易经》中的那句话，“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”。经常用这句话去勉励自己，交给我们怎样去做一个人，做好一个强者、智者。我经常在想如果一个人能做到这两句就会是一个圣人，又想起温总理在上任时说的那两句话来勉励自己：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，“路漫漫其修远兮，吾将上下而摸索”。古有半部《论语》治天下，那么精深的文化随便精研点就受用终生了。

现代的人多是浮躁的，甚至是一些研究古典文化的人也是如此，多想所有的人都去真的专心的去学习一些传统文化，让旷久的时间静默的历史浩瀚无声的文化来安静我们的心灵。让我们更好的去珍惜生命，感受生命。

不敢说自己是个有智之人，但至少在学习了中国传统文化后，我知道一个要有着豁达心胸才可以宁静平和的心态去对待日常生活中的每一件事。淡泊名利，去掉尘世的浮华与虚无，我要寻找我的快乐的精神家园。只要肯于学习，勤思考，相信，总有一天可以达到我想要的的境界。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找