# 初二日记600字真实[推荐五篇]

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-08-19

*第一篇：初二日记600字真实柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。每日一记，下面由小编来给大家带来：初二日记。初二日记1什么是承诺...*

**第一篇：初二日记600字真实**

柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。每日一记，下面由小编来给大家带来：初二日记。

初二日记1

什么是承诺?不闯红灯，是对规则的承诺，走进经典，是对阅读的承诺：追求卓越，是对人生的承诺:关爱他人，是对社会的承诺。让朋友信任我，这就是我的承诺!

一场突如其来的大雨，把整个大地都洗得清新、纯净。树叶子被洗的发亮，小草不畏风雨，依然坚挺着腰，而在停车站，一个熟悉的身影在走来走去。她是我最好的朋友，是她在我冬日赏雪时递给了我一杯热茶，是她在我伤心流泪时替我擦去那软弱的泪，是她在我迷失方向时带我一起闯出阴霾。而现在，我们约定好一起去看她最想看的日出。但是我却被荆棘挡住了去路。

清晨，我早地起来守护我们的约定，以往，太阳升到正午我才懒洋洋地伸起懒腰。我们约定的是晚上碰面，一起坐公交车去山的方向，但是一个惊天辟地的消息传入我的耳中。姥姥因雨天路滑不小心摔倒，被路人送进了医院，我到医院时已是下午了，推开病房门，急匆匆地跑向姥姥的病床。却看见姥姥正和那个路人有说有笑，妈妈正在旁边削苹果，我长舒了一口气，连忙道谢了路人。陪姥姥聊了一会儿天后，无意中看了一下钟表，天哪!时间快到了，我急忙奔向停车站。

那时，又下起了倾盆大雨，小时候，很喜欢雨，总是一个人站在窗台伸手去体会雨的滋润。雨后，彩虹出来了，小草甩了甩水珠，依旧挺直了腰板，小鸟从隐蔽的窝里窜了出来，感受那清新的大地。现在，这时，我却讨厌雨，认为雨是我们约定的荆棘，尽管下了雨看不到日出了。但，我依然坚信着她还在等着我，也许这就是我们之间的信任。

到了停车站，看到了那个熟悉的身影，我的心好像被一缕阳光直刺进去，她也看到了我，我们都笑了，像孩子童稚的笑。雨停了，出现了彩虹，发出了虹光，照在我们的脸上，温暖灿烂的照着…

初二日记2

在生活中，美随处可见，需要我们去发现去体验，去感悟，是美，是美的升华。它今人刻骨铭人、灵魂震撼，令人心驰神。最美的风

最美的太阳、最美的星空都装在我的记忆中,在记忆深处，最美的微笑如同再见一次，记忆深刻。

今天是运动会，我穿上妈给我新买的白运动鞋，高高兴兴去上学。经过一天的“摧残”，白运动鞋裂开了一个口子。走出校门，我心里很吃，很乱:怎么办?怎么办?这可是我今天新穿的鞋。回家了，妈妈会不会骂我啊!此时，仿佛天又暗]几重，原本唧唧喳喳地鸟儿也回巢了。我一边走一边想，对了!那边的转角处不是有个补鞋的摊吗?我凭着记忆找过去。原来是一个位叔叔在补鞋。走进看，原来这位叔叔左腿截肢了，正做在一个小板凳上给别人补鞋，我等了一小会见，见人都笑哈哈地拿着鞋走了。他抬头看了我，问道:“小妹妹，你来补鞋吗?我点了点头，把鞋给了他。他接过鞋，看了看，又指了指他对面的小板凳，说：“这个简单，就是鞋底看了，你先做着我这就给你补。我点了点头，坐了下来，只见他把见开的部分用干净的抹布擦干净，又把他身旁的功具拿了过来摩了摩。只见他由于身体不便而不能站起来，只能用手去拿远见的东西很费劲。我刚起站起来帮助他，他说:1”没事，我自己可以的!”看着他额头上的汗珠，我人中翻起一股波涛，这是一个多么强的人啊!等了几分钟，终于鞋修好门。他脸上果出了红光”,说:“修好了，你看看可以不!如果哪不好，我再修修。”我试了试，看不出裂开的痕迹。我打开书可想要付钱，我左翻有找发现我的钱意竟然不翼而飞了。我急的满脸红得也猴屁服一样，他好像看出了我的情况，说:“没事，这点小事下要钱，快天黑了，快点回家吧!”我抬起头了看着他那微笑的脸，夕阳余光撒在脸上，真的好美!

补鞋叔叔的最美微笑永远保留在我记忆的脑海里!

初二日记3

今天，本人不知怎么的，晚进班一分钟，想从后门偷偷溜进去，谁知正好被班长逮了个正着(班长是处女座完美主义者加时间控晚期)看着她，我心中顿生寒意，那一刻，我的心里只剩两个字——凉了。不知什么时候，她的手里赫然多了一把我们班的凶器，——那把打哭人不赔礼的戒尺，啪，一生清脆的响声响起，我的手，已多了一条触目惊心的“红线”，在这时，班主任来了，看到这一幕，她问班长：他迟到了?“嗯”“哦，迟到不是打五下的吗?”说完，从班长手中将戒尺夺过，又打了我四下，还让我站到后面，真不爽，不仅如此，物理老师还让我在办公室站了一个课间，原因就是他竟然把我当成另外那个班一个没交作业的人(我们物理老师教两个班)气死我了，今天怎么就这么倒霉。

但是很快，我发泄的机会就来了。

上英语午自习时，课代表的点睛没有了，班主任下令查，谁知在我的好兄弟——张顺的抽屉了，翻出了别人的物理点睛，老师问他怎么回事，当时我的心里怨气正浓，想到张顺他上物理课时，他蹲在后面抄物理点睛，(物理老罚的)我就大喊：老师，我知道，之后，我就把他抄作业的事告诉了老班(英语老师就是我们班主任)，老班听后，拿起戒尺，笑眯眯的看着张顺，手一扬，顿时，张顺的惨叫就发了出来，我看着他挨批，顿时感觉心里平衡了，与此同时，我在心里默默的说：

“对不起了，兄弟，要怪，就怪班长和老师去吧，别来找我。”

初二日记4

早晨起来，穿上衣服，就等着小姨夫来接我去钓鱼，边想边笑，但是，如果我知道几个小时后会发生的事的话，我肯定，打我三鞭子我都不去。

我骑着电动车，“屁颠屁颠”的跟小姨夫到了二桥边，找了一块还算可以的“凸”字型的大石头，向上一坐，嘻嘻，还真有点“稳坐钓鱼台”的感觉，如果，我在穿一袭古袍，在有一头修长的白头发，那你诈一看，喲，姜子牙穿越来了，不过，我可不是来钓周武王的，因为他太重了。嘻嘻。

可是，老天不作美，帅不过三秒，我看到鱼漂在动，我大喜，哇，鱼来啦，但是，我忽略了，今天有风，所以，拉几次，我连片鱼鳞都没拉上来，气得我把线一放，又拉上来，这一弄，我感觉到来了个大家伙，我拉了几下，哇，好重，我都拉不动，我拉，我拉，我拉，咦，怎么感觉，我便秘了，不管了，我拉，我拉，我拉，碰，钩断了，我一屁股坐在地上，心好不郁闷，有钓了几次，还是没钓到，我有一甩，谁知道我的钩卡在了河里的石头上(刚刚那个也是，我还把它当成一条大鱼)钓十次，有六次都是这样的，气的我改地钓鱼，谁知是我出门没看黄历，还是该踩一坨狗屎，我又是坏运连连，挂住水草，鱼线缠到树上等等等等，鱼，还是一个都没钓到。

我心灰意冷，连忙叫小姨夫回家，当我走到电动车旁，推一下，感到很重，一看，顿时，我深深的吐了口老血，我去，胎没气了，心中顿时有无数只草泥马在狂奔，无奈，只能骑回去，一路上，车子是一摇三晃，我差点没吐，再加上别人诧异的目光，憋笑的表情，我的脸顿时没了

回到家，还被老妈凶了几句，哎，真惨。

通过这件事，我了解到了一个深刻的道理，那就是：“出门，哪怕你在忙，都不要忘了看一眼黄历再出门。”

下次出门，一定要看黄历。

初二日记5

世上最懂我的那个人，莫过于父母和朋友，这个人与我有血缘关系。

她干净利索的短发，简洁大方的装束，她不仅能干，而且还善解人意。

一次，我蹑手蹑脚的走到了她的面前，“嘿嘿，是不是有什么事情找我呀?”她一副看透了我的样子问道。“你……你咋知道的?”我摸了摸头，又接着说“那个，我想……想……”话未说完，她便抢了说“想继续报钢琴班，还是遇到不开心的事情，或者你想买什么?”“我想继续报钢琴班然后没了”我说完便离开了，因为我没有向她说实话。我想买书和不想听她唠叨，而她却知道我没有说实话似的，一脸意味深长的看着我离开了。

晚上吃过晚饭，我便回到房间往床上一趴，打起滚儿来。突然眼睛瞥到了书桌上那一抹白。“咦?记得我收拾了书桌的呀”说着便下地走去，映入眼帘的是那清秀的字体。

月月，我知道你又想买意林小淑女，不是妈妈不想让你看书，因为那些书真的对你没有用。你看《许三观卖血记》是因为易烊千玺，你看小淑女是一次考场的人推荐的。你喜欢烊千玺，不反对，毕竟你还小，有偶像，正常。你学钢琴，因为钢琴淑女，有内涵，我也不反对。我知道，自从你上了初二，我变得更加唠叨了，但是我也是为了你好呀。妈妈希望你考个好高中，我也知道最近我是很唠叨，因为你最近心思全在他身上，因为他最近又5周年演唱会和奥运会闭幕式……”好好学习，向人家烊千玺学习，事业与学习，都好。

妈妈

看完这短短的三四百字，我不禁热泪盈眶，原来最懂我的是她，无时无刻不在关注着我爱你妈妈。

初二日记600字真实

**第二篇：日记400字要真实初二**

在这个寒假假期，也就是我在小学阶段的最后一个假期里，大人们为了避开城市的嘈杂声，到清静的地方享受一下，于是带我到鼎湖山附近的凤凰镇游玩。鼎湖山主要分为两大景区：一是由主道上主峰到大鼎和庆云寺；二是从凤凰镇进去的九龙湖附近一带的雨林沟谷。

而最难的就是爬那些山路了。那些所谓的山路其实是一些比较矮的悬崖峭壁罢了，只不过在两旁加了一排绳索和铁链，而且因为是雨林的关系，四周都有溪水流下来，加之有的石头上有青苔，所以经常都会太滑而差点跌到，又有的地方太陡峭太高，一定要抓紧绳索，用脚踩着石壁的凹痕和突出来的地方才能爬上去，从山脚到山上再出来至少要1个小时才能走完全程。而这个探险最可贵的是可以充分体现团队中的团结精神:后面的队员可以把上面的情况报告给前面的队员听(如树枝阿，岩石阿);而先锋则把前面的情况报告给后面的队员听(如湿滑的地面阿、钢索阿)。这次旅我真高兴，因为我不但增长了知识，而且也懂得了怎样团结合作。

《看外婆》（3月27日，星期二，雨）

傍晚，雨停了，我打过篮球后，就回家吃晚饭。吃饭时妈妈和我说：“治儿，吃完饭你到外婆家去一下，告诉外婆：我和你爸晚上有事，不能去看她了。”我很乐意的点了点头。

外婆因为年纪大，有高血压，去年得了脑血栓，很危险，后来因为照料得好脱离了危险，现在恢复得很好，精神也很充沛，但外婆一天见不到我妈，就感到寂寞（她在我舅舅那边生活），所以妈妈每天都要抽空去看她。

吃过晚饭，我走出来一看，雨忽然从天而降，原来想骑自行车也不行了。雨下这么大，我到底是去还是不去呢，最后想想，妈妈拜托的事，我怎么能让人家失望，自己受点苦又算得了什么。我便打着雨伞向外婆家走，雨下得越来越大，整个天空遮上了一块黑面罩，整个大地一片迷茫。走了很久，终于到了外婆家，我说妈妈不能来的原因，外婆说：“下这么大雨，还来干什么，你看，身上都给淋湿了，过来，我给你擦擦。”我说：“妈妈怕你老人家着急，叫我来和你谈谈心。”我又在那玩了一会儿，便返回家。风呼呼地吹着，我全身冷得发抖，不停地打着寒噤，好不容易回到家里。虽然衣服全淋湿了，但我心里热乎乎、乐滋滋的，因为我战胜了困难，为别人带来了方便和快乐。

《我爱集邮》（2月15日，星期四，雨）

我是怎样爱上集邮的呢？那还得从我小时候说起。记得那时我才八岁，妈妈爸爸带着我去武汉三外公家玩。临走的时候，外公对我说：“你第一次来这儿，我要送你一样礼物。”我拍手高兴的说：“那太好了，谢谢外公。”于是他拿出了一本精美的集邮册，啊，那里面简直是个邮票世界，有反映革命历史、祖国面貌和体育活动的纪念邮票，有印着动物、花卉等的特种邮票，还有很多外国建筑邮票„„真是琳琅满目，使人眼花缭乱。

从那以后，我就开始了集邮。每当亲友来信时，我就小心翼翼地把邮票从信封上剪下来，还有亲戚朋友等许多集邮爱好者送给我一些，还有的就是我拿重票跟别人交换。就这样，一枚，二

枚，„„一套，二套，日积月累，至今，我的集邮册里已有六百多枚邮票了。其中，我最喜欢“大熊猫”这枚邮票了，那只长着黑白相间绒毛的，竖起两只大耳朵的肥胖的大熊猫正贪婪地吃着鲜嫩的竹子。

有时，我也到邮电局买《集邮》杂志，欣赏“中国集邮之最”、“世界集邮之最”增长自己的见识。夜晚，我伏在灯下，常常捧起心爱的集邮册，一页一页地观赏这五颜六色的邮票。每张邮票，就

是一件小型艺术品，它使我开阔了眼界，增长了知识。集邮丰富了我的课余生活，培养了我对艺术的兴趣爱好，我爱集邮。《做蛋糕》（1989年4月4日，星期三，阴）

这阵子，我们这儿来了不少做鸡蛋糕的，人们都说做得好吃，我实在忍不住口里的馋，便拉着妈妈，去问问要哪些材料。中学对门就有一家，很快我们就到了制作室，里面可真热闹，有的在询问情况，有的在准备材料，还有的在制作蛋糕，规模并不算大，只有一台烘烤机。经过询问，材料为：十个鸡蛋，一斤糖，一斤面，二两油。我赶紧跑回家准备好材料，又找了郑思敏一块去做蛋糕，到了那儿，我们把鸡蛋打到一个盆里，调好后又把糖、面放了进去用力搅，之后放在桌上耐心地等着。桌子上放着一个不锈钢正方形大盘子，里面整齐的排列着五十四个小金属碟子。终于轮到我们了，那位精神矍铄的老奶奶先把小碟子里放些油，再把我们调好的汁均匀地拨到里面，然后放入烘烤机，过了二十多分钟，一盘黄亮亮的蛋糕就做好了，并被倒入匾子里，啊，真香啊！我们付了手工费，高兴的向家走去，路上实在忍不住它的“诱惑”，拿了一块就往嘴里塞，“味道真不错，比买的蛋糕好多了，还新鲜”，我们都这样认为。

忽然想到刚才有个人说：“你看做蛋糕的都赚疯了，不到半小时就可以到手一元五角，现在可真就不清。”我认为，社会上象这样的个体户不能缺少，而且什么事不要付出辛勤的汗水？人家也是靠本事赚钱，这是很正常的，但不能乱要价，你同意我的观点吗？ 我已经从一个无知的幼童成为了一名中学生。

时间走得多快！昨天的情景好象还历历在目，今天就已是中学生了。然而，15年的时光说来也不短，回首往事，15年来我学会了不少东西——学会了走路，说话，写字，学了数学、英语、学了打球、写文章，还有其它各种生活常识„„一年有365 天，每一天我都在进步，都在长大。

对于我来说，未来的一年半，是我面临的一个新的挑战，时间可以过得很快，一下子过去了。但我希望我能将这初中接下来的日子过得更充实，更有价值。记得有一首诗这样写道：少年易老学难成，一寸光阴不可轻，未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

说象棋

凡是略知国际象棋的人都知道。国际象棋中，有一个最厉害的东西，那就是“后”，它能和“车”一样直着走，又能和“象”一样斜着走，是进攻的主力。

但在中国象棋上，一个和“女”有关的棋子都无法找到，说明了古代中国重男轻女的思想和外国男女平等的思想。

有人说，中国象棋中过河的“兵”可以顶个“马”，这并没有夸张。“兵”只要超越楚河汉界，便可走南闯北，用它来进攻“马”或协助“车”杀棋，但是，它只要一到了底线，便没什么用了，顶多只能用来

调整步数了。而国际象棋则不一样，一个小“兵”到了底线便可变“马”、变“车”、变“象”，从此威力陡增。

中国古代又何尝不是如此。刘邦当初拜了大将韩信，可他消灭了项羽，统一了中原后，却又将韩信处以极刑。而拿破仑当年勇猛冲杀，第一个到达终点，一下子由一个普通士兵变成权威，从这点上看出，外国人更会用人。

由此可见，棋不仅仅是一种娱乐活动，还反映了不同地区和不同时代的思想观念。2024年10月15日

为真理而战

“真理是时间的孩子”，正如布莱希特所说，真理开始的时候常常被人反对。

蔺相如“完璧归赵”中的那块和氏璧是当时大有名气的一块宝璧，但和氏为了将他在楚山捡到的这块璧交于楚国，先后见了楚厉王，楚武王和楚文王三代楚国国君。由于一开始那些治玉的匠人认为这只是一块石头，使楚厉王和楚武王都认为他骗了他们，先后砍去了和氏的双腿。直到楚武王死后，楚文王登基，才发现这的确是一块宝玉，于是取名为“和氏璧”。

试想一下，如果和氏在见了楚厉王和楚武王之后不再去见楚文王，那么，可能这块璧将再次沉睡到楚山中去，或是在大街上被人的贱卖，或是被和氏做为传家宝代代相传，至少不可能再有“完璧归赵”的典故了。

方志敏曾经说过：“切不可听到一、二个懦夫的劝阻与黑暗的威吓，自己就软弱了下来，放弃应有的努力，特别在那稍纵即逝的紧急关头。”

我们应学习和氏坚持真理的精神，敢于为真理坚持战斗到它为世人所承认的那一天。2024年10月

论人才

舜发于畎田之中；傅说于版筑之间；胶鬲举于鱼盐之中；管吏吾举于士；孙督敖举于海；百里奚举于市„„

真正的天才常常隐没于群众之中。三国时刘备手下的关羽和张飞是两员猛将，但若不是当初遇上了慧眼识英雄的刘备，也就不会有“千里走单骑”和“单刀赴会”等英雄事迹了。而为刘备确立“先取蜀，后图中原”的方针，成为他开国功臣的孔明，若不是刘备的“三顾茅庐”，可能他也要隐没于卧龙冈的田园之中。

正因为真正的人才常常隐没于群众之中，所以才需伯乐把它们挖掘出来。而且，如果自己不挖掘出来，可能他就会成为你的敌人。

像项羽和刘邦对阵之时，项羽手下人才济济，但他一意孤行，听不进他人之言。不善用人之道，陈平、张良只当个普通小将，韩信也只给个守帐差事，使人才抱负难于施展，都先后流入刘邦帐下，终致失败，只落得个在乌江自刎的下场。篇二：初中生日记400字

篇一：初中生日记400字

不经意间发现了那个在阳台墙角落满灰尘的娃娃，抱起她，拍去了一身尘士，那双水汪汪的大眼睛依旧，爱怜地望着她，不觉勾起我无限遐想。

阳光下一个小女孩抱着洋娃娃细心的给她梳着辫子，阳光映着天真的笑脸，诉说着一个美丽的童话故事。不知不觉小女孩长大了，放下洋娃娃，背起书包，走向了知识的殿堂。知识逐渐退去了她一脸的稚气，而天真的微笑、纯真的目光依旧。后来经过几年努力，她考上了一所省级重点中学，每天早出晚归，堆积在书堆里的她好辛苦，可她并不埋怨什么，因为知识让她觉得很充实。老师的鼓励，激励着她更加奋发向上；妈妈的一杯香浓的牛奶咖啡，使她精神倍增；家里人的每一句问候，给了她无限的动力。她觉得自己好幸福，每天脸上都挂着微笑，她总是乐观的面对每一件事，可她也有多愁善感的一面，她会为电视上的感人情节泪流满面。

她和许许多多的女孩一样，喜欢童话，喜欢娃娃，可现在她不得不放弃这些，为美好的未来去奋斗。她也曾因为失败哭泣过，也曾为成功而欣喜若狂，她也会跟妈妈撒娇，也会当一个大姐姐过照顾小妹妹?? 她就是我，一个真实的我，从小到大从没受过挫折，享受着无限幸福的快乐女孩。这时，传来了一首熟悉的歌：“我该长大了，该长大了??”，是的，我长大了，我不再是无忧无虑的小孩儿了。我将手中的娃娃重新放回的墙角。望着窗外广阔的天空，更多的思绪涌上心头。

篇二：初中生日记400字

夜晚 的时候，大约是12点的样子，我从床上爬起来，独自走到阳台上，本来是想散散心的，却被当空的满天星星所吸引住了。

我能认出许多星星，当我正快乐 的叫他们的名字，流星 却出现了，心情 便忽然低落起来。随着那道极亮的光线，流星向地球的某一个地方飞去。

一直喜欢 星星，喜欢他们的恒久与他们那微微淡蓝色的光芒。所以我不喜欢那些堕落 至地球的星星们。冲向地球，意味着他们失去了恒久和光，他们的生命 也随着消逝了，对他们来说，消逝的是生命，而对我来说消逝的却是信念------难道连广阔无垠的宇宙也没有永恒 吗？

所以我害怕失去更多的星星，所以更加的爱天空 中的所有星星。怕失去却易失去。也许当我不怕他失去时那种失落 也许会少很多，可是，那时的我已经不再爱天上的星星了。

篇三：初中生日记400字

时间 匆匆而逝，很多的记忆 已随日子的消失而褪色。但有一件事，让我历历在目，感动不已？？那一份深沉的母爱。

那天早晨，我背着书包正要上学，妈妈 递给我一把伞，说：“波波，天气预报今天有雨，还是带上伞好。”我抬头看看天空，万里晴空，怎么会下雨呢？我丢下伞，一溜烟跑出门去。

正当中午放学的时候，忽然电闪雷鸣，顷刻间暴雨骤然而下。带了雨具的同学 都回家 了，其他人也一个个被家长接走了。我爸爸 在外地学校教书，中午从不回家。刚好，妈妈这几天正发着高烧打着点滴。我想不会有人来接我了。我一个人在教室里呆呆地坐着，又急又饿，望着窗外哗哗直下的大雨，我不由得哭了起来。

这时，大雨中出现了一个我熟悉 的身影。哦，是妈妈！狂风夹着大雨好象要把妈妈吞没似的。妈妈挣扎着向我艰难地走来。

“波波，快过来，穿好雨衣。”妈妈边说边脱下身上的雨衣披在我身上。此时，雨越下越大。妈妈的头发，脸上，身上都被雨水淋透了。望着“落汤鸡”似的妈妈，望着她那青白着的脸，我不禁又哭了起来?? 一把伞撑起一片天，妈妈爱的伞给我快乐和幸福。事情虽然过去 了很久，但它时时感动着我，教我好好做人，好好读书 ?? 篇四：初中生日记400字

昨晚爸去超市帮我买了好几瓶纯牛奶和饮料，并再三的强调我早上要吃好，不能饿着肚子去上课。回想上次他回家又帮我买了几本关于教育方面的书。还没去教时我总抱怨压力大，而老爸就总跟我说如何做的更好，首先树立威信紧接着在让他们感受到你对他们每个人的关心，常跟他们谈心??爸总是怕我压力太大总是跟我说不管学校条件待遇如何只要能教得开心 就好。现干哪行的都不容易??要以平常心去对待！

说真的，爸的这些鼓励的话语听后我没怎说但我告诉我自己 要干好，要勇敢 去面对一切！听后真有种前进的勇气，再加上不少好友的支持和鼓励。我知道我必须以微笑 去面对！做什么事心态 真的很重要，现我还是这般认为。也许这便是我常以乐观 的态度 去面对生活，面对每一天的原因之一吧！我想人的心情和想法很多时候都是受环境 的影响，但更多的是一个人的心态，少一些烦恼 多一点快乐。篇三：初二作文400字

初二作文400字 初二>游记

（一）今天一大早，我们画画班四十五名学生在老师的带领下，去往山西省的皇城相府写生。

一路上，我们兴奋极了。尤其过隧道时，我们乐得大呼小叫。

到了那里，我惊呆了：这不是故宫吗！这么大的房子！这么多的房子！这么漂亮的房子！哦??告诉你吧，这是康熙皇帝的讲师陈廷敬的故居。

跟随着导游阿姨，我们参观了小姐院、蜡像馆、河山楼?? 最后，我们落脚到主人的后花园，刚到那里，我就被眼前美丽的>景色深深吸引住了：那里绿树成荫，鲜花盛开，小瀑布欢乐地飞流直下，小河哗哗地弹着琴。五颜六色的鱼儿欢快地伴着舞。我最感兴趣的是主人娱乐休闲的小亭子。它不仅外形美观，而且有着美丽的>故事。我的画就从它开始了?? 在小鸟美妙的歌声中，我的画大功告成啦！

今天真没白来，我>收获了故事，收获了美景，收获了作品，收获了快乐??满载而归，回家见爸爸妈妈啦?? 英雄

（二）后退？——是昏夜般侵蚀血染的来踪。

前进？——这怯懦的累赘问谁去收容？

问谁去收容？唯有你，乱世的枭雄。

“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。”回到故乡，你早已不再是当年那个傲视天下意气风发的少年。赤壁一战，损失了你十几万的兄弟，失败的阴影染白了你的鬓角。你背负着挟天子以令诸侯的罪名和世人的耻笑。你也在笑，你微笑着面对你的失败。你没有受到别人有色的眼光的影响，你依旧青梅煮酒，此时你却已是英雄。当你面向大海时，秋日的狂风席卷而来，海浪铺天盖地，你感叹到“秋风萧瑟，洪波涌起。”然而，这冰冷的海水怎会入得了你曹操的眼？你分明想描述是那翻腾的热浪！“宁教天下人负我，不叫我负天下人”，这哪里是你曹操的狂妄？这分明是你逼迫着自己的誓言。

后退前进？你用实力决定。

生命

（三）我不能说生命是什么，我只知道生命像什么。

生命就像刚播下的一颗种子，它在春天湿润的泥土里吸收营养，它虽然那么弱小，但它有着顽强的生命力，想要迫不及待地从泥土里钻出来。过了几天，它就会冲破泥土的种种困难，一直勇往直前，它不畏艰险，吃苦耐劳，积极进取，长成了一棵小幼苗。它也许长在墙的角落里，也许长在树林里，也许长在石缝里，但它能看到湛蓝的天空，洁白的云等等，这都是人世间最美好的东西。慢慢的，它伸出嫩叶，呼吸着新鲜的空气。终于，它长出了一朵花，一朵美丽的话。到了>秋天，秋姑娘将它那美丽的花朵摘走了。冬天来了，刺骨的寒风吹打着它那幼小的身躯，直到死去。

我们人也是一样，一生就是：出生，成长，死去。虽然世间的生命是那么的短暂而有微弱，但是我们如果能拥有生命的全部过程，就死而无憾了。

因此，我们要爱惜自己的生命，不要让它还未开花，就凋落了 >幸福

（四）幸福，时时刻刻围绕在你的周围：如果你与母亲逛街，心存温馨，那就是幸福； 假日，我陪母亲逛街。我喜欢稍后一步跟随着母亲，凭她老人家带着我在街巷左拐右折。母亲带我来到一家点心铺，从腰中掏出一张面额不小的钞票，非要我和那几个小孩坐在同一条长凳上吃点心。于是，我便擎着小碗加入了那几个小孩的行列，大嚼大咽起来。母亲则在一旁微笑着。陪母亲逛街，是件多么幸福的事啊！母亲怜爱我，纵宠我，不为别的，就因为我是她女儿。我眼中流动的是她昨日的眼神，我眉梢挑着的是她今日的骄矜。在母亲的心目中，我的一颦一笑一啄一饮都是天大的事。我拈起一片快乐的红叶，母亲便拥有整座枫林；我咽下一滴苦涩的海水，母亲便坠入了汪洋大海。拥有母亲，便拥有幸福。与母亲相伴，幸福的琼浆便汩汩流出。

幸福在我的字典中，表示关爱，上学和看书。在我的诠释中，幸福有着虽淳朴却美好的意思。我快乐，因为我拥有幸福，并且我会好好地珍惜幸福，让它永远陪伴在我左右。

**第三篇：初二日记过去式的暑假字**

初二日记：过去式的暑假\_字

唉，我的暑假过去了，但在那段时间里我很开心，也很快乐。去年，我去奶奶家了，起初我只是天天在奶奶家里看电视，后来一个11岁的小女孩和她的爷爷来我奶奶家串门，后来我就和那个小女孩聊起来了。我知道了她叫关羽桐，嗯„„这个名字很好听。

接着我去了他的家了，陪着她一起玩电脑，我们玩了好多游戏，真是不亦说乎。后来她说不玩电脑了，去“矿步”吧，“矿步”什么意思？我说。哎呀，到了你就知道了，她说。后来我们就去了，在路上看见两个和我身高差不多的女孩，我真想跟她们打声招呼，可是，我有点不好意思。后来关羽桐说：“秋灿姐姐”。你们上哪啊，“哦”我知道了，其中一个叫邱灿，长得非常像沈春阳。她说：“我们去矿步”，你呢？“我们也去矿步，不如我们一起走吧”。关羽桐说。“好啊”。邱灿说。

我们到了矿步了，“哇!这好美啊，高高的大楼，绿绿的草地，广阔的地方，还有一丝芳香，这是因为这儿有许多各种颜色的花。”我说。

在矿步，我和邱灿很谈得来，我们一起玩了起来，后来我们恋恋不舍地回了家，因为天黑了。

第二天，关羽桐带着秋灿来找我了，我知道了邱灿家在哪里了，他的爸爸妈妈待我很客气，有给我酸奶，又给我水的。

下午，我跟邱灿去了一个好玩的地方，那是一条长长的、宽宽的河，我们去了那了遇到了两个男孩。“邱灿，这是谁啊”!一个男孩说。“孙志颖”邱灿说。

我问邱灿“这个像鸡窝头的男孩是谁？“哦”他是我哥。我“大爷”家的邱灿说。“哦”，他叫什么啊!我说。“邱伟航”，邱灿说。“那另一个叫什么呢？”我说。邱俊然邱灿说。“哦”我说。

接着在这个炎热的暑假里与我相伴的除了奶奶，就是秋灿他们了。他们每天都起得很早来找我玩，我呢？也禁不住他们的诱惑就跟他们玩了。

我们疯过，我们曾经一起挖过坑，因为我们要生火，生火是为什么呢？因为是邱灿的生日。我们几个挖坑的弄得衣服和裤子全是泥。当然了，我们的脸都变成了花猫了。哈哈„„坑挖好了，我们开始拾柴火了。火着了，“玉米呢？玉米怎么没有”。邱灿说。“不是你负责拿的吗？邱伟航”，我说。“才不是呢，应该是邱俊然拿呀，我负责拾柴”。邱伟航说。唉!看吧，我们总是这样，谁都不愿意去拿。

我们傻过，我们曾一起去过树林，树林很远，我们4个是走着去的。“终于到了，我两腿都发软了”，邱灿说。“是呀，我们是不是很傻呢？放着自行车不骑，走着走”，秋俊然说。邱伟航也跟着抱怨起来，说很累。看你们一个个结结实实的，没想

到走两步道就累得气喘吁吁的了”，我说。这三个人一听一下子蹿起来了，齐说：“筱颖，别在那说风凉话，你难道不累吗”？“不累”，我说。呵呵，其实我的脚都已经麻了，不能动了，所以才没坐下的。

我们笑过，我们曾以爱玩过水，那天非常热，于是我们就到小溪里戏水，你泼我，我泼你。我们都笑了，笑得好大声。

暑假结束了，临走时，我们四个拥抱在了一起。

朋友，下次我们还在一起疯、一起傻、一起笑，你们是我最要好的朋友。初二:孙志颖

**第四篇：初二日记**

篇一：读书，真好

从小，我就与书结下了不解之缘，它穿着五颜六色的衣服，闪烁着职位的光芒。书是我们最好的无声老师，虽然它一直默默无闻，可是它作出的贡献远远超出我们。它给了我们很多知识的道理，书不但是开阔视野，打开知识大门的一把知识的万能钥匙，带我们不断攀登科学的高峰；热切是我们生活中的知心朋友。

烦恼时，我捧着它，它把我带进了只的海洋。这个世界也不是有一些呆板的东西，水能预料到这里也有鸟语花香，使人心旷神怡，的确是我一个释放自我的好空间。我的烦恼顿时被抛得九霄云外。

高兴时，我捧着它，它把我带进另一个世界，这里有一些名胜古迹，有名扬中外的万里长城、名不虚传的长江三峡，名满天下的桂林山水。让我尽情流露自己的风采，将心中的感情融合在无穷无尽的风情之中。

书，是一位知识渊博的老师，它带我畅游理性世界，领略大自然风光，了解大自然奥秘，它能让我懂得许多人生哲理。书，用它丰富的知识甘露，浇灌了我求知的心田。

读书，充实了我的生活，使我活得更精彩，使我的生活变得多姿多彩；读书，给我带了莫大的乐趣，每当翻开书，我总会情不自禁地涌出一种感觉：读书，真好！”

篇二：窗外

窗子的外边，是电厂，说起来，它是一个普通的不能再普通的地方。在我看来，不是的，它能够让我的心情平静，思绪不再澎湃。乍一抬头，望着窗外，无论天气怎样，心情怎样，我都会微笑，再微笑。

白天的电厂里，规整的厂房，整齐的树木，高耸的烟囱，一切都显得那么平常。可到了晚上，一切又是那么不一样，因为灯亮了，一排绿色的矮路灯，照亮了一切，幽绿色，淡淡的，冷冷的，显得一切那么忧虑，带着人情味。厂房和烟囱上橘黄色和淡蓝色的灯，环绕着厂房和烟囱，有显得那么活泼，跳跃，显得一切又那么热情，两种不一样的感觉，交和在一起，造就了一幅不一样的画面。正是它，让我总是期待暮色的降临，夜色的到来，好认真的观察，品味，幻想出它奇幻的色彩。

此时，暮色有要降临，就让我再一次去观察，品味，幻想，再一次的微笑。

篇三：我喜欢吃鱼

我家每到吃晚饭时间，就有一位不速之客会神不知鬼不觉地出现在我家餐桌下，窜来窜去，我厌恶极了。

爸爸喜欢吃鱼，所以每隔几天，家里就会买些鱼。那天晚上，我家又买鱼了，由与我和妈妈不爱吃鱼，所以只有爸爸一个人吃得津津有味，这时那位不速之客又象贼似的，趁爸爸不注意就从爸爸脚下衔两块鱼骨，到一边去享受去了。过一会，它又来了，脏兮兮的尾巴在我腿上扫来扫

去，我生气极了，用脚踢了它一下，它叫了一声，回头看看我，但它似乎并不怕我，这使我更加生气，我又使劲踢了它一脚，这一次，它惊慌失错地跑了。我感到很得意，妈妈却瞪了我一眼。“这是谁家的猫？都快成野猫了！”我说。“这是对门的。”妈妈说，唉！养猫却不给吃，不给喝，所以它只好在别人家找点陈渣剩饭，可你连这点都!”我终于明白妈妈刚才瞪我的音原因，也明白妈妈没说完的话，我为自己的行为感到羞愧。

从那以后，这只猫在我心中的位置不在那么底贱了，我开始可怜起它。虽然我不喜欢吃鱼，但我总盼望着妈妈买鱼，不是一点点，而是机急切地期望。

今天妈妈终于买鱼了，平时不爱吃鱼的我今天也吃了半条，脚下的鱼骨也堆成了小山。爸爸见此惊问我什么时候也开始吃鱼了，我与妈妈神秘地相视一笑，爸爸要扫鱼骨，我阻止了他，我把鱼骨放到一个盘子里，等待小猫的到来。

终于小猫如约而至，我急忙把鱼骨端到它面前，它惊觉地望着我，然后往盘子里试探了一下，看我没有反应就吃了起来，看着它津津有味地吃着鱼骨，我欣慰地笑了!

篇四：窗外的梦

晴朗的一个下午，我坐在窗边，品尝着刚冲好的一杯龙井，不觉心中荡漾起一缕悲哀来。自我上了中学以后，窗外的美景早已不属于我的了。一切美好，都只能用心灵去享受，即使是痛。我曾无数次在梦中嬉戏，在草地上打滚，但是，一下醒来，发现那只是一场梦，一场永远不可实现的梦。每次梦后，泪水总是浸湿了枕头，久而久之，枕头的味道咸咸的了，正如我心中的滋味。

春天到了，风筝陆续上了天空，往常，在天空只总能找到我的那只显眼的老鹰在天空中翱翔。可是现在呢，老鹰早已断了翅膀，快乐也早已被痛苦所埋没。在这个春天，只有无尽的苦涩伴随着有梦的我。我也曾想父母提出过梦，但都被他们用学习所否决了，说去寻找梦会误了学习，心思会跑到外面去。可是，妈妈，一个有梦的孩子才是真正的孩子！我现在才14岁，难道我的梦就真的那么短暂吗？不可以，我要梦，我要去追求梦，我不能继续待在这所谓的笼子里了。我要飞，我要飞出窗外，我要去给老鹰安上翅膀，到田野中嬉戏，我要自由地在天空中飞翔，我要让光明的灿烂擦去黑暗的可怕，我要寻找梦的春天。

可是，那毕竟只是我一时的想象，这一切即被学习所给的压力所深深埋葬，那真的只是一个窗外的梦。马儿驼走了我的歌声，压力带走了我窗外的梦。

篇五：一个热心人

今天下午放学，天下起了大雨，像瓢泼一样。我边往家跑，边心想：唉，真倒霉，天气这么恶劣，竟忘了带雨具。想着，想着，一不留神，我又摔了一跤，回头一看，竟然踩在西瓜皮上，膝盖也被擦破了皮。是谁这么缺德，敢在大街上乱扔西瓜皮。我爬了起来，忍着专心的疼痛，一瘸一拐的往家走去„„

这时，一辆三轮车过来了。我想：坐三轮车吧，就不用被雨浇了，可翻了翻兜，一分钱也没带，我只好继续往前走。车夫要拉我，我说：“我没带钱。”雨越下越大，我的衣服被淋透了，天

上响着雷，闪着电。车夫又过来说：“没关系，不要钱。”我愣了一下，也没多想，反正到家也可以付钱，便迫不及待地爬上了车。

车夫飞快的蹬着，我坐在车上打量着他，他穿着米黄色的衬衣，背上还有几块补丁。他的生活并不富裕，却肯\*\*送我回家，我被他助人为乐的品质打动了，决定到家就付钱。

“嘎„„”车停了，我到了家，我感激地说：“您真好！噢，对了，您在这等着，我去给您取钱。”当我取钱出来的时候，他却走了„„

我望着他远去的身影，泪水不由得湿透了脸颊。我虽然不知道他的名字，但我将永远记住他那助人为乐的高尚品质！

篇六：谁动了我的眼泪

谁动了我的眼泪？我一直在摸索着这样一个问题，到底是谁呢？虽然一直都是问号，但我知道“那个人”给了我愉悦，给了我忧伤，给了我寂寞，给了我冲动，让我明白了我一生中（目前为止）我最困惑的一部分。我会每天地猜测，然而每天都不一样，仿佛所有的都是答案，有好像所有的人都不是答案。还记得上一次是父母动了我的眼泪，现在„„

没出一个答案我都会忘记上一个，但我知道是不会重复的。我最珍惜的，除了生命和情感，就是眼泪了。尽管它好像就是在水中放了盐，但他只流自心灵的窗户，是心灵的水珠，当你需要它时，它会从最神圣的地方流出。当然这也不冲突那些一文不值的眼泪。

人生就那么长，能记得的只有那么几次感动和忧伤，而它们都是伴着泪的。但那动了我的眼泪的人到底是谁呢？当我再一次回味我流泪的那些时刻，记忆如浓茶般发出诱人茶香。味道苦涩，但回味无穷，能使人长夜不眠。

在不眠中思考，但我此时却惊然发现，我到底在做些什么？是探究未知迷题，还是自娱自乐，一个让我颇费心机的问题变成了一个笑柄，这难道就是命运的安排？谁动了我的眼泪？——已经就此结束。但那个匪夷所思的答案也永封于心底。

篇七：友谊的见证

一张笑脸，一张哭脸，四张脸因为那一次的哭而将四个少女的心紧紧地连在了一起！操场上，同学们你追我赶大呼小叫的，热闹非凡！然而再这种场合下，有四个少女因友情而痛哭流涕，滚烫的心不搀杂任何杂念，显得纯洁无暇！

那是一节活动课，我们四个人结伴来到了操场，四个人是你打我闹，无拘无束！不久后，因为一件意外的事，将我们四个人分散开来了，颜随人走了，为此我们三个人耿耿于怀，便说要整整颜！颜来了，她满面春风，她并不知道一场灾难即将降临到她的头上！我们三见了，从地上站起来就走颜扯住了我的左袖，哼着小儿腔，使劲的摇我的膀子，可我并不领情，只是无情的把她甩开了！

我们三个人奔跑着，颜还不死心地追着我们跑，我再一次被她扯住了，无论我再怎样拉＼扯＼拽，她就是不松手，而且留下了眼泪，她的一哭不怎么样，我们三个人也都被她感动了，四个人站在操场上嚎啕大哭！

这时，颜抬起头望了望我，我们俩一下子相拥在一起，就这样，友谊再一次得到了见证！

篇八：遗憾

人的青春可以无悔，却很无憾．因为遗憾才更懂得今天的可贵，更努力争取明天的辉煌． 遗憾是轻柔的风，缠绵的雨，侵袭心地的时候，挥之不去，赶之不走．

遗憾是哀怨的去，凄切的调，缠饶灵魂的时候，怅而所失，愁而所想．

遗憾是透明的雾，朦胧的纱，笼罩思想的时候，惟有心中明媚的阳光，才能穿透那层层阻隔． 遗憾没有山重水复，经历遗憾，才能见那风姿特别的柳暗花明．

其实遗憾也是一到靓丽的风景线，只是我们常以叹息暗淡了他的色彩，其实．遗憾也是一笔无价的财富，只是我们常以惆怅遮掩了他的光辉，其实遗憾是一被浓茶，终究你会感觉他的甘纯，遗憾是一弯彩虹，雨后，才能有美丽．

朋友，不要埋怨遗憾，不要叹息遗憾，不要惧怕遗憾！习惯光明的眼睛也能习惯黑暗，因为遗憾更能衬托成功的光泽；让习惯黑暗的眼睛能习惯光明，因为遗憾更能增添成长的喜悦． 我们感慨遗憾，是遗憾我们拥有正视黑暗的勇气；我们叹息遗憾，是因为我们拥有召唤光明的希望．

请记住，朋友，只有当你拥有黑暗里寻找光明的眼睛，你才能拥有更美好灿烂的明天！遗憾真美！

篇九：卖报

星期天，我常常看到不少同龄人在街上卖报，便对爸爸说：“我星期天也去卖报纸，行吗？”爸爸说：“好好读书得啦！卖什么报。”我缠着爸爸，非去不可。爸爸只好说：“好吧，这个星期天你就去，买报纸的钱我给，赚的钱作为你的零花钱。”

上周星期天，凌晨5点钟，闹钟一响我便翻身起床。爸爸不放心，要送我去，也起了床。爸爸陪我来到报社，给我买了30份报。爸爸说：“这报一份买成3角，卖5角。卖完后，你回家把9元本钱给我。”说完，就回家了。

我把报纸一份一份地叠好，沿着来凤路，大北街一路喊着：“卖报，卖报——”虽然有几位叔叔看了一下报纸，可是都不买。我在街上喊了两个多小时，只卖了一份，实在累极了，便垂头丧气地坐在街边的石椅上。这时我看见一位和我同时出来卖报的大姐姐，她要的子50份报纸，快卖完了。我偷偷地观察她卖报的诀窍，只见她看见一个叔叔或阿姨的时候都会非常有礼貌地问一下买不买报纸。我顿时晃然大悟，来了精神，便独自一人向另一条街走去，学着那位大姐姐，遇上一个人就问一下买不买。不到一个多小时就卖了十几份。

当钟楼的钟敲响十三下时，我才卖完最后一份报。虽然这时我已疲惫不堪，但我还是笑了，因为我终于通过劳动赚了6元钱。

篇十：忘了

在那伸展的花茎的尽头，红的白的花瓣纷呈，一派散乱的姿态。尽管经过修整，也终归是一个废园了。我失却了旅途的一切记忆，长久地站在蔷薇园中，倾听那不知何处传来的类似清冷湖水的乱音。

原来是我忘却了周围还有其他人与喧哗。

其实，我觉得我在某些细节上忘得多了些。却又记不起具体忘了些什么。以至于满园的花草因我一时的疏忽而颓废垂挂。然而有些画面，并不是十分唯美或是尖锐，只是时常重复，从而不易遗忘。

小时候的许多玩伴都不记得了，包括名字和长相，只是又迷迷糊糊的印象，也许是有这么一些人的，我总是这样想。

像是一幅未干的水墨画，浸在水里，画得是什么便看不清了，糊了，乱了。

记忆，也不过是如此呀，既然已经过了，忘了。就记不起来了。原本费尽心机想忘记的，自然而然，不费吹灰之力的，全忘了。

忘了就这样了吧。也就这样了„„篇十一：寂寞成长

没有人喜欢形单影只的生活，每个人都害怕孤独和寂寞。可孤独寂寞也是一种美丽的享受。在我的时间里，寂寞可以使一朵花绽放的恣意辉煌。没有聒噪的声响，没有匆匆的步履，每一片停止的小时光都是充满着花的芬芳。一个人的时光如此寂静美好。

寂寞的午后，寂寞的阳光。静静沉醉在书香之中。书卷淡淡的油墨香气在我的脑海中天马行空般飘散。我想象着书中主人公们浪漫的邂逅，像是一出无声的电影，在眼前展开一副动人心魄的妙美画卷。

寂寞的午后，寂寞的阳光。静静望着窗台下形形色色的如流水一般流淌而过的人群。平凡的人们，平凡的生活，平凡的为一切而快乐。大街两旁的商店里排列着像彩旗一样鲜艳张眼的冬衣，飞扬的色彩穿梭在清冷的天气里显得格外的温暖。我想象着自己仿若置身《清明上河图》中的繁华坊市，其乐无穷的寂寞浇灌出的思想像盛放的花朵。

寂寞的午后，寂寞的阳光。一个人静静品尝着自己的最爱。满足于自己小小的心间，自己平分自己的快乐，不需忍痛割爱的分享。甜甜的味道，像孤独的寂寞的味道。

在寂寞中成长，闻见的是寂寞的芬芳，在寂寞中成长，品尝的是寂寞的味道。在寂寞中小憩，是有如云卷云舒般的闲适。当然，只需偶尔。

篇十二：想一个人走走

就要期末考试了，这一次，想要考好的欲望出奇的高，于是一有空，就“啃”书。

不经意地看了一眼天空。很灰暗，一副想要哭又极力忍着的样子。我低下头，盯着不会动的物理公式。

忽然想出去走走，一个人走走。

街上人不多，也不少。大家都很忙的样子，没有人注意到我，我也不想去注意谁。继续走着，两手放在裤兜里，右脚超过左脚，左脚跟着超过右脚，一步，一步。

不远处，一只碎了的花瓶躺在地上，它现在的摸样，让我想像不出之前它有多高贵，旁边，两个脸红的像番茄似的女人，相互谩骂着，围观的人从一圈向外增多。我不屑地从旁边经过，在我看来，围观的人比吵架的更愚蠢。

出门时，什么也没带。没带笔，没带纸，没带表，没带钱，甚至没带钥匙。一身轻松，没有束缚。

于是偷偷地笑一笑，转身进了超市。

一楼，是卖化妆品的。我低下头走，不想去看，因为我不喜欢。再说，没有钱。

二楼，卖衣服。都已经卖短袖了。一件一件地拿起来，前后看看，又放下。一直到了靠墙的那一头，那里是卖女生喜欢的小玩意儿：发夹、头绳、项链、耳环、手链„„五颜六色。我蹲下，一件件地欣赏。

三楼，香气扑鼻，很多好吃的：汉堡、鸡腿、甜筒、热狗、奶茶、刨冰„„我有些饿了，下意识地摸了摸口袋。哈！一个一元的硬币蹦了出来，不知是什么时候放进去的。欣喜若狂，买了一个热狗，站在靠窗的地方，一口口嚼着。透过透明的玻璃，看到街上的树，街上的人。忽然，好想下一场大雨，因为我站在超市里，不会被淋湿。

忽然，好希望热狗永远都是那么热乎乎的，永远都吃不完。

最后，热狗还是冷了，还是被我吃光了。而街上的人也撑起了伞。

哦，天空开始真正哭泣了。

忽然想出去走走，一个人走走。

篇十三：消失的快乐

伏在窗台，恰巧长到窗口的树枝触手可及，欲伸手摘下一片树叶，却不料，刚一碰到那片泛黄的叶子，它就飞走咯„„条件反射再试图去抓住它，可是，只感觉叶子边缘划过我的指尖，掉落„„

我，越变感伤，明天就要考试啦！如今，连一片叶子也无法青睐我，真的好害怕„„如果我没有达到目标成绩，是否真的该像我承诺的一样，滚出我们家。妈妈端来的热牛奶，突然也显得那么虚伪。

还记得刚刚迈入初中时的我，气宇轩昂，那么单纯，那么自在，可越大越孤单，现在的我，只觉得以前那么可笑，如今濒临崩溃的熬夜复习，折磨的我快要休克，只为了一个成绩„„90后啊，为什么总是被大家以为是多愁善感呢？或许就是这样吧，经常被一个成绩搞到身心疲惫，精神崩溃！

加油吧，唯一的祝福，献给学海中挣扎的朋友，唯一加油才能铸就未来。加油吧，最后的心愿，致以消失的快乐，唯一加油才能让我们在成功后找回快乐！

**第五篇：小学生日记真实**

选择走另一条路，或是变换一种风格，就可以轻易改变现在的自己。鹿晗说，重要的是做最真实的自己，才不辜负你们对我的支持。想了解更多相关内容，接下来请欣赏：日记真实。

日记真实1

今天中午，我、沈佳妮、林语童……八位同学玩撕名牌，“奔跑吧!兄弟姐妹们!”激烈的撕名牌大战开始了。

我们先分组，两人一组，我和沈佳妮分在一组。开始撕了，我们都紧贴着墙壁等待战机。突然一眨眼功夫，林语童就神速般窜到了我的身边，她使劲一拉，我的后背就立刻脱离了墙面。好险沈佳妮及时拉住了我，我才没有“死”在林语童的手下，真是“有惊无险”呀!吓得我出了一身的冷汗。

这时，只见周卓尔和周诗睿正在进行激烈的撕杀。周诗睿抓住周卓尔的胳膊，周卓尔拽住周诗睿的手腕，但是没过一会，周诗睿就轻而易举地撕下了他的名牌，周卓尔OUT了。

眼看赛场上没剩几人了，突然，陈梦瑶偷偷地溜过来，把我拽了出来。别看她身体小巧又苗条，可她的劲还真不小。她先用一只手困住我的双手，另一只手敏捷地伸到我的后背。当我还没反应过来时，只听“嗤”得一声，我也OUT了。

经过几轮的撕杀，撕名牌大战结束了，林语童获得了冠军。我们度过了一个快乐而又刺激的中午!

日记真实2

今天，妈妈带我去动画城游玩。

我们来到动画城，买票的人很多，都排成了一条长龙，等了好一会儿才进去。里面有各种各样的充气玩具，比如：大灰狼充气玩具、太阳花充气玩具、小房子充气玩具......我们先玩了大灰狼充气玩具，那队伍排得可真长呀!等了好长一段时间才轮到我，我顺着阶梯向上爬，爬到顶端时我发现，有的人很高兴，有的人很害怕，我是属于高兴的那一类。

然后，我从滑梯上滑了下来。我第二个玩的是小房子充气玩具，那儿玩的人也很多，总共有三间房子，有正方形的、有三角形的、有长方形的。我呆的那间房间里有四个人，房间里很凉快，我在那儿休息了好一会儿，房子外面有一张网，爬上网再爬过一条又细又直的路，就可以到最高的那间房子的屋顶上看风景了，可是有些孩子不敢往下看，有些孩子太矮了看不到，真是可惜呀!另外，我还玩了冰雪世界、空中翻跃等等玩具。

动画城真好玩!

日记真实3

“只凭风力键，不假羽毛丰。红线凌空去，青云有路通。”在这个万物复苏的阳春三月，我们学校组织四年级全体师生到操场上放风筝。

中午我们一个个都带着自己心爱的风筝，我的心中像黄河中的浪涛起伏澎湃。下课铃一响我们不等老师下令，不由自主地一路小跑到操场，不管三七二十一，我立即放起了风筝，可这风筝就是不争气，眼看人家的风筝都已经飞上了蓝天，在和云儿切切私语，可我的风筝还在地上“散步”，我气的放下了风筝，可风筝又自己慢慢悠悠地飞起来，我看了心里彻底无语了，我的风筝为什么不听我的话呢!让你飞你不飞，不让你飞的时候你自己飞起来了，休息了一会儿，我的斗志以燃烧了起来，于是拉着风筝跑了起来，这次我的风筝好像听懂我的话，快速地飞上了蓝天，正当我得意洋洋的时候，一个不速之客“杀”了过来——是一只蝴蝶风筝，它一头撞在我的风筝上，可恶，我的风筝被撞了下来，可他的风筝也被撞了下来，双双坠地，“不做比翼鸟，却做连理枝”。下来之后，才发现是缠线了。

对不起，我要先去处理缠线。

日记真实4

国庆长假，我和妈妈，还有妹妹、小姨、舅舅、阿姨一起去香港游玩。我们从岳阳出发乘坐高铁前往深圳，三小时后，我们抵达深圳。第二天早上6点钟我们坐了一辆大巴前往香港。

到了香港，我们直奔香港迪士尼乐园。来到迪士尼乐园，这里早已人山人海了，动听的音乐、可爱的米奇、童话般的建筑设计、漂亮的布置，到处一片欢乐的海洋。随着人群，我们来到了太空馆玩太空过山车，这里早已排了长长的队，至少要等一个小时才能玩，我的舅舅说：“我们先去吃东西吧!”一个小时后，我们就去玩太空过山车了。太空过山车很恐怖，刚开始坐上去感觉很平衡的，后来随着过山车缓缓前行，眼前变得一片漆黑，然后车越开越高，越开越快了，好像是开到天上去了一样，我吓得手心全是汗，双手紧紧抓住扶栏，生怕掉下去。忽然，我看见了布满星星的夜空，许多的星星一闪一闪眨着眼睛望着我，真美!我感觉像在星空宇宙中遨游。接着，过山车又开始跑快了，我的心怦怦直跳，最后，过山车左转一下右转一下，冲了下来。走出太空馆，我腿都软了，太刺激了!

接着，我们来到了鬼屋。刚进鬼屋，突然一个鬼走了过来，我们吓了一跳，舅舅说不怕，反而他还吓那些鬼……。我们来到一个木屋里面，灯就关了，一个鬼把我们推到了鬼床上，吓得我拼命尖叫。

我们还玩了丛林冒险、小小童话世界、旋转木马、观看了万圣节游行表演、《米奇》童话剧……

这次香港之旅让我永远难忘!

日记真实5

星期五，我们班开展了“新年古诗对对碰”的活动。活动规则是由擂主问挑战者一首诗，如果挑战者背掉了这首诗，那他就继续挑战。如果挑战者背不出来，那挑战者就会被“打”下擂台。如果擂主背不出来挑战者问的诗，那么擂主就会被取而代之。此外，每人还有一次求救机会。

活动开始了!我们的擂主是王梓睿。一开始，没人敢与王梓睿单挑。后来，他把方钰琪叫上了擂台。

我看见方钰琪惶恐不安地走上了擂台。我想：“她一定在想：‘王梓睿那么厉害，我哪里是他的对手?’如果我上去了，绝对会比她害怕的更厉害!”果不其然，方钰琪只背了两首诗就被“打”下了擂台。接着是郑一丁，不过他的“丰功伟绩”和方钰琪一样，也是两首。然后就是我，我认为我绝对能比他俩背的多。于是就信心满满地走了上去。可这老奸巨滑的王梓睿挑的是我最不熟的《月夜》，这让我冥思苦想了半天，也没想起来怎么背的。于是我急忙求救。我向洪昊轩求救，他不会背。我向周仁乐求救，他也不会......最后，我只能闷闷不乐地走下了擂台。在我后面的是余光奥。他和王梓睿是棋逢对手，王梓睿与他战了三百回合，才把他给打了下来。最后，王梓睿终于守住了这来之不易的擂主宝座!

这个新年真是诗意浓浓。

日记真实6

今天，又是一个双休日，我的家又该大扫除了。

妈妈先把桌子上收拾收拾，桌子上摆放着乱七八糟的东西，妈妈把没用的东西收拾到一个纸箱里。我正在悠闲地看电视，突然，妈妈叫道：快过来把你的东西收拾起来。”我说：“知道了，我马上就来。”说着，便戴上围裙，接了一盆净水，拿来我的小抹布，赶了过去。妈妈在前面听我的指挥收拾着，我在后面擦着，累得我气喘吁吁。现在我终于知道妈妈每天有多累了，我也体会到妈妈的辛苦了。

之后，我和妈妈忙碌了一个上午，准备吃晚饭了。但是妈妈还有一些衣服要洗，我便自告奋勇的要求妈妈让我去做饭，在我的再三恳求下，妈妈才同意了。

做饭没有问题，直接在电饭煲上做就好了，但是炒菜就有点难度了。我先炒了一个荷包蛋，我拿了两个鸭蛋，像妈妈一样，拍再碗里，然后开煤气，放上食用油，把鸭蛋倒了进去，谁知油都溅了出来，我连忙把锅盖盖上，等油不贱了，我在打开。但是已经糊了，这时，妈妈来了，演示给我看怎么炒的蛋，先直接把蛋倒锅里……

妈妈那么辛苦，我以后一定要我做一些力所能及的事，尽量减轻妈妈的负担。

日记真实7

今天，我和小爽约好一起去她奶奶的地里打菜籽。我高兴地蹦来蹦去，恨不得长上翅膀飞过去。

到了那地头上，满眼是大片大片枯黄的油菜花，我问奶奶：“这些枯黄的东西能打出菜籽来吗?”“不是的，”奶奶捡起一根树枝，指给我看，“你看，上面的白夹子里面有一粒一粒油菜籽，我们把它打出来榨油吃!”“哦!”我一副似懂非懂的表情。

奶奶开始劳动了。她拿着一根又长又大的竹竿，竹竿的顶端旁固定着一块细小竹竿排成的竹板。不过小竹板是可以360度上下转动的。抡起竹竿，小竹板就会顺势转动起来，就可以拍打摆在地上的油菜杆，把油菜籽拍打出来。我好奇地试了试，学着奶奶的动作转起小竹板，奶奶见状连连夸我：“你拍的不错啊!等下把菜籽反过来就交给你打了!”我听到这话时更加兴奋了。我拍，我拍，我拍拍拍······

一晃几十分钟过去了，我看着自己的劳动成果，开心的笑了!奶奶也直夸我会干活，是个讨人喜欢的小姑娘。

哈哈，打菜籽真有趣!

小学生日记真实7篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找