# 浅谈小学语文口语交际能力的培养（共5篇）

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-23

*第一篇：浅谈小学语文口语交际能力的培养浅谈小学语文口语交际能力的培养炎刘中心校课题组新课程标准不再单提听话、说话，而是综合起来提“口语交际”。口语交际属于言语交际范畴，言语交际是人们在日常生活、学习和工作中以语言为工具所进行的一种交流信息...*

**第一篇：浅谈小学语文口语交际能力的培养**

浅谈小学语文口语交际能力的培养

炎刘中心校课题组

新课程标准不再单提听话、说话，而是综合起来提“口语交际”。口语交际属于言语交际范畴，言语交际是人们在日常生活、学习和工作中以语言为工具所进行的一种交流信息和思想感情的活动，信息交流形式有听说（口语）、读写（书面语）两大类。口语交际是人们运用口头语言进行交谈、演讲、辩论等的一种言语交际活动，具备直接、简便、迅速的特点，使用最多最广，是最基本的语言信息交流手段。口语交际，这过去甚至现在仍经常被忽视的教学部分，为什么老师会疏于对它的重视，我想并不是老师们不重视，不知道口语交际能力的培养对于学生来讲的重要意义，同行们在教学中也教学这部分，只苦于对口语交际课如何上，或如何让学生真正学到交际的本领而困惑，所以实施口语交际的教学过程中，如何引导学生学到交际的本领，如何让学生真正实现交际，变得尤为重要。那么，如何有心智，有灵性，创造性地利用文本内容，挖掘出多姿多彩的口语交际教学资源，培养学生的口语交际能力呢？在新语文课程标准启示下，我做了如下的尝试：

一、创设交际情境，让学生自然交际

（一）、由图导说，激发学生的想像。

都说图画是鼓励学生说话的“兴奋剂“，图画是展开形象的重要手段，现今的教材中配有形象生动的图画，图画实际是把课文内容形象化，易于儿童接受，这样能唤起学生观察思考、说话的兴趣。我充分利用插图，由图导说，帮助学生理解课文内容，训练学生口语交际的能力。

如教《夏夜多美》这课时，我用课件出示文中的第一幅插图，引导学生观察图中小蚂蚁和睡莲的表情、动作，想想他们可能在说什

么？同学们看着生动的画面，纷纷举手说：小蚂蚁快滑进水里了，挥

着手向睡莲求救！另一个同学补充说：睡莲伸出双手，笑着说，不用

怕，我来帮你。你看，形象的画面让他们看得多真，还会说：“滑、挥、伸。”看得多仔细，说得多准确呀！小朋友就不难理解夏夜的“美”

了。又如《李时珍》课文配有一幅插图，画的是李时珍手拿一棵草药

向爷孙俩请教。上课时，可以出示插图让学生观察，引导学生思考：

李时珍怎样询问老爷爷?老爷爷又怎样介绍那棵草药的?旁边的小女

孩又说什么?先引导学生借助插图进行合理想象，然后让学生分角色

对话表演，再现画境，训练学生口语，从而深刻体会李时珍严谨的科

学态度和不怕艰辛的精神。

学生的思维一旦被激活，就能点燃创新的火花，出现意想不到的精彩。这种教学设计大大激发了学生的思维和想像能力，有效地进行

口语交际训练。

（二）、从文导演，激发学生的兴趣。

教学中，根据课本的特点，创设情境，安排适量的表演，为学生

构建一个交际舞台，这样既有助于加深对课文的理解，又有益于学生

口语交际能力的提高。要充分利用学生的各种感官去触摸、品味、体

验文中的角色，用全部身心展示自己对角色的心理、情感等的体验和

理解，教师能参与学生的活动，师会成为学生更想活动的催化剂，苏

霍姆林斯基说：“儿童是用表象、色彩、声音来思维的。”对有趣的情

节、人物，学生们有很大的兴趣，教师的参与更让他们有了动力，在师生共演中，进入情境，实现交际能力的训练。努力通过表演，交际的交互由生生之间到师生之间，由师生之间再到生本之间不断地转

化，构建了一个多维度的口语交际平台，从文导演，提升学生的口语

交际能力。无声的文本语言演绎为有声有色的生活话剧。

如：我在教《丑小鸭》这篇课文时，先引导学生找出各种动物角

色，它们的动作和语言，进行感情朗读后，请几个同学分角色表演。

小演员们戴着各种动物的头饰把动物的性格特点、动作、语言、神态

维妙维肖地表演出来。表演完了，其他同学还纷纷争着扮演故事里的角色，这样课堂气氛达到了高潮。通过表演，交际的交互由生生之间

到师生之间，由师生之间再到生本之间不断地转化，构建了一个多维

度的口语交际平台，从文导演，提升学生的口语交际能力。

（三）、学文仿说，培养学生创造力。

学生善于仿写，教师千万不要限制学生的创造力，学完课文后应

让他们结合自己的生活实践及所获取的信息，仿照课文的形式仿写，在仿写的过程中穿插听中评和听后评，对精彩的语句及时鼓励、表扬，使其品尝到成功的喜悦，获得满足感，增强口语交际的自信心和勇气。

如《我爱故乡的杨梅》课文，作者按整体到部分，由表及里的顺序来

叙述杨梅果的可爱，抓住杨梅果的形状、颜色、味道的特点来写。学习这一课，可组织举行“水果展销会”，让学生运用课文按一定顺序抓

特点写的方法来介绍家乡的一种水果，并且鼓励学生大胆发挥，只要

能吸引客商，你想怎样介绍就怎样介绍。这种教学在原有文本内容的基础上，拓宽教材内容，创设情境，学生学文仿说，既培养了学生的口语交际能力，又使学生的想像得到进一步的提升。

二、指导方法，让学生学会交际

新课标对培养学生的语文素养中要求：学生应初步掌握学习语文的基本方法。情景的创设为交际做好了前期准备，下一步，老师的任

务还应教给学生交际的方法。

1、有序观察，按序交际

学会观察，特别是学会有序观察是学生顺利交际的一个基本方

法，例如，教学一年级下册语文园地八《我会讲》时，教学时，我先

让学生观察每幅图，看懂每幅图，通过看第四幅图，让学生想猴子们

用什么办法捞回了球，小组互评，谁的办法好。让学生养成有序观察，认真思考，按序交际的好习惯。

2、认真倾听，灵动交际

倾听是学生顺利进行交际的良好的习惯，培养学生交际能力时，应不忘引导学生听别人说话要认真、专注，听清楚别人表达的意思，以便能对别人的话做出及时反应，灵动交际。

3、清楚表达，出色交际

在教学过程中，我们老师应尽量让学生形成轻松、自由的交际心

理，让他们多点时间，尽可能多的表达在训练中有技巧地处理学生的不足和错误，让他们形成清楚表达的能力，养成清楚表达的好习惯，在一次一次的交际训练中出色交际，在交际中获得成就感，更乐于交

际。

对口语交际课的继续研讨是必要的，口语交际课的模式应是有效的，交际能力的训练应是长效的，应贯穿于整个语文教学，应渗透学

生的课内、课外、校内、校外的生活环节，经过“细水长流”的口语交

际训练，通过“润物细无声”的生活交际能力锻炼，新一代的公民必将

具备能说会道、能言善辩，有如“滔滔江水”的口语交际能力，适应瞬

息万变的时代需求。

如何上好小学语文口语交际课

寿县炎刘中心校吴海成作文和口语交际教学一直以来都是小学语文课堂中让老师“焦

头烂额”的内容。如何提高学生书面和口头表达能力，一直都是实验小学老师们努力的方向。而一节优秀的口语交际课则是通过双向的口语交往来培养学生语言交际能力，使学生的说话不仅仅是停留在课堂上，更是开放了口语交际的功能，这种能力比能听、会说又提高了一个层次。因为了解他人的想法，表达自己的观点，实现信息的流通是一个人生存的必要条件，尤其在合作与交流日益成为全球性的趋势，个人的生存状态处于越来越被他人影响或影响他人的现代社会，怎样合理有效地进行口语交际就成了现代公民必须具备的基本素质之一。本着为全面提高学生语文素养的高效课堂教学模式，促进教师的专业发展，提高语文教学质量，在我校教导处的领导下，语文科组于4月6日和7日再一次开展了口语交际（作文）教学的研讨活动。自从接到上课任务开始，年轻的邬庆霞老师和吴丽妍老师，就认

真备课、积极探索，反复试教，为听课的领导和老师们展示了富有生气、又具实效性的口语交际课。邬庆霞老师执教了苏教版第八册的第三单元口语交际《学会安慰》，“日常生活中我们都会遇到伤心、不顺心的事情。此时，你最渴望得到的是什么？”一句句贴心的话语打开孩子说话的匣子，孩子们纷纷在老师创设的情境中畅所欲言；而吴

丽妍老师执教了苏教版第十册练习7《七嘴八舌话环保》紧贴时事的旱灾报道给予了学生环保的深刻教育。

4月7日下午，语文科组就本次研讨课例展开了评课交流活动，何利副校长、各备课组代表以及听课的教师对两位年轻教师所执教的课各抒己见，畅所欲言，既有欣赏的评价，又有真诚的建议。大家对授课老师所展现出来的厚实的语文综合素养给予了充分的肯定和赞许，并就存在的不足提出了切实有效的建议与殷切希望。

此次的校本教研活动，老师们收获良多，正如“听君一席话，胜读十年书”。相信中山市实验小学的全体语文老师将会在学校领导的关怀下，更好地为我校今后作文和口语交际教学的探索找到了突破的方向和切入点。

**第二篇：浅谈新课标下语文口语交际能力培养**

浅谈新课标下语文口语交际能力培养

土门镇茅坪中学范先娥

良好的口语交际能力是现代公民的重要素养。《普通中学语文课程标准》明确指出“良好的口语交际能力是现代公民的重要素养”，“应重视指导学生在各种交际实践中提高口语交际能力，选择他们感兴趣的、贴近生活的交际话题，采用灵活的形式组织口语交际教学”。要全面提高学生的语文素养，要将新课程的理念切实落实到语文课堂教学中去，实现语文课堂教学的全新转变，就一定要重视口语交际能力的培养。但是，如何将口语交际能力的训练贯穿到语文教学中去，系统有序地培养学生能说，会说，善说的能力呢？笔者有如下认识：

一、建立语言环境，克服畏惧

针对中学生独特的心理特点，要训练学生的说话能力，首先就要创造良好的语言环境，鼓励学生敢说。语言环境指特定的说话环境，如即席答问、小组争议等。所谓“建立语场”是指充分制造上述形式的说话场地和环境。然而要达到以上的效果，教师首先要相信学生能说，并在课堂上给他们说话的机会。教师在授课的过程中，要留出相应的时间，让学生自已去思考，去解疑，让学生真真正成为课堂教学的主体。因此，教师要适时地把“舞台”让出来给学生，从“大胆”“大声”“大方”这一“敢说”的基本程序出发，创造练胆、练声、练大方的语场，使学生经受锻炼。

说话首先要有胆气。壮胆不能光靠表扬和鼓励，还应有具体的方法。比如进行阅读教学可让学生先说对文章的理解；散文、诗歌教学可让学生先谈对意境的理解和体会；笔头作文可先让学生口述然后再写……例如初一新学期开学初，还没有确定语文科代表的人选，我就举行了一个小范围的班级演讲比赛，以“假如我是语文科代表”为题，让学生全部参加，竞争上岗。起初，学生都很紧张，不敢尝试。后来在我的鼓励之下，学生们跃跃欲试，迈出了可喜的第一步。在后来的日记中许多学生写到此次演讲让他们勇敢地迈出了关键的一步，以后他们会更加踊跃地加入到课堂的教学中来。由此可见，学生的胆量是完全可以练出来的，根源在于教师是否给他们创造出练胆量的环境。

除了要给学生提供说话的思维背景之外，教师还可以通过面部表情、眼神、手势及语言来保护学生说话的积极性。学生随着年龄的增长，顾虑增多、怕出丑的心理日趋严重，在这种情况下，教师要调动自身的一切因素去引导学生的表现欲，好胜心，克服害羞心理，将胆壮起来。教师可抓住学生的这一心理特征，创设几个“斗胆性”的语场，设置创造性思维议题，有意引导争论。因此，“讨论法”是一种值得一试的方法。讨论法主要是让学生就某个问题展开讨论，教师积极引导。每节课都针对学习的内容设置一些问题让学生讨论，这会有效地调动学生的积极性，课堂气氛也会非常活跃。在这种气氛下，越来越多的同学就会参与到课堂讨论中来。

如在品读《孔乙己》的时候，课文结尾有这样一句话：“孔乙己大约的确死了。”有一位学生就提出了这样的质疑：“大约”表估计，“的确”是肯定的意思，这句话不是有矛盾吗？这个学生的疑问，很有价值。听后我首先肯定了这位学生的大胆质疑，然后顺势引导学生思考，进而展开了热烈的讨论。学生们在讨论中找到了问题的答案，一方面培养了学生的求异思维，另一方面也锻炼了他们的口语表达能力。目前，我们的教师只要能在课堂教学中选准话题，引起学生讨论的兴趣，他们就会主动融入到讨论中来。有了可供锻炼的语场，学生也就在训练中渐渐活跃起来，课堂气氛也就会随之活跃起来。

二、教师示范，声情并茂。

比如“课前三分钟的演讲”就是个既经济又有效的好办法。在每节语文课开始时，让学生发表三分钟的演讲，每天一个同学，全班学生按学号逐一上台，轮完以后再从第一个登台的同学开始。演讲的内容可以由易到难，具体的要求可以根据最新的《普通中学语文课程标准》中口语交际方面提出的，逐步提升标准，融入情感、知识、技巧方面的要求，“做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。在讨论和辩论中积极主动地发言，恰当地应用应对和辩驳。”每一次演讲都要求学生在登台前做充分的准备，这样到登台时就基本上没有什么心理压力了。学生在三分钟演讲的过程中，不仅锻炼了说话的胆量，而且还锻炼了积极的思维情势，而教师也能针对学生在演讲过程中暴露的问题进行适时点拨。有时，教师也可以就学生演讲的内容做一次即兴演讲，给学生提供一个可供学习的鲜活的范例。经过这样适时地点拨和示范，学生的说话能力和水平就会有较为明显地提高。一方面，教师要树立好自己的良好形象，力争做到讲话大方、得体，吐字清晰，同时富于感情，为学生树立一个学习的典范。另一方

面，教师可以充分利用现代化的教学设施，帮助学生掌握一般性的发声技巧，纠正本地方音对读音的误导，使普通话得到更好地推广和普及。同时，还可以通过听录音、观看录像等方式掌握副语言和体态语言的恰当应用。

三、训练思维，提升能力

学生只有说话的热情是远远不够的。语言和思维密不可分。《中学语文课程标准》有这样的说法：“语言训练和思维训练相辅相成。在语言训练的过程中重视思维品质的培养和思维能力的发展，思维训练要贯穿在语言训练中，促进语言能力的提高。”因此，学生说话能力的培养与提高和思维的训练是分不开的。思维训练和说话能力的形成都是一个循序渐进的过程，大致要经历以下三个逐步提高的阶段：复述——口头作文——语体训练。

第一阶段：复述。这是初级阶段。利用对所学知识的复述，一方面可以达到锻炼学生组织语言、口头说话的能力，另一方面又可以考察学生对课文的理解程度。比如在引导学生阅读鲁迅先生的《故乡》时，文中生动的细节描写深深打动了学生们的心。而细节描写恰是学生在平时作文时被忽略或难以做到传神的一种描写手法。在学生熟读的基础上，我鼓励学生用课本中的语言或是自己的语言把文中感动自己的细节描绘出来，听的同学也可针对他所讲的不足之处予以评点和修改。这样，全班同学的积极性都被调动起来，课堂气氛相当活跃，起到了很好的训练效果。

第二阶段：口头作文。口头作文的进行带有很强的随机性，凡是在有感可发，有话可说的情况下都可适时地让学生进行口头作文。例如在奥运会结束之后，许多竞赛场景都让人回味至深，奥运健儿的拼搏精神深深感动了我们的学生。因此在课堂上，结合阅读《朝抵抗力最大的路径走》，我让学生谈自己的感想和体会。趁热打铁，学生有情可发，有感可谈，积极思维，组织语言，踊跃发言。这在复述的基础上，训练的程度又加深了一步。

第三阶段：语体训练。这又将说话的能力提到了另一高度。所谓“语体”，即根据不同的交际场合、交际对象、交际目的，反复使用不同的语言材料而形成的各具不同言语特点的有机统一体。口头语体由于外部语境（对象、目的、情境等）的差异，就会有不同的用词、择句、设格的方式，从而形成不同的言语风格。这种风格又大致可归结为三种：通俗语体、正规语体、典雅语体。作为学生就要明

确在什么样的场合，什么样的情形之下，对什么样人，应该使用怎么样的语体，不然，很容易闹笑话。鲁迅先生笔下的孔乙己饱读诗书，但他不分场合，不分对象，在鲁镇的一个小酒店里对目不识丁的乡下人说话满口的之乎者也，自然会遭到别人的嘲笑。因此，教师要根据学生的实际情况，选择学生说话的内容，对学生展开语体训练，让他们在各种交际实践中提高口语交际能力，适应现代社会对口语交际的要求。

在课堂上我经常会结合具体的学习生活实际，设置一定的场景，对学生进行语体训练。看似简单，可学生们在转述的时候暴露出了很多问题，比如不注意说话的对象了，人称不会转换了，语气不合说话人的身份等等。针对学生们存在的的问题，我一一予以指出，并在以后的学习过程中经常转换角色加以训练，目前学生们的口语交际能力有了较明显的提高。

在课下通过“课本剧表演”加以训练效果也很不错。“课本剧表演”可以使学生更好地领悟课文的内容，揣摩人物的身份、性格，使自己的表演能够恰如其分的揭示人物的性格特征。在课本编的改编过程中，在不同文本的演绎过程中，学生渐渐就会感悟到书面语与口语的不同，不同身份的人与不同性格的人语言的不同，进而逐渐地提高学生的口语交际能力。当他们积极地投入到课文角色的演绎时，谁还会担心他们不会开口说话？因此在教授小说和戏剧单元时我经常组织学生开展课本剧表演比赛，尤其是在小小说单元的教学时，我不仅鼓励学生学习写作小小说，还让他们把自己的小小说改编成剧本在艺术节上表演，极大地调动了学生们的参预热情。在表演中锻炼了口语表达能力，流畅地表达又使表演更有声有色，何乐而不为呢？学生的思维能力，口语表达能力，表现能力在这项活动中得到全面发展。

社会的进步和发展要求语文教学注重说话能力的培养，这是学生的需要，也是时代的要求。我们亟需消除偏见，更新观念，确立说话教学语文课堂中不可替代的地位，在中学语文课堂教学中还它一席之地。同时我们还应从社会对人才素质要求的高度进一步去探索说话训练的规律及其方法，以便更切实地更有效地加强中学语文说话教学。

**第三篇：如何培养学生口语交际能力初探**

如何培养小学生口语交际能力初探

内容摘要：在二十一世纪科技飞速发展下，人才岌岌的社会里，人的口才在交往中占有很重要的地位，而大多数教师只重视学生的分数，高分低能现象比较严重。“有口才的人必定是人才，但人才未必都有口才。”所以，对口才的培养，就要从小学生的口语交际抓起，培养兴趣，加大指导，加强运用。

关键词：兴趣指导运用

一、培养学生的口语交际兴趣

著名教育家乌申斯基说过：“没有任何兴趣仅靠强迫维持的学习会扼杀学生的学习热情，这种学习是不会维持长久的。”为了激发学生口语交际的兴趣：

1、先让不张口的学生张口说话，突破极限，可以让学生回答一些简单的问题，如读诗歌，自我介绍等。

2、通过谈话法激发他们大胆发言，让学生真正放开自己的嘴去说，着重培养学生的表现欲，把说话的机会尽量让给学生，对那些平时很少开口的学生，应抓住在课堂上、课外找机会和他们谈话，这样你就会发现，在下节课堂上他们表现比较踊跃。对平时大胆的学生，可以让他在班上做小老师，这样激发学生的口语交际，使他们产生浓厚的兴趣。

二、如何指导学生的口语交际能力

在口语交际课堂上，要把讲、说、评三为一体，充分利用校内外环境和上下课的时间锻炼学生的口语交际能力。如在课堂上选择课文对话比较多的，让学生分角色有感情的朗读课文，通过朗读课文训练

学生的口语和语速。还可以收集一些短小的新闻和消息，或班上好人好事，让学生模仿、电视的播音员，给大家朗读。用每周的口语交际课，充分发展学生的自主能动性，例如，故事会的形式可以分步骤进行，首先让学生把听来的神话传说或故事选一个先讲给自己的同桌听，然后再分小组，在小组上讲，边讲边评，最后小组上推选出好的故事上讲台讲给全班同学听。老师可以组织台下的同学要认真听，记住故事内容，讲完后评一评，看谁的故事最吸引人。在课后给学生布置“快乐作业”，让学生把听到的故事回家讲给自己的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶听，如此循环，学生就会一直处于交流状态。还可以利用自身特长，提高口语交际。每位学生都有一两样拿手本领，如会做饭、会洗衣服、煮面条等。把自己的本领和同学交流一下，交流的时候可以先说说自己做的怎样，然后按步骤告诉别人你是怎样做的，还可以边说边做手势让学生演一演。

口语交际与学生生活和学习息息相关，无时无刻不在进行中，教师除了在系统安排课堂上进行认真训练外，还应该融入在语文教学的各个环节，教师不仅要指导学生的口语交际能力，而且还要教学生学会运用口语交际。

三、培养学生口语交际的运用

1、说话要简洁，不罗嗦，语意明确，表达清楚，具有说服力，如有两三句话可以说清的道理，不要过多去假设、分析，废话连篇，这样显得啰嗦、不简洁，表层大意不清，主次不明。

2、说话要看对象，同学们每天都在说话，不知说话总是双向的，不论在说话，还是和别人随意交谈，除说话人以外，就是说话对象，对象不同，说话方式也不同，从而要创造一种和谐、融洽的气氛，达到说话的目的。话有三说，巧说者为妙。对待同学、同龄人说话要坦诚、亲切；对待老人或师长则要尊敬他们，让人感觉到你有教养，是一个懂礼貌的晚辈。同时要说话看对象，对待家人、亲人自然注意到不同的特点。与陌生人谈话，不要急于说什么，要先倾听对方的话语，如对方很坦然，说话不拐弯抹角，你也要和他一样；如果对方情绪低落，不爱听不想听，你就少说几句或者干脆不说。

3、说话要讲究方式，对于一个高年级的学生就应该学会说话，从而起到理想的效果。在日常生活中，朋友之间可以有什么说什么，直言表达。在其它场合，或不很熟悉的人说话则要谨慎，适于用一些委婉的语言。总之，口语交际是培养人口才的一种重要形式，让学生学会说话，成为一个德才兼备的人才。

教者：周元臣

2024年10月

**第四篇：如何培养小学生口语交际能力**

如何培养小学生的口语交际能力

【摘 要】语文课程标准这样表述口语交际的要求：“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”从标准中我们可以看出，口语交际并不只是发展学生的“语言”能力，更重要的是让学生学会一种适用于生活的一种沟通、交往的技术。说到学生口语交际能力的培养，这对于每一个年龄段的学生来说都是非常重要的，并且存在着不同程度的难点。对于小学生来说，口语能力培养的难度更大，更富有艰巨性。这就需要我们平时在培养学生口语交际能力的时候注重方法与技巧，为了解决这一问题，笔者在充分认识培养小学生口语交际能力意义的基础上，强调在培养小学生这一能力时所遇见的问题，进而提出了自己的一些方法。

【关键词】小学生；口语交际；沟通；交往；培养

所谓“口语交际”《语文标准》中是这样表述的：口语交际是听与说双方的互动过程。口语交际是听与说双方的面对面的你来我往的一种信息交流活动，交际双方要不断地表达信息、理解信息，而且听者和说者的地位也随着交际的需要不断地变化。说者要根据听者的情绪反馈，及时调整自己的语气语调或语言材料；而听者呢，又得根据说者的表述及时作出相应的对答。此时，双方的信息通道是畅通的，双方的表达是相互促进的。口语交际是听话、说话的发展，是一种双向、甚至多向互动的言语活动。学生只有在动态的双向或多向的互动活动中，才能增强口语表达能力，才能学会分析、归纳、评价的思维方法，才能形成由语言、做人、生存等因素构成的口语交际能力，其次，口语交际还是一种行为。英国学者奥斯汀把“说话”看作“做事”，把“话语”看作“行为”，也就是把“行为”（主要是“言外行为”）看作话语所包含的必不可少的意义部分。事实上，人们在交际过程中时时离不开这种意义的传达。当两人久别重逢说“你好”时，不也同时在向对方互致“祝贺”之意吗？也就是说人在口语交际的过程中不单单是构词造句，提供某种信息，同时还利用语句的信息来完成各种行为。因此，口语交际本身是一种行为，一种言语行为。口语交际的基本特征是交际的互动性与能力的综合性。

一、培养小学生口语交际能力的重要意义

（一）培养小学生口语交际能力，体现了生存的要求

一个口不哑的人可以在较长的时间里不读不写，但却很难在较长的时间内不说话。说话在日常生活中是不可缺少的活动，比如我们在家里，要与家人接触谈话；在课堂上，要回答老师的问题；在课间，要与同学交流学习心得体会，彼此的所见所闻所想；在社会上，要与他人沟通等等。将来走上工作岗位，开会发言，汇报工作，交流经验，也离不开说话。只有说得正确、清楚、明白，才能有效地互相交往，交流思想，相互协作，做好工作。口语交际维系了人们的正常生活，推动了社会的正常运转。谷生华在《听说能力自我训练》一书中谈到听说能力的重要性时说：在现实社会生活中，听和说维系了人们的正常生活，推动了社会的正常运转，具有既平凡而又伟大的作用。因为，我们生活的环境是一个社会集体，而这个社会集体中的每一个正常成员或为了沟通思想，或为了了解情况，或为了解决问题，无一不需要口语交际。而口语交际，就离不开听和说。

（二）培养小学生口语交际能力，体现了时代的要求

这是一个知识经济社会，一个信息爆炸的时代，电话、因特网让处于地球两端的人变得不再遥远。“地球村”概念的出现，说明人与人交往已越来越密切，是过去任何时代都无法比拟的，口语交际的重要性不言而愈，并呈发展的趋势。口语交际的提出，正是顺应了这种时代发展的潮流。所以，早在20世纪80年代中期就有人预测并告诫人们，到了21世纪，社会各行各业将需要从业人员具备“专心致志，经耳不忘的听话能力；出口成章，滔滔不绝的说话能力”。改革开放以来，我国的社会形态发生了根本的变化，社会经济、文化和科学技术高速发展，形成了多渠道、多形式、灵活开放、自由竞争的态势。人们学习文化科学知识与劳动技术，交流工作经验与研究成果，乃至择业竞争、开展文化活动等，有了更广阔的空间和更多的渠道与机会，社会交际活动空前广泛、频繁。口头语言这一最基本、最便捷的交际工具，较强的口语交际能力也成为了每个社会成员适应现代社会交际最基本的能力。作为培养未来社会人才基础语文素质的小学语文教学，理应注重培养学生的口语交际能力。

（三）培养小学生口语交际能力，体现了素质教育的要求

有的学生尤其是后进生自信心不强，在发音之前就产生了一种害怕、焦虑的心理，不敢说，怕说错了，老师、同学会笑。这是他们心理不健康的表现。因此，在全面推进素质教育的今天，心理健康教育必须渗透在语文教学的全过程，包括口语交际训练过程。学生健康心理素质的培养，应成为口语交际教学中不可忽视的课题之一。素质教育的本质是促使全体学生获得全面发展，换句话说，素质教育就是要创造一种适合所有学生的教育。做到这一点，前提是遵循人的身心发展规律。在《新课程标准》的教学建议中提出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，所以提口语交际，强调了口语交际教学必须建立在学生身心发展的基础上，体现了辩正唯物主义哲学，也体现了素质教育精神。

（四）培养小学生口语交际能力，有助于培养学习效率

口语交际，是开发儿童智力的重要方式。据现代脑生理学研究，人脑的左右两半球具有不同的功能，语言中枢通常是在左半球，但由于儿童大脑两半球还没有形成明显的分工，两半球都可以进行语言学习。所以，幼儿期和小学阶段是儿童学习语言（主要是口头语言）的最佳时期，并且也是通过语言学习来开发智力的关键期。口语交际能力的培养对学生的阅读和写作能力也会起到促进作用。

同时笔者认为，在当前的教学中，培养小学生口语交际能力的研究还具有一些细致、深远的意义：

1.口语交际的训练，有利于促进学生思维，提高学生的语言表达能力。

2.口语交际的训练，有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。使学生无论在社会的大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。

3.口语交际使学生在相互的说、练、演的过程中，感受到别人的关爱，同时也学会了去关爱被人。这样的交流，孩子们收获的不但是知识，是表达能力，更是具有了良好的情感和健全的人格。

二、培养小学生口语交际能力所遇见的问题

从某种意义上可以这样说，每个人自从牙牙学语起，就开始学习口语交际了。小学生入学前已具备了基本的日常会话能力。但会说不等于能说，能说也不等于好说。好说，就是要说得有理、有情、恰当、亲切、动人。那么，当代在培养小学生口语交际能力时遇见的问题有哪些呢？通过平时与众多师生的接触，笔者了解到绝大部分的学生在口语交际上存在或多或少的缺陷。

分析当前小学口语教学和小学生口语交际存在的障碍，我认为大致可以分为以下几种情况：

（一）不会说

所谓不会说，是指一部分小学生说话经常出现吞吞吐吐、含糊不清、词不达意、颠三倒四的现象。又可以细分为两个层次。

1.不知道该怎么说。这种情况多出于学习较差的学生，他们思维较慢，注意力容易转移，且在课堂上“问题”少，语言能力得不到锻炼和提高，在一定程度上阻碍了思维能力的发展。通常他们表现为不愿意与人说话。

2.说不好，乱说。这类学生愿意与人进行口语交际，但说话抓不住重点，离题万里，回答课堂提问东拉西扯，漫无边际，不善于按照一定的逻辑顺序组织要说的内容，话语连贯性差，缺乏条理性。

（二）不敢说

虽然这类学生的外在表现与“不知该怎么说”的学生有些相似，但却有本质的不同。他们会说，但因为紧张的心理或因为保守的心理而不善于表达自己。

1.紧张心理随着年龄增长，一部分学生在回答教师提出的问题时，会表现出紧张、拘束的情绪，怕答得不好被人笑话，因而常常沉默是金。

2.保守心理。有一些学生，他们成绩较好，但性格内向，从不多言。在课堂上他们能全神贯注地思考老师提出的问题，但问题理解后，就情绪放松，不愿举手，不愿过多显示自己，竞争心理不强。

（三）交际内容粗糙

小学生受知识量、感知面的影响，在口语交际中，即使能够主动、大胆地在课堂内外进行表达交流，其内容也只能是简略的。主要体现在：口语表达的意思不完整、不连贯、前后矛盾；语言重复或无话可说；声音不响亮；语言不准确，在说话时常常受方言影响，将不规范的方言词掺杂其中，如把“下面”说成“底下”，“地上”说成“地下”等；表达过程中，容易受干扰、无意中断；不能认真听他人口语表达。

（四）交际载体多元化

低年级孩子由于在感知事物方面具有明显的笼统性、情绪性、模仿性，因此在初步接触口语交际时，带有明显的茫然性。通过对西渚小学一年级125名学生

大多数同学能够进行简短的口语交际，但发音、口齿、仪态存在问题。必须靠模仿，交际活动中，“注意力不集中是一个普遍现象”，从学生的主动沟通能力看，学生期待平等交流，不喜欢空洞的说教的比例占60%以上。不善于学习他人的语言，不习惯普通话交流占60%。不能够准确辨析别人的说话，对感兴趣、初次接触的内容和交际的愿望强烈，其余的反应冷淡。在激发口语交际的愿望中，往往依靠的载体趋于多元化，需要视觉的、听觉的，形象多样、形式多种的载体的相互结合与交融。就学生的兴趣爱好来说，通过调查的数据看出，普通话和简单的课堂教学，缺乏主动性的学习，其受欢迎程度和收效不大。相反，走进生活，在生活中学会学习的占80%。

（五）注重说的训练，忽略听的指导

听和说是口语交际的两个方面，从某种意义上讲，只有学会听才能有目的地说，信息接收不准有碍于准确地表达。在实际操作中，教师往往不遗余力地指导学生先说什么，后说什么，怎样做到具体生动，而未教给学生听的方法，导致学生没有良好的倾听习惯，听话不知道抓住要领。

综上所述，针对小学生口语交际中遇到的种种问题，笔者认为教师应采用多种途径，培养学生口语交际能力，目的是要让他们在会说、敢说的基础上逐步向着规范、准确、有条理和有一定的文化底蕴等较高层次迈进，要求从“言之有物”到“言之有序”逐渐提高为“言之有情”、“言之有理”。

三、小学生口语交际能力的培养方法

（一）打好口语根基

对学生口语交际能力的培养，没有捷径可走，只有稳扎稳打地加以引导、训练，才能真正提高。

1．示范引路。小学生阅历浅，语言表达正处于成长期，对他们来说，模仿是一种非常重要的内在动机——学习原动力。老师要从自身出发，严格规范交际用语，让学生从入学开始，从说好每一句话开始，接受较为规范的交际训练。

2．及时正音。发音方法正确与否，直接影响学生口语的发展。在教学中，针对全班性的错误读法以及个别同学发音方法不正确要及时进行纠正，杜绝一错再错。并且创设“无方言”的班级语言环境，让学生在普通话的大环境中学习规范语言。

3．纠正方言。本地口语习惯直接影响学生规范口头语言的发展，更阻碍书面语言的表情达意。在教学和交谈中，应时时关注学生口头语言的表达，及时纠正不规范的方言口语，提高其用词的准确性。逐步树立“动口即是练说时”的观念，从而自觉地、随时随地培养自己的口语交际能力。

4．加强诵读。朗读、背诵是把规范的书面语言转化为规范的口头语言的一种有效训练途径。通过有感情的朗读、背诵，感受语言文字的精妙，使口头语言表达赋于感情色彩，易于表情达意。

5．培养个性。学生是有思想、有自我意识的主体，学生的语言必须反映主观意识，想说就说，想说什么就说什么，让他们充分展示自己的个性。口语交际训练更应重视保护和发扬孩子们的这种天性，提倡口语交际的个性张扬。

（二）养成交际习惯

学生良好交际习惯的养成是贯穿口语交际教学始终的内容。口语交际是一种行为，也是一种能力。在教学中一定要注意学生良好的听说态度和语言习惯的培养。

1．学会倾听。倾听，是现代人在口语交际中的基本素养。只有专注而耐心地听别人讲话，把别人的话听清、听准，才能做出准确的应答。没有听清就发表意见，或没有听完就打断别人的话，是口语交际的大忌。为此，教学中，教师要注意很好的引领，准确把握，围绕这个重点来组织教学。可以采用听后复述要点的方法，或采用让学生边听边想，听后评议的方法来促使学生养成倾听别人讲话的习惯。

2．乐于表达。有一定的表达自信心，善于抓住一切当众说话的机会。清楚、明白地表达自己的意思。能根据不同对象、不同场合以及不同谈话内容，说恰当、得体的话。在课堂上能经常性地发言，在小组交谈中敢于发表自己的见解，能大

胆地面对全班同学进行即兴表演，在课外也能有意识地参与交际实践。

3．善于交往。学会交往，学会合作，学会正确使用礼貌用语。在各种交际活动中，如果说话文明得体，有礼有节，往往能获得对方的好印象，有利于交际活动的顺利进行，有利于获得交际的成功。

4．举止得体。重视培养学生自然大方、和谐得体的态势语习惯。如姿态自然、举止大方，说话时，眼神不游离，不伸舌头，不做鬼脸，能根据表达需要，学会恰当使用体态语。

（三）活用训练教材

《语文课程标准》把“口语交际”列为课程目标之一，这就要求教师必须以全新的教育理念，转变教学思想，由原来的教教材，变为活用教材，进行拓展思维的训练，大力培养学生口头表达能力。

1．用好教材，拓展思维。

小小内心世界，感情无穷无尽。这不仅训练了学生创造性的思维、口语表达能力，同时培养了学生的情感、态度与价值观，唤起了学生美好的愿望，让课堂充满了人文关爱的阳光。

2．补充教材，增强实效。

教学时，可适时地引进各地教材，并对其进行合理补充，以增强训练效果，达到交际目标。

3．自编教材主要按“板块式内容”进行，开展集中训练。小学口语交际的内容大致可以分为以下几类：“独白类”、“交往类”、“表演类”、“讨论类”„„在安排上，低年级可以采取适合儿童喜闻乐见的形式进行训练，如：每周一次安排看图说话表演赛、隔周一次举行故事大王比赛等。中年级集中开展“电视新闻播报”、“班队活动”等活动。高年级举行“小主持人大赛”、“专题口语辩论会”等活动来提高学生的口语交际能力。

（四）加强课内训练

语文课堂教学应积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重视在阅读教学过程中加强对学生口语交际训练为口语交际训练提供方便。

1．在质疑、释疑中训练。

质疑、释疑是学生在学习过程中提出问题、师生共同解决问题的重要环节。

这个环节不但能培养学生发现问题、解决问题的能力，而且也能培养学生表达能力、跟人讨论的交际能力。这一环节中 ,既有师生双向的信息交流，又有学生之间的立体交流，对培养学生的口语交际能力是大有裨益的。

2．在开放的问题情境下训练。

口语交际训练应贯穿于语文教学的每一环节，学生在生活化的场景中自主参与，教师不再作为主导者出现，而是共同的学习者。此时，学生的思维因为跳出了教师的语言诱导的范围而更加活跃，从而实现语言的丰富性和创造性。

3．在小组合作学习中训练。

合作能让学生之间的信息和情感在交流中产生思维碰撞，实现个性差异互补，使他们在合作中竞争，在交流中发展。小组合作学习为每个同学在课堂上进行口语训练提供了机会，增大学生口语交际训练的活动时间和空间。

（五）创设生活情景

语言来自生活，生活又离不开语言。口语交际能力是学习、生活的需要，也是社会对未来人才的需要。课程标准指出：“要鼓励学生在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。”而丰富多彩的生活恰好给口语交际提供了活源泉。用心捕捉现实生活现象，创设学生们所熟悉的生活情景，将课堂教学生活化，是进行口语交际训练行之有效的办法。

（六）放手参与实践

学生的口语交际能力真正得到培养必须依赖于社会实践，而形成口语交际能力后，最终又要走向社会。因此，口语交际能力的培养要与社会实践结合起来进行

参考文献：

[1] 谷生华.林健.小学语文学习心理.北京：语文出版社.2024.[2] 中华人民共和国教育部编.语文课程标准（实验稿）.人民教育出版社.2024.[3] 徐吉华.让“羔羊”不再沉默——学生缺乏学习热情现象的思考及策略.小学语文教学.2024.[4] 秦敏.巧用课程资源，优化口语教学.小学语文教学.2024.[5] 徐仲林.徐辉.基础教育课程改革理论与实践.四川教育出版社.2024.[6] 杨再隋.夏家发.刘仲林.倪玉婕.语文课程建设的理论与实践.北京：语文出版社,2024,(10), 77.[7] 周必玲.口语交际训练“二步曲”.小学教学参考,2024,(1),9.[8] 戴宝云.新课程小学语文实用教学90法.广东教育出版社,2024,(3),2,73.[9] 吴建英.沈辉.摭谈培养农村学生口语交际能力.小学教学参考.2024,(1),11.

**第五篇：浅谈培养低年级口语交际能力**

第九届全市基础教育课程改革征文大赛

浅谈低年级口语交际能力的培养

向新群电话13896590

321论文类别：学科教学类学段：小学学科：语文

摘要：语言是人类最主要的交际工具。在人际交往中，口语交际是最为重要的方式和手段。小学阶段是口语交际能力发展的最佳时期，特别是小学低年级学生的口语交际能力更是其发展的基础。教师应充分挖掘教学资源创设交际情境，诱发交流欲望；及时激励评价，增强交际动力；深入实际生活，拓宽交际渠道，从而培养学生的口语交际能力。

关键词：口语交际能力最佳时期低年级

重庆市南川区隆化七校

《语文课程标准》明确指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。”低年级口语教材内容十分丰富，具有内容的生活话、形式的多元化、角色的互动化、情境的趣味化，富有现代意识，但是低年级学生知识面窄小，词语积累得不多，所以口语交际能力较差，鉴于此况应把握好教材，善于创设形式多样，富有童心童趣的教学情境，提高学生的口语交际能力。

一、创设交际情境，诱发交流欲望

低年级学生最容易受情感因素的感染，顺应儿童的心理，结合学生的生活实际，巧妙地创设各种有利于学生口语交际的情境，能使学生饶有兴趣地主动地投入口语交际训练中。

例如：教学《爱吃的水果》中，我首先端出一大盘新鲜的水果来，学生一见，情趣立刻上来了，“哇，那么多好吃的水果！”“我最喜欢吃„„”这时老师抓准时机让学生谈谈自己爱吃的什么水果，随后，老师让学生在小组内，一边观察桌上的水果，一边和组内的同学交流自己观察的结果。在双向，甚至是多向的小组交流过程中，学生一方面要发表自己的观察意见，一方面还要听取别人的意见，并在头脑中将信息进行又一次的整合。最后让学生尽情去品尝自己爱吃的水果后，还让学生跟老师、同学交流，这样整节课课堂气氛非常活跃，孩子们争先恐后说出自己所观察到的、所体验到的，他们说得头头是道，达到了预期的目标。

创设交际的情境方法很多：语言的渲染、场景的设计、课件的展

示„„要根据内容和学生的特点而恰当地加以选择。只有这样才能真正起到激发兴趣的作用，促进口语交际课的更有实效性。

二、及时激励评价，增强交际动力

兴趣是最好的老师。学生有了兴趣，就有交流的动机；有了兴趣，思维就会活跃。而培养兴趣的途径之一就是“激励”。老师经常的肯定和表扬可以激发学生的上进心。低年级小朋友年龄小，知识水平和生活经验非常有限，说话时往往存在着这样那样的问题，如说话不完整、不规范或词不达意等。要让学生能无拘无束地表达，就要给学生一个宽松、和谐的环境。对学生的评价要多表扬，多鼓励，不批评，不指责，要用表扬和肯定来保护孩子们的自尊心，激发他们的上进心。

在《夸夸我的小伙伴》教学中，各组派代表在班上演说，师生共同

评议，对能用较流利的普通话大胆地、彬彬有礼地向大家介绍自己喜欢或最熟悉、最敬佩的小伙伴的样子、性格、爱好等的学生，评出“小小演说家”或“金话筒”，这样能使学生体会参与口语交际的乐趣。更加激励学生不断地想说、乐说。在教学《我爱吃的蔬菜》中，让学生认真倾听同学介绍蔬菜的样子、颜色、味道、营养等，听完后学生间要相互评价，老师就及时给予学生激励的话，如：“你的说话有进步了”“你讲地

真好！像小老师”“你听地很仔细”，“你真是一位小小评论家”„„亲切的话语，丝丝沁人心脾，学生从心理上接受口语交际，并付诸行动。

三、深入实际生活，拓宽交际渠道

培养学生的口语交际能力仅仅依靠课堂是远远不够的，还必须积极

为孩子们拓展更为广阔的、更能够自主参与的口语交际的空间，以促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。

（一）尽力拓展学生获得规范口语的渠道。让他们多听主持人说话，多收看有益的电视节目：如新闻频道、少儿频道、教育频道„„

（二）在活动中培养口语交际能力。在中队活动中也是进行训练的好机会，如组织学生表演小品、朗诵儿歌、讲故事、打电话„„ 每逢节日，我都要让学生把过节的情景描述出来。例如：“三八妇女节”，我布置学生帮妈妈做一件事并且说一句感谢妈妈的话，第二天把经过讲一讲，每周三晨会课进行新闻发布会，把社会上、电视上看到的新鲜事、有趣事向同学们报道。在上班会课中，也把说话的空间留给学生，如班长和组长讲本周的学习、纪律、文明、卫生、安全„„，其余的学生可以说自己好与不好的地方并说说怎样改正„„让他们的口语交际得到训练。

(三)在社会生活中进行口语交际的训练。把口语交际的课堂“迁移”到广阔的社会、美丽的大自然中，使口语交际活起来，使学生乐起来，营造出一种轻松自然的交际氛围。因此我经常依托家长这一教育凭借让学生在生活中进行口语训练，真正体现交际的生活化。每天我让学生做小小报道员，把学校中发生的、你最高兴的、最有趣的、最难忘的事告诉家长，同时把自己在家、在社会上、在电视上„„看到的新鲜事、有趣事或亲身经历过的事在第二天利用晨会课、活动课向同学报道，鼓励学生无拘无束地谈一谈、说一说，议一议。碰到教材中的拓展活动我会在课后适时适当地布置一些交际作业，也让学生在家长带领下实践，让

学生在家长的陪同下，深入社会，与社会中各种各样的人接触交流，丰富自己的交际语言。

总之，口语交际是门艺术，教师应该善于从生活实际入手，找出培

养和提高学生的口语交际能力多种的切入点，创造各种机会，让学生创造性地说练，学生的口语交际能力一定会不断提高

参考文献：

[1]全日制义务教育语文课程标准.北京师范大学出版社,2024,7.[2]王群.口语交际训练教程.汉语词典出版社,2024.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找