# 最新端午节作文 500(七篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-23

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。的端午节篇一这“端午节...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**的端午节篇一**

这“端午节”有个来历，传说从前有一个叫屈原的伟大爱国诗人，因为反对妥协，主张联齐抗秦，受到楚国权臣的打击和陷害，先后遭到杯王和顷襄王的贬谪和放逐。屈原离开郢都以后，沿长江东下，踽踽独行，颜色憔悴，披着长发，过着颠沛流离的生活。

他不知道为什么世界会是这样黑白混淆，忠奸颠倒，美丑不分。他禁不住内心的.愤怒，一面大声呵斥吟诵，一面提起笔来，洋洋洒洒在石壁上写下一篇奇绝千古的《天问》。他深知自已无法同现实调和，最后自投于汩罗江，结束了他悲壮的一生。

当地老百性都非常尊敬和爱戴屈原，生怕他的尸体被鱼吃掉，就投下一种用棕叶包米的东西—棕子喂鱼，好让鱼不去吃屈原。以后，每年都以此方法来纪念屈原。

今天正是纪念屈原的日子，我一大早就闻到浓浓的棕子清香，于是赶紧洗濑，急不可待地坐到餐床边津津有味地吃起了棕子。我想：为什么象屈原这样的忠臣要被放逐，还要遭到坏人的打击和陷害，那些奸臣为什么不会考虑国家会不会被人家吞并掉，总有一天，国家肯定要栽在他们的手里，还有那个笨大王，怎么也不知道屈原是个忠臣呢，真是笨。虽然心中替屈原打不平，但一点不影响我吃棕子的好胃口。

我以后要学习屈原，一定要做一个能为祖国做贡献的人。

**的端午节篇二**

曾经，有一位叫屈原的诗人。他身为一个楚国人，不忍看到自己的祖国被秦国攻破，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。附近楚国百姓得知，纷纷前来凭吊屈原大夫的死，渔夫划起渔舟来打捞屈原大夫的真身。

一个渔民把糯米制成的饭团抛向水中，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，据说糯米可以粘住鱼的嘴，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗。赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。？？划龙舟分游江、招魂、竞渡、回舟四个程序，有一整套的锣鼓和唱腔，其中竞渡虽然热烈，但招魂最为感人。端午节这天，屈原故里人们主要的活动就是看龙舟，吃完早饭，便身着节日盛装，扶老携幼从四面八方往西陵峡“屈原沱”汇集，倾城出动，争看竞渡。端午阳的屈原沱两岸，人山人海，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，热闹非凡，江上七条龙舟飞渡，岸边数万名群众观战。场面之壮观，气氛之热烈，令人惊叹。

每当这时，我不禁在心里默念起屈原大夫的绝作：

《怀沙》：怀沙

滔滔孟夏兮，草木莽莽。

伤怀永哀兮，汩徂南土。

眴兮杳杳，孔静幽默。

**的端午节篇三**

在中国众多的节日里面，我最欣赏的便是端午节了。每当端午节来临，不仅家家户户会包粽子，有些小区或者单位还会会组织大伙儿进行包粽子比赛，很多水乡城市会组织划龙舟比赛，声势浩大，场面壮观。

小的时候，妈妈告诉我，每年农历五月初五的端午节起先是为了纪念伟大的爱国诗人屈原的，渐渐的人们就把这一天当成了一个节日。爸爸告诉我，屈原是生活在距今20xx多年的楚国，他是一个伟大的诗人、爱国者，是一个忠心耿耿的大臣。为了老百姓能过上幸福日子，他敢于指出楚王做得不对的地方，因此老百姓都很爱戴他。可是当新国王上台后，他昏庸无度，不听屈原的建议与主张，从而输掉了与秦国的一场重要战役，楚国的国都都被秦国占领，屈原听到这个消息后，悲痛万分，投汨罗江而死。当地的老百姓怕江中的鱼儿吃掉屈原的遗体，所以向江中投放粽子等食物。当地传说屈原死后，乘着龙舟去了天上。所以后来每年的五月初五端午节上，包粽子、划龙舟就成了重要活动。

在中国，人们十分喜欢过端午节。现在城市里面的人由于工作繁忙，没法自己包粽子过节，就纷纷到各大超市去购买。超市里粽子的种类有很多种，有白米粽子，咸肉粽子，蜜枣粽子等等，花样挺多的。把粽子放在锅里煮熟以后，打开锅盖闻上一闻，满屋子都飘着粽叶的清香，尝上一口，满嘴里都是糯米的香甜，不由得食欲大开，非吃个饱不可。除了吃粽子，人们还可以去观看龙舟比赛。江面上，龙舟前部的龙头高高扬起，活灵活现。整条龙舟又窄又长，前面摆着一张大鼓，后面一个接一个的坐着许多精壮的小伙子，他们随着鼓点声，整齐的划着桨，在水面飞驰着。一时间水花四溅、鼓声、号子声与江岸上观众的加油声此起彼伏，场面宏大壮观，热闹非凡。

我喜欢端午节，不仅仅因为能吃到好吃的粽子，看到精彩的龙舟比赛，更喜欢它的历史内涵，每次过端午节，我总是能想起屈原，想起他峨冠博带、身背长剑，口中吟诵着《离骚》，行走在江湖之间的样子，他的忠诚、坚贞，他的文采，影响着一代一代的中国人。如果把中国的传统节日比作一段贴着宝石的丝绸，那么，端午节就是丝绸上面一颗璀璨的夜明珠。

每到端午节，吃粽子、插艾草是我们奉化人必不可少的习俗。我知道我知道吃粽子是为了纪念爱国诗人屈原，可为什么要插艾草呢？大人们都说艾草是用来祛瘟辟邪的，而我也知道艾草有着很大的作用，它不但可以驱蚊虫，还能令人保持神清气爽。我不想停留于表面，越是搞不懂我越想知道。我是个爱刨根的孩子，知道艾草的由来，于是我便去问爷爷，爷爷把艾草故事的来龙去脉讲的一清二楚。

传说在很久以前，天上有位老神仙来到人间打探民风，因为那时候人们不愁吃，不愁穿，无忧无虑的生活着。老神仙来到了人间，变成了一个衣衫破烂、可怜巴巴的老乞丐。他右手拄着木棒，左手拿着一个破碗，来到一户普普通通的农户门前。家中有位大嫂正在喂猪，猪吃的不是糠皮，而是是雪白的面，老人看在眼里，他不露声色，把破碗伸了过去，在农妇眼前晃了晃，哀求道：“大嫂，行行好吧，我已经三天没吃饭了，你施舍点东西给我吃吃吧！”大嫂瞪了老神仙一眼，说：“去去去，臭乞丐，给你吃还不如给猪吃！猪吃了还长肉呢！”老神仙哀求道：“仁慈的大嫂，不给饭吃，给一点水喝喝吧！”大嫂听了，顺手将墙上挂的被虫蛀掉的破木勺拿了下来，扔给老神仙，凶巴巴地说：“自己舀吧！”老神仙一看，这东西怎么能舀水呢？老神仙生气了，用袖子往墙上一拂，墙上立刻出现了十个又大又显眼的字：全村生瘟病，三天内死光。化作一缕青烟，升到空中，那女人吓得脸色白里透青，好久才反应过来，知道自己闯下了滔天大祸。

第二天，老神仙驾着云朵，手中拿着瘟药，正要向村里撒瘟药，忽然看见一个妇女一只手里抱着一个五六岁的大儿子，另一只手里搀着一个两三岁的小儿子在匆忙赶路。老神仙感到困惑，怎么大的\'抱，小的牵！于是又变成了一个老头，倒在路发出一声声的呻吟，女人的看见了忙问，“老人家，你怎么啦？”“我脚被树枝戳了一个洞。”那女的一看，老头脚上到处是血，把手中的孩子一放，随手在路旁的草丛中摘了摘了几片艾草叶，放到老人的伤口上，没过多久，血就止住了。老人问了：“你走得这么急，上哪儿去呀？”那妇女说：“我村里有个大嫂，脾气不好，昨日得罪了一位神仙，神仙生气了，说三日之内，让我们全村人染上瘟病死光，我们急着去逃命。”她边说边把老人搀扶起来，说：“老人家，你也同我们一起去逃命吧！”“那你为何不抱小的走呢？”“老人家，不瞒您说，这大儿子是我丈夫和他前妻生的。现在我丈夫死了，我要把他们的命根子留下来，好好照看才是。”“噢！”老神仙听了一愣，心想，自己差一点儿就办错了事！天下还是好人占多数，坏人毕竟少啊！他看了看艾草说：“你们大可不必担心，也不用逃命了，这艾草是防瘟的，只要把它插在房顶上，就不会得瘟病死去了。”说完，便跳上云朵，用拂尘把母子三人送回了村子里。一到村子，女人就到处找艾草，又把这消息传遍了全村。后来，老神仙虽然在天上投了瘟药，但因人间处处都有艾草，所以也就都没事了。

从此，端午节插艾草的风俗就一代一代传了下来。同时我们也对“善有善报，恶有恶报”这句话有了新的理解。

今天是五月初五，中国人特有的节日——端午节，相传是为纪念屈原而设。这天人们都要吃粽子，这个节日，全国各地的风俗亦同。

听爷爷说，相传古代有一位伟大的诗人——屈原，他一生才华横溢而投报无门，他痛恨朝廷腐败无能，愤然投江自尽。人们怀念这位才子，惧怕他的尸体被鱼虫啄噬，遂投喷香的肉粽疏散鱼群的注意力。故事就是这样，表达了人们对屈原的尊敬和怀念。

今年的端午节，我跟爷爷一起过，因为爸爸妈妈太忙，不能回来团聚。奶奶离开我们有很多年了。这些年来，爷爷和我相依为命，我们家并不富裕，可是，生活得却有滋有味。爷爷也因为有我这么个听话的孙子而自豪，逢人便讲。可是只要讲到我学习上的忙，他就无能为力了，还好爷爷的建议，得到了爸爸的肯定，爷爷给我找了家教老师，以弥补我学习上的缺陷。

今天爷爷早早地买来了粽子、还准备了我根本就没有见过的东西——雄黄、菖蒲、艾草等，我在一旁东说说，西问问，好像当年的哥伦布发现了新大陆好奇。爷爷没有因为我“打破沙锅问到底”而有半句怨言，一边整理这些东西，一边跟我说话。

只见爷爷用棉花棒从雄黄酒里蘸取少量擦拭在我额头、手臂和脚背上，说是可以防蚊虫叮咬的；接着又讲雄黄酒倒在房屋的角落，说是可以防止和驱逐蜈蚣、昆虫和蛇之类的害虫“入侵”。

听爷爷说起，端午节还是天气变化的分界岭，有古话说得好，“吃过端午粽，寒衣件件送”，就是说，过了端午。天气会慢慢转暖，不再有冷空气空袭了，人们可以褪去身上的寒衣了。

待到吃粽子了，我迫不及待地坐到餐桌旁，学着爷爷的样子，把细线慢慢解开，褪去粽子的“外衣”后就可以看到肉色的江米了，我小心翼翼地把它放在碗里，先将早就不听话的鼻子往前凑了凑，好歹也先让鼻子“享受”下这天下无双的美味吧。一缕缕粽子的香味随即飘逸过来，我深深地吸了口气，闭上眼睛，慢慢品位这沁人的香味。我完全被粽子的香味吸引注了，早已忘记了旁边还有一位爷爷。

“快吃吧，亮亮！”我被爷爷的话语打断，这才睁开双眼，用筷子夹起美味可口的肉粽吃了起来。“嘉兴肉粽，飘香万家”，一点不假，我吃的就是嘉兴肉粽。

“小娃儿穿绿衣，系上一根绿丝条。味道有咸也有甜，每年端午都要吃。”同学们猜一猜这是什么东西呀？我想大家都已经猜出来了，这就是我们中国的特产粽子了！粽子可是我们中国传统节日端午节吃的好东西呀！让我来说一说它的由来吧！

从前，有一个叫屈原的爱国诗人被别人陷害跳入江中，村民为了大鱼不把屈原的尸体吃掉，就扔粽子下去给大鱼吃。为了纪念这位伟大的爱国诗人，人们就把这一天定为端午节，并且家家户户都包粽子吃，一直流传至今。现在大家应该知道为什么端午节要包粽子了吧！

我的外婆是一个包粽子能手，她会包许多种粽子，有猪肉粽，豆沙粽，番薯粽，蜜枣粽等等一些各种各样的粽子。每到端午或者春节的时候，她就会包好多好多好吃的粽子送给亲朋好友，祝大家健康平安。今天我就要去外婆家把这门手艺学到手。

我刚来到外婆家，就看见外婆把包粽子的东西全部准备好了，有泡好的糯米，腌好的猪肉，已经煮过的粽叶。开始包粽子了外婆先拿出一张粽叶，把它折成一个三角形，在三角里放上一层白白的糯米，然后再把手抖一抖，我问外婆为什么要抖一抖呢？外婆说：“这样能使粽子煮熟后不散开。最后用粽绳紧紧的系上，就这样，一只肉粽子就包好了。

我也学着开始包了，看着外婆轻轻松松地包了许多个，可是我总是笨手笨脚的怎么也包不好，不是把粽叶给包碎了，就是把米给漏出来了，好不容易包好一个，可是跟外婆包好的一比较，简直是天差地别！外婆劝我别灰心，她说只要认真去学一定会包好的。果然，我包的越来越好，越来越快。我想我一直坚持下去一定会和外婆包的一样好！

今天我学会了包粽子，虽然包的不怎么好，但是我相信自己会越包越好的，只要肯努力一定会成功的！

端午节吃粽子，是我国的传统习俗。

相传，五月初五那天，楚国的屈原大夫投江自尽。为了纪念他的爱国精神，后代在五月初五那天，都会自发地包粽子，吃粽子，用各种各样的形式来纪念屈原大夫。

今年的端午节，妈妈也买来了一些粽子。粽子的味道有很多种，有蛋黄味、有肉味……应有尽有。我挑了一个红枣味道的粽子吃。

粽子是用纯糯米做的，形状呈四角形，外面裹着一个小金字塔。我先拆掉绑在粽子外层的线，然后把裹在粽子外面的竹叶一层一层剥掉。一个金黄色的粽子就呈现在我的面前。我迫不及待地咬了一口，香喷喷的，软软的，带有竹叶的清香，吃上一口，令人回味无穷。这时，我仿佛看到了屈原大夫投江自尽，老百姓全力打捞他的尸体的情形。我大口大口地吃着，不一会儿，一只粽子就被我消灭了。

我吃完后想：粽子这么好吃，希望在遥远的未来，端午节吃粽子的习俗不会失传。

**的端午节篇四**

曾经，有一位叫屈原的诗人。他身为一个楚国人，不忍看到自己的祖国被秦国攻破，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。附近楚国百姓得知，纷纷前来凭吊屈原大夫的死，渔夫划起渔舟来打捞屈原大夫的真身。

一个渔民把糯米制成的饭团抛向水中，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，据说糯米可以粘住鱼的嘴，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗。赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。？？划龙舟分游江、招魂、竞渡、回舟四个程序，有一整套的锣鼓和唱腔，其中竞渡虽然热烈，但招魂最为感人。端午节这天，屈原故里人们主要的活动就是看龙舟，吃完早饭，便身着节日盛装，扶老携幼从四面八方往西陵峡“屈原沱”汇集，倾城出动，争看竞渡。端午阳的屈原沱两岸，人山人海，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，热闹非凡，江上七条龙舟飞渡，岸边数万名群众观战。场面之壮观，气氛之热烈，令人惊叹。

每当这时，我不禁在心里默念起屈原大夫的绝作：

《怀沙》：怀沙

滔滔孟夏兮，草木莽莽。

伤怀永哀兮，汩徂南土。

眴兮杳杳，孔静幽默。

**的端午节篇五**

农历五月初五是我国的传统节日！端午节，人们赛龙舟、插艾草、吃粽子，进行多种多样的纪念活动。今年我们迎来的，是第一个作为法定节日的端午节，在汶川地震带来的伤痛未止的时候，很有必要过好这个节日，借端午节可以驱邪避疫的寓意，护佑我们的国家和民族早日摆脱灾害，永远平安。

端午节是一个正在被我们逐渐遗忘的节日。这和中国不断加速的城市化进程有关。还有着一个共同的原因，就是节日的`娱乐化程度不够。中国大多数的传统文化节日，都曾有过它狂欢的面孔，端午也是如此。由于在这一天要给孩子身上挂荷包，以雄黄在小儿额头画“王”驱毒镇邪，带孩子制作弓箭等等，因此端午节也被称为“孩子节”、“娃娃节”，让孩子感受到节日的欢乐气氛，是传承文化最重要的一个环节，可惜大人们对待传统节日，也往往采取快速消费的敷衍态度，没有上一辈的言传身教。

由于纪念屈原说影响广泛，使得端午节顺理成章地成了“爱国主义教育节”。但要想让传统节日在公众生活中占有重要位置，就要深入挖掘它质朴而美好的一面，并赋予它可与现代生活融为一体的活力，吸引全民参与。

很多人表示“端午节，不就是吃粽子纪念屈原吗？”在端午节到来时，多数人在记忆中只剩下吃粽子，端午的一些习俗已经远去。

“其实我们已对传统节日习俗出现了集体失忆症。”民俗学家赵书说，端午节其实是一个大节日，节日内容繁多。原来过节的时间是从五月初一到初五，在少数地区还热闹到五月十三；包括祭祀供“五毒饼”和“玫瑰饼”；用苇叶包裹黄米小枣粽子；家家户户插艾蒿防瘟避灾；身上配戴五彩丝线以祈福增寿；贴葫芦花以避“五毒”；孩童到郊外玩“斗百草”游戏等。赵书认为，民间习俗背后都有着深刻的传统文化的内涵，而今天的人们恰恰忽视了这些。

象征意义上的提醒，会唤醒更多人关于端午节的文化记忆。不妨从今年开始，让我们重新记忆端午节，让它成为一个别人“抢不走、夺不去”的民族节日。

**的端午节篇六**

农历五月初五是我国的传统节日！端午节，人们赛龙舟、插艾草、吃粽子，进行多种多样的纪念活动。今年我们迎来的，是第一个作为法定节日的端午节，在汶川地震带来的伤痛未止的时候，很有必要过好这个节日，借端午节可以驱邪避疫的寓意，护佑我们的国家和民族早日摆脱灾害，永远平安。

端午节是一个正在被我们逐渐遗忘的节日。这和中国不断加速的城市化进程有关。还有着一个共同的原因，就是节日的娱乐化程度不够。中国大多数的传统文化节日，都曾有过它狂欢的面孔，端午也是如此。由于在这一天要给孩子身上挂荷包，以雄黄在小儿额头画“王”驱毒镇邪，带孩子制作弓箭等等，因此端午节也被称为“孩子节”、“娃娃节”，让孩子感受到节日的欢乐气氛，是传承文化最重要的一个环节，可惜大人们对待传统节日，也往往采取快速消费的敷衍态度，没有上一辈的言传身教。

由于纪念屈原说影响广泛，使得端午节顺理成章地成了“爱国主义教育节”。但要想让传统节日在公众生活中占有重要位置，就要深入挖掘它质朴而美好的一面，并赋予它可与现代生活融为一体的活力，吸引全民参与。

很多人表示“端午节，不就是吃粽子纪念屈原吗？”在端午节到来时，多数人在记忆中只剩下吃粽子，端午的一些习俗已经远去。

“其实我们已对传统节日习俗出现了集体失忆症。”民俗学家赵书说，端午节其实是一个大节日，节日内容繁多。原来过节的时间是从五月初一到初五，在少数地区还热闹到五月十三；包括祭祀供“五毒饼”和“玫瑰饼”；用苇叶包裹黄米小枣粽子；家家户户插艾蒿防瘟避灾；身上配戴五彩丝线以祈福增寿；贴葫芦花以避“五毒”；孩童到郊外玩“斗百草”游戏等。赵书认为，民间习俗背后都有着深刻的传统文化的内涵，而今天的人们恰恰忽视了这些。

象征意义上的提醒，会唤醒更多人关于端午节的文化记忆。不妨从今年开始，让我们重新记忆端午节，让它成为一个别人“抢不走、夺不去”的民族节日。

**的端午节篇七**

春秋时吴国忠臣伍子胥含冤而死之后，化为涛神，世人哀而祭之，故有端午节。这则传说，在江浙一带流传很广。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴”，便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

龙的节日，这种说法来自闻一多的《端午考》、和《端午的历史教育》。他认为，五月初五是古代吴越地区“龙”的部落举行图腾祭祀的日子。其主要理由是；(一)端午节两个最主要的活动吃粽子和竞渡，都与龙相关。粽子投入水里常被蛟龙所窃，而竞渡则用的是龙舟。(二)竞渡与古代吴越地方的关系尤深，况且吴越百姓还有断发纹身“以像龙子”的习俗。(三)古代五月初五日有用“五彩丝系臂”的民间风俗，这应当是“像龙子”的纹身习俗的遗迹。

恶日，在先秦时代，普遍认为五月是个毒月，五日是恶日，相传这天邪佞当道，五毒并出。据《礼记》载，端午源于周代的蓄兰沐浴。《吕氏春秋》中《仲夏记》一章规定人们在五月要禁欲、斋戒。《夏小正》中记：“此日蓄药，以蠲除毒气。”《大戴礼》中记，“五月五日畜兰为沐浴”以浴驱邪认为重五是死亡之日的传说也很多。《史记·孟尝君列传》记历史上有名的孟尝君，在五月五日出生。其父要其母不要生下他，认为“五月子者，长于户齐，将不利其父母。”《风俗通》佚文，“俗说五月五日生子，男害父，女害母”。《论衡》的王充也记述：“讳举正月、五月子；以正月、五月子杀父与母，不得举也。” 东晋大将王镇恶五月初五生，其祖父便给他取名为“镇恶”。宋徽宗赵佶五月初五生，从小寄养在宫外。可见，古代以五月初五为恶日，是普遍现象。可见从先秦以后，此日均为不吉之日。这样，在此日插菖蒲、艾叶以驱鬼，薰苍术、白芷和喝雄黄酒以避疫，就是顺理成章的事。并且人们还避“端五”忌讳，称之为“端午”。

夏至，持这一看法的刘德谦在《“端午”始源又一说》和《中国传统节日趣谈》中，提出三个主要理由：(一)权威性的岁时著作《荆楚岁时记》并未提到五月初五日要吃粽子的节日风俗，却把吃粽子写在夏至节中。至于竞渡，隋代杜台卿所作的《玉烛宝典》把它划入夏至日的娱乐活动，可见不一定就是为了打捞投江的伟大诗人屈原。(二)端午节风俗中的一些内容，如“踏百草”、“斗百草”、“采杂药”等，实际上与屈原无关。(三)《岁时风物华纪丽》对端午节的第一个解释是：“日叶正阳，时当中即端午节正是夏季之中，故端午节又可称为天中节。由此端午节的最早起源当系夏至。兑纷出，而以纪念屈原说影响最为广泛。由于屈原的人格艺超群，人们也愿意把这一纪念日归之于他。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找