# 高一善良作文800字范文合集

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-08-25

*第一篇：高一善良作文800字有人说，善良的心是乐施于人，不吝啬自己的钱财，去帮助那些物质上有困难的人。还有人说，善良的心是普济天下，救人民于水火之中，把国家建设的繁荣昌盛。下面给大家分享一些高一善良作文800字，希望对大家有帮助。高一善良...*

**第一篇：高一善良作文800字**

有人说，善良的心是乐施于人，不吝啬自己的钱财，去帮助那些物质上有困难的人。还有人说，善良的心是普济天下，救人民于水火之中，把国家建设的繁荣昌盛。下面给大家分享一些高一善良作文800字，希望对大家有帮助。

高一善良作文800字1

善若琴音，缠绵悠长;善若轻风，舒缓清爽;善若清茶，甘冽沁香。善，如梦如幻，却又谱写着生命中最辉煌的篇章。

雨过天晴，漫步在黑瓦白墙的老街，静静地听着屋檐上的水滴落在青石板上的欢唱。老街很窄，住着的都是上了年纪的老人。他们世代生活在这里，舍不得老屋，没有和儿女搬去高楼。老人们善良，也很好客，我常常来这里散心，老人们也会邀请我去他们家做客，端出几样新制的点心，邀我品尝，也给他们讲讲城里的故事，陪他们聊聊天。

有一位老奶奶已年近古稀，儿女离家已有多年，因工作繁忙，即便过年也很少来看她。可是老奶奶不认得几个字，虽然很想念儿女，却也无计可施。一天，她请我替她写一封信寄给她的女儿。找来纸笔，听着她吐露心声，我工整地记下，装进信封，贴上邮票，我打算回去时将信寄向远方。接着，老奶奶给我讲她的故事。“女儿小时候，家里穷，没有钱给她买一条漂亮的头绳，直到她出嫁，我也没有好好给她打扮一次，唉……”老奶奶缓缓地说着，眼角已泛起点点泪花，“真希望哪天可以为她梳一次头，哪怕只是最普通的发型也好。”我听了，连忙抽出信封，在一角写上“想给你梳一次头，这是我的愿望——母亲”。夕阳西斜，天边已泛起红霞，我与老奶奶告别，踏上去寻找邮筒的路。

再一次回到这条老街，老奶奶笑得很开心，她用那双粗糙的大手紧紧拉着我说：“谢谢你呀，女儿收到了你的信，上周特意请了假回来看我，让我帮她梳头，满足了我的大愿望啊，真是个善良的好姑娘。”看着笑开了花的老奶奶，我也不禁为她感到高兴。爬满皱纹的脸上难见上次的忧愁，思女心切的模样确显得苍老许多。我仅付出了一个小小的善，便让她干涸的心开出重生之花，但除此之外，我又能拿什么来报答他们呢?

看着他们一天天老去，老街似乎不久就会改变，难见炊烟袅袅，难见老人们慈祥的面孔，善良是我们每个人都有的品质，但也许更适合描述那些淳朴的老人吧，“心地纯洁，没有恶意”，也许这是对老人们最好的评价吧!

高一善良作文800字2

今天，请您让出一点时间，让我们坐下来谈一谈“善良”。

如今，您一定听过许多关于善良的故事，我先来回顾一个比较老套的。

在一座大山里，有一个干旱的村庄，许多人都渴死了，有一个小女孩，出门找水给家中的母亲喝，她在一棵树边找到一个罐子，里面有一些水，她抱着水罐回家，在路上有一个快渴死的人，问她能不能把水给他喝。小女孩把水给了这个人，这个人喝了水，对小女孩说：“你真善良!”接着有一股清泉从小女孩家门前流过。

首先，这是写在我读过的一本故事集里的故事，这种故事集一般都是给天真的孩子们讲什么道理，而我觉得，这个故事本身不应该给孩子们看。

小女孩的行为本身是不可取的，孩子们本身是一张白纸，你给他们什么，他们接受什么，如果从小给他们讲这样的故事，他们把水给了一个陌生人而不是母亲，他们也会有同样的回报吗?现实可不是童话，才不会有喜欢恶作剧的仙女姐姐喝了你的水又送你一条河。在故事中的场景下，女孩、女孩的母亲和陌生人都是快渴死的人，女孩却会把水给陌生人而不是母亲，他这正是一种泯灭人性的“善”。

有一位学者说过：“再无私的人，在死亡面前也只有自私和无情，这就是人性。”生存和毁灭才是人性的根本问题，而“善”则是在生存的前提下，生出的一种小概念的美好。而放弃了生存去追求善的人，不算一个纯粹的人。

那有人要问了，森林大火的消防员又为什么奋不顾身?那么又要回到原点看问题，他们不是预言家，不知道是生是死，他们是经过专业训练的，不在绝境的情况下，他们总是有办法活下来的。他们赴死为人的品质固然可敬，但那不是“善”，那是他的工作，是一种责任。

请人们不要再用“善”与“恶”去定义一个人，在生存的前提下，每个人都都可以是无私的，善良的，而在毁灭面前，再大的圣人也可以是自私的，邪恶的—这是你们无法定义的人性。

而面对真正的“善”，我们能做的是力所能及而不是奋不顾身。

让我们坐下来谈一谈“善良”，有人在“善”的面前是伟大，在“善”的背后是愚蠢。其实从一开始，“善”与“恶”就应该是自定义。

高一善良作文800字3

这人间的曲曲折折我们曾走过，着酸甜苦辣我们曾尝过。但这经历却又总是jingle!这人生正在走，很多的困难也许还没有来临。但是如果真正的来临了，我们又是否学会了选择经历?这残酷的人生正在经历，也许选择善良的我们才是最好!随着时间的变化，我们逐渐的成熟，成长。似乎这成熟稳重才将会是属于我们的!那些小时候的幼稚与单纯，随着时间的身影也随之消逝。面对这冷酷的现实，我们又该何去何从?唯有接受才是最好。选择善良才会是真的。因为只有这样，我们才不会被这坏人所欺骗。但残酷的人生终究要面对，我们虽然改变不了这世界，但却能够改变我们自己!相信在这个世界之中，还会有更多的善良之人，毕竟还是有一个充满爱的世界!

险恶

也许，在这个世界上，难有生存下去。那就必须有一点防范之心。因为在这个社会志宏，我们并不了解这人心的险恶。也许更多的人就是人前一套，背后一套。这还是好的。有些却总是羡慕它的繁华生活，嘴巴就会胡言乱语。这也许就是最可恨的吧!险恶的一面终究会暴露出来。虽然说这险恶，但是却还是会有更好的人。依旧会与善良的人。相信这个世界上还是会有那么多的好人!还会有那么多充满爱心的!选择善良，远离险恶，这一切都将会来临的!就看我们的所作所为了。终会有一天会被折爱心所打动!相信我们仍旧是那个单纯可爱的孩子!为了这生活更好的生活下去!

善良

或许，这生活的无味，这生活的困倦。却早已经伤痕累累。但是唯独这善良确实没一个人所拥有的。而有些人却永远也做不到善良!他们将善良抛之脑后，他们将爱心撕破了。惟独留下了险恶的嘴角。这一可怕的面目却终究不是我们所想要的!但同样，也要试着去适应这生活。永远的保持初心依旧，永远的保持善良，唯有这样，这世界才会更加的有爱心。为了这世界的精彩，我更加愿意付出的更多!因为这个可爱的世界，选择善良，相信这个举动，将会永远的不会错1为了最初的梦想，更为了这个善良的我们!

选择善良，相信这个爱的社会会更加的美好!

高一善良作文800字4

一大早，我还在美梦中时耳边竟传来了一个声音：“去超市啰!”我猛地一惊，揉揉耳朵，真怕自己的耳朵被震聋了。但转念一想：去超市?我兴奋地几乎从床上跳了起来!

刚踏进超市，眼前的一切让我惊讶。超市里人山人海，排队结账的人从东边到西边满满当当。每个人的购物车里都塞满了大大小小的东西。有的货架上的物品都被一扫而尽，购物车也仅剩下几辆。我和妈妈迅速拿了一辆购物车，真怕过几分钟连购物车都急缺。我们来到卖零食的地方，我不停地选购着自己喜欢的零食，看都来不及看，一把一把地抓。和别人一样，我们的购物车也很快装满了。于是，我们迅速来到收银台结账，找了半天也没有地方是人少的。

我们随便找了个地方就“定居”下来。等了半个小时，发现我们前面竟然还有七八个人。我失望极了，便到处乱逛起来。就在这时，一个拿着许多药的年轻妇女从我身旁快速穿过，我猛地一闪，只见她满头大汗，像是被雨淋湿了一般，她的脚穿着棉拖鞋，神情十分激动，感觉她非常着急。这位年轻妇女对其他排队的人说：“请问能让我先结下账吗?我有急事，对不起打扰了!”可是排在她前面的那个人并没有让，而是跟前面的人说了什么。这位年轻妇女好像更着急了，她不断地咽口水，手里不停地攥着东西。突然，所有的人齐刷刷地给这位年轻妇女让了位，她激动地对大家说了声谢谢，就快步地向前跑去。临走前，她含着泪，向匆匆大家深深地鞠了一躬。

之后我才知道，这个年轻的妇女孩子正住院，积食腹胀、胃口不佳，已经好几天没有吃进什么东西了。好心的护士建议饭前吃点草莓能够缓解这种状况。这位妈妈连续跑了好几个地方没有买到新鲜草莓，最终找到了这个超市。她也是急坏了，无奈才让别人给她先排队的。

大千世界，所有的东西都在变化，城市当然也是在不断变化中。然而，只有一样东西是永远永远都不会变的——那就是人们心中最纯洁、最真实、最美好的善良。善良会让你开心，也会让被给予善良的人们感到开心。所以，我们每个人都应该具备善良的品德。

高一善良作文800字5

废墟荒凉，杂草丛生。而杂草丛生亦是一中生机，逼迫你去想，究竟是任其枯萎还是使之翠绿。拥有一颗善良的心灵，这一切，都会变得更加美好。

善良是宽容。

作家安德鲁马修斯在《宽容之心》中说：“一只脚踩扁了紫罗兰，紫罗兰却把香味留在了那脚跟上，这就是宽恕。”是啊，高尚的紫罗兰不把人心险恶放在首位，宽恕了无情的脚跟，用自己的芳香打动了麻木的脚跟。脚跟苏醒了，感谢紫罗兰的高风亮节，从此做到了脚下留温柔之情，空中扬文明之风。宽恕是一种生存的智慧生活的艺术，是看透了社会人生以后所获得的那份从容、自信和超然。

善良是感恩。

老子的《道德经》云：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”祸福总是相依相伴，任何事情都具有两面性，如果你从反面看，你会记仇;如果你从正面看，你就会感恩。感恩是回报，是给予。给，就是一种舍，我们在给别人的时候，就是在舍自己的某些东西。爱默生说：“人生最美丽的补偿之一，就是人们真诚地帮助别人之后，同时也帮助了自己。”

善良更是理解。

人与人之间，最重要的是信任与理解。理解是人与人之间心灵的沟通，是站在别人的角度看问题。理解会使人际关系变得更融洽，使生活变得更加美好。人际交往中需要理解，理解是相互的。福特汽车公司创始人亨利福特曾经说过：“如果说成功有任何秘诀的话，那就是因为它存在这样的能力了——了解他人的观点，从你自己的角度看问题的同时，也从他人的角度看问题。”

生活中，每个人都希望能够得到自己最在乎、最亲密、最爱的人的理解与信任。得到别人的理解是一件幸福的事，而被别人信任则更能体现一个人的价值。被理解与信任是人一生追求的最高境界。

理解，是一方沃土，以其深厚孕育着绿色的希望;理解，是一片海洋，以其宽广承载前行的孤舟。

做到宽容、感恩、理解，做到善良，内心便能够充满阳光。

高一善良作文800字

**第二篇：善良表弟(800字)作文**

精选作文:善良表弟(800字)作文

姐！

哎！

听叫声我就知道我这表弟呀，准是又领回流浪猫、遗弃狗了。

还等什么赶紧过去吧。刚出门就见到了可爱的小表弟，小脸肉嘟嘟的，俏皮的小鼻子镶嵌在上面。再看身后，几只毛茸茸的、刚生下来的小狗依偎在他的脚下。看到我，表弟忧郁地说：姐姐，你瞧他们多可爱，可是&&说着漂亮的大眼睛里就噼里啪啦地向下掉金豆子。看到往日快乐的表弟变成了这幅样子我心痛极了，连忙帮他檫眼泪：好啦，别哭，有事跟姐说，姐姐帮你。真的，太好了！笑容又重新绽放在他的脸上。你说这些小狗的主人怎么这么狠心呢？这就样抛弃了它们。我早晨起来在我家房子后面的大树下看到它们蜷缩在一起，又冷又饿，连叫声都是那么微弱。说着又要哭了。我急忙宽慰道：没事，这点小事不值得哭。男儿有泪不轻弹，遇事不要慌。姐，如果男孩不能随便哭，我就不当男孩了。我心疼小动物我就得哭。说着又撇嘴了。哭不能解决问题，咱们还是想想怎么处置这些小狗吧。听到这儿表弟的眼睛又放亮了，轻声说道：我准备养两只，另一只只能送人了。你看&&小东西，跟我使心眼，我故意面露难色，我帮不了你，我家已经有两只了。那&&那怎么办&&表弟蹲下轻轻抚摸的小狗嘟囔着我自己养吧。我不忍心再为难他，扶起他，笑着说道：我很喜欢这只小狗，我来当它的主人。太好了，这样这只小狗就不用再流浪了，妈妈也不会说我喽。

表弟高高兴兴地领着我来到他的家，让这只小狗和兄弟姐妹做最后的告别。刚进院子，一群小狗、小猫都来欢迎我们，有的摇头，有的摆尾，有的撒欢，有的跳舞。嘿嘿、豆豆、叮叮、铛铛&&小表弟亲切的叫着他们的名字，叫到谁谁就跑到他的脚下。多么和谐的场面。我不禁对表弟说：表弟，你真善良！

听了我的话，表弟不好意思的笑了。

看看天边，太阳公公回家了，月亮姐姐身着金色的纱衣隆重登场了。月亮姐姐露出灿烂的笑脸正对着小表弟竖着大拇指呢！六年级:王鑫淼 篇一：表弟参加的高考优秀作文集锦

表弟参加的高考优秀作文集锦

2024年江苏高考作文题——小表弟参加的高考作文题 阅读下面的材料，按照要求作文：

几位朋友说起这样一段探险经历：他们无意中来到一个人迹罕至的山洞。因对洞中环境不清楚，便点燃了几支蜡烛靠在石壁上。在进入洞穴后不久，他们发现了许多色彩斑斓的大蝴蝶安静的附在洞壁上栖息，他们屏住呼吸，放轻脚步，唯恐惊扰了这群美丽的精灵。数日后再来，他们发现这群蝴蝶早已不在原处，而是远远的退到了更深的洞穴。他们恍然大悟，也许那里环境更适合吧，小小的蜡烛竟然会带来这么大的影响。

①立意自定②角度自选③题目自拟④除诗歌外，文体自选⑤不少于800字 2024年江苏高考作文题——大表弟参加的高考作文题 阅读下面的材料，按照要求作文。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。（孟郊）

为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。（艾青）

在这些神圣的心灵中，有一股清明的力和强烈的爱，像激流一般飞涌出来。甚至无须倾听他们的声音，就在他们的眼里，他们的事迹里，即可看到生命从没像处于忧患时那么伟大，那么丰满，那么幸福。（罗曼·罗兰）

请以“忧与爱”为题，写一篇不少于800字的文章。

要求：①立意自定；②角度自选；③除诗歌外，文体自选。

2024年南通市一模作文题——小表弟参加的高考作文题 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

予曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云”(《论语》)除非你们改变，像小孩一样，否则，你们绝不能成为天国的子民。(耶稣)那些在名利场上折腾的人，他们既然听不见自己的声音，就更听不见灵魂的声音了。(周国平)要求选好角度，确定立意，明确文体(诗歌除外)，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭

2024年南通市一模作文题——大表弟参加的高考作文题 阅读下面的文字，根据要求作文。

千里之行始于足下：道德修炼始于点滴，走好

钻石说：“是的，我和你一样，也不会发光。但我懂得如何对待别人的光芒。”

这时，天边露出一丝星光。石头发现，身边的钻石立刻熠熠生辉，它的光芒甚至比星光更闪亮、更耀眼。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。2024年南通市二模作文题——大表弟参加的高考作文题 阅读下面的文字，根据要求作文。

著名导演张艺谋有一句名言：“人生在世，都有一份作业。”其实，人生的过程就是不断书写作业、创造精彩的过程„„

请以“人生的作业”为题，写一篇不少于800字文章。

要求：①角度自选；②立意自定；③除诗歌外，文体自选。

2024年南通市三模作文题——小表弟参加的高考作文题 阅读下面的材料，根据要求作文。

《红楼梦》这本伟大的经典文学作品, 是我们共同的记忆,它将一个民族、一个时代的精神的精华都凝聚于其中,本身就具有一种无限的力量。（苏童）

影响我最大的作品是《钢铁是怎样炼成的》。多少年过去了, 那些当年活现在我脑海里的情景还历历在目。（莫言）中国学生必须背诵几种大部的经典，这种聚集成功的大资产，以供中国著名作家任意的使用，在文辞的修饰上自然能得到有效的结果。（瑞典语言学家、世界著名汉学家 高本汉）

请以“品读经典”为题写一篇不少于800字的文章。

要求:①立意自定;②角度自选;③除诗歌外,文体自选。1.莫惊扰，让生命安宁

人们点燃蜡烛，怀着对自然、对生命的虔诚放轻脚步，唯恐惊扰蝴蝶，却实则造成对这些美丽精灵的惊吓。

殊不知，我们一些看似微小的举动，影响了生命的安宁，惊扰了生命的平静。不打扰，不涉足，让生命处于其最自然的环境，才是对生命最大的尊重。

尊重生命，莫要惊扰，万事万物都有其舒心的环境。星野道夫跋涉在自然之中，从涅瓦湖畔，到撒哈拉，到北极，他用摄像机捕捉自然最灵动的生命。他从不惊扰生命的安宁：不走近天鹅，不在麻雀窝中安装微型摄像头，永远穿着与自然颜色相调的衣服，静默地伫立、取景。他拍的相片总是那样和谐与安详。大师对自然有最深的爱，对生命有最深刻的理解，所以不惊扰，不忍心破坏那固有的安宁。

相比当下，许多野生动物园以保护动物的之名将其圈养，自然保护区的熊猫被置于游客的闪光灯下，看似是保护，其实是对这些生物的环境、安宁的破坏。

我们总怀着一颗善心，去做一些实际上破坏生命安宁的事，看似微不足道、不会有影响，有时却是对生命最深的伤害。

对自然如此，对人类社会也是如此。

我想起柴静的《看见》。她去采访艾滋村的儿童，那些孩子们见到摄像头都躲得远远的，见到城里人总是流露出惊恐的神情。正如柴静所说：“闪光灯伤害了他们，我们的怜悯伤害

了他们。”是的，这些生命需要的是让他们舒适的环境，是安稳的生存，是我们对他们最基本的尊重。

我们可以关爱，却不要涉足；给他们安宁，给他们内心的静与理解，这才是对生命最深沉的尊重。

莫惊扰，让生命安宁。

林清玄说：“我一直以为当时最缺的，一为从容，二为有情。”

对待生命，我们要从容，不惊扰，不惊吓。对待生命，我们要理解，要有情。真正有了爱，才会懂得尊重生命，让生命安宁。

下一次去山洞，莫点蜡烛吧，让生命得以安宁。

万物自在，和谐相依。

莫惊扰生命，让其安宁、恬静。

2.放下纱幔

不是所有的美丽都爱慕世人的青眼。有的美丽杜绝尘世，纱幔覆面。对待这种美丽最好的方式就是放下纱幔，不要惊扰他们。古书中提及的田野山村，风景秀丽，绿水环绕。有的村落乐意与外人接触，自我发展，最终成为集市都邑。有的却对外人的欣赏抱着无所谓，甚至躲避的态度，如同材料中的蝴蝶躲避蜡烛，桃花源躲避武陵渔人的二次造访。可见，不是所有的美丽都爱慕世人的青眼。

我非桃源中人，但桃源中人的心境却可想见一二。桃园之美不仅在其风光美，还在其宁静生活之美、善良人性之美。远离了外界的乱世纷争、苛捐杂税，桃源人平静安然地度过了数百年。外界初见桃园，或许会抱着欣赏珍惜的态度，然而谁能保证外界带入的光明希望的火种，不会再宁静安谧的土地上燃起贪婪、战争的野火呢？欲望伴随着对美丽的窥视而来，没有谁能控制。哪里有欲望，哪里就会有攫取和破坏，历史上血淋淋的教训，我们领受得不少了。

退一步说，即使外界对绝尘之美的干扰没有我们预料的那么大，美丽本身就真的那么在乎世人的欣赏？卡夫卡的文学成就举世公认，他生前却不为人知。不是才韪凉于世，而是他根本没有借文名显赫的欲望。在死前他还曾嘱托遗产执行人焚毁其书稿，其态度可见一斑。故而，我们为自己四处找寻美丽所编造的借口——所谓“美丽等待我们发现”，并不总能成立。

谁说千里马需要伯乐？《马说》不过是韩愈为求统治者关注人才的一家之言而已。真正的千里马不愿伏于槽枥间，也不见得就愿意供人驱使、日行千里。为千里马考虑，最好的方法是放归自然。野马来自山间，饮风餐露，本来就不该受束缚。人为的驯化，从马的角度考虑，是对原始自然的奔放美的束缚、惊扰。

现实生活中也是如此。人们四处开发旅游胜地，造成土地荒漠化、河流污染等一系列生态问题。所谓赏人间胜景，不过是对自然的窃取。自然风景如若同蝴蝶一般有灵，应当也会躲到世界深处去吧。

绝尘之美不应受惊扰。若无意间见其美貌，明智者应放下纱幔，让这份美丽安然静处。

3.守之本，达之谐

壁有明烛，彩蝶不栖。

探险者们本无心惊扰，却因随意之举，将蝴蝶迫入山洞深处。缘何？

万事万物都有其固有状态，是谓之本色。自然经累世更迭，如一远古贤者，修身行吟至今，道已有成。一种经岁月积淀的状态会构成一种稳定，一种经时间拷问的秩序会成就一种和谐。而人为的介入与改变，会打破这样一种平衡。洞壁几烛且让彩蝶不能安栖，更遑论三

峡大坝之类的浩大工程。黄河已成地上悬河，洞庭万顷碧波亦成往事。曾经的山水明镜，而今不过一句笑谈。

本色已破，何美之有？只是人类似乎忘了，自己也同样是自然秩序中的一环。地震台风仍频，pm 2.5超标，空洞的大气，燥热的地球„„这是人类不安于本分，不守护自然本色所必须付出的代价。

然而，千百年前的地球，亦是有泊船渔歌，山鸟乐人的美景的。又是什么，使当今的人们，只在钢筋混凝土的巨兽中，看着账头不断增长的数字就能心满意足？

究其根本，人类在打破自然本色之前，早已失却了心的本色。

人之初，性本善。这是心的固有状态，心的本色。

善，不仅是与人为善、与自然为善，更是与己为善。别让欲望遮蔽了双眼，别让物质拖累了梦想，别让利益埋没了本心。

现代人多戚戚于贫贱，汲汲于富贵，而放弃了对伟大精神的崇敬和追逐，忘记了对本色的维持。

余秋雨出任上海戏剧学院校长时，黄佐临先生叹了句“可惜”。秋雨懂得，校长已近“政界”，一个文人若是接近了外物的繁杂，便再难回归本色，回归文化的本位与生命的真实。故他只是整顿了“文革”以来的不良风气，在强调以本色育人后辞职从文。守护本色，是此间的抛却，更是秋雨在任期间的一系列举措，教会更多人坚守本色而不随波逐流。

守本者当如是。守得本色不变化，更能入世以本色救世。人们需要的正是守住本心的教育，使精神丰满，才有更为自觉的意识与认知，去守护自然的本色，去达到人与自然的和谐。

以不变应万变，正是守本的智慧。守之本，达之谐。

4.不可惊扰的寂静

学术的寂静，犹如天山雪莲，不可惊扰。

小小的却不切实际的言论犹如那小小的蜡烛，会激起一场巨大的舆论，让本来单纯、潜心学问的学者犹如受惊的蝴蝶，失去了心灵的净土。

纵观当今学术界，有多少学者被各种“门”缠身？

先有阎崇年被掌掴，后又陷入“悬赏门”。再后来“季羡林遗产门”引起一片哗然。余秋雨、于丹、易中天等一批从《百家讲坛》走向大众的学者遭遇非议„„

这些学者从书斋中走出，走向媒体，走向大众，现身各种讲坛，到处“走穴”，一年出多部畅销书，遭来羡慕嫉妒也是必然。

原因首先是学者们自身不懂得守住内心的寂寞与清净。面对媒体的追捧，他们没有能稀释掉那些浮名，一人夸之，万人从之，接受下与他们学术涵养不符的名誉，失去了寂静，从高位摔下也是必然。

然而，作为大众一员的我们，作为传播信息的中坚力量，慎于言，是不可推卸的责任。当普及的微博成了公民发表言论的又一平台，“微博骂战”也愈演愈烈。我们是否想过，传播那些不切实际的言论时，身为文化名人的学者们会遭遇怎样的惊扰与伤害？

我们自以为转载批评是对正义的呼唤，然而不明实情的我们却实在是被那些舆论制造者所利用，一次一次去惊扰学术的寂静，将学者的私生活公布于众，让学者无法潜心学问。你看那些书里，有多少雷同之语？

不懂得正确评判言论的正确性，不懂得给学者一片寂静的土壤，就正应了泰戈尔的那句话：“人人手持心中的圣旗，满面红光走向罪恶。”

复旦秦绍德“寂寞出学问”的呐喊是对学者坚守自身心灵净土的呼喊，亦是对公众给学者一片寂静天堂的呼喊。

总有一些大师习惯于寂静。

与当代文化名人们相比，季羡林老先生的三拒头衔是一种睿智，不问世俗尘埃，清净红尘美好。

《麦田里的守望者》的作者塞林格成名之后过了半辈子的隐居生活，他逃离成人世界，逃离喧嚣，或许只是为了守住自己内心的净土。书中的那段话是多么适合作他的墓志铭：“我整天就干着这种事，我只想当个麦田里的守望者。”

总有一些人在慎言慎行。

白岩松等微博名人正用尽全力地引领微博走向正义，走向公正，走向单纯。

诚愿有更多的学者只想当个麦田里的守望者，诚愿更多的公民慎于言论。

还学术一片寂静安然，会有更多的大师在静默中生长，迸发出遒劲的学术张力。那天山上的雪莲啊，寂静中，是如此优美动人。

5.热爱自然，留有尊重空间

简嫃说：“人来到这个星球上，不过是一场美丽的寄居。”我们与这世间的万千生灵，在这苍茫浩瀚的宇宙之中，不过皆为沧海一粟，全无高下之分。

人与世间性灵既皆为独立个体，便当互敬互畏，留有尊重、自由呼吸的空间。生灵是多么纤弱敏感呵，纵使人类屏住呼吸，放轻脚步，但那些小小的蜡烛所携带来的人的气息，终究是令那些美丽的蝴蝶悄悄飞走了。

席慕容曾在书中写到，一次与友人漫步冬林，却在进林之前被友人叮嘱要轻声细语，万不可惊扰了那些酣睡的冬树。林中之树静静伫立，寂静，安然，腰间围裹着粗绳制成的“冬衣”，在这和煦的冬日暖阳普照之下，恰似恬然而睡。而林中工人皆是一副敛声屏气的谨慎模样，唯恐惊扰了它们。席慕容对此颇有感触。她说，人与自然的互敬互重，是最和谐美丽的图景。

真正的热爱，不应以企图占有、掌控甚至改变为表现形式。真正的热爱，是怀有一颗谦卑、平等的敬畏之心，任那些自在之物，可以坦荡荡背负天地、面朝青云、自由呼吸，在和煦的阳光之下尽态极妍。

一位建筑学家在谈及古建筑的保护时曾说：“最好的保护方式，不是糟蹋改变它，也不是修治供奉它，而是自在坦荡地以其本色伫立在那儿。”我想，这对于我们敬畏、保护自然亦是适用的。

所谓的改造自然、造福人类已然导致了种种毁林开荒的结果，而那些企图以“人类智慧”所行的保护自然之法，亦是不可取。真正的敬畏保护，便是不以一己之私妄图改变什么，任其自在而处，翩翩起舞，岂不最好？

或许我们也应学梭罗一般，自在坦荡，与我们的瓦尔登湖比邻而居，日出而行，日落而归，看着天边云卷云舒，而非将我们的意志强加于自然，非得那湾湖水如自来水一般洁净无瑕才罢休。这种控制，是一种不尊重，违背了我们人世间行走的目的。

留有尊重的空间，是平等、博大之心的体现，亦是真正的热爱。

莫让那些美丽的蝴蝶远飞。退一步，世界海阔天空，和谐动人„„

6.吹灭那支蜡烛

人们从不停止对美的追求，有的人尽其一生追逐着美，渴望成为历史性一刻的唯一见证者，他们得到了掌声和鲜花，但是当美暴露在灯光之下时，它便不再是美了。

正是这样的刻意追寻让美无处躲避。山洞中的探险家在蝴蝶看来是入侵者，他们点亮了这个洞穴，“肆无忌惮”地欣赏着他们眼中的美，却不知道他们忽视的细小动作对于蝴蝶来说是怎样的伤害。它们别无选择，只有退让、退让„„而最终必会无处可退，那该是怎样的悲哀。下页篇二：作文我的小表弟 我的小表弟

德顺小学五年三班 甘家莉

每当我想起表弟时，一双水灵灵的大眼睛就浮现在我的眼前，还有他那贪玩的神态，一双不闲的小手一直在不停地乱动，一会儿拽一根不太长的细竹竿追赶小狗，有时把竹竿竖立起来让可爱的小黄狗跳高。一会儿手中又拿着小足球在玩弄，我曾目睹过小表弟踢足球的搞笑动作。他刚一踢球，就让小屁股和大地来了个亲密的吻。这时他会迅速地爬起来，撒腿猛追，小脚一蹬，足球又飞过去了，他一转身，自己整个身材滑倒在地上，“哎呀”的叫起来，我生怕他摔伤了，忙问：“哪儿疼？”他慢慢地站起来说：“糟了，我把衣服弄破了！”我一看，蓝色的牛仔裤膝盖处的确蹭破了，看来摔得也不轻啊。

表弟家里有苹果园，也许在苹果堆里吃苹果养成了他的坏习惯，苹果吃一半就扔了。别看他人小，吃苹果总是要挑个又大又红的啃，一个大苹果啃完上面的，中间差不多还有一个小苹果大就丢在一边不吃了。不一会儿又拿一个完整的苹果，吃的满嘴都流口水。外婆看见了就说：“你这娃儿，不知道这个苹果的来之不易，都啃半拉就放在一边。”外婆的话音刚一落，调皮的他瞪大眼睛，撅起小嘴愤愤地嚷道：“我就喜欢这样吃。”接着再次从筐子里随手抓起一个开始啃。我轻轻地对他说：“你不洗就开始吃，这样不卫生，而且会有细菌，吃完你的小肚子不疼才怪呢。”表弟根本不理睬我说的话，却跑到厨房里喝了一小杯凉水，还在那儿又蹦又跳，笑眯眯地对我说：“这样把吃进肚里的苹果洗洗不就行了吗？”说完还朝我眨了两下眼睛一溜烟跑出门外。

还记着这惊心的一幕，那就是三年前的一个初秋，我跟随爸爸妈妈去看外公外婆，一大早我们就出发了，天灰蒙蒙的，街道上行人稀少，只有来来往往的车辆在缓慢地行驶着，时而还会传来一两声长长的汽笛声。爸爸的车速也较快，一路上的景色也不错，透过玻璃车窗，远远望见一块块田地都是果实累累。看!高粱举着火红的穗子，像威武的士兵举目远眺；玉米呲牙咧嘴，好像在说：“我熟了；”只有果园里的苹果还没有完全脱去农民伯伯给它细心穿的外衣，好一派丰收的景象。

不知不觉就到外婆家了，爸爸的一停车我才反应过来。我们下车后提上给外公外婆拿的物品就进门，小黄狗便汪汪大叫。家里空无一人，连平时酷爱看动画片的小表弟也不见了踪影，：“怎么回事？”我问爸爸和妈妈。

忽然，从门外边不远的地方传来了外婆的叫声。于是，我一马当先，风一样的朝外婆传出的声音那边跑去，爸爸妈妈随后也到。原来表弟不小心掉进蓄水池啦，蓄水池也比较大，近两米高，但水不是很深，表弟的胸部漏在外面。爸爸准备想法下水去救表弟，表弟突然朝我喊：“表姐，扔下一根木棍来。我着急地向四处一望，捡起一根长木棍把一头放下去，一头由爸爸妈妈拽住，表弟使劲抓住木棍，终于把他拽上来了，大家悬着的心总算放下了。我对表弟说：“你真的很勇敢，也很聪明。”我佩服表弟临危不乱的举动。

如今，表弟跟着舅舅到外地去上学了，但每当来到外婆家时，表弟那俏皮的形象又似乎出现在我眼前??

评语：小作者通过回忆自己的小表弟，抓住了表弟典型的性格特征，突出了他的贪玩和临危不乱的具体表现，做到重点突出，个性鲜明。

篇三：小学作文：我的小表弟

我的小表弟

我的表弟叫胡涵威，有五个多月了。他长得胖乎乎的，脸蛋红扑扑的，像一个又圆又大又红的苹果，一张嘴粉嘟嘟的，非常可爱。他很爱动，别人七个月开始学爬，可他五个多月就会爬了。有一次，我们都在他家吃饭，他在睡觉，我们吃完饭去看他。可是，我打开门一看，咦！人怎么不见了？大家都慌了，有的去厕所找，有的去阳台找，还有的去桌子底下找，可就是找不到。忽然，我听见“哇”的哭声，看见沙上衣服在动。原来，他从推车上爬到了沙发上，被大人的衣服盖住了，脑袋被衣服袖子蒙住了，手不停地扯着衣服。我们都被他的样子逗乐了，我的小姨——也就是他的妈妈连忙把衣服甩掉后，抱起了他。我发现他脸上全是泪痕，真逗！

有一次，我在他家做作业，上完厕所回来却发现桌子上的作业本不见了。我问小姨，小姨也不知道。我在房间里到处找，结果在胡涵威的推车上找到了我的家庭作业本，家庭作业本已被他当作玩具撕得破破烂烂的。我很生气，就对他说：“这是我的家庭作业，你为什么要撕？”可他那么小，根本就听不懂，还愣愣的对着我傻笑，真是对牛弹琴呢！小姨对我说：“你以后不要把本子乱放，要放在书包里。”我默默地回到凳子上，去做作业了。

这个胡涵威表弟真是又好气又好笑。不过，若有两天见不着他，我心里还痒痒的呢！

篇四：小学作文：表弟的变化

表弟的变化

我的表弟是一个五年级的小学生,在实验小学读书.今天,他来我家玩,因为他也放三天假.星期六上午,他早早就来到我家了.回到家,我问他作业有没有做完,他说就还有作文了.“啊!”我想,“以前表弟总是拖欠作业,现在„„”到了下午,妈妈问表弟在实验小学更好,还是在以前的乡下小学更好?他说当然是实验小学更好啦!不过他说很怀念他妈妈做的菜.晚上,他洗完澡后,我们都睡了,只有他一个人在卫生间里洗自己的衣服,裤子和袜子.连我都觉得好奇,以前他的衣服之类的都是他的妈妈给他洗,现在表弟变的更自理了.啊,表弟的变化真大啊!我也得向他学习.1

**第三篇：善良议论文作文800字**

议论文作文800字8篇

篇一：“吃”的境界

吃，是门不简单的学问。艰涩深奥，错综复杂，要细细分来，充当一门大学课程也不为过。

这吃的第一境界，叫“大嘴吃四方”，天下的东西，能吃的统统都吃，吃遍五湖四海，吃遍山川五岳，让天下的美好全部在我肚中，全部在我心中。这一境界，不是想象中的那么简单，因为这一境界不仅靠嘴大，更靠心大。因此要达到这一境界，首先要有一颗足够“大”的心，心怀古今，虚怀若谷，能忍天下不忍之事，能懂天下不懂之惑，这天下便是我心，我心便是天下，达到此等，便可放嘴大吃。

这吃的第二境界，叫“有胆的撑死，没胆的饿死”。很明确，就是要有胆。见过的没见过的，听过的没听过的，碰见就吃，遇见就嚼，没有什么不敢吃的，学学人家第一个吃螃蟹的人，那是何等气概！有很多美味，都隐藏在丑陋的外表下，因为真正的美味不需要华丽的外表来吸引人们的目光，害怕，懦弱只会错过更多，所以，有机会就敢发挥自己，让机遇从嘴边溜走，那比饿更难受，更无奈。不管乌里吧叽，不管恶心巴拉，只要能吃，就敢甩嘴大嚼，达到此等，将不会有美味与你错过，将不会有机遇与你擦肩。

这吃的第三境界，叫“饭后一声笑”，吃完了饭，不论山珍海味，不论糙米粗糠，放声一笑，便可精神百倍，吃了亏，笑一笑，受了委屈，再笑一笑；失败，挫折通通都来了，还要笑一笑，这样，就没有什么可以影响你的食欲的，也不会阻碍你为下次的成功做准备了。不过，这笑可不是傻笑，更不能嗷嚎大笑，而是开朗的笑，就像，就像终于还清债务，长舒一口气，浅浅一笑。笑后要会思考，不要同一个错，犯了一次又一次。若能嘴里含着树皮草根也会笑，若能丢了工作也会笑，若能面对恐惧、面对失败也会笑，那么，从此以后，没有什么可以阻拦你成功的脚步了。

吃的境界，是人生的表现，怎么吃，就有怎样的人生，慢慢提升吃的境界，就是提升思想的境界，人生的境界，灵魂的境界。吃的最高境界，是一种玄妙的境界，达到那一层，便掌握了命运，便掌握了自己。

篇二：十六岁的花季

青春，是一幅山水画，清新淡雅，朴素纯真；青春，是一支流行歌，充满激情热情澎湃；青春，是一束柔和的阳光，冲破黑暗的枷锁，带来春光无限。

十六岁，花季般的年龄，总是那么地让人憧憬。十六岁的我们，更是在憧憬着，憧憬着拥抱那青春。十六岁的我们已逐渐长大，不知不觉中多了份成熟的气质，少了份冲动的行为，心中的责任感也已越来越强。花季的我们，请伸出你的手，拥抱青春吧。

花季的我们，放声歌唱，为父母之恩而唱。十年漫漫求学路，是谁陪伴着我们，经历了多少个春夏秋冬，始终不离不弃？是父母！兰尼曾说：“一个美满的家庭，有如沙漠中的甘泉，涌出宁谧和安慰，使人洗心涤滤，怡情悦性。”感恩父母，是因为父母给予我

们的太多，营养早餐，整洁的房间，还有深夜为我们盖的被子??既然我们十六岁了，就请伸出手，为父母做力所能及之事，用歌声诠释亲情。

花季的我们，弯下腰来，为社会的公益服务而努力。众所周知，这个社会有救下落水者后默然离去的好心人，有在深山中奔波的赤脚医生，有在大山“哺育”孩子的年轻支教老师??社会上有冷有暖，但暖总比冷多。因此花季的我们，为何不趁这大好时光，多为社会做点贡献呢？大山里的支教老师，仅仅靠着自己单薄的臂膀，竟撑起了孩子们新的希望。社区热心人士，硬是用无微不至的关怀与照顾，温暖了孤寡老人衰老的心。既然人间需要我们，十六岁的我们，何不弯下腰来，为社会提供温暖服务？

花季的我们，拿起笔来，为祖国强盛而奋斗。身处新时代的我们，学习当仁不让是我们重要的职责。我们要学会用知识来武装自己，“知识就是力量”，知识就是我们向时代进军的主力部队。我们终将要去战斗，步入社会，而知识就是我们翱翔的翅膀，奋斗也是我们惟一的选择。

花季的我们固然应该去寻找激情，挥洒属于我们独一无二的个性，但前方去有着无数艰辛困苦在等着我们，为何不在这十六岁的花季，用自己的激情与汗水来为下一个美好的明天做好充足的准备呢？奋斗吧，花季般的十六岁！篇三：钓鱼岛事件有感

目前，钓鱼岛事件正在火热议论中，在网上也都看到了很多不同的观点和说法。有的大骂日本，有的抵制日货，当然，也有对此事无动于衷的人。这些，我都不想予以评论，只是此事让我若有所思。我在想钓鱼岛事件到底给国人带来了什么？

激起了爱国思想。有时候走在路上都甚至听到有人在谈论，还说得绘声绘色。【议论文作文800字8篇】议论文作文800字8篇。一次坐公交车，我靠在窗前看风景，突然被几个青年男子的对话吸引。“看那个小日本就不爽，我们哥几个明天去印几件t恤，在背后印上“小日本”，“钓鱼岛是中国的！”“好啊，不过我明天就要走了??”“那有什么，我们订好了就给你寄去。估计三天就好了??”我听着听着，嘴角不禁微微上扬，几个打工青年，却有着如此强的民族情感，我在想，鲁迅先生是否会为他曾经在日本留学时看到那部电影中的麻木中国人，再看如今而感到欣慰呢？一定会的吧，中国人正在慢慢变化，我们都在期待，我们会更好。

但也同样露出了我们自身的问题。有些国人做得过激，抵制日货吧，有必要去砸场子吗，这样只会更显得我们自己没素质，也同时损害了在那里工作的国人的利益，让日本人看了笑话。一翻帖子，无非是空喊“钓鱼岛是中国的”，以“钓鱼岛自古以来就是中国的”这样的标语来呼吁，但是历史告诉我们，光空喊是不起多大作用的，甚至会让人觉得好笑，“自古以来”是，那么就一定永远拥有吗？当然我也不是说钓鱼岛不属于中国，我也是一个中国人，同样也会有民族情感，我只是觉得，行动作为证据更有说服力，谁知道日本又会不会篡改历史教科书。我们能做的，是关注，是用文明方式抵抗，而不是像疯狗见着日本人就乱咬，这是国家之间的事，作为个体，他们并没有什么过失。文明点吧，让世界看到，中国人不是个有勇无谋的莽夫，可以礼仪待人，但事关民族不得马虎。

历史教训我们会懂得，我们得发展，得强国；民族耻辱我们会铭记，我们得自尊自强，得自立自爱。在爱国的同时也要懂得怎样是真正的爱国！

我们宣称爱国，但绝不做盲目爱国者！

我们激情爱国，但爱国有道！

篇四：论礼仪

泱泱中华，自古就是文明礼仪之邦。很小的时候，我们就知道了“孔融让梨”的故事，懂得了凡事要谦恭礼让。再长大，我们又知道了“程门立雪”的故事，懂得了尊师重道之礼。许许多多的故事流传了这么多年，按说礼仪之道也应该深入人心，但事实上呢？

当今的社会里，我们经常会看到一些不那么令人舒服的画面：同学之间为了一点小事吆五喝六，互不相让；对老师嗤之以鼻，上课不听，作业拖拉；孩子在父母长辈面前一副天下我最大的骄纵样子，父母长辈反倒是一副吃力讨好相；离家时甩门就走，到家时一声不吭；??凡此种种，和我们悠悠五千年的文明礼仪相称吗？回答当然是不！那么，作为一名中学生，我们该做些什么呢？

首先，我们应该要多读书。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，书里面有太多的故事，一个个故事有蕴含着一个个至真道理。懂得读书的人必定会懂得去吸收，而懂得吸收的人必定会去反省自己的言行举止，慢慢变成了自身的一部分。所谓“腹有诗书气自华”便是这样的写照。

然后，我们要把所学得的道理用到生活中去。同学相处时，互帮互助，多些设身处地的体谅，那么，不管有怎么样的不愉快或是矛盾也终会冰雪消融。虽然我们现在无需“程门立雪”，但我们要用一颗尊重、真诚的心去对待我们的老师。老师对我们毫无保留地付出，作为学生，专心听好每节课，认真做好每次作业，努力考好每一场试，便是对老师劳动的最大尊重。理解父母，感恩父母，不要老是觉得父母唠叨，生硬硬一句“你们不懂的！”便将他们拦在了我们所谓的自己的世界之外。但其实，爸爸妈妈也是从我们这个年龄过去的，他们的唠叨只是因为他们对我们的爱！

所有这些似乎都是小事，在我们的生活里其实很容易做到，但也很容易被忽视。那么，就让我们做个有心人，从身边的事做起，从身边的人待起。一声亲切的招呼，一个会心的微笑，一句真诚的问候??《礼记》中说“有礼则安，无礼则危”，用小我的力量造就一个大我，也就成了当下流行的“正能量”！

别来春半，触目愁肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。雁来音讯无凭，路遥归梦难成。离恨却如春草，更行更深还生。

他，才华横溢，工书善画，能诗善词，通晓音律，是被后人千古传诵的诗人；本无心争

权争利，一心向往归隐生活，登上王位完全是一个意外。他痛恨自己生在帝王家里。功过是非，已成历史之轨迹。

人们都说，他——李后主，是一个亡国之君，可谁又能明白他心里的苦楚呢？

李璟的第六子李煜因惧怕皇太子猜忌，不敢参议政事。在此期间他给自己取号‘钟隐’‘钟隐居士’等，来表明自己志趣在山水之间，同时也表明自己无意与皇兄争夺皇位。不料，不久后皇太子暴卒，唯剩下李煜，他只能勉为其难做太子，登基为帝。实为他即位之时，南唐已奉宋正朔，多次向宋进贡。在此期间，他遇到了周后。【议论文作文800字8篇】文章议论文作文800字8篇出自，此链接！。周后是一个姿质佳慧，美艳多才的女子，因为她，后主留下不少佳作。

不过，人生没有不散之筵席，不幸的事总有一天会降临到这一对快乐的人身上。当李后主二十八岁时，周后染疾去世，如同被秋风吹走的落叶。李后主苦不堪言，创作了一首又有一首忧伤弥漫的小诗。‘一重山，两重山。山高天远烟水寒，相思枫叶丹。菊花开，菊花残。塞雁高飞人未还，一帘风月闲。澹澹衫儿薄薄罗，轻颦双黛螺。秋风多，雨如何。帘外芭蕉三两窠，夜长人奈何。’对于李后主来说，这时天大的不幸，可是，他又怎样奈何得了命运呢？ 975年，宋军南下，城破。李煜被俘，被宋朝封为违命侯，不知这是对他的恩情还是羞辱？

后主不会做皇帝，而无意中做了‘词中之帝’，从宫廷中的享乐荒废的生活到亡国之后，他写出了血和泪的文学以深哀结怨，真率，真切见长，他不是一个好皇帝，但谁又可以否认他不是一个好诗人呢？

本来七夕是一个浪漫的节日，可在这天，中国历史上，一颗耀眼的明星在历史的长河中浸没。对于他来说，死，又何尝不是一种解脱？把他从这种生活中解救出去。在一个永远不会醒来的睡梦中，又梦见周后，不过不是在宫廷中，而是在秀丽的山水间?? 篇六：环保，从身边做起

地球，是一个美丽的家园。我们每个人都应该要去爱惜它﹑呵护它。

可是你知道吗？当你不小心地往地上扔下易拉罐时，你注意到地球的衣裳脏了吗？当你不经意将白色饭盒扔进河水中时，你难道没看见河浑浊了吗？这些对你可能并不重要，但小动物和人类赖以生存的土地和生命河却被你给毁了。

在街上，总会看见有人为了少走几步路，将自己手中的垃圾随意扔在地上，这种行为既破坏环境，又不美观。虽然有惩罚，但一直以来并没有什么成效。到最后，只有清洁工来收拾残局。那假如是在自己的家里，到处都是垃圾、苍蝇还满天飞，你自己好过吗？那假如世界上没有清洁工，要是这样下去你敢想象吗？看着人们这样的行为，地球妈妈哭泣了。让我们管好自己的手，不管是在什么地方，什么时间，请将自己手中的垃圾送回家。还有一种不好的行为，那就是践踏草坪。每当放学，有些孩子为了开心，总喜欢在草地上踢足球。当你的脚踏在上面蹦蹦跳跳的时候，享受大地关怀的时候，你可知道它在埋怨上天。小草也会疼，它只不过没有表达出来而已。每天早上小草脸上会有一些露珠，而这些露珠就像是它们的眼泪。小草也有感情，当它快乐的时候，它会挺直腰，享受阳光的温暖，微风的沐浴；当它哭泣的时候，它会弯下自己的腰；当它埋怨自己是颗不起眼的小草时，它已死去。让我们管好自己的脚，别再践踏草坪。用行动安抚已死去的灵魂，再度点燃生命的奇迹。

你看见过吗？几十个人的手里拿着电锯斧头，他们是要去砍伐树木。当森林出现电锯声时，将伴随着一棵棵树的倒下。当出现龙卷风和沙尘暴时，再也没有树木来挡风遮雨。到时再也没有后悔药可吃。没有了树，空气也变得不再清新。当你冷的时候，你去捡树木生火，可你的温暖却是牺牲一棵树换来的。有些树木生长了几百年甚至几千年，可就一把不起眼的斧头结束了它漫长的生命。多么坚强的树，不知当它倒下的那一瞬间，它想到了什么？多么顽强的树，可最终还是逃不过厄运的毒手。

篇七：礼仪

众所周知，中华民族是礼仪之邦。讲礼仪是祖先留下的宝贵财富。

礼仪是在人际交往过程中，以约定俗成的方式来展现出自己律己敬人的过程，也可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。

讲礼仪是体现人教养的一种标志。有这样一个例子：学校每天中午都有工作餐，教师都在一起吃。但为了学生安全，每天都安排了两位教师送学生过马路，这就使得这两位教师要晚一些吃饭。一天中午，许多教师都和往常一样开始吃午餐了，只有陈校长一人坐在桌边没有动筷。我们还以为他

哪儿不舒服，没想到他给我们讲了一个故事。故事大概是讲“义门陈”的人都十分注重“义”和“礼”，使得当时皇帝都为之震惊。【议论文作文800字8篇】论文lunwen.htm。其中有一个细节说：这儿的狗都知道“义”、“礼”，有“一犬不至，百犬不食”的传说。当大家听完这个故事之后，才记起还有两个老师为了送学生过马路还没来吃饭??从此以后，他们每次吃饭都会等到所有人到齐才开筷。虽然这是一件普通的事，但却也体现出了陈校长十分的讲礼仪，非常的有教养。

作为一个人，讲礼仪是最起码的准则。连狗都知道讲礼仪，更何况一个人呢！

讲礼仪为摆脱低级庸俗。车上挤满了人，似乎稍一动，就会磕碰到别人。而此时，又上来了一位中年妇女，她勉勉强强站了上来，接着，又缓缓地向里走。但不小心踩到了另一个人的脚，但自己却没感觉到。此时，被踩人要求道歉，但她却硬说没踩，反倒不屑一顾。然后就是，一场不可避免的口水战，最后也就不了了之了。其实，我作为一个旁观者，觉得如果中年女子及时道歉，就不会有接下来的麻烦了。而中年女子却未办到，从而未能化解矛盾冲突。篇二：高考满分作文800-历年高考满分作文800字大全

网络综合-高考满分作文】 以下是无忧考网为大家整理的《高考满分作文800字：打开心锁，和谐生态》的文章，供大家参考阅读！不知你发现了吗？大千世界，我们几乎随时随地都可以感受到那种真诚、善良和美好。可为什么亲爱的蝴蝶，你对我们避而不见呢？清晨，清风荡过枫树枝头上的点点绿色，发出沙沙的声音。它和墙上的夹竹桃一起，似乎正在唱着生命中最欢快、最动人的生命乐章，那就是真诚。这是一种来自自然，不虚伪的，质朴真是的美。

拥挤的街道上，经常会听到这样的话：“对不起，碰着你了！”“没关系，没关系！”被踩着的面带笑容，没有丝毫责备的神色，有时还挺疼的，不过没关系——那一句“对不起”比红霉素药水还奏效。正是这一句很轻松的话语，让人感受到了一种发自内心的真诚，将对方心里仅存的怨气化作云烟散去。这就是真诚的力量，它就像人的灵魂独白，清除了遮挡心灵的纯洁的污垢，让人与人之间像水晶一样剔透。

亲爱的蝴蝶，我们之间也许久缺少这种真诚。人与人之间的真诚尚且好说难做，更何况我们同属两个不同物种的世界你？朋友相处久了，一个眼神，一个微笑，甚至一个细微的眉头，都能让人感受到一种真诚的力量。在这一点上，我们还需要继续努力啊！

来吧，亲爱的蝴蝶，希望你们能理解我们的真诚，共同缔造和谐的生态。忧与爱

茶与水的相遇，实在是一种前世今生的缘分。

我拂开茶叶盒的盖子，用指腹撮了一把茶叶撒进圆滚滚的茶壶，细长干硬的茶叶撞击白瓷的壶底，如碎玉落进深涧。滚烫的开水大口呼吸着涌进茶壶，仿佛迫不及待去拥抱一个早已注定的誓言。茶叶以近乎疯狂的姿态旋围、舞动，一瞬间充斥了茶壶中的天地。

爱茶，不仅仅是喝茶。新茶，老茶，看似神圣虔诚无比的茶道，关于茶的一切。

爱茶，大概源于茶的普适性。黝黑粗壮的汉子大碗喝茶，爽口解渴；相知多年的朋友聚在一起，共饮一壶，那些自不必说的情分或人生感怀，都沏进小小的杯里；与世无争的雅士，禅居深寺的老道，品茶，自得其味，一杯清茶，便氤氲了天地人。

我小心地挪开茶壶的盖子，茶叶已完全舒展，清绿的水面上浮着泡沫。一切归于寂静，我仿佛听到了一声细细的叹息。

谁在叹息？谁在手捧着温热的茶杯，满怀忧愁地叹息？

既爱，又怎能不忧？

不论是中国的茶道还是日本的茶道，都讲究四个字：和、静、清、寂。只是在穿越了千百年古道茶韵的今天，谁又能褪去铅华，闭门喧嚣，再为自己沏一盏茶。

他们互相炫耀，自己茶叶的尊贵，茶具的精美。他们从冰箱里取出装在塑料瓶子里冒冷气的茶饮料。不由地担忧，源远流长的茶文化将如何保持其充满古意的纯粹？

想起洪应明在《菜根谭》中所写：“茶不求精而壶亦不燥，酒不求洌而樽亦不空，素琴无弦而常调，短笛无腔而自适，纵难希遇羲皇，亦可匹俦秘阮。”真的，“茶不求精”，只要“壶亦不燥”即可，品茶即是品人生，又怎能不令人担忧，虚夸和浮华污染了那一壶清茶，最终遮蔽了曾经向往真实的人生。

爱茶，却也忧茶。那份清澈澄明的热爱永远不变，那种沉甸甸的忧愁也真实存在。忧与爱不论如何交错，最终无言，就都化进杯中，啜饮，细品茶中的苦与甜。

我端起桌上的茶杯，茶已凉了，有半卷的茶叶半沉半浮在中间，像有一个古老的传说在沉沉的空气中冻结，露着一半热爱，卷着一半忧愁。

以下是无忧考网为大家整理的《高考满分作文800字：静的魅力》的文章，供大家参考阅读！静水流深，不显不露。静，以外观默默无闻的姿态隐藏着内在的力量、深刻的思想。一个“静”字，竟是如此深邃，如此富有禅意，富有魅力。

身静，方可心无旁骛；专心思索，方能得大智慧。佛家禅宗似乎是最早领悟到这一要诀的。禅宗的必修课，也是入门功夫——坐禅，就要修行者身静入定，诵经冥想。双目一闭，便将滚滚红尘、污垢尘埃尽闭于心门之外；身静入定，便不为外物所役而细品深思。自印度莲花大师始，不少僧人在喜马拉雅山挖洞面壁而居，饥餐荨麻，渴饮雪水，形容枯槁终于“静”思得佛门真谛，成为一代高僧。面壁，或思过，或悟道，成功的前提就是身静。身如静水，不显不露，方能让思想纵横千里。

心静，方可遗世独立，羽化登仙。单纯的身静，心中依然万念错杂，自然不可得道。身静的同时，更要心静。不去想那人间的纷杂，只将一片冰心浸入雪水，感受静的冰凉怡人，放松精神。而到了更高层的境界，即便身不能打坐入定，心依旧可如止水。于是，你不必奇怪陶渊明“结庐在人境，而无车马喧”的感受，只因为他“心远地自偏”；你不必奇怪苏东坡被贬黄州，仍能于赤壁之下高歌放舟，只因为他从不变的静中，悟出了“物与我皆无尽也”的大境界，于是便可“浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙”。

是大梁夷门的一个守门人；智慧象征的诸葛亮，出茅庐之前也只是躬耕于南阳的农夫??他们往日的静正反衬出有朝一日力量爆发的可怕，就如同火山的静，那不是单纯的沉默，而是为了蓄积之后的爆发！

于是不难理解嵇康在面对前呼后拥、大讲排场来拜见他的钟会时，仍旧不理不睬，只在熊熊的炉火和铿锵的锤声中默默忙碌的举动。圣贤的静，岂容俗世的嘈杂来打破？智者乐水，仁者乐山，千年前的智者从深邃的静水中悟出了禅意。这禅意并非不可言传，只是现在，还有多少人能够静下心来去感悟呢？这也许是现代文明的悲哀。

以下是无忧考网为大家整理的《高考满分作文800字：闻吾过，心窃喜》的文章，供大家参考阅读！

三闾大夫说：“尺有所短，寸有所长；物有所不足，智有所不明。”天地万物皆有其不足，人生在世，也难免有过失。就算是圣贤，也会有百密一疏的时候。那么，圣贤和庸人的区别在哪里呢？其关键就在于对待过失的态度上：闻过则怒，是为庸人；闻过则喜，是为圣贤。孔老夫子说：“过而能改，善莫大焉。”我们且不说改正错误，单说知错，便已是不易。对于别人提出的批评，是恼羞成怒，还是虚心接受并对别人表示由衷的感激？

闻过则喜，可以成就一个人的事业。美国芝加哥大学校长罗勃初任校长之职时，流言从四面八方席卷而来。这位年仅30岁的年轻人，出身低微，阅历浅薄，顿时成为舆论的众矢之的。面对那些如山崩落石般打在他头上的批评，他没有灰心丧气，更没有恼羞成怒，而是认真收集那些批评他的语言，反省自己，并一心扑在芝加哥大学的管理工作上，终成该校历史上最著名的校长之一。试问，假如罗勃面对铺天盖地的批评退缩怯懦了，或是冲动恼怒了，那么他又如何能名垂青史，成为芝加哥大学的骄傲呢？面对批评，我们应有的不正是这样一种谦逊的低姿态吗？

闻过则喜，可以带领一个集体走向胜利。纵观历史风云，哪一次战役的作战计划不是经过了一次次的修改、审议，再修改、再审议才最终制定的？如果作战计划的制定者没有闻过则喜的胸怀，何来一次次战役的胜利？如果他一意孤行，又会有多少士兵的生命白白葬送？又会有多少无谓的牺牲？面对批评，我们要学会冷静，冷静地去思考，到底是不是我们的错，有则改之，并做出改进，为多数人的利益去奋斗。

闻过则喜，可以兴盛一个王朝。“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”唐太宗虚怀若谷，从谏如流，对于魏征直截了当的批评，他没有以皇帝的威严震慑他，而是欣然接受。正是唐太宗这种闻过则喜的品质，才开创了贞观之治的盛世局面，才有了仓廪富足、百姓安居乐业的空前盛况。

闻过则喜是一种修养，是一种胸怀。中国作协主席铁凝、诺贝尔文学奖得主莫言面对“咬文嚼字”的纠错所表现出的，不正是闻过则喜的胸怀吗？闻吾过，心窃喜，这是中华民族的传统美德，是中华文人所崇尚的道德修养。

闻过则喜，助你在人生路上走得更稳，行得更远！

以下是无忧考网为大家整理的《高考满分作文800字赏析：全心》的文章，供大家参考阅读！林青玄在他的《心的菩提》中所说：“我们要以全心来绽放，以花的姿态证明自己的存在。”我想，是啊!在生活中，我们为人做事要以全心全意的态度，集中思想，心无旁骛，那么，结果也往往是遂心如意的。

我们其实有共同的感受，站在泥泞的田间，那双溜滑的鞋子让我们很难挺直站稳，当脱下鞋，卷起裤脚，重新回到那片土地上时，你顿时觉得有一种稳重之感。你的脚的每一个神经都处于泥土之中，扎在其中，像大树一样，有牢固的根基。也因此你的每一个脚印都是那样实，那样一步一步地走来，也因此，你没有了负担，不再害怕滑倒，走得很专心，很踏实。最终，你踏过了那片泥泞的土地，感到一种成功，而这种成功来源于你的专一，来源于心无旁骛的境界。

荀子有云：“蚯蚓上食埃土，下饮黄泉，用心一也，蟹六跪而二鳌，非蛇蟮之穴无可寄托者，用心躁也。”我们就要像蚯蚓那样用心一也。那么，首先就要静。只有在静中，我们才可秉气凝神，有一股浩然之气，全心地对待一件事，也因全心而忘我。就如一弘清泉，一片落叶于其上，顿时水面起伏，但泉的深处，却安谧静止，这也说明，不管外界如何变化，我们自己始终要有一颗沉静之心，才可能有所作为，才可坚持到最后。其次，就是要抛开一切杂念，不管外界多么美好或丑恶，我们不能因此丧失了自我的节奏。要把多余的顾虑全放下来，安心地做自己的事，不能躁动，更不能急功近利，否则，结果往往很不好。

只有在忘我之中，我们才能让一件事更加圆满，也只有在忘我中，一切的事物会变得自然。忘我，可让我们专心，专心则让我们更加用心，世间之繁杂，让我们每个人都有点不安，有点躁动，那何不学学陶渊明，拥有“采菊东篱下，悠然见南山”的淡定，何不学学王国维进入“内美以修能”的无我之境，有这样的心态我们才能有这样的思想与认知，也因为上升到整个人生当中去，把物与我相结合，达到一种忘我，无我之境，那么，我们的步伐才会更加稳重。

正严法师说：“凡心佛心，实乃一心，只要秉持一心，立足之地即为灵山。”要秉持一心，我们才可从中获取人生中的大智慧，也正如同是泥泞的路中挑担子，忘记你的衣服，忘记你会摔倒，那么，你得到的，是踏过这片土地，走到了对岸。同时，也悟到了人生的真谛。全心，忘我，去除一切杂念，这是我们今后所要的，同样，也是人生的至高境界。只要有高格的人生境界，才可能有高尚的品行与情操。也同样，在静、稳、沉中，才可能具有这样的品行。因为人静，就如一弘水，可以容纳一切，也可以被一切容纳，能屈能伸，柔能克刚。因人稳重，就如磐石般坚不可摧，不与世俗同流合污。

正因此，以全心之态，对待生活中的每件事，才可至善，至美!篇三：关于前行的议论文800字

关于前行的议论文800字

每当你彷徨退缩，只要你不断前进，你会发现，梦想之花会为你绽放。——题记

一天，一位名叫查德威克的女士正准备着一场游泳马拉松，她将要尝试着穿过位于英国与欧洲之间的英吉利海峡。她毫不犹豫地跳下水，虽然海水冰凉彻骨，但依然奋力向前游去。15小时后，海面上不知怎么已经布上一层浓浓的雾，海水渐渐消磨了她的意识，查德威克好像因此迷失了方向。

面对茫茫大雾，她再也支撑不下去了，她选择了放弃，她要求随行的救护人员将她带上岸去。随行救护人员告诉她说，离目的地只有仅仅半英里。看着大雾，她无法相信，随行人员只好将她救上岸来。当她知道离目的地真的只有半英里时，她懊悔不已?? 查德威克的梦想破碎了，正是因为她没有勇敢地继续前行，而坚定信念追逐梦想的人却不同。

此时是唐朝，正是一年科考时，无数学子怀着飞黄腾达的梦想陆续走入考场。其中，年少的韩愈也同样怀着考取功名、为国效力的梦想。满怀希望的他从容地开始考试?? 当他看榜时，仔仔细细地看了好几遍，竟没有他的名字，此后他更加认真地学习，第二年他又参加了科考，可是他又未考取进士。他并未灰心，第三次参加考试，可结果依旧。

第四次，他毅然参加了考试。奋笔疾书，心中的无数思想凝聚在了面前的文章中。他认为自己定能通过，递给考官。考官看了文章，轻轻摇了摇头，告诉他不能通过。他拿回文章，仔细研读，觉得这样的文章几乎无可挑剔。他不甘心，这么多年的苦读只是白费了吗？

他再次走向考官，递上文章，考官惊讶无比：自己不是告诉了他不能通过了吗？他为什么还把它给我看？考官仔细读了几遍，发现这的确是一片好文章啊，立即让韩愈通过了。

此后，韩愈参加了四次吏部考试、给丞相上书三次、竭力倡导古文运动，都凭借的是不断前行的勇气与信心，正凭这些，他成为了一代伟大的文学家、政治家，位列“唐宋八大家之首”。

在人生的大路上，会有坎坷，会有泥泞，给你带来挫折与失败，但是不断前行，你会发现梦想的实现会越来越近，未来有无限光明。

**第四篇：善良的魅力作文800字**

善良的魅力作文800字

篇一：关于善良的作文

善良的魅力 有魅力的东西我见过不少，美人，财富，才学等等诸如此类，看多了这些，即使有魅力也变成了一串符号，徒惹人厌烦。

打个不恰当的比方，一个美人你看她哭一次可能会怜惜，可是她天天在你耳边哭哭啼啼呢？是不是就厌烦了，每天挥洒钱财悲春伤秋，有魅力的也会被整成无聊。既然有魅力会消退的事物，那么便有有一种事物魅力永远不会消退。

它不会悲春伤秋每天蹙眉美的令人心惊到厌恶；也不会挥霍千金每夜纸醉金迷空乏人的身体；它不会狂草一笔日夜冥思苦想抑郁而终，它谦卑的躬身立在名利身貌之下，抬眼淡淡扫你，整张脸并无特别，但是那双眼睛，点漆一抹，就这样摄了你的心魄。善良的魅力来自于那不经意时刻的惊艳，人的真诚和微不足道的关心，举手投足，无一不透露着善良温润内敛的魅力。莫问怎样得到它的精髓。数十万个人都可以称作善良，但是真正善良的人仅此一人。

浮生面具三千个，谁人与我共长歌？若不是如此，又怎有这样的感叹。

1900说过这样一句话——当人们摘下面具的时候。他很善良，天真着却又悲伤着。魅力倾泻而出，那双眼睛在沾染了世俗的污秽依然善良干净的可以穿透人心。钢琴家的魅力忧郁而深沉，但是应和上了善良，这魅力却变成了优雅却不羁着，被污染却纯洁着。就如同人们记住奥黛丽赫本，并不是因为她的美丽，精湛的演技，虽然这也是其中一部分。真正被记住的原因却因为她是一个伟大的人道主义者，她很善良。善良使她的全身都有着温润幽雅的古典气质，掺杂了原先荷兰直系贵族的高贵，善良让岁月在她身上雕琢下的魅力越发清晰。

有人自以为自己很善良，并为此而沾沾自喜，但是他们可否听过这么一句话，“这种善良是对别人的残忍。”虚伪伴随着善良便不是善良，而是残忍。自我以为感觉良好，却 不知被人恨恨地念了几遍名字。这种善良既不可取也无魅力可言。

就像是妆容妖媚的女子扶住过路的老人这便是善良，一个清纯之至的少女无情的掌掴自己的亲人这是否能算善良。所以说灰姑娘并不善良，她只是贫穷。一张脸给她带来的魅力终不能长久。皇后有时候并不恶毒，她只是过于骄傲。那优雅的行为举止，将带着善良长存。

善良的魅力在于早就人心的魅力。若人心的魅力不足，那么本身再有魅力仍然觉得别扭。善良的魅力在于它将人心塑造成了包容的花园，里面细数种种委屈滋味，到最后却是宽慰一笑。它的魅力在于真诚，在于包容。在于……将整个人生变成一场永不离散的宴席。篇二：善良记叙文

善良的魅力 垫九中12级10班

潘

宇 家乡路边的狗尾巴草再度长了出来，一根一根，随风摇摆。我用这些狗尾巴草，串出了

一段永恒的回忆。那个善良的老人，那张面无表情但又倍感亲切的面孔一遍又一遍地浮现在

我的脑海里。

记不清是哪一年的夏天了，只记得那年夏天很热很热。暑假一到，我就去奶奶家避暑，那里遍地长满了狗尾巴草。不几日，我便认识了同龄的小伙伴。一日中午，大家拉着我到河

边玩。远远地，我们看见了一只小船靠在河边。几个男生眼前一亮，立即跑过去，跳上了船。

随后，大家也跟着上了船。正当大家玩得尽兴的时候，一位老人呵斥的声音传到了我们耳中。“你们这些小鬼，跑到这里来干什么？掉到河里怎么办？还不赶快下来。”只见一位老人站在

河边的狗尾巴草丛中，矮矮的个子，驼着背，头发显得很凌乱。他上身穿着一件白色的背心，颜色很淡很淡；一条天蓝色的短裤打了许多补丁；脚上穿着一双破烂不堪的草鞋。他的脸黑

得发亮，仿佛岁月的沧桑全都写在了脸上。正当我仔细观察老大爷的时候，他又大声教训起

我们来。于是，大家不欢而散，几个调皮的男生还对着老人骂了几句。我也瞪了他一眼，嘟

哝着嘴离开了。

第二天早上，我又来到河边，远远的，那条小船不见了，一定是驼背老头把它藏起来了。

正当我心怀遗憾的时候，一只小船从对岸缓缓驶来。正是昨天哪只小木船。那个“讨厌”的

老头划着船，载着一个阿姨和小孩。阿姨手上提着口袋，牵着孩子，应该是到对面赶集回来

吧！出于对驼背老头的厌恶，我未等到船靠岸，便离开这里，跑回了外婆家。中午，我向外婆提及此事，她的回答令我吃惊。老人没有儿女，孤苦一人，但他心地却十分善良。为了方便村民出行，自己花钱买了这

只小木船。从此，不管刮风下雨，霜寒地冻，他都守候在这里，免费送乡亲们过河。?? 听完外婆的介绍，我对这个不苟言笑的老人有了不一样的看法。

一眨眼，暑假快结束了，我又和小伙伴们来到了长满狗尾巴草的河边。玩昏了头的我一

不小心掉进了河里。正当大家惊慌失措的时候，一只大手将我拉上了岸。是他，那个曾让我

讨厌的驼背老人。我无力地向他说了声“谢谢！”，老人没有回答我，只是面无表情地看着我。

见我没事，才上了他的小船，为一对过河的父子撑船。望着远去那越来越小的船，越来越小

的老人的背影，我的心里有说不出的感动。又是一个炎热的夏天，又是一个长满狗尾巴草的季节，我又来到了那条河边。只是那个

善良的老人已经不在了，他的坟就埋在河边，坟头长满了狗尾巴草。老人走了，就像从未来

过一样，无声无息地走了，唯有这遍地的狗尾巴草曾见证了 老人的一生，见证了他的善良。他是平凡的，平凡得不能引起我们的注意，但他的善举

却感动了我，感动了外婆家乡的村民。而今，每逢清明节，曾被她渡过河的村民总会来到他

的坟前，点上一炷香。因为他们要怀念这位曾有恩于他们的人。这或许就是善良的魅力吧！篇二：以善良为话题的作文 以善良为话题的作文 以善良为话题的作文

（一）善良，是人生大厦的基石，是人最原始的本性。马克。吐温说：善良，是一种世界通用

的语言，它可以使盲人感到，聋子闻到。罗曼。罗兰说：灵魂最美的音乐是善良。善良是

来自心灵深处最真诚的同情和怜惜，是最无私的关爱和祝福。拥有善良的人，有一颗感恩、真诚、坦率的心。

当一个人心中充满了善良，他的生活就多了一份轻松，多了一份恬淡，多了一份和谐和 安然。那是一种“会当凌绝顶，一览众山小”的气魄；那是一种“谁言寸草心，报得三春晖”

的执着；那是一种“知君有意凌寒色，羞共千花一样春”的坚韧；那是一种“宠辱不惊，闲

看庭前花开花落，去留无意，漫随天外云卷云舒”的气度和胸怀。做人要善良，因为我们的生活中不能没有春天，黑暗中不能没有光明，心灵里更不能没有阳光。我愿意用一颗善良的心去读你，读陌陌红尘中我们恰巧的相遇，读天涯海角处，风尘仆

仆、翘首凝望的你迷蒙的眼。读你，撷一缕清风，推开你的心窗；送一轮明月，照亮你寂寞

的旅程。

我愿意用一颗善良的心去读你，没有虚伪，只有真诚。用贴心的话安慰你的疲劳和困顿，用真挚的情让你寻回久违的感动。读你的伤心，读你的寂寞，读你的彷徨和无奈，在你心的

丛林中洒下一片绿荫，陪你听风，陪你追梦。我愿意用一颗善良的心去读你，在心与心的守望中理解，在情与情的碰撞中宽容，直到

把陌生读成熟悉，把冷漠读成热情。读你，带着叮咚溪流的淙淙旋律，带着层层阡陌的花香

几许。

诚然，我没有高山的巍峨，不能给你显赫的地位；我没有牡丹的华贵，不能给你响亮的名声，但我知道，知遇你，是一种缘分；读懂你，是一种快乐；彼此珍惜，是一种幸福。

所以我愿意用我全部的真诚和善良去读你，读你千遍也不厌倦，只想在茫茫网海中，听

你紧紧握着我的手，轻轻对我说：我愿意！以善良为话题的作文

（二）每一个人都拥有一颗善良的心。善良的心不需要华丽的外表，不需要别人的夸耀，只需

要一个善良的念头便可以驱使它。它是人类千古流传下来的瑰宝，以其岁月凝聚的光泽，闪

烁着永远不变的色彩。

时光倒流，思绪漂浮。在去年暑假里，妈妈和我一起去上海玩。我们买好船票，进入了

船舱。我和妈妈按照船票上的座位号码入座。坐在我旁边的是一对母女。小女孩看起来有五

六岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼镜。小辫儿朝天翘着，粉红色的发

带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶，十分逗人喜爱。过了一会儿，船舱里又来了一位小姑娘，在她那深棕色的头发上，带了一顶红色地帽子，她那白皙细腻的皮肤像水莲花似的，两颗葡萄似的大眼睛，水汪汪的，脸上时不时的洋溢着

灿烂的笑容。她的手里紧紧握着一个黑色的盒子，好像怕被人抢走。小姑娘拿着盒子，给

一些叔叔和阿姨们看，然和他们说了几句话，他们不是向小姑娘摇摇头，就是责骂她。但小

姑娘并不放弃，她向握旁边的小女孩走来。我向小姑娘手里的盒子一扫，我恍然大悟，原来

这个小姑娘是想用卖自己辛辛苦苦做的饰物来为四川的那些儿童们尽点力。

小姑娘收拾起她那不开心的心情，依然面带微笑的推销自己做的饰物，她笑眯眯地对小

女孩说：“你好，我叫婷婷。”“你好，我叫莉莉。”小女孩介绍自己道。婷婷伤心地问莉莉： “莉莉，你知道四川地震了吗？”“恩。”莉莉说道，“在地震中有不少人被压死，失去了宝贵

的生命??”说道这里两个小女孩都不约而同地哭了起来。婷婷擦了擦眼角还残留的泪水，激

昂的说道：“只要你买盒子里的任何一样东西，就算向四川的孩子献出了一份爱心。”莉莉刚

听完这句话，二话不说，立马从她的小包里取出十元钱，买了婷婷一样小饰品。婷婷小心翼

翼地接过纸条，把钱放入口袋里。婷婷笑容可掬地说：“谢谢。”便向其他人推销自己的小饰

品。当婷婷走后，莉莉的妈妈责怪莉莉说：“孩子她是个骗子，骗你钱的！你还太小，不懂我

不怪你。”听了这番话我想了很多很多。一颗善良的心不需要华丽的外表，不需要别人的夸耀，只需要一个善良的念头便可以驱

使它。啊！拥有一颗善良的心真的很重要！以善良为话题的作文

（三）你温柔的眼神、你和蔼的语气、你永远不变美丽的笑容、你有一种永恒不变的美丽——

善良。

您是我永远的骄傲。您每次看见需要帮助的人，哪次没有伸出援助之手，哪次不是微笑 着鼓励别人，哪次不是为了别人掏出您自己的腰包。您说，咱么不富有，但是，他们需要帮

助，我们应该尽力帮助他们。因为您的善良，我们总是可以得到比别人多的快乐。

最刻骨铭心那次。是那天您和我一起去逛街的事，本来说是给我买衣服带我出去玩儿呢！

但在半路上，遇见了几个身有残疾的人在靠自己的表演挣钱。那天，您刚好没有带很多钱，可又怕我不开心，我看见您眼神的暗淡，就是在一瞬间。我很明白您只是善良的想帮助那些人们，我挂着甜美的笑容对您说：“妈妈，别难受，衣

服可以先不买的。”

我能看出来，你的眼神忽的就喜悦了，可是就一下，又立马失望地说：“没事，园园，妈

妈带你去买衣服。”

“真的不用了，妈妈。”我说着，顺势挤出一个好看的笑容。

妈妈想说些什么，可是有没有说出来，只是也对我一笑，就是那种笑，让我沉迷其中，美的无法诉说。

您说，带我去公园转转，衣服，改天一定买给我。

其实，我不难受，也没想抱怨您。是发自内心的真心话，您的善良，比我买不买衣服更

重要，更珍贵。有您的善良就足够了。因为有您，妈妈，我感到很骄傲。在我小小的世界里，有这样一个善良的、美好的妈妈

就足够了。妈妈我想对你说妈妈我爱你，爱你的善良。篇三：以善良为话题的作文

以善良为话题的作文 善良是一种传统美德，有人总结长寿的经验，是因为心地善良，有人受到人们的敬重，也是因为有为善之举。但是现实中却有不少人因为善良而吃亏甚至上当受骗。写作这个话题，有很广阔的空间，正反的事例很多，每个人都有体验。从正面讲，我们应在全社会大力为善

扬善，使之成为社会的主流风气。但是善良也应与机智相结合，以免受骗，善良还要与诚信

相结合，以免伪善。构思此文，应有辩证思考，不可走极端，不能因为曾经受骗就彻底抛弃

善良价值观，更不能由此而以恶代替善，这是写作此文的观点和道德底线。参考拟题：善良

是宝；你别欺负别人。

善良其实很简单

看见人家墙要倒，如果不能扶，那么不推也是一种善良。

看见别人喝粥，你在吃肉，如果不想让，那么不吧嗒嘴也是一种善良。看见劫匪，如

果不能挺身而出，悄悄打个110也是一种善良。

自己有钱，如果不想捐贫救困，多买点福彩也是一种善良。人家伤心落泪，如果不想安慰，不幸灾乐祸也是一种善良。教师如果不能桃李满天下，不误人子弟也是一种善良。商人如果不能足斤足两，不掺杂使假也是一种善良。作为雇员，如果不能成为劳模，那么付出的劳动对得起工资，也是一种善良。

美国著名记者威廉?比尔曾经讲过一段自己的经历。10岁那年，比尔成了孤儿。一天，靠卖报为生的比尔在纽约某电车站卖报，一个胖男子

拿走了两份报纸，还戏弄比尔。之后，那个男子扬长而去。这时，一辆马车停在比尔身边。车上一个眼里噙着泪花的妇人冲着电车骂道：“这该死的灭绝人性的东西。”然后，又俯身对比尔说：“孩子，我都看见了，你在这儿等着，我就回来。”

比尔认出拿玫瑰花的妇人就是电影海报上的大明星梅·欧文小姐。10分钟后，马车转回来了，女明星招呼比尔上了车，然后对马车夫说：“马克，给他讲

讲你都干了些什么。”

“我一把揪住那家伙，”马克咬牙切齿地说，“左右开弓把他两眼揍了个乌青，又往他太

阳穴补了一拳。报钱也追回来了。”说着，他把一枚硬币放在比尔的手中。“孩子，你听我说，”梅?欧文对比尔说，“你不要因为碰到这种坏蛋就把人都看坏了。世

上坏蛋是不少，但大多数都是好人———像你，像我。我们都是好人，是不是？”

好多年后，比尔回忆这一经历时说，“梅·欧文小姐是不可能追上电车的，但是她的话、车夫的虚构是安慰弱小心灵的良药。靠了这些我才没有沉沦，没有一味地把世界连同自己恨

死。”

文清的话

（良言一句三冬暖）

2024年5月18日晚，中央电视台3频道现场直播了“第十一届全国青年歌手大奖赛”的最后一场比赛实况。只要看过这场现场直播的观众，都会记得这样一个镜头：当湖北籍34 岁的歌手陈春茸唱完她的参赛歌曲后，文清采访了她。文清问：“主持人问你为何到现在才来

参加比赛时，你是怎样回答的？”陈春茸答：“我说因为自己形象不好。”文清说：“你说错了，知道吗？其实你很美。我现在请你帮我个忙，对着镜头微笑一下。”陈春茸对着镜头很不好意

思地笑了笑。“你瞧，你微笑起来是那么美丽。对自己要自信，自信的女人是最美丽的。”文

清的话说完，观众看到的电视画面是陈春茸双眼溢满热泪的特写镜头。这是何其真实、真切、感人的一幕啊！文清在采访的过程中，每一句话都透射着她的善良和对人的尊重。

相信不少观众们的眼泪也会夺眶而出。不是我们的矫情，也不是我们的情感脆弱，而是

感到我们的社会太缺乏善良和关爱，太缺乏温情，缺乏对人的尊重，因此，文清的善良和关

爱之举便显得弥足珍贵。

第一个人的善行

（用善良传递善良）

2024年11月1日，在成都市五块石商业街上，两个暴徒持刀抢劫一对身携巨款的夫妻，导致数十万元的钞票漫天飞舞。市民手挽手保护钞票，45.7万元的钞票一分不少。

一年前，也是这个城市，绿化人员在清理2024盆鲜花时，遭到市民哄抢。说不定，手

挽手保护钞票的人中，就有一年前哄抢鲜花的人。每个人都有从众心理，可以被他人和氛围所感染，善恶转换只在一念间。如果第一个冲

上去的人不是见义勇为与歹徒搏斗，如果第一个冲向钞票的人不是振臂高呼，“大家先围起来，不要让钱给吹跑了”，那么，哄抢的局面大有可能再次重演，后果不堪设想。很多时候，第一个人的善行十分重要。一个人的善良，可以变为两个人的善良，三个人的善良??以至整个社会的善良。篇四：关于善良的作文

所谓善良

我怀着激动的心情读完了《穷人》一课。文中渔夫的妻子桑娜不顾家庭的贫困，生活的艰难，在丈夫不知情的情况下，毅然抱来了死去邻居西蒙的两个孩子，给本来贫困的家庭增

添了更多的负担。在自己于西蒙遗孤中，桑娜选择了与她没有任何血缘关系的遗孤。宁愿自

己被丈夫责罚，也不愿丢弃西蒙的孩子。读着读着，一股敬意油然而生，桑娜善良的、富有

爱心的心灵深深的令我折服，在丈夫生死未卜的情况下，还能想到生病的女邻居，难道这不

是善良吗？

善良其实就在身边，但有多少人能做到像桑娜那样，尽自己最大的努力去帮助别人，不

惜让自己的生活过得更艰难，不惜用自己的一生去抚养孩子呢？读着课文、我脑海里又浮现

出一个个像桑娜一样善良的人：一生做好事无数，不求回报的雷锋；在地震中为了保护学生

而牺牲的谭千秋老师；在奥运会上无私奉献，却默默无闻的志愿者们。他们都以无私的品格

和舍己为人的精神，激励这每一个人用美好无私的心灵让世界变得更美好！

俗话说：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。在公路上，捡起地上的垃圾，这叫善良；

在公交车上，为他人让座，这叫善良；看见有人践踏草坪，上前阻止，这也叫善良，善良其

实就在身边，虽然只是一些小事，但也能体现出一个人的品格与精神。恶往往是于善相反，不要以为只是一些小事，就可以任意妄为，其实恶不分大小，每当你作出一件坏事的时候，你总会抱着侥幸的心理做出一件件惊天动地的犯罪行为。其实每一个人最初都是善良的“人之初，性本善”这句话就说的很对，但每一个人对每一件事的感受与经历不同，性格也有所改变，“如，家庭贫困，偷盗改变命运”。人只要出现

这些邪念，就一定会引他们走向歧途，然后进行犯罪。

《穷人》这篇课文将成为我人生的航标，使我明白了：人要有善心，要时时刻刻为他人

着想，为集体奉献做起。

篇三：善良的门卫叔叔作文800字

在我家的门口，有一位叔叔。

他头戴警帽，身穿警服，头上还有一些白发，看起来很凶，但是，就在一个明媚的早晨，让我改变了对他的看法。

那是一个明媚的早晨，我一起床，发现爸爸妈妈都出去上班了，就心想：反正我的作业都做完了，出去玩一会，不会有事的。接着，我就开心地走了出去。

但是，老天不长眼啊，我的朋友都没在家。轰我听见了关门声，以为妈妈已经上班回来了，我就跑到家门口按门铃，可是，按了好久都没人开门。可想而知，我妈妈还没有下班。这倒也没什么，反正我带钱了，去小卖部打个电话就行了。我这样想着。两只手在全身的每一个口袋里仔细地搜寻着两角钱。哎呀，糟了！我换了一件外套，可以说是身无分文。怎么办？我马上想到了去门卫室打电话，哎，也只能这样了。于是，我敲了敲门，只听见一声：进来。我有点胆怯地说：叔叔，我能给我妈妈打个电话吗？我家现在没人。门卫叔叔皱着眉头看了看门卫室的座机，有微笑着看自己的手机，然后毫不犹豫地拿起了自己的手机递给我。我感激地接过了电话，边打边想：为什么叔叔要选手机，而不是座机呢？啊，是因为打座机用的是单位的钱，而打手机用的是自己的钱。我第一次被门卫叔叔感动了。电话里，妈妈说她过一会儿才能来。这又是一个难题了，这段时间我待在哪里呀。门卫叔叔好想看透了我的心思，既温柔又体贴地说：小朋友，现在你那也别去，就在我这看《童话世界》吧。看着看着，妈妈来了，她连声对门卫叔叔说谢谢。门卫叔叔看到我拿着《童话世界》爱不释手，就亲切地对我说：孩子，这本书你拿着吧，读书是件好事。我想把书还给他，可他双手不停地把书往我这边推，无论如何也不肯要了。他把我送到妈妈身边，对妈妈说：这孩子非常喜欢看书，你多给他买点书吧！说完，就朝我挥了挥手。这一刻，我发现叔叔的脸上已有了几丝皱纹，我的心不禁地一酸。

直到现在，那本书依然在我书柜里最显眼的地方。虽然书角早已卷起，封面也是伤

痕累累，可我依然把它当作最珍贵的一本书。广东深圳大鹏中心街道小学四年级:邹海健

**第五篇：作文高一作文800字**

作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。作文分为小学作文、中学作文、大学作文.这里给大家整理了一些有关作文大全高一作文800字,希望对大家有所帮助.作文大全高一作文800字1

温柔与倔强

人的心中总有一些坚硬的东西，也有一些柔软的东西，如何对待它们，将关系到能否造就和谐的自我。”

也许每个人都是双重的性格，有活泼有感伤，有温柔有倔强。

一个人内心是需要坚硬的，在这个弱肉强食的当代，风情万种的林黛玉本就难以生存，薛宝钗那样雷厉风行的人才可以独当一面。这个发展迅猛的社会，竞争不断压力不减，你不坚强，脆弱根本没人管。受了委屈，对新环境的不适应，工作的不顺利等等，都需要自己慢慢消化，外面不会有人宠你照顾你，这个时候不坚强，不让自己变得坚硬起来，便只有淘汰的份，即使淘汰，也不会有人给你半分怜悯半分同情，在这个社会，能依靠的也只有自己，都市里的生活与竞争，已经远远超越人们承受的极限，前段时间往上特别流行的一句话说，不管晚上经历了怎样的泣不成声，明日醒来世界依然车水马龙。没人管你背后的辛酸与无辜，没人会管你内心的挣扎与无助。在此种境地，你不坚强，脆弱给谁看?哭几声是不是一起哦饿问题都可以迎刃而解?当然不可能，这个社会，也正是因为有这些坚强的人们的存在，才日益快速发展起来。

然而，一个人坚强的久了，生活似乎慢慢就会演变成一种机械化，机械的上班，搭乘公交地铁，下班回家，吃饭，睡觉，一切索然无味，寡淡的几乎将人逼疯。这个时候，你还会因为听到一首好歌感动的热泪盈眶吗?你还会跟着电影里主人公命运的起承转折或哭或笑吗?上班的路上看到活泼的小学生们蹦蹦跳跳的手拉着手上学，还会不自觉的露出欣慰爱怜的微笑吗?如果你还会，说明你内心还温柔着，你的生活没有被这种所谓的都市规则彻底掩盖。因为温柔，会为一只猫感动，会为一只鸟驻足，辛苦繁杂的生活过后，偶尔还能享受生活的浪漫，于是一切就不会只是枯燥无聊，会发现这个世界是有童话存在的。

每个人都想尽力过得好，开心一点，无忧无虑一点，单纯一点。无所谓温柔也无所谓倔强，一个人呆着时，听点音乐打发一下时间，悠扬的旋律缓缓围绕自己，投入整个身心去感受去体会音乐里的世界。静静的感受自己的世界，与朋友聚在一起时，跟着大家伙起哄热闹叫嚣，仿佛生命就在于这样疯狂的折腾，乐此不疲。

从朋友那里听过这样一句话，说，有时候一句话就能让我们泪流满面，有时候也发现自己咬着牙走了很远的路。

泪流满面是因为内心还温柔，咬着牙走了很远的路是因为依然倔强。对于这以后遥远的未知的生活，我们温柔的倔强。

作文大全高一作文800字2

以我之力,逐我所愿

枝繁叶茂的大树想去远方，又或有热情洋溢的人想让人生熠熠发亮。

唯独忘却自我力量。

大树从前只想借外物之力到达另一个境地;所谓青春年少也只不过依靠着周身的真实支撑。

我们总寻求寄托，摒弃实践;总沉迷念想，忽视作为;总着眼外界，无睹内在。

理想的寻求与达成，终究回归于自我饱含深情的起点，对自我的思索与发掘，对自我的革新与创造。

无数人败给了外力。

对己身不满，然后是无声的控诉与无可奈何的归于平静;对社会持异，改造人世的理想最终又被悄无声息地否决，再又回到对暴烈摧残生命的默许，对性别不公之象的熟视无睹，或对《熔炉》、《素媛》事件持续发酵的司空见惯。

大多时日，大多数人，坚信自身力量的微乎其微，执着于自身对理想的无能无力。

然，正如大树冲破阻隔，凭己之力去往远方，芸芸众生间，亦有不懈于梦，无愧于心的人们，夺得了潜在的力势与优长，达到了心之所向。

听伊迪丝唱《玫瑰人生》，146厘米的个子，带她穿过了废旧的巴黎老巷，逃过了父亲的谩骂，避开了曼哈顿的繁华，皆因在音乐中觅得了梦想的真谛。

读柴静《看见》，她说，我们浑然难分，就像水溶于水中。纷繁的乱象与缺失关照的弱势群体，她将自己作为发力的来源与希冀的个体，将镜头深入山间树林，深入被黑暗笼罩的生命，终于寻获心之所想。

看约翰·纳什《美丽心灵》，数学家与精神分裂，不可思议的激烈碰撞。但他未曾屈从于现实，三十年，三十年对数学的热爱与往复的搏斗，他以自我无可匹敌的顽强与坚忍，战胜了所有喧嚣。

漫漫岁月，从个人到群体，从滔滔黄河之水到遥远深蓝的爱琴海之岸，浮于表层成为现象武装，当点到即止化为惯常思维，自我改变与自我追寻便显得稀缺，弥足珍贵。

去追，如霍金以病残之躯写成《时间简史》，靠《万物理论》;去发扬优长，如简·奥斯汀以细腻温和笔触力被封建屏障。

如大树，不仅是自我念想的实现，它的种子已在各个角落生根复蓬勃生长;如平凡又伟大的个人，柴静，纳什为梦想所贡献的，亦生长成人类社会的宝藏。

正如法国诗人兰波在其《深谷睡者》中所写，闪烁的太阳已越过高傲的山峦，幽谷中的光点有如泡沫浮泛。

以我之力，追我所愿，挣脱世间繁杂的禁束，去往内心无垢的星空。

作文大全高一作文800字3

润物细无声

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间——题记

大千世界，人生区区数十载，相对宇宙，人不得不感叹人生之须臾。然而，一切一切的感动从人身上被挖掘发现。虽然，起初它微小，微小到甚至让人可以忽略的地步，可它润物细无声，直至它扣动了我们心灵最薄弱的那根弦时，才发现它的伟大。

丛飞，一个再也不能从记忆中抹去的名字，一次义演改变了他的一生。当他得知中国有那么多的贫困儿童，他不由自主地心动起来，想为他们做点什么。可他也知道自己是多么的微不足道，于是他走街窜巷不停地义演，为的是能将这份爱发扬出去。他的举动是那么心甘情愿，他不乞求什么美名，只要能为孩子们多做点什么他都愿意。

他不时为孩子捐这捐那，甚至还借款来给孩子们筹集学费，而自己家的生活是捉襟见肘，可他还是那么坚持着。以至后来积疾患了胃癌，患了病之后，他仍然用着他的歌声去继续唤醒孩子们的希望。说真的，倘若没有“感动中国十大人物评选”我至今还不能认识这位“润物细无声”的人，可当扣动了那根弦时，再也不是“润物细无声”了。

微尘，感动中国十大人物的又一个集体。起初，微尘是一位不愿留下姓名的爱心人士所用的署名。在爱心款上，有好几处都有着微尘的名字，是啊，微尘，自己力量真的很小，乃至到微不足道的地步。就是因为这样一次又一次的义举，无声却包含着爱。

全社会那些爱心人士都愿意用微尘作为自己的署名，渐渐地也便形成了一个集体。此时，那位初次用“微尘”的捐赠者是该有多么地欣慰啊!他(她)的无声的举动带动了整个社会的爱心高潮。

以前，看过一篇德国小男孩寻母的报道。小男孩从小被收养在了一间修女院。长大后，小男孩想找自己的亲生母亲。于是，拖着瘦小的身躯不停地找妈妈。然而，还是没有消息。有一天，想起了能为妈妈做点了什么。他帮助每一个人后，人们便问他需要什么回报时，他说：“请你也去帮助十个人，再告诉那些人再去帮助另外十个人就够了。”哇，真的很感动很感动，为了能找到母亲，小男孩就能想出这样的方法。然而就是这样一个无声的想法掀起德国寻母高潮，爱，或许可以传递吧!

名人之所以成为名人，是因为他们在成名前从不认为自己是名人。起初，他们的行为举止微不足道，可当他们扣动了人们心灵那根最薄弱的弦时，“润物细无声”已不再成“润物细无声”了。

作文大全高一作文800字4

位置决定价值

老榆树的根，吮吸自然的气息，演绎四季的精彩，见证村庄的历史——在正确的位置上，它实现了自身的价值。

展览室的根，享受红毯的荣耀，禁受人类的打磨，忍受人类的把玩——在错误的位置上，它在一把烈火中结束了一无是处的一生。

由此可见，位置决定价值。

位置决定价值。是鸟儿，就应该像雄鹰一般，在搏击长空中实现自身的价值，笼中的金丝雀，充其量只是人类的玩物。

亚马逊创始人贝佐斯，曾经是一名待遇丰厚的金融公司副总。倘若他安于现状，这个世界不过是多了名商业精英罢了。然而他发现了网络带来的巨大机遇,毅然辞职,去网络这一更为广阔的天空下追寻生命的精彩,于是便有了如今享誉全球的亚马逊网上书店,改变了千万人的生活。金融公司副总的身份固然令人艳羡，但再耀眼，也只是千万颗星星中的一颗。明智选择，在更适合自己的位置发光，贝佐斯便成为了让世界因他而不同的太阳，照亮了一代人的生活。

位置决定价值。是花儿们，就应感受自然的抚摸，“野芳发而幽香”，在田野实现自身的价值;温室中的花朵，恐怕只是人类生活的陪衬罢了。

翻开历史的书页，那些留下不朽名字的人们往往都很相似：选择更适合自己的位置，实现更高的价值。面对国人的麻木不仁与冷漠无情，鲁迅毅然弃医从文，以笔为武器。在作家的位置上，用强有力的呐喊打破寂寥的天空，用文字的光芒照亮黑暗的世界，终成不朽;面对国家国防力量的薄弱及日本侵略者的放肆的叫嚣，已在文史领域取得丰凡成就创造了自身的价值。迷失了自己的位置，纵有才高八斗的学识，也会陷入“英雄无用武之地”的困境;选对自己的位置，你便会收获“如虎添翼”“锦上添花”的效果，在适合自己的天地间实现事业的腾飞。

位置决定价值。选错位置，刘翔只会陷入更大的失败，奥黛丽·赫本只会拥有芭蕾舞演员的平凡，李冰冰只会收获幼儿园老师的平庸;选对位置，刘翔便会成就“中国飞人”的奇迹，赫本便能在荧屏上向世界传达她的美丽，李冰冰便能在红毯上赢得众人的瞩目。

是鸟儿，就选择辽阔的天空，飞出震撼人心的精彩;

是花儿，就选择宽广的土地，开出沁人心脾的芬芳。

“天生我材必有用”，让我们选好自身的位置，实现自己的价值，缔造生命的精彩，演绎生活的美丽。

作文大全高一作文800字5

中华文明的呼唤

当敦煌的经卷被运出中国，湮灭在漫漫黄沙中的时候，我听到敦煌无声的呼唤.当英法联军的铁骑踏上中华大地的时候，我听到圆明园无声的呼唤.余光中说，用了几千年的文化似乎还是不够用.而我们却连传承下来的文化也无法守住.中华文明在呼唤着人们的关注和保护.中国传统的用来纪念伟大爱国诗人屈原的端午节被韩国人成功申遗，而与中华文明八竿子打不着的圣诞节情人节却在中华大地上愈演愈烈，大有席卷之势.龙，是中华民族的图腾，炎黄子孙被视为龙的传人，但许多知名的教授却叫嚷着要改换中华民族的图腾.相反，世界上的其他民族却用鲜血维护真理，扞卫文化.布鲁诺，执着追求真理，坚持真理，最终被教廷判处火刑.他从容地面对死亡，毫无畏惧.他深知，他只有在死亡中才能唤醒沉睡中的人们，才能获得永生.火焰夺走了他的身躯，而他自己却化身为一盏明灯，指引人们前进的路程.从此，西方人永远铭记：一个叫布鲁诺的人为扞卫真理而从容捐躯.斯巴达克斯，一个奴隶，但当他砸断手链成为第一个站起来的奴隶时，他被当作是为自由而奋斗的战士，而被人们永远铭记.然而，在中华大地上，你看到了什么?听到了什么呢?!

中华文化的呼唤，没有人听得见，因为人们正沉醉于功名利碌而数典忘祖!中华文明的无声呼唤换来的只是不屑一顾甚至于背叛离弃.长城被肆意破坏，古建筑被钢筋水泥取代，历史被戏说，包公被恶搞成对选美大赛的冠军---辣妹垂涎三尺的恶棍.中华文化在某个角落里无声哭泣，竭力呼唤.虽然人们在醉着，但我仍想摇醒他们

只有守住中华文明，才能从容淡泊，精彩人生，才能继续传承祖宗留下来的宝贵遗产，才能让中华民族屹立于世界不败之林.人们，摘下你们的名利耳机，去听听中华文化的呼唤吧!

作文大全高一作文800字5篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找