# 厨师与小老鼠

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-08-26

*第一篇：厨师与小老鼠中班团体律动：厨师与小老鼠活动目标：1、结合故事情景表现厨师和小老鼠的肢体动作，感知音乐A、B乐段结构和不同风格。2、在熟悉乐曲旋律的基础上，分角色扮演游戏中的厨师与小老鼠，表现音乐。3、体验厨师和小老鼠在“厨房”做面...*

**第一篇：厨师与小老鼠**

中班团体律动：

厨师与小老鼠

活动目标：

1、结合故事情景表现厨师和小老鼠的肢体动作，感知音乐A、B乐段结构和不同风格。

2、在熟悉乐曲旋律的基础上，分角色扮演游戏中的厨师与小老鼠，表现音乐。

3、体验厨师和小老鼠在“厨房”做面及学说陕西方言的乐趣，在躲藏中学会克制，在追逐中学会竞争。

活动准备：

1、音乐剪辑《欢沁》、《我最摇摆》；音乐特效老鼠叫声、呼噜声。

2、幼儿已有模仿做面条的经验。

活动过程：

一、故事导入

一年一度的陕西美食大赛就要开始了，小厨师们正在厨房里紧锣密鼓的准备着，他们做的是我们陕西人最爱吃的biangbiang面，面条做好了，休息一下吧！小老鼠们听到了厨师的呼噜声闻着面条的香味偷偷的溜了出来，它们这儿闻闻，那儿闻闻；突然厨师伸了个懒腰，小老鼠吓得赶紧蹲下来，藏到了灶台底下，厨师没发现，它们又溜出来这儿闻闻，那儿闻闻，正在得意的时候发生了一件事情„„

我们一起来听听音乐，会发生什么事情。

二、配合动作，感知音乐

1、初步欣赏完整音乐

师：刚才在音乐里听到了都有谁啊？他们都在做什么呢？

2、分段欣赏音乐

（1）教师说儿歌、示范厨师做面的动作，初步感知A段音乐。手心手背洗好了，开始吧！磨磨磨面粉，捏捏捏面团，擀擀擀面条，切切切一切，扯扯扯一条，扯扯扯两条，Biangbiang面，做好咧！

师：厨师都做了哪些动作？我们一起仔细听一听，跟着做一做。（2）幼儿跟教师一起说儿歌，学习厨师做面的动作，熟悉A段音乐。师：我们做的是什么面啊？biangbiang面是怎么做的呢？

都有哪些动作啊？每个动作做几次呢？

现在我来当厨师长，你们自己来做，看看谁的biangbiang面做的好。（3）幼儿跟A段音乐，说儿歌做动作。

师：小厨师们的biangbiang面都做的非常香，现在我们一起去参加美食大赛吧！（4）播放完整音乐，幼儿做A段动作，B段音乐时教师做小老鼠的动作。师：刚刚谁出来了啊？小老鼠都做了哪些动作呢？说了什么？（5）说方言、学习小老鼠的动作，熟悉B段音乐。

师：现在请小朋友们先坐在凳子上我们一起做一做小老鼠的动作。（6）放B段音乐，一起做小老鼠的动作。

师：小老鼠为什么要藏一下啊？在什么时候藏一下啊？

现在给你们一次机会，我来当厨师，小朋友们到我跟前来闻一闻，但是在我伸懒腰的时候可要把自己藏好哦！

3、师幼角色游戏，完整感受音乐。（1）教师进行示范，感受完整音乐。

师：厨师是什么伸懒腰的啊？厨师伸懒腰的时候小老鼠做了什么动作啊？（2）教师扮演老鼠，幼儿扮演厨师，在座位上进行练习。

师：现在小朋友们来当小厨师，我来当小老鼠，我们一起玩这个游戏。老鼠闻一下的时候不要忘了伸懒腰啊！

（3）师幼角色互换，幼儿原地起立与教师互动。

师：这一次所有的小朋友都是小老鼠，我来当厨师，记得在我伸懒腰的时候要把自己藏好哦！

三、游戏

1、教师示范游戏，交代游戏的玩法和规则。两位教师进行完整示范，猫叫之后厨师醒来去抓老鼠，老鼠蹲下就不会被厨师抓到了。

2、在情境中练习厨师与老鼠的方言对话。师：老鼠有没有白抓住？它做了什么动作啊？

厨师和老鼠都说了什么话？

“看你下次还敢不？不敢咧，不敢咧，下次再也不敢咧。”

四、结束

1、分配角色，全体幼儿分角色完整游戏。

2、小结游戏中的问题，强调常规。

3、角色互换进行游戏。

**第二篇：胖厨师和小老鼠教案**

中班音乐游戏《胖厨师和小老鼠》

活动目标：

1．借助“参与性故事”的情节，感受不同乐器（沙蛋、碰铃、鼓、刮胡）的音色特点。2．尝试根据不同的旋律，表现小老鼠和胖厨师的样子。3．引导孩子借助乐器进行表演，与同伴进行合作演奏。活动准备：

1．表现胖厨师和小老鼠的音乐。

2．打击乐器：刮胡、碰铃、小鼓、沙蛋。活动过程：

一、导入“参与性故事”情节，引起幼儿活动的兴趣。教师用语：“今天我们要去胖厨师家做客，胖厨师长什么样呢？有谁来模仿一下胖厨师走路的样子？让我们一起模仿胖厨师走路，走到他家去做客吧！”

1、教师和幼儿跟随音乐热身进场。教师用语：“胖厨师家发生了什么有趣的事情呢？让我们一起来听个故事，听完这个故事你就知道啦。”

2、教师拿出乐器讲述故事。教师提问：“故事中哪些动作会发出声音？你能模仿一下吗？”

二、参与故事，根据情节作出相关反应。

1、幼儿选择乐器，探索不同乐器的音色特点。教师用语：“请你们找一个自己喜欢的小乐器来玩一玩、听一听，告诉大家你拿的小乐器可以模仿哪种动作的声音？”

2、引导幼儿尝试拿着乐器来表演故事情节。第一遍幼儿根据故事情节演奏。教师用语：“现在我们都认识这些小乐器了，就让小乐器一起来和我们讲述《胖厨师和小老鼠》的故事吧。”

第二遍交换乐器演奏，感知不同乐器的音色特点。第三遍交换乐器演奏，感知乐器不同演奏方式。教师用语：“胖厨师为什么没有发现小老鼠？这次我们演奏的时候，声音要轻一点，看看这次能不能发现小老鼠。”

三、听乐曲，表演小老鼠的形象。教师用语：“这里有一段音乐，请小朋友听一听，是谁来了？”

1、创编小老鼠的动作。教师提问：“小老鼠可以做些什么动作？我们一起来试一试！”

2、幼儿听旋律表现相应的人物动作。

3、听音乐表演，结束活动。

**第三篇：1胖厨师和小老鼠教案**

活动名称：胖厨师和小老鼠（音乐）

活动目标：

1、能准确分辨胖厨师和小老鼠不同的音乐形象，并用身体律动创造性地表现音乐。

2、愿意大胆表演胖厨师和小老鼠，体验音乐游戏的有趣和快乐。

活动准备：

音乐《胖厨师和小老鼠》、图片 活动过程：

一、画面引出“胖师傅和小老鼠”

教师用语：孩子们，你们看谁来了？有一位厨艺非常高的胖师傅正在厨房准备晚饭，这晚餐的香味被一群贪吃的老鼠闻到了。那接下来，小老鼠和胖师傅之间会发生什么事情呢？

二、1、听音乐，发生了什么事情？幼儿来说一说

2、再听一次音乐，根据音乐想象画面。

**第四篇：幼儿园中班韵律活动《厨师与小老鼠》教案**

幼儿园中班韵律活动《厨师与小老鼠》教案

如需配套音乐请加扣扣：3-1-2-5-6-0-0-4-6-6

动作建议： A段音乐：

第9小节开始，每8小节分别做动作：双手做和、捏、擀、切、扯面团的动作； B段音乐：

第53-

55、59-61、65-67、71--73小节：小老鼠做“闻”的动作，小厨师“睡觉”； 第56-

58、62-64、68-70、74--77小节：小老鼠做“躲”的动作，小厨师“伸懒腰”；

音效部分：厨师捉小老鼠，学说陕西方言。游戏玩法：

1．照镜子游戏：厨师与小老鼠面对面同时做面条。

2．躲藏游戏：小老鼠围绕厨师闻面条，找面条，厨师伸懒腰时及时蹲下躲藏。3．追逐游戏：幼儿双图圆站立做动作，听到油瓶碎了的声音后，厨师才能去捉小老鼠。考虑到游戏的可循环性，建议再进行角色互换。活动目标：

1、结合故事情景表现厨师和小老鼠的肢体动作，感知音乐AB乐段结构和不同风格。

2、在熟悉乐曲旋律韵基础上，游戏中分角色感受与表现音乐，深化对音乐的认知。

3、体验厨师和小老鼠在“厨房”做面及学说陕西方言的乐趣，在躲藏中学会克制，在追逐中学会竞争。活动准备：

1．物质准备：音乐剪辑、音乐特效（油瓶碎了）；圆形座位摆放。2．经验准备：幼儿已有做面条的经验。活动过程：

1、故事导入

教师：一年一度的陕西美食大赛就要开始了，小厨师们正在紧锣密鼓的准备着，一群小老鼠趁机溜进了厨房，它们也学着小厨师的样子做起了面条。面条做好了，休息一下吧。听到小厨师们的呼噜声，小老鼠们偷偷站了起来，想尝尝厨师的面条和自己的面条究竟谁的更好吃。这时，厨师伸起了懒腰，吓的老鼠赶紧蹲下，躲在了灶台下面。小老鼠的一举一动其 实都被厨师们看见了，厨师们也想知道自己的面条做的好吃不好呓？现在我们一起去看看这件好玩的事吧。

2、选取动作

教师：我们刚才在音乐里听到了都有谁7厨师在做什么？谁能学一学。

3、故事、动作与音乐的匹配

(1)坐在座位上做上肢动作：厨师和小老鼠一起做面条专互逗

(2)站在座位前做上下肢动作：厨师和小老鼠一起做面条斗互逗追逐。

4、挑战的累加

(1)师幼示范游戏，交待游戏规则：听到油瓶子打碎的声音，厨师要立刻转身去找你身后的那只老鼠。

(2)在追逐游戏中学说陕西方言。

5、交换角色游戏

**第五篇：中班音乐《胖厨师和小老鼠》教案**

中班音乐活动—《胖厨师和小老鼠》

活动目的：

1、借助“参与性故事”的情节，感受不同乐器（沙锤、三角铁、鼓、刮胡）的声音特点。

2、尝试根据不同的旋律，表现小老鼠和胖厨师的样子，体验游戏的快乐。

活动准备：乐器（沙锤、三角铁、鼓、刮胡）、故事、乐曲 活动过程：

一、欣赏故事，感受不同乐器的声音特点 \*倾听故事，感受不同音乐的的声音效果 \*反复故事情节，进一步感知乐器声音的特点 故事大概：

从前有一座两层楼的房子，房子二楼是放杂物的地方。房子的一楼住着一个胖厨师，一天，厨师正在他家厨房里刷锅子（沙球发出声音，同时加上刷锅的动作）突然听到楼上有声音（手指敲打地板）呀！什么声音？于是厨师放在手中的锅子，准备走上楼梯（手鼓发出声音）厨师走着走着走到二楼，轻轻的打开门（刮胡发出声音），看到屋子里很暗什么也看不清，于是他又打开灯（碰铃发出声音）一看，房间里什么都没有。于是厨师关掉门（刮胡发出声音）关掉灯（碰铃发出声音）然后下楼（手鼓发出声音）。厨师回到厨房继续刷锅（沙球）„„

就在这时候他又听到楼上发出的奇怪的声音，于是他又。。

二、参与故事，根据情节作出相关反应 \*这个故事有趣吗？

\*你们觉得楼上可能是谁？为什么？ \*为什么胖厨师每次上楼都没找到小老鼠？

听到厨师的脚步声躲起来了，厨师的脚步声太响了。\*胖厨师除了走楼梯还干了些什么事情呢？

\*引导幼儿尝试拿着乐器来表演故事情节

关注：幼儿的倾听及听信号做动作

三、听辨不同乐曲，表现胖厨师和老鼠的形象

\*你们觉得胖厨师是什么样子的？小老鼠刻意做些什么动作？ \*听听这两段音乐，哪一段像小老鼠，哪一段像胖厨师？为什么？ \*引导扮演小老鼠和胖厨师

关注：幼儿听旋律表现相应的人物动作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找