# 教师师德演讲稿集锦

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-26

*第一篇：教师师德演讲稿集锦教师师德演讲稿集锦（27篇）1、无悔的选择不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。”带着对这一理念的憧憬，我踏进学校。可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的“太阳”时，我的心里直犯嘀...*

**第一篇：教师师德演讲稿集锦**

教师师德演讲稿集锦（27篇）

1、无悔的选择

不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。”带着对这一理念的憧憬，我踏进学校。可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的“太阳”时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己。曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：“您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西？”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在学校。“在学校学到了什么呢？”学者回答：“把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和同学在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。”真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥学生的创造性、竞争性时，并不能忽略培养学生从小发扬中华民族传统的人格要素--忍耐、宽容、团结。说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已选择了教师这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感；虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情。我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种希望。我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋

漓尽致。

2、三尺讲台 无悔的选择

小时候,曾有人问我：“你最崇拜的人是谁?“我毫不犹豫地回答:”是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。

因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献 的精神，这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

3、青春在这里闪光

当我还在读书的时候，我们就把老师比作一棵小草。有人曾写过这样一首诗——不是我的，我决不奢求，是我的，我也不放弃。虽然我活的不算鲜艳，但活着，有自己的颜色，打扮自己，也打扮大地。如果心的世界中只有自己，那就什么都会叹息……几年前，我报考了师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。

但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为家乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。这里有我的追求，这里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

4、我选择·我追求

弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使。还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。往事一幕一幕。15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭。

2024年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，取得院英语系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子：2024年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

5、选择平凡

“小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，小时候，我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣……长大后我就成了你……”一首优美的歌曲，使我充满了对教师、对教育事业的热切向往，九二年初中毕业之际，我毫不犹豫地报考了师范。同学们都笑我没出息，干嘛不读重点高中，上大学，光宗耀祖？…… 三年师范的学习生活，最终让我把人生定格在三尺讲台。因为我觉得，当老师，虽然平凡，但能使我的人生充实，精神愉悦。的确，教师的岗位是平凡的。只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡。

在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业。不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像科学家，进行发明创造；不像商人，卖了商品，收获金钱；不像服装设计师，设计出新颖的服装……有句古话说：家有三斗粮，不当孩子王。然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福。是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。

前不久的一个晚自习，我走进教室，看到一位同学衣衫不整，由于那个星期学校正在抓文明礼仪工作，所以，我盯着那位同学看了几眼。于是，全班同学一齐关注起来。我没有训斥，没有只言片语的批评，而是走上前去，帮他扣好了钮扣，整好了衣领。没想到的是，这样一个很平凡的举动，竟迎来了全班学生的掌声。更想不到的是，打那以后，再也不曾见到衣衫不整的同学。就这一件小事，使我再次感受到了教师职业的平凡，再次体验到了这一平凡中的荣耀。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧。因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。

那是二000年秋十月的一天接到通知，县教研室要来板桥乡进行创新示范课验收，准备的时间只有四天。为了全身心地投入工作，我把女儿寄到她姨妈家。不幸的是第二天早晨噩耗传来，女儿在奶奶接回家的途中被摩托车撞伤，肇事者逃之夭夭。为了工作，为了孩子们，我稍微料理了一下孩子和母亲，再次把婆孙二人托付给孩子的姨妈。于是，我白天忙着上课，照顾女儿，晚上回来备课，准备资料，连续一个星期，几乎每天只休息了两三个小时。要上课了，但我已没有了信心，因为女儿没照顾到，准备也不充分，情绪也失了控，我只好带着沉重的心理负担走上讲台，没想到，学生们给了我最大的支持，他们和我配合得是那么默契，课后，大部分学生以《老师真辛苦》为题写下感人至深的作文，其中一个叫王婷的同学的作文，读得我和全班同学泣不成声。或许，有的人会说我是一个没有人情味儿的母亲，的确，我丢不下两岁半的女儿，但我更丢不下我的学生。那段时间，尽管纷乱繁忙，但我收获了，收获不是惊喜，不是硕果，而是平凡——学生的理解与支持，师生间心灵的沟通。

是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。”这不正是教师的人生写照吗？既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡。但我将会用自己的那份钟爱写下一生的承诺：做一个平凡的营养师，帮山里娃飞越大山蓄积力量；做一个平凡的导航员，为山里娃飞越大山导向；做一个平凡的孩子王，和山里娃一起在新课程中展翅飞翔！

6、为了心中那份爱

泰戈尔在诗中写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，十二年前，我义无反顾地选择了教师这一职业。从踏上三尺讲台的第一天，我便有一个执着的信念：全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一个家长都放心。

“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子。”我把它当作我从教的最高准则，在平凡的工作岗位上做着平凡的事情。因为我选择了教师这一职业。我从不因个人私事和家庭困难而耽误学生的学习。我清晰地记得：前年夏天，我到师范学院参加英语教师培训学习，一个噩耗传来，父亲溺水身亡，犹如晴天霹雳，因为家中还有两个急需他照料的亲人——瘫痪在床的祖母和患精神病的母亲。但我从没因家中困难向组织要求什么，也从没因此而耽误学生一节课。只有空闲之余，我才回去看看，直到祖母去世。屋漏偏逢夜雨。我两岁多的儿子又被开水烫伤。为了不耽误学生的学习，我把药带回家自己料理，天天奔走于教室、寝室、医院之间。我曾苦恼，也曾彷徨，但我的学生给了我无穷的力量。他们说：“老师，你去给孩子看病吧！我们自己学习，能行！”我是幸福的，因为我拥有孩子们的理解，拥有孩子们的爱。就是这份爱，让我在最困难的时期坚强地挺过来了。

如今,在市场经济大潮的冲击下，人人奔钱看，而作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩。虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐？！

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业。“捧着一颗心来，不带半棵草去。”为了学生能全面发展，培优辅困；为了学生能共同进步，促膝谈心；为了学生能受到教育；不知付出了多少时间与精力！但我无怨无悔。因为我从事着“天底下最光辉的事业。”

我爱学生，学生也爱我。因为有了爱，地更阔，天更蓝；因为有了爱，花更艳，草更芳。而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳！

7、年轻的翅膀想飞翔

很久以前，人类就幻想拥有翅膀能像鸟儿一样飞越高山，飞越大海去追寻心中的梦想。

今天，人类仍无翅膀，但我们每一个人的心中都有翅膀，都在不知疲惫地飞向自己理想的家园，我心中的翅膀正在教育的领空展翅飞翔。因为年轻，便有好多好多离奇的思绪，因为年轻，便有好多好多美妙的幻想。年轻的翅膀好绚丽，年轻的翅膀想飞翔。我要飞向先进的行列。在这里，我可以坦诚地对各位说：初进讲坛，我后悔过，我徘徊过，但我一次又一次说服我自己：既来之，则安之。我一次又一次警醒我自己：不要做时代的淘汰者。俗话说：“不想做将军的士兵不是好士兵。”既然在这片教育的土地上耕耘，就一定要有收获。永远忘不了实习指导教师给我的评语：你将来一定是一位优秀的语文教师。可以说这句成了我工作的动力，成了我事业前进的灯塔。

今天，虽然，我离优秀教师还很远，但只要心中的灯亮着，就有希望。我要飞向课改的前沿。勤奋好学，学而不厌是教师的美德，特别是要改革有今天，特别又是我们这些教育祖国下一代的年轻教师，一日不学，犹如落队之雁。捷克教育家夸美纽斯比喻不学无术的教师是无雨之云、无源之水、无光之灯。我时常担心将来某一天，我会成为一个无源之水的教师，所以我如一只口渴的乌鸦，四处找水喝，在2024—2024年我参加远程教育以求专业知识之水，自己掏钱跑邮局购名家教法之精点以求创新教学之水。其实，我不渴求自己成为教师群体中课改的领头兵，只求自己是一位忠实的课改实践者，我只知道我走进教室，站在讲台前，我是一只引领五十只雏鹰起飞的领头雁，我只知我今天的教法将影响到学生明天的思维，所以在我的语文教学中，我是“宁为玉碎，不为瓦全”，宁可学生分数考低点，也不能扼杀学生的创新思维，也要使他们在语文学习中得到快乐。我要飞进学生的心灵。“不热爱学生的教师不是好教师”，这是我想的。无数优秀教师的实践证明：教师对学生的爱能使师生在心理上接近起来，能在师生间架起一座互相信任的桥梁。自从当上教师，我就想当一位新型的教师，一位学生喜爱的教师，但到目前不止，我没有做到，上周，我们学校进行了一次学生评老师的活动，在开展活动前，我就在想：对于我这样的一个在校内四处叮人的“蜂子”，学生会对你有好印象吗？结果出来了，心里有说不出的滋味，尽管274份问卷，对我最满意率超过90%，尽管我是竭力用一颗真爱去感化学生，但出乎我意料之外的是居然有3票对我不满意，这就说明我还未飞进每一位学生的心灵，同时好使我悟出：老师应用尊重、真诚、理解的心去热爱每一片绿叶，让每一片绿叶上都撒满阳光，让每一片绿叶上都有跳跃的音符。“走进学生，走进学生的心灵吧！”飞向先进的行列、飞向课改的前沿、飞进学生的心灵，年轻的翅膀承负着一份份厚重与博大，因为年轻的翅膀只有飞翔才能寻求平衡的支撑，不飞，翅膀就会退化，不飞，生命就会枯萎。翅膀不能停止飞翔，生命更不能停止飞翔。教育的领空为我们这些年轻的教师提供了广阔的天空。让我们飞出蓝天白云的空间，飞出海阔天空的舞台，我们的生命将永远年轻而美丽！

8、信念让人充满激情

在每个人的心灵深处都珍藏着一份信念鼓励你走向成功。因为只有了信念，才能拔起擎天的巨木，才能升腾冷漠的生命，才能裸露许多灵魂，以及在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天光。美国纽约历史上的第一位黑人州长；罗杰罗尔斯就是凭着一个信念而成功的，罗杰罗尔斯出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，在那儿出生的孩子，长大以后很少有人获得较体面的职业，在他上小学时，他的校长皮尔保罗鼓励他说：“你将来是纽约州的州长，罗尔斯听了这话，相信了它，并且，从那天起，纽约州长就像一面旗帜，在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己，51岁那年，他真得成了纽约州长，罗杰罗尔斯就是凭着终有一天能当上州长的信念使自己走向了成功。在我上学读书的时候起，看见老师站在讲台上给我们讲课，就开始觉得教师这一职业多么的令人向往，将来我要是能当一名教师那该多好啊。在中学毕业后，由于种种原因，我走进了张掖市水利电力学校，曾一度后悔过，可后来，还是让我走上了这神圣的讲台，我难得的机会啊！当我走向神圣的讲台，看着台下孩子们一双双求知的眼睛，我不由自主的产生了要当一名优秀教师的信念。在这个信念的支持下，我如饥似渴的学习，以满足一名优秀教师所需要的知识功底和教育教学功底。我参加了学历培训，拿到了我梦寐以求的大专文凭。为了适应新世纪的教育要求，我刻苦学习了计算机，现已能较为熟练的运用多种软件，并能制作一些简单的课件，以备必要时所用。在课改来临的今天，我又多次参加新的课标培训，接受新的教育理念，并用新的教育理念来指导我现实的教育教学工作，希望使自己能走在新课改的前列。要想成为一名优秀的教师不仅要有较强的业务素质，更重要的是要有颗爱心。作为老师，在学校的身份是多重的，既是知识的引导者，又是学生的朋友，更要像慈爱的母亲那样去关心他们，因为在他们幼小的心里母爱是一缕阳光，让他的心灵即使在寒冷的冬天也能感到春天般的温暖，让他们的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽广。在他们生病的时候，我会毫不犹豫的骑上车送他们去看医生。对待同学的错误时，我往往最先考虑的也是学生的自尊，以学生最能接受的方式来进行处理，对他们动之以情，晓之以理，让他们改正错误，走向成功。在我这颗爱心的浇灌下，终于得到了同学们的认可，在全校组织的”最满意教师“的评比活动中，全班64名学生都对我投上了最满意的一票。这使我倍感欣慰。阳光总在有信念的地方升起，月亮也总在有信念的地方朦胧，信念是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激情，使你的双眼永远清澈明亮。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。

9、点燃心灵之火

人活着总要有追求，活得有价值有意义，价值何在？意义何在？生命是可贵的，可贵在使别人活得更美好；生命是有价值的，生命的价值在于对亲爱的祖国作贡献。为此，我执着追求，追求信念希望能点燃心灵之火。小时候的我的崇高理想，就是当一名优秀的教师，把人类创造的精神财富通过自己的创造性的劳动播撒到学生心中，塑造学生优美的心灵。

九七年八月二十七日那是一个难忘的日子这天在我脑海记忆中最为深刻。因为这天我背裹着希望来到了平川乡，受到了领导和老师们热情欢迎和真诚宽待。我们生活的目的，不在于耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水平，谁也当不了船长；没有各行各业的分工，就不存在国家和民族。我既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。为了坚持信念，实现理想，就须孜孜不倦的努力。教师知识长流水，才能对学生灌溉。

因此，学习上要执着追求，上下求索。不断的学习其深刻地认识到自己的浅薄与无知，故而不断地自我鞭策，努力努力再努力。

路是人走出来的，不管是康庄大道，还是羊肠小道，如果没有经过坎坷曲折付出的辛勤劳动和汗水，没有坚强的意志，没有准备吃苦的精神是不会有什么成就的。我相信，我自己胸膛的那团火焰定会熊熊燃烧。

10、与时代同行

在这充满朝气的五月前夕，在这美丽迷人的大讲坛，谢谢大家给我一个展示的机会。我很平凡，没有优美的文采，没有魅力的演讲艺术，但我的宗旨是参与，我演讲的题目是《与时代同行》。这里，是我的母校，在座的各位，有我当年的老师，有我当年的同学，大家也许还记得我们当年的作文，2024年的梦想，2024年的我，文中的我梦想着成为一名教师，在母校迎接着我的同学，如今，文中的我，变成了现实中的我，我选择了她是为了生存？是为了发展，还是让青春与时代同行？答案是唯一的，让青春闪光，让青春随时代同行。纵观古今，大凡有价值的生命，无不为自己的选择而苦苦追求。十九世纪的中国，灾难深重，时代要求我们反抗、变革、图强。戊戌六君子选择了她，不惜血洒街市口。詹天佑选择了他，京张铁路人合形设计至今焕发光彩。二十世纪初，封建王朝摇摇欲坠，时代呼唤我们摧毁它，秋瑾选择了他，追求自由，而为之抛头颅。八十三年前的五月，作为战胜国的中国却又面临着瓜分，时代又一次呼唤着我们争取民主与自由，亿万的青年选择了革命之路，抛头颅，洒热血为选择而追求着。五十年前，中华民族自由了，时代需要我们建设祖国，雷锋选择了她而为人民服务，众多的劳动者选择了她而默默无闻的工作。选择了，所以追求。如今，时代的车轮已滚入二十一世纪，我选择了教师这种职业，当我踏上岗位这初，发现生活并不平坦，那时，我曾经困惑，我曾经彷徨…六年过去了，我对我的选择有了真实的感受：教师，日日在讲台上吟诵，月月在课堂里歌唱，回报的，没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位，教师是平凡的，但她拥有世界上最宝贵的财富——孩子们，她是一架人梯，让一个又一个孩从他肩头走过去，她只在春蚕到死，蜡烛成灰的时候才被人想起，但她从不介意，依旧授业释疑，语化春风，依旧言传身教，频吐丹心；不怕烛熄丝尽，只期花红果硕。正如赵朴初先生的《金镂曲》历尽艰辛终不悔，只是许身孺子，堪回首十年往事，无怨无忧吞折齿，捧丹心，默向红旗祭。

11、让青春在奉献中闪光

各位同仁，当你面对学生求和苦渴的眼睛时，当你目视孩子们天真可爱的面庞时，当你走上神圣的讲台时，你想到了什么？——民族的发展，祖国的昌盛，孩子的未来……毫无疑问，这些都是应该思索的。但此时此刻，年轻的你是否想到了你自己，想到你自己肩上的历史责任和使命，想到了如何让自己的青春更加美丽？青春是迷人的。很多人在青春年华里就谱写出了辉煌灿烂的人生。宋朝的辛弃疾年仅21岁，就领兵抗金，“金戈铁马，气吞万里如虎”；鲁迅先生也是21岁东渡日本，立下了“我以我血荐轩辕”的豪迈誓言；我们敬爱的周总理19岁就写下了气壮山河的诗句“大江歌罢掉头东”，决心把青春献给祖国解放事业……他们是华夏的铁骨精魂，是永远不落的星辰；他们是挺立潮头的英雄，是无数人心中的楷模！抚摸时代的丰碑，追寻英雄的足迹，心潮澎湃人们不难发现，英模们那一颗颗爱国之心，那一腔腔沸腾热血，凝聚成了两个字：奉献！

各位朋友，“十年树木，百年树人”，我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献。其实，奉献对任何人都不苛刻。不能长成参天大树做栋梁之才，不妨是一颗小草为春天献上一丝新绿；不能成为高山昭示一种雄壮，何不当一块路碑，为迷途的为旅人拂去心头的阴云；不能像海洋用宽阔的胸怀拥抱百川，又怎么不可以是一条小溪为入旱的土地捧上甘露。我们的奉献应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献。我们的奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情。我们的奉献像一泓清泉，是长年的流淌，是不计名利的付出。我们的奉献，更像一首经久不息的颂歌，永远回荡在广袤的神州大地。鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃的话。能做事的做事，能发声的发声。有一份热发一份光。就像萤火一般，好可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”虽然时代不同了，但鲁迅先生这种精神依然适用于我们今天，适用于我们这些教育工作者。

朋友们，奉献是神圣的，伟大的祖国需要我们奉献；火热的生活需要我们奉献；青春是有限的，有限的青春正企盼着你的奉献。朋友们，凭着岁月赐约我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手吧！擎起希望的火炬，让我们辟风斩浪，走向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光。

12、榜上无名 脚下有路

今天，我站在台前进行“我选择·我追求”的演讲比赛，与其它教师相比，我可能没什么可说的，一个代课教师，有什么追求？天下有那么多的路好选择，可为何偏偏选择这条路走呢？我不懂，但我后来仔细寻思，我找到了答案，其实，在我刚进师范时，我就选择了这条路。虽然我是一个分配的落榜者，但我脚下有条选择的路。因此，我今天演讲的题目就定为“榜上无名，脚下有路”。

记得刚入师范时，我们是意气风发，头顶戴着绚丽的花环，心中充满了对未来的憧憬，但万万没有想到的是，时代与我们开了玩笑，我们也好似成了自作多情之人，我们成了时代的落榜者。

心虽死，梦犹存。可能有人会问：“你的梦又是什么呢？”我的梦可能就是在师范院校滋生出来的当教师的滋味吧！我的许多同班同学毕业后都走上了生财之道，她们也曾劝我同她们一样选择另一条路，但我始终未能说服我自己。

我虽然没有正式的教师称号，没有赢得心中美丽的花环，但我是一个时代的青年，青年的青春应是闪光的，青年的青春应是精彩的。命运夺去了我青年闪光的信心，自己就不能再造一颗信心吗？所以我坚持着脚下的路，默默的、无悔的。抬头看看远山吧！凝重而肃穆的崇山峻岭，并没有因沉寂而心甘冷默，并没有无人喝彩、无人光临而死气沉沉，而是以灿烂的鲜花向寂寞挑战，以蓬勃的生机对生命负责。所以我想：生命中的险恶没有什么恐怖，生命中的冷漠没有什么缺憾，生命中的高墙与埋没无关，关键是即使在始终无人注目的黑夜中，你可曾动情地燃烧去答谢这一段短暂的青春岁月？！我曾看过一篇《把生命转换成使命》的文章，里面主要讲了一个古希腊故事，从这个故事中作者悟出：个人能透视自己的命运，掌握自己命运是件最不容易的事，但是更困难的则是把命运转换成使命。我想：作为我更多地就应把失落的命运转换成幸福的使命。从沉默的高山我获得了激情，从古希腊神话我获得了责任，于是我懂得了生活，懂得了做人本身，懂得了怎样使青春闪光，怎样使青春精彩。人都有过惆怅与迷惘，这不要紧，只要你肯去寻找，寻找是为了解脱，也是为了拯救。如果摒弃迂腐与装饰，那么“立身教育、奉献教育”就是我人生苦觅的寻找，这就是我一个榜上无名者脚下所走的路。在演讲的最后，我借此机会感谢各位领导对我关怀与帮助，就让我以马克思的话结束我的演讲吧：“后悔过去，不如奋斗将来”。

13、情系三尺讲台 甘洒青春热血

春花遍地，甘做园丁勤浇灌，雪岭摩手，领马志士苦登攀——这是我人生的坐标。

1997年，我从学校走进学校，由学生踏上三尺讲台，开始了向往已久的教学生涯。转眼，七年过去了，这三尺讲台和我接下了不解之缘。它，给了我尊严；她，成了我的依靠；它，也是我的支撑点。谁想到，久而久之，我在讲台上，学生在讲台下，一道横线不知不觉把我和学生隔开。是教改的春风，是新课程的理念让我深思，我想，我得放弃心爱的讲台了。然而，谈何容易，失去了讲台，很是不舒服。再也没有那高高在上的感觉了；失去了讲台，更无法翻看抄写的教案！我不得不挺直腰板，规规矩矩地站在学生面前，一切的一切，我得从头练起。慢慢地，我习惯了上课没有讲台的环境，为了避免课堂上的慌乱，上课前，我不得不认真钻研教材，精心设计教案。以后，走进教室，我成竹在胸了，不看教材，不望教案，也能潇洒地上课了。此时此刻，我看到学生敬佩的眼神，心里高兴极了。失去了讲台的依靠，让我自由地漫步在学生中，愉快地活动在学生中。我听到了他们在说什么，看到了他们在写什么，也知道了他们在想什么。这时候，我发现，那张张稚气的脸是那么的可爱。学生也常和我讲心里话了，此刻，我们的情更浓了，爱更深了。放弃了讲台，走到了台下，给我带来了许多惊喜和收获。我恍然大悟，讲台，其实是一座山，我在山的这边，学生在山的那边，放弃了讲台，就如同搬走了一座阻挡师生情感交流的大山。我庆幸，我终于走到了山的那边！现在，我时常告诫自己，追求不可漫无边际，理想要一步一个脚印。的确，有攀不尽的科研高峰，有览不完的历史长河。作为新世纪的一名教师，回首工余饭后，雏凤新飞，跋山涉水酬壮志；追忆月下灯前，应做潜龙奋起，呕心沥血步蟾宫！还是用我喜欢的一首歌的歌词来表达我对教师的热爱吧：林中有两条小路都望不到头，我来到岔路口，伫立了好久。一个人没法同时踏上两条征途，我选择了这一条，无悔无忧。也许另一条小路一点也不差，也埋在没有那脚印的落叶下，那就留给别的人们去走吧，属于我的这一条，我要一直走到天涯！

14、师爱无限

冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源，有爱便有了一切。”踏上三尺教台，我正为实现这一切而努力着，我带着一颗为学生服务的心走上讲台，就像一个大哥哥一样嘘寒问暖，不仅关注他们的学习，也关注他们的生活，我也经常提醒学生：“要劳逸结合，活而不乱，注重效率”，犯错了，老师与之谈心，有难了，老师帮助解决，我不断地向学生“提醒幸福”，而我的学生也不断地感受到幸福。有了一颗服务心，才会有一张微笑脸。民主、平等、和谐的师生关系是现代教育追求的目标。给学生一张笑脸是实现这一目标的关键。“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”，这是教育的真理，给学生一张微笑的脸，会让学生在掌握知识技能的同时也知道怎样去笑看世界。笑对人生。微笑着，欣赏学生做慧眼的伯乐，给其成功感；微笑着，鼓励学生，做其成长的帮手，助其信心感，微笑着，宽容学生，做大肚的弥勒，育其自责感，是啊！笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。在短短数年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，情感所至，必将春风化雨暖人心。在这里，我想到了这样两句诗：“生命的远景，艰难而稳重，美丽而动人，道路的伸展，都是给时间的方向，从脚下开始，从脚下结束。我们拥有充实的教师人生，我相信，当我们的生命走向尽头时，我们可以自豪地说：“天空没有留下我痕迹，但我已飞过。

15、无愧于选择

人的一生中，会面临很多选择。朋友，当你面对一次无奈的选择的时候，你将以一种什么样的态度面对呢？工作的这几年里，我也一直在思考这个问题。当初毕业时的踌躇满怀，在现实面前，却是那么的不堪一击。乡村教师的处境，微薄的待遇，曾一度让我心灰意冷；商海中混得颇为得意的同窗的呼唤，对我不能不是一种诱惑，也让我有过动摇的念头。在彷徨与困惑中，从事教育工作已近七年。在这七年的工作中，说不清是为什么，我还是努力地工作。最终我明白了这样一个道理：人，要无愧于自己的选择！既然选择，就要努力追求。苦中寻乐，我也品味到了教育的幸福。试想一下，有什么能比从事教育事业所收获的精神财富更多呢？让我们闭上眼睛，想一想这样的情景：课堂上，看着一双双求知若渴的眼睛，你能三心二意吗？课外，一个个学生围着你，用崇拜的眼神期待着你，你能不热血澎湃吗？节日来临，一张张饱蘸着学生敬意的贺卡飞向你的时候，你能不激动吗？夜深人静，就着一盏孤灯，品读着一封封信件的时候，你能不感到幸福吗？这一幕幕，只有为人师者，才能亲身经历；也只有细细品味，才能坚定你的选择。

我亲爱的学生们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念

让我甘守清贫，让我坚定了自己的选择，让我最终能自豪地说一句：我，无愧于自己的选择！

朋友们，正确地面对自己的选择，努力奋斗吧！为了我们的学生，抛弃一切埋怨与牢骚，全身心地投入到教育事业中去吧！奉献自己的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧！

16、我与梦想同行

带着梦想，带着期待，1996年的夏天，我来到了板桥初级中学这个灵山秀水的地方，开始了我全新的教师生涯。初涉教坛的我可以说是意气风发、豪情万丈，对教育、对学生充满了无限的热望。正如当时一位同事所说：“我两手空空而来，我怀着满腔赤诚而来。”从教的生活是清苦的，更是快乐的。当我走上讲台的时候，当我检查寝室的时候，当我进行家访的时候，我奉献着，我是快乐的；当我看到学生笑脸的时候，当我收到学生来信的时候，当学生来看我的时候，我收获着，我是幸福的。我用我的智慧，我的热情自由地描绘着我无悔的青春年华。过去的八年，是我激情燃烧的岁月，是我人生中最灿烂的一段时光，我不敢自诩是春蚕，是蜡烛，是人类灵魂的工程师，但我可以这样自豪的说：“我无愧我的学生，我无悔我的选择。”因为诚实做人，踏实做事，严谨治学，是我一贯的准则。杨柳枯了又青了，桃花开了又谢了，燕子去了又来了，学生来了又走了，我却还坚守在这儿，守着我们的乐士，守着我们的精神家园。山还是那座山，河还是那条河，日子就这样过着，平凡却不平淡。一切都好像没有变，唯一变化的是我日益衰老的容颜，与之沉淀的，是我依旧年轻不变的情怀！八年前的某一天，我站在教育组的演讲席上慷慨陈词，庆幸“长大后我就成了你”，八年后的今天，我依然在这里诉说自己的成长经历，真是别有一番滋味在心头。不管是春花烂漫，还是雨雪风霜，我们已经走过了如歌的青春。但我的从教之路依然遥远，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

17、放飞理想（田玲）非常高兴和大家一起来感受我们——青年教师的豪迈情怀，我叫田玲，毕业于西北师范大学。曾经我为我的选择而哭泣过，也曾为我的工作伤心过，因为我踏上了我原本不喜欢的职业，做了一个很清贫的老师，我无数次的哭泣我的选择，可就在无数的悲伤中我又得到了安慰，每当我看到那一双双充满幼稚而又渴望在知识的海洋畅游的孩子时，我的那颗漂浮的心静了，慢慢的我也从实践中感受到老师的骄傲，他象春蚕、象蜡烛无悔的奉献自己，我看到那数不尽的老师无怨无悔的，用自己的青春和生命捍卫教师职业的圣洁，也正是他们用自己的行动，用生命的痕迹激励者我们这些后来人，我由不情愿到情愿，由情愿到全身心的热爱这个工作，因为我已看到，生命的意愿不止于功利，虽然吃饭为了生活，但是活着绝不是为了吃饭，生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒，而教师是这样一种职业。我知道做教师很累、很苦，但为了自己的理想，我依然会去追求，去汹涌的海浪中搏击，去险恶的高山攀登，也许有暴风雨，惊涛骇浪，也许道路崎岖，但我依然会用欢笑、用歌声去填坎坷，我会用欢快的笑声迎接初升的太阳，我会用放飞的心去面对我的工作、生活。

是啊！人人都渴望事业成功的喜悦，人人都渴望如锦的前程，为此，我将为我的教师职业付出我的青春年华，我明自此刻在这演讲台的我还是一个代课教师，但是我相信我会在机遇来到的时刻搏一搏，努力使自己成为一个合格的人民教师。虽然我明白不是所有的种子会在春天发芽，不是所有的付出会得到回报，不是所有的歌都唱在温馨的时刻，但我知道我会在付出中放飞自己，我会在无数次的放飞中获得收获，使我变得成熟，面对现在的一切我会去追求，去开拓朋友们，放飞自己，是对理想的追求；放飞自己，是对生命的演绎！

18、幸 福

一晃做教师几近十年。在这些年，我时时审视自己当初的选择，直到信用证今天，我依然无怨无悔。今天的我，当个老师，是一种责任，一种使命，一种追求了。

依然清晰地记得，七年前的一个秋天，我由县城来到了一个偏僻的小山村，在那儿开始了我的教学生涯。看着凹凸不平的土屋教室，高低不等的木制课桌，曾经立下的雄心壮志以及起初胸中怀有的那份对教育事业的执着，此时已是心灰意冷——我心酸，我沮丧，我不明白老天为何如此待我不公，把我丢在了这我当时认为是“人不人，鬼不鬼”的地方，那时我只有整日黯然伤心，顾影自怜，根本无心于工作……秋雨过后初晴的一天，班上有个小女生迟到了，于是我将心中满腔的怨气都用在批评她身上。看着她落下的泪水和刺眼的乡下人的打扮，我说不清那时是怜悯还是鄙视。中午，我一个人闷在屋里无所事事，突然听见门外传来了一声怯怯的“报告”声，开门见是早上迟到挨批的她，便没好气的问什么事，她憋着张红红的脸低声说：“老师，对不起，我今天早上迟到了……”“迟到了还来找我？”没等她说完我冲出一句话来。她哽咽着用牙齿咬紧着下唇，片刻两滴清凉的东西顺着她的脸颊滑落下来。我的心微微一震。她又说到：“老师，今天我上学的时候，路过我家田里，看见有棵橘子树上红了一个橘子，我想摘来带给您吃。没想到下来的时候从树上摔了下来。”说完，她轻轻地从背后递上了一个橘子。一时，我无言以对，走过去挽起她的衣袖，呈现在我眼前的是一条带着血印的伤痕，久久地，我凝视着，只觉得眼前模糊一片……心中被内疚和幸福充满。今天的我，虽然立志做个“好教师”却仍然算不上真正意义上的“好教师”，但我并不气馁，我依然在追求着。我自信我是一个富足的人，因为我有那么多的书等着我去读，有那么多渴求知识的眼睛等着我去润泽，有那么多的信任和鼓励等着我去努力。我因此而倍感幸福。

19、无悔的选择 无尽的追求

我曾听过这样的感叹，我生不逢时，没赶上英雄时代，要不我也会扬名天下！我也听过类似的抱怨，我时运不佳，没摊上个好岗位，否则咱也不想当孩子王。但我却要说，选择教师，我今生无悔，也是我毕生的追求。

96年的盛夏，带着对明天的憧憬，走上了三尽讲台，实现了我的梦想。虽是偏远，落后的杨溪村小，我却异常满足。一天到晚和孩子们打交道，我觉得很有意思，很有乐趣。天真活泼，心地善良的孩子们，在我的教育下，一天比一天懂事，一天比一天成熟。我看到了教育的力量，也深深地爱上了自己的事业。爱岗敬业，诲人不倦，是对每位教育工作者最基本的要求，初涉教坛时，我深知在学校所学的知识远远不够。提高自身业务素质，异常重要。于是我的书桌上就多了些教育专著，教育教学杂志，读读、摘摘，博采他山石，琢为自家玉。平时，常向有经验的老师请教，听课，听讲座，学写论文，取他人之长，补已之短。爱学生是教师的天职，没有爱就没有教育。我把爱镶在举手投足间，嵌在我的一颦一笑中，让学生时刻感受到了信任与鼓舞。我总是把学生看成自己的弟妹，不失时机地为贫困的学生送一句安慰，为自卑的孩子送一份自信，为偏激的学生送一份冷静，让学生时刻生活在温暖中。寒来暑往，风雨八年，我不曾为我的早出晚归而后悔，也不曾为我的挑灯夜战而遗憾。因为在我的学生身上，我看到了我的付出所开的花，所结的果。我从教虽短短八年，但在这八年里，凭着对事业的真诚迷恋，对学生的无比热爱，所教的每届学生都在进步，都在成才。我想，这与我的不懈追求是分不开的。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，在事业默默的耕耘中，我体验到了人生最大的幸福，每个教师节一封封热情洋溢的信，一张张饱含谢意的精致卡片，雪片似的从四面八方飞到我的身边。我的心里总是缀满了骄傲与自豪。我在心底里默默发誓，不为别的就为这些天真无邪的学生，我也要把工作干好，不求轰轰烈烈，但求踏踏实实；不求涓滴相报，但求今生无悔。

20、选择教师“我无悔”

当第一次站在讲台上，注视孩子们纯洁的眼睛，面对一百多个渴望知识的心，我感到自己无比神圣，我为我所做的选择感到骄傲和自豪。从走上教师工作岗位时开始，我心中充满无数的激情和壮志。我暗暗对自己说：“我要无愧于自己的教师身份。”每天我都带着喜悦的心情走入课堂，把自己的知识有计划地传授给孩子们，课堂上的和谐成了我生活快乐的音符。课下的一声“老师好”融入了多少喜爱和认可。每当这个时候，我愿用我的知识去成为他们生活前进中的跳板，用我有限的能力和无限精力把他们送上自己满意的高等学府。在付出的同时，我同样也得到了许多许多，也看到了许多我不曾认识的问题。学习习惯不好，学习方法不正确，生活习惯懒散，成为了学生第一次考试中不理想的因素，也给了我许多启示，我认识到不仅要把课上好，还要深入的了解他们，做他们的知心朋友，只有了解和懂得他们的想法，才能使我在课堂上更好的发挥，更好的针对他们的弱点进行了解。“学高为师，身正为范”，一个人知识渊博不代表就可以成为一名好老师。我认为一名真正的好老师，在拥有学术知识的同时，也要有一颗博爱的心。在学校我们是孩子们成长的标准，我们的好与坏直接影响着孩子人生观的形成。我们不只教书，更要育人，在当今的社会，只有先做一大写的“人”字才能成为一名真正为社会做贡献的人，我感到老师的责任很重很重。当我在人生的岔路口选择的时候，我已做好准备，当我从岔路口走上这条路的时候，我已无怨无悔。我愿用我的青春和热血去浇灌祖国的未来，我心中坚信一句话“选择教师，我无悔”。

21、教师，我无悔的选择

许多人都说，教师只有平凡、只有寂寞，没有灿烂，没有辉煌。然而我自豪，我沸腾，因为我是一名教师，我从事着太阳底下最光辉的职业。爱是教育的基础。没有爱，就没有教育，这是千真万确的，爱正是教师无声的誓言，它用教师的行动和心血写成。

回想当年，初入师范大门，我曾一度感慨不已：难道盛开的花季只能在”三点一线“的生活中缓缓延续？难道毕生的辛劳只能在红烛的微光下为他人做嫁衣？就在这段苦闷彷徨的日子里，是她--我的班主任刘老师，以她那阳光般的光环，使我深深体味到了教师职业的纯洁和高尚，使我日渐真切地看到了不远的将来，我也是一名由播种，耕耘到收获的光荣的人民教师！其实刚刚入学，当美丽如花的刘老师站到我面前的时候，我不禁暗暗怀疑，这样的非凡人物怎能甘受一辈子的清贫与平风呢？可是她似并没有意识到这些。开学第一周，她就为笨拙的男生洗床单，那纤细的双手浸在秋天的冷水里又红又肿，然后她又在会操场的训练场上喊哑了喉咙，当贫困的同学生病了，作为一名普通工薪族的她，又倾囊所出，缴纳了几乎是一去无还的上千上万的医疗费用。像刘老师这样一位博学美丽的人物都肯放下骄傲，俯首甘为孺子牛，而我们尚未羽毛的丰满就开始耽搁学业，开始惧怕今天，惧怕将来无私的教书育人是否得到名利的回报。殊不知，教师传道、授来、解惑的无么奉献能开启多少人蒙昧的心灵，能为他人带来多少温暖和光明啊！我们不是天才，却有着天才的乖僻缺点，拒绝成长，又差一点拒绝了成为人师的光荣使命！我不管别人是怎样评价两袖清风无名无得的教师的，也不管将来会有多少披星戴月，风雨兼程的日日夜夜，我只知道，并深深地暗下决心--为了山坡上披鞭放牛的失学儿童，为了日出而作，日落而息的父老乡亲，为了祖国美好的明天，我一定要像刘老师一样，做一名合格的人民教师！随着时代的发展，21世纪我国中小学教师面临着严峻的挑战。综合国力的竞争，说到底是人才的竞争。100万中小学教师的素质是制约基出教育改革与发展的关键，是提出高教育质量的关键，是发展综合国力的关键。而民族、贫困地区中小学教师素质是制约全国基础教育改革与发展的最大”瓶颈“。加快民族、贫困地区中小学教师的培训步伐，提出高民族、贫困地区教师的综合素质，建设好一支立志为民族、贫困地区基础教育事业献身的高素质的师资队伍，是民族、贫因地区推进素质教育和实施义务教育的关键所在。发展国民经济，培养各类人才，提高民族素质，基础在教育，而小学教育是基础的基础，作为教师所承担的任务是光荣而艰巨的。热爱小学教学工作的思想感情，有一个培养的过程。首先，要自觉地了解和熟悉小学语文教学，对它越了解越熟悉，就会越感受到它的魅力，就会越喜欢它、热爱它。再有，要把自己的工作和社会主义建设的伟大事业联系起来，看到自己从事的工作和社会主义建设的伟大事业联系起来，看到自己从事的工作的重要意义和作用，从而增强光荣感和责任心，进而树立为之奋斗终身的专业思想。一个合格的教师，要有良好的师德。教师道德本身就是一种强有力的教育因素。教师的思想、品格、言行，以及教师对社会事物所持的态度，都会这样那样地影响学生。因此，教师在履行职责的过程中，必须对自己提出较高的道德要求，要严于律己。自我认识、自我评价、自我激励、自我强化，使自身的师德修养更加完善。我们不仅要热爱自己的工作，还要热爱自己的学生。这两个方面是互相联系的。没有教师对学生的爱，就没有教育。热爱学生是教师的天职，没有爱，就没有真正的教育，就不可能有良好的教育效果，教师的一言一行在教育过程中对学生起着非常重要的作用。

热爱学生，首先要关心学生、了解学生、亲近学生，主动在教育者和被教育者之间建立感情的桥梁。感情的影响不仅仅是一种教育手段，它本身就是一种巨大的教育力量。热爱学生，还应当尊重学生，尊重，就不可能建立师生之间的相互信任，而没有这种信任，就失去教育得以进行的基础。就拿班主任这一方面来说，作为一名合格的班主任，首先应热爱本职工作，爱自己的学生，和他们建立深厚的感情。班主任的一言一语，他们听若圣言，深深地印在脑子里，班主任的一举一动，他们视为楷模，在各方础加以模仿和效法。作为班主任，要想尽快顺利地开展工作，首先就必须对学生的状况有初步了解，班主任有意识地与学生谈心、聊天。让学生在情感的活动中交往发展。作为一名教师，应该做到以身作则，为人师表。因此，班主任应处处严格要求自己，用自己的实际行动来感染和带动学生，不能只支学生严，而对自己放任。我们说，任何人在工作中都难免出现失误，有的自己一时还难以发现。俗话说?当事者迷，旁观者清。”这就要班主任重视平时来自学生的信息反馈，从中寻找得失。小学教师热爱自己的工作，热爱学生，就会带着愉悦的心情去备课，深入体会文章的思想感情，领会文章优美的语言方字，而且永不满足，永远向语文教学的高峰攀登，才会把学生清脆的朗读、天真的发言，充满童趣的作文作为一种艺术享受。把学生的每一点进不看作是自己最大的幸福，并以此激励自己刻苦钻研，努力提高教学质量。追求是无止境的，奋斗是没有尽期的。祖国需要人才，人才需要教育，教育需要教师！只有教师用行动写下的爱，凝聚着教师的心血，才能穿越时空，震撼天地，永远镌刻在人们心中。

现在，我完全可以无块垒地大声宣布：教师，光辉的职业！教师我无悔的选择！

22、甘为人师

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。”是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布：X X 班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务、效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

23、明天与起点

明天与起点 有人说明天是童话，有人说明天是梦幻，有人说明天是神秘的，是今天的海市蜃楼…… 不，年青的朋友，明天是火，明天是光，明天是振兴中华意志中的展现…… 茫茫黑夜里，明天是乳白色的晨曦；冰天雪地里，明丽的杏花、春雨是朦胧的山水画。明天充满着光明，但明天的历程同样艰辛，工地上，姑娘小伙那流淌汗珠的红黝的脸上，积蓄了明天的纯朴的信念；灯光下老师那疲倦的客颜蕴含对明天的希翼和追求，胜利欢呼的岁末不正是明天新的征途和起点吗？ 起点，在人生的道路上会产生无数新的起点，关键是你能否把握住这人生的重要时刻。共青团中央评选出的十佳青年，在广阔的天地里耕耘他们找来了起点；在茫茫科海中扬帆他们找到了起点；在红领巾飘扬的队伍里，在孩子们闪光瞳仁里 他们找到了起点……正是我们的老师和辅导员精心培育和引导，使千千万万名少先队员象“十佳少年”一样，从尚不稳健中寻找了属于他们的起点。亲爱的朋友，不要以为起点不重要，“于里之行始于足下”，“万事从一开始”。不要因为“起点”构不成画面而忽略它的位置，正是因为那些起初构不成画面的起点组合成丰富多采的人生。人生的起点如果常常是模糊不清，人生将会留下一路遗憾。人生的辉煌始于起点；祖国的明天从今天开始。

教师，多么明亮，光辉的名字。我们老师辛勤的耕耘将托起明天的太阳，给景秀河山添辉加彩。我为我们的老师而骄傲，我为祖国的明天而希望满怀。让我们从起点开始，展现一个美丽的明天。

24、播种希望

还是在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中，生了根，发芽了，长大了。

今天，它终于结出了果实——我也成了一位老师。当我还怀着期望看“老师”时，在他的周围总围着一圈光环，“春蚕”、“红烛 ”、“灵魂的工程师”。于是，我就带着这样的一份崇敬走进了教师的队伍，当我穿过了它面前的光环，走进了它的内核时，也渐渐地理解了它的内涵，教师也是平凡的，普通的：就如一颗小小的铺路石，也只是社会中的沧海一栗，大多数的老师，都只是默默地在自己的岗位上，燃烧尽了自身全部的光和热，再悄悄地退下了，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的都是功和利。但在老师的手中，都握着无数的金种子——那便是希望，这就是教师的全部财富，也是教师的神奇之处。当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。很多的爸爸妈妈细心地给它浇水，施肥，唯独望了播下种子，于是他们就带着这块空白的沃土来到学校，请求老师在那儿播种。老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当其余的种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。于是，老师笑了，笑着等待结出希望的果实。

25、我是一颗小小的铺路石

对老师一向的评价都很高，有人说老师是人类灵魂的工程师；有人说老师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说老师是甘为人梯，默默耕耘；有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……而我只愿做那一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，虽然它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒。我的目标只有一个，让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向四方，奔向远方。初执教鞭的我站在讲台上，板着脸，装出一副严肃的样子。面对着孩子们四十多双明亮的眼睛，我的心在颤动。尽管这已不是第一次站在这里，以前的几次实习令我已经有了将近三个月的教龄。但面对着这群可爱的孩子，我的心仍禁不住微微颤动，我的嘴角仍禁不住微微上扬，溢出了一丝微笑。那四十多双眼睛里传递着好奇、信任与敬佩。这一切让我暗暗地松了口气，先前的担心一扫而光。然而我很快发现在孩子们纯净的心灵之窗中也藏着狡诘，他们很快发现了我的“友善”，对我玩起了“欺生”的把戏。上课时有的挤眉弄眼，有的指手划脚，做起了小动作。对此我当然是恕不可遏，将他们几个狠狠地训了一顿，此后我发现孩子们眼中的光芒在泯灭，我的心又禁不住颤动起来，是不是我做错了？这时老教师给我送来了“灵丹妙药”，熟知孩子心理的她告诉我，其实小孩子并不是真的想捣乱，而是有一种与生俱来的喜欢和老师亲近，希望老师能注意他的心理，而在你忽视他时，他便会做出一些出格的事来引起你的注意。哦，原来是这样，多可爱的孩子！我释怀地笑了，心头的阴郁一扫而光。慢慢地我从用老教师那里得到的灵丹妙药—爱心去和学生交朋友。我还使用一系列奖励措施：发小博士记分卡，名字上光荣榜，谁是总冠军等等，尽量寻找每个学生身上的闪光点，尽量让每个学生树立起信心。将心比心，以心换心，不以你的真挚之情、诚挚之心怎能换取孩子们纯真的童心？很快我与孩子们之间就建立起了一种牢固的既是老师，又是朋友的双重关系。在工作上我也对自己提出了严格的要求，每天提早到校，晚上摸黑回家，将学校当成了自己的又一个家！平时做到主动听课，精心备课，认真上课，并做好课后的摘记工作。大家都说，你要给学生一杯水，你自己必须有一桶水。为了灌满这一桶水，并让它不因为蒸发而减少，我在业余还认真学习业务知识。除了阅读自己订阅的杂志之外，我还大量翻阅学校现有的教育杂志，并认真做好理论笔记，不断积累，不断给自己充电，扎扎实实打基础，为做了名合格的数学教师而努力。路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！

26、默默耕耘 无私奉献

我国是一个有五千年文明史的国家，有着悠久的文化传绝和无数的文化瑰宝。我们的前辈从中华民族辉煌灿烂的文化，为世界作出过不可磨灭的贡献。历史的车轮把我们载到世纪之交的今天，作为文化传播的教师担负着培养适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化的有纪律的公民的艰巨任务，祖国和人民对教师也提出了要求，要求每个教师都要树立起献身教育，教书有人的信念和决心。社会主义的教育事业，既是伟大、崇高的事业，又是平凡、琐碎的事业；既是为祖国和人民谋幸福的事业，又是需要付出艰苦劳动的事业。这里，没有令人羡慕的财富和权利，没有显一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，具有将自己的知识，才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。人们把教师比喻成“园丁”。“蜡烛”“绿荫”“人梯”“铺路石”，歌颂的就是这种献身精神。虽工作不久，我却亲眼目睹了老师门的爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了不喂艰苦，牧牧不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民，为了孩子和为了，真诚奉献的博大情怀。在学校青年教师座谈会，新教师结对子会议，教研活动中，在学习有关文件，组织系列讲座等一切工作里，我感到了学校领导科老师的关心和培养。同样，在学校繁忙的工作和并不太多的报酬中，我看到了老师能的奉献和忠诚。在学校的荣誉室里,面对各种各样的表彰和奖励，我仅看到老师们的辛劳和学生的进步成长。忘不了已有华发的老教师们兢兢业业的工作和对青年老师的帮助。忘不了夜晚在办公室灯下，微机前埋头苦干的青年老师，忘不了他们桌子上的教育杂志、厚厚的教案、描写教学论文的稿纸。更忘不了语文教师“实、活”的教学特色；数学教师“自学、发现、精讲、巧练”的教学艺术；中青年教师“因材施教、形式多样”的电教经验，还有丰富多才的兴趣小组，富教于了的艺术教育。我们的学校是所优秀的学校，所以取得这样的成绩，正是依赖于3大领导、教师的崇高的事业心。神圣的责任感、无私的奉献精神。而今，新的世纪在呼唤，党和人民在呼唤，肩负着历史重任的教师一定会用自己的实际行动，立足本职，迎接果实压满枝头的秋天。

27、让爱做主

你是母亲

用爱一遍遍梳理少年的调皮 你是朋友

用心一点点融化冬雪的冷漠

你是良师

用情一次次升华桃李的思绪 老师

你不大的头衔

撑起教育的一方晴空

这是摘自一位家长在教师节送给我的贺卡上的一首小诗。

当所有的心情都沉淀下来，时间回到纯真的最初，10年前的情景仿佛就在眼前。我还清楚地记得第一次听见“老师，您好”时的那种激动；第一次将学费发票开错时的那种尴尬；第一次领着学生春游时的那种紧张；第一次家访时的那种沉重；第一次收到学生贺卡时的那种快乐……轻轻地拂去历史的尘埃，一切都那么熟悉，那么亲切。做了10年的教师，同时也做了10年的班主任，不变的是那份责任，那份初为人师的激情。10年来，和许多年轻的教师一样，在一所普通的小学从事着最平凡的工作，既没有惊天动地的壮举，也没有催人泪下的故事，只有一颗善良的心时刻在与孩子交流着。不记得我曾对哪个孩子大声呵斥过，因为在我看来温柔的命令也许更容易被孩子接受；不记得有哪位家长对我有过不满，因为对于家长来说，朋友的角色更容易让他们对老师有一份信任；也不记得有哪位任课老师对我有过抱怨，因为我会把他们的每一个小小的建议放在心上，努力让他对我的班级满意，对我的学生满意。因为这10年来，孩子们已融入了我的生命。每一天，我都希望用一份真挚的爱心诠释着我对教育工作的理解——让爱做主。中专三年级上学期，我班转来一名女生。由于她胖胖的身材，使她遭到了某些同学的嘲笑。我一方面积极维护她的自尊，在课堂上尽量多给她展示的机会，使她以优异的成绩赢得了同学们赞许的目光。然而，我却发现了她仍然不快乐，内心似乎总有一丝孤独。她父亲在外地工作，母亲一个人，忙着照顾弟弟而忽视了对她的关心。那是2024年的元旦，我班举行了庆祝元旦游艺活动。同学们兴致勃勃，有的在猜谜，有的在下棋，教室里一片欢腾。我却发现，她静静地站在教室的一角，似乎有什么心事。于是，我走过去，抚着她的肩膀，说：“怎么了？去猜谜吧？”她轻轻地摇了摇头，眼睛似乎湿润了。我拉着她的手，来到教室外面。看着我关切的目光，她的泪水夺眶而出：“老师，我想原来的老师和同学了。”我清楚她的心思，我在心里默默地告诉自己：一定要让她在学校找到幸福的感觉。我和她聊起了原来她的学习生活，原来的老师、同学~~我安慰她，如果想念原来的老师和同学了，可以给他们写信，打电话，并鼓励她和现在的同学们交朋友，学会适应环境。我又安排了几名班干部，下课时间多陪她玩，我经常找她谈心，帮她解决学习和生活中遇到的困难。渐渐地，她笑容多了，学习更刻苦了，每次考试成绩都名列前矛。那次，她生病请假，我专程到家去看望她。她开心地笑了，又回到了温暖的班级，她在一篇作文里写道：“汗水浸湿了老师的衣裳，泪水却湿润了我的双眼。”我喜欢和学生在日记中交谈，这样可以自由交流。特别是那些平时不爱表达的孩子，在日记中他们可以畅所欲言。我告诉我所教过的每一个孩子：如果你有难忘的故事——我会和你一起记录童年的瞬间。我班每一个孩子厚厚的日记里，都记载着学生许多难忘的点滴故事。每一周，他们都会在上面记录下一个故事，一种心境，一份情感或一段思想。我在一个同学的日记本扉页上写道：“我们不能改变周围的一切，但是我们能够选择用什么样的态度去应对。我们可以自艾自怨地生活，也可以生活得很快乐。为什么不选择快乐呢？”我是班主任，但同时也是语文老师。我希望我的教育充满人性，我希望我的学生充满人情，我希望我在他们心中的定位是朋友，我希望平淡的生活也会在他们心里泛起涟漪……因为我要为孩子留下一份珍贵的回忆。我为学生写下了许许多多的故事。汇操比赛输了，我为同学们写下了《同学们，别趴下》，鼓励他们勇敢面对失败；学生令我不满意时，我写下了《我喜欢这样的孩子》，教会他们如何做个好孩子；为了让学生学会换位思考，我让孩子写《假如我是老师》，而自己写下了《假如我是学生》；随着年龄的增长，孩子与长辈的爱有了隔阂，我写下了《品位晚餐》，教育学生学会关心父母……每一篇文章都凝聚了我对孩子用心的关怀与爱。难忘这10年的每一天。我的手牵着他们的手，我的眼睛注视着他们的眼睛，我的快乐感染着他们的快乐，我的心紧贴着他们的心……

老师啊，你为了我们而苦了你自己啊！”幸福是春天，因为它拥有了新生；幸福是秋天，因为它已载满收获；而我要说：幸福是付出，因为在我付出后我已满载一船星辉回家。我的生命之花在这片土壤中绽放，拥有这片天空，是我最大的幸福。我幸福，因为我的教育生涯让爱做主。

**第二篇：教师师德演讲稿**

播种希望

今天，我也成了一位老师。人们对老师一向的评价都很高，有人说老师是人类灵魂的工程师；有人说老师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说老师是甘为人梯，默默耕耘；有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……于是，我就带着这样的一份崇敬走进了教师的队伍。

初执教鞭的我站在讲台上，板着脸，装出一副严肃的样子。面对着孩子们三十多双明亮的眼睛，我的心在颤动。尽管这已不是第一次站在这里，以前的几次实习令我已经有了将近六个月的教龄。但面对着这群可爱的孩子，我的心仍禁不住微微颤动，我的嘴角仍禁不住微微上扬，溢出了一丝微笑。那三十多双眼睛里传递着好奇、信任与敬佩。这一切让我暗暗地松了口气，先前的担心一扫而光。然而我很快发现在孩子们纯净的心灵之窗中也藏着狡诘，他们很快发现了我的“友善”，对我玩起了“欺生”的把戏。上课时有的挤眉弄眼，有的指手划脚，做起了小动作。对此我当然是怒不可遏，将他们几个狠狠地训了一顿，教训他们之后我就有点后悔，这时老教师给我送来了“灵丹妙药”，熟知孩子心理的她告诉我，其实小孩子并不

1是真的想捣乱，而是有一种与生俱来的喜欢和老师亲近，希望老师能注意他的心理，而在你忽视他时，他便会做出一些出格的事来引起你的注意。哦，原来是这样，多可爱的孩子！我释怀地笑了，心头的阴郁一扫而光。我准备在教学当中采用一系列奖励措施，尽量寻找每个学生身上的闪光点，尽量让每个学生树立起信心。

在工作中我对自己提出了严格的要求，平时做到主动听课，精心备课，认真上课，除此之外还必须认真学习业务知识，认真做好理论笔记，不断积累，不断给自己充电，扎扎实实打基础，为做一名合格的语文教师而努力。

通过不断的学习和实践，抛却教师荣耀的光环，我渐渐得理解了教师的内涵，教师也是平凡的，普通的。就如一颗小小的铺路石，也只是社会中的沧海一栗。大多数的老师，都只是默默地在自己的岗位上，燃烧尽了自身全部的光和热，再悄悄地退下去，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的都是功和利。

但在老师的手中，都握着无数的金种子——那便是希望，这就是教师的全部财富，也是教师的神奇之处。

当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。很多的爸爸妈妈细心地给它浇水、施肥，唯独望了播下种子，于是他们就带着这块空白的沃土来到学校，请求老师在那儿播种。老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师的宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。

当其余的种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。于是，老师笑了，笑着等待结出希望的果实。

俗话说：没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！如果我的学生是红花，我甘当陪衬的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉

煌的前程。

同行们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

**第三篇：最新教师师德演讲稿精选**

最新教师师德演讲稿精选

师师德演讲稿：光辉的事业 崇高的师德

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?我认为:

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，海量资料分享

从自我做起，率先垂范，作出表率,以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花XX年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德 ,不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

师师德演讲稿：为了心中那份爱

泰戈尔在诗中写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，十二年前，我义无反顾地选择了教师这一职业。从踏上三尺讲台的第一天，我便有一个执着的信念：全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一个家长都放心。

海量资料分享

“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子。”我把它当作我从教的最高准则，在平凡的工作岗位上做着平凡的事情。因为我选择了教师这一职业。我从不因个人私事和家庭困难而耽误学生的学习。我清晰地记得：前年夏天，我到三峡学院参加小学英语教师培训学习，一个噩耗传来，父亲溺水身亡，犹如晴天霹雳，因为家中还有两个急需他照料的亲人——瘫痪在床的祖母和患精神病的母亲。但我从没因家中困难向组织要求什么，也从没因此而耽误学生一节课。只有空闲之余，我才回去看看，直到祖母去世。屋漏偏逢夜雨。我两岁多的儿子又被开水烫伤。为了不耽误学生的学习，我把药带回家自己料理，天天奔走于教室、寝室、医院之间。我曾苦恼，也曾彷徨，但我的学生给了我无穷的力量。他们说：“老师，你去给孩子看病吧!我们自己学习，能行!”我是幸福的，因为我拥有孩子们的理解，拥有孩子们的爱。就是这份爱，让我在最困难的时期坚强地挺过来了。

如今,在市场经济大潮的冲击下，人人奔钱看，而作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩。虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐?!

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业。“捧着一颗心来，不带半棵草去。”为了学生能全面发展，培优辅困;为了学生能共同进步，促膝谈心;为了学生能受到教育;不知付出了多少时间与精力!但我无怨无悔。因为我从事着“天底下最光辉的事业。”

我爱学生，学生也爱我。因为有了爱，地更阔，天更蓝;因为有了爱，花更艳，草更芳。而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳!海量资料分享

师师德演讲稿：三尺讲台 无悔的选择

小时候,曾有人问我：“你最崇拜的人是谁?“我毫不犹豫地回答:”是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书;成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事海量资料分享

业而无私奉献 的精神，这就是师德，师魂。我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

幼儿教师师德师风演讲稿范文大全 最新教师师德演讲稿

青年教师师德演讲稿：我与梦想同行 幼儿教师师德演讲稿：奉献幼教，无怨无悔 获奖青年教师师德建设演讲稿

幼儿教师师德师风最新演讲稿:爱心送孩子 教师师德演讲稿模板：我的红笔和蓝笔 2024年小学教师师德师风演讲稿 幼儿教师师德演讲稿：爱，与孩子同行 教师师德师风演讲稿 师德

海量资料分享

**第四篇：教师师德演讲稿**

记住法国作家卢梭说，没有例子，你永远不能成功教孩子任何东西。法国作家罗马，罗兰也说：把太阳传播给别人的心，总是有自己的心我认为我们的老师的道德就像例子和阳光在这里。俗话说，亲吻他的老师，然后相信;相信它，然后跟着步伐。大声喊破声音比做一条路，让老师成为旗帜，学生们跟随着跟随;老师都是路标，学生不要犹豫地跟着标记线前。

孔子说：如果老师不是道路标志，你说的是真理，然后通过，教育的形式无论多么好，艺术，然后强，都没有树的根，水的水，没有雨的云，没有光的光！每个教师的每一个动作，言语和行为，思考它，一种情况，清楚准确地打印在学生的视网膜上在屏幕的心脏，有意或无意地进行现场观察性能，这是无声的演示模型，这个演示将在深度的学生形成压倒性的内部力量。中国教育新闻发布：北京十街老师孙伟刚由他的学生作为思想和 导师的灵魂，终身学习的模式。入学清华大学王毅在报告中向官方谈到中学老师孙伟刚老师说：我们的心从他的言行行为已经净化。每个人都喜欢劳动，从导师每天早上到教室清洁;每个人都有良好的自我修养，从导师每天下班工作和老人的看门人亲切问候;我们严格遵守纪律，从导师迟到做一次检讨，到惩教站以外的教室;每个人都很简单，从导师每年只有两套老衣.......王毅报道也说：虽然现在我不听他的教导在太阳旁边，但他的形象常常在我心中闪过。特别是当我打开录音机来听我们最后一班的时候会记录下来，老师不值得学生关注，如云翔和从。

没有什么比灵魂的无限魅力的灵魂更迷人。

没有什么比函数的除法的例子。

我出生在教育家庭，现在是一个城镇中学教师。由于教学已经十年了，我深深感到教师的物质生活相对较差，但精神生活是无与伦比的。每当你看到 一双渴望的眼睛，一个注意的脸，不得不使人们身心灵兴奋，似乎融入了无与伦比的圣洁情境，生活，因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献，虽然没有看到任何激烈的壮举，但它是与普通和崇高的老师的光，照亮一个纯净的世界。夜幕下的窗户下，失明的灯光，工作的明亮的红色的努力，教室里面和外面的春骏的教诲，一点一点，微妙，随着时间，修道院，随着时间的推移，教师在心中的道德品格的学生带根，开花结果。正如古诗所说：风潜入夜，默默地润湿东西。

俗话说，作为老师学得高，对风扇高兴。教学和教育人，教师必须首先作为老师学习，教育者必须首先为世界行动。教师的道德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势新任务，要在面对课程改革的新标准和新要求的同时，进一步加强教师道德建设。首先，我们必须有意识地创造教师的专业内在尊严和幸福。让自己有价值，有尊严地生活，应该成为我们的专业地位。只有这样，我们在世界的喧嚣中不会轻易失去自己。例如，面对父母材料 尊重，面对市场经济一次又一次的诱惑，我们如何坚持自己的价值观，坚持自己的生活信条？我认为最关键的是你是否找到了做这个事业的尊严，??价值和兴奋？如果发现，面对父母，我们会成为他们的朋友的想法，教育合作伙伴。只有这样，简单而普通的教师生活才会充满智慧和个性的挑战，每天我们眼中的学生都会新的每一天。这是教师的独特享受。只有这样，教师专业才能真正变得令人羡慕，富有内在的尊严。第二，我们必须在真正的道德冲突中实现道德发展。教师也是现实生活中的个人的情况，在那些复杂和难以选择的道德冲突面前，有时，做出正确的判断是困难的。但只有这样的真实体验，才真正考验我们的道德。我只是想说，德国是一个人自己的心在自己的要求，底线是高，商品自然高。一些错误往往是由于降低自己的底线，只有在自己对抗的真实体验中，道德资格才会提高。第三，我们必须坚持学习，不断丰富自己的发展 精神世界。教师不依赖于说出来，而是通过内心世界的丰富，增强文化遗产，提升个性质量。所谓的德语，也是。教师的道德推广，关键在于文化，艺术，心理学，社会和许多其他精神营养植入。

**第五篇：教师师德演讲稿**

教师师德演讲稿【二】

有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了?”答曰：“哪里有‘爱’，哪里便有‘智慧’和‘成功’。“有爱就有一切”，在故事中如此，在生活中更是如此：以“爱满天下”为座右铭的陶行知;痴心不改圆南梦，兰畹清风欲何求 的魏书生;用爱谱写生命赞歌的殷雪梅、孟二冬;以及36年如一日地跪在讲台上讲课的贵州乡村残疾教师陆永康和千百万无私奉献，默默耕耘的教育者，他们无一不是用“爱”耕种着希望，品尝着收获。

有人说过：疼爱自己的孩子是人，热爱别人的孩子是神。教师对学生就需要这样一种神圣的爱，十年走过的风雨历程，看见身边的老师像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上;老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。尤其是周建波老师——一名优秀的老党员、有着杰出贡献的老教师，她以“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，诠释着“爱”的真正含义。

33年前，17岁的周建波老师走上了教育工作岗位，30多年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在生活上，她默默无闻地奉献着，对待年轻教师，她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着。在工作上，她又孜孜不倦地追求着，为了训练百人鼓号队，她在做切除声带小结的当天就回到校操场;为更好地完成“服装设计”活动，她几乎跑遍全城缝纫店找碎布;为做好妇女带头工作，她将52年从未上过台的丈夫拉上了“家庭才艺展”的舞台……

“一部停不下来的机器”，是周老师的真实写照。她每天在校工作时间长达12至14个小时。常年超负荷工作使她身患多种慢性病，多次胆阑炎发作，晚上病痛而彻夜难眠，但她以顽强的毅力坦然面对病痛折磨，在病情稍有缓和的情况下，第二天，仍然带病坚持工作。有一次，周老师在训练学生演讲时，因过度劳累和腰疼，身体突然失去平衡，重重地摔倒在椅子上，脸色惨白，汗水淋漓，但她仍坚持坐起身，继续用沙哑的声音操练学生。周老师就是这样，累倒了，爬起来;累倒了，再爬起来，却从来没有误过孩子们一天的训练。

“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切。”周老师如是说，可有谁知道要这个“为了”她的付出有多大，请听她女儿是怎么说的：“妈妈，你对我太不公平了，你可以给别的孩子那么多时间，那么多爱，为什么就不能给我一点爱，我是您的亲女儿呀!” 是的，自己欠亲人的确太多，在家庭最需要关照、女儿最需要关爱时，她却把感情的天平倾向了事业。1982年，周老师在市公安局工作的小弟在一次追捕犯人时光荣牺牲，母亲在遭受这个打击后瘫痪在床。周老师晚上就到医院给母亲洗尿布、舂米粉，天亮照常上班。直到五年后，母亲也面带微笑躺在她怀里安详的离去。送走母亲后，她强忍心中的悲伤，又投入紧张的工作中，看着她那布满血丝的双眼和憔悴不堪的样子，大弟心痛的说：“姐，你这是何苦呢?教好的是别人的孩子，可累坏的是你的身子啊!”她只笑了笑，可谁也没想到，这句关爱的话语竟成了姐弟间最后的告别。1997年，因积劳成疾，大弟也悄然的离开了人世，此时，年迈的父亲再也经不住这个沉重的打击也瘫病在床，为了不让老人伤心，她强忍心中的悲痛，再次挑起了照顾老人的重任，白天的她在学校，晚上的她在医院，不足四个小时的睡眠使她眼中布满了血丝，人也疲惫不堪，最后，过度的劳累和沉重的打击使她终于病倒了，但她仍一边输液，一边工作，一边照顾老人，看着她那疲惫的身躯，年迈的父亲再也忍不住流下了眼泪，说：“建波，你去找医生给我打一针安乐针，让我走吧，我走了，你才能轻装上阵，安心工作，自古忠孝不能两全，爸爸不会怪你的”。那天他们父女在医院抱头痛哭，可第二天一早，她擦干眼泪后把父亲交给保姆照看，自己又全心地投入到了工作中。

就这样三十多年来，周建波老师以校为家，公而忘私，任劳任怨，一心扑在工作上，恪尽职守，甘于奉献，在全校干部、职工中具有较高的威信，曾多受到学校及上级各类表彰。先后荣获全省十佳少先队辅导员、省终身辅导员、国家级园丁奖、省科技创新领头人、西双版纳州“十大杰出青年”、全州优秀共产党员、优秀党务工作者等荣誉称号。“笑对人生，科学工作”是周建波老师的人生哲学，是她，用一件一件的小事，去履行一名教师的职责;是她，用一点一滴的爱成就了许多孩子的精彩未来。是她，用教师灵魂的魅力，谱写了一曲曲动听的“爱”之歌!教师师德演讲稿【三】

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养!用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证;师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁;师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘霖，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础;“爱”要一视同仁，持之以恒;“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都淋浴阳光。

教师师德演讲稿【四】

各位领导，朋友们，大家下午好!

首先我感谢初赛评委对我的厚爱，让我能再一次走到台上表达我的思索与感动。同时，我又感到深深的不安，因为面对灌南大发展的滚滚洪流，身为教师的我总会感觉到自己的力量是那样的微不足道。我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所以我不能声泪俱下。我有只有一颗真心，和向孩子们无限敞开的胸怀。但是有人说：你的心在哪里，你的幸福就在哪里。当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

一次上语文课之前，我检查预习作业，是一张十六开的试卷，又是只有倔强的魏强一个人没有做。我让他站起来，很生气地告诉他要么把试卷抄一遍，要么以后上语文课时都站着。他几乎连想都没想就硬梆梆的说：“我以后站着上课。”教室里一阵爆笑，我感觉到了我的失策，于是也跟着笑起来，走到他面前笑着对他说：“那要是让上级领导发现了说我体罚你怎么办，你想个两全之策吧。”他有点不好意思，坐下去说：“那我还是抄一遍吧。”同学们又笑了，我顺势说：“你要这么说那我就不要你抄了，以后作业要按时完成，能做到吗”他几乎是喊着说：“我用人格担保，一定能。”这回教室里响起的不仅是笑声，还有一阵热烈的掌声。到现在，魏强的作业交得都很及时，他在一篇日记里就拿件事对我表示感谢，我也在他的日记里对他说：“你的真诚让我远离了愤怒，老师也很感谢你，是你自己找回了那个充满阳光又积极向上的你，希望你的人生永远都是这样阳光而又向上。”

我常常在想，除了知识以外，我还能教给学生什么呢?如果他们仅仅是考试的机器，那么他们的人格会健全吗他们的情感会很丰富吗每当我走在大街上，看着熙熙攘攘的人群，我常常会想到我的学生：都说你们是祖国的花朵，是未来世界的主人，那么你们离开校园以后，将给这个世界带来什么呢你们是会用真善美守候自己的精神家园，还是会加速这个世界的浮躁与急功近利。

很多家长很苦恼的对我说：现在他们和孩子们已经没有什么共同语言，孩子们已经不太愿意和他们沟通了。对此我也深有同感，在上朱自清的《背影》一课时，学生们就很难体会到文中浓浓的父子之爱。那样真挚的一片散文，总得给孩子们留下点值得回忆的东西吧。基于这样的思考，我没有急着分析课文。我先系统的介绍了文章的写作背景，在他们都能够静静的望着我，听我叙述的时候，我开始伴着一首略带忧伤的小提琴曲朗读课文，我一边读，一边想着我的父亲。当我略带哽咽的读完文章后，教室里安静极了，大家都在望着我，这时我说：“同学们，你们知道现在我最想干什么吗我想现在就回家，看看我的父亲和母亲，虽然相隔不远，我也已经很久没有见到他们了，父亲教了四十多年的书了，退休了，还要在家里劳作，母亲患有脑血栓，走路很不方便，我真怕她……”说到这里，我知道我不能再说我自己了。于是我长舒了一口气，接着说：“同学们，我们在这里上课的时候，我们的父亲也许正在田里劳作，他会在停下来擦汗的时候，想到自己的孩子正在读书而更加卖力，也许他正在工地上干活，想着什么时候能凑齐你们明年的学费，也许他们正在准备着你们中午的饭菜，想到早上你们吃得不好，中午要给你们补一补，也许他们不管再干什么，都在想着你们，你们是他们在这个世界上最大的幸福与安慰。”说到这里，很多同学的头都低了下去。我继续说：“那么我们给我们的父母带来了什么呢你们和他们在一起的时候，都让他们感到幸福吗现在，你最想对你父母说的一句话是什么呢?用书挡住你的脸，我们谁也看不见谁，我们把那句埋藏在心里很久的话说出好吗?”这时下课铃响了，很多别的班级的同学站在窗口看着我们，但是同学们都没有拘谨，我把腾格尔的《父亲》这首歌放得声音很大，大多数同学都喊出了他们深埋已久的心声：“妈妈，我再也不和你顶嘴了”，“爸爸，妈妈，我一定好好学习”，喊得最多的就是：“爸爸，妈妈，我爱你们”。在同学们深情的声音里，我感到自己也在一种前所未有幸福里，深深地沦陷了。

也许这是我能够带给他们的，最珍贵的东西。我不能在你们前进的道路上，都铺着鲜红的地毯，但可以见证你们生命的每一次拔节，就像蝴蝶破茧而出，飞向幸福而美丽的人生。

所以我不想做春蚕，也不愿意是蜡烛，也不想太阳的光辉只洒在我一个人的头上。我更愿意是一只森林里的老兽，温暖而又严格的呵护着孩子的真纯与善良。是一个虔诚的神父，教会他们坚守纯洁与高贵，面对充满挑战的未来，我们都将会是一只从暴风雨中飞回的海燕，坚强而宁静的立在水边，不管将要来临的是幸福还是苦难，都能坦然承受!或者是一个园丁，让我和孩子们在一起的每一天，都成为他们美好未来的肥沃土壤，让每一朵理想的小花，都能灿烂的开放!

我的演讲完了，谢谢大家。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找