# 2024年《艾青诗选》名著读后感汇总

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-08-26

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。2024年《艾青诗选》名...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**2024年《艾青诗选》名著读后感汇总一**

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉!曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身!我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树!没有，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线!

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来!自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人!

你们虐我千百遍，我把你们当初恋!不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望:就是希望你们在人生的竞争中会赢!

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经!其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影!

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

**2024年《艾青诗选》名著读后感汇总二**

人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天。

——题记

“艾青是一个有自由感的诗人。他不像一些现代诗人标榜的那样唯在纸上自由地栖居，作为一个歌手，他要和大堰河的儿女们一道摆脱枷锁，争取地面的自由和幸福，即使在大众中间，他仍然一如既往地保持他的个体性，保持属于个人的尊严与自由。”这是林贤治对于作者艾青的诗的评价。有幸暑假读了《艾青诗选》，让我在艾青诗风沉重，情调忧郁的笔下，体现出他在抗战期间的爱国主义的思想和感情。

我爱这土地

“假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱……”艾青将自己比喻为一只鸟。鸟儿，我们对它的理解是：自由的飞翔。可它们的寿命限制了这种自由的飞翔，作者的笔下：“打击”“悲愤”“激怒”，这是一只倍受折磨的鸟啊!但它还要用“嘶哑”的喉咙歌唱，是为祖国而歌唱，它无时不刻的牵挂着祖国，祖国已命悬一线，在空中飞翔的它看在眼里，急在心里，面对这样的情景，自己无能为力，只能为祖国而歌唱着。

“——然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。”鸟儿就这样结束了自己的生命，自己的身体被埋在了土地里，就连羽毛也在土地里腐烂了，可见，它一生为祖国服务，为祖国牺牲，对祖国的爱。“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”省略号的带动，使着我们的情感不断“深沉”，不断地从我们心底涌出一股一股对祖国的深沉的爱!礁石

两节，八句，构成了一个篇章。“一个浪，一个浪，无休止的扑过来，”处在大海中的礁石，怎会不面对海浪的袭击，海浪“扑”在了它的身上，而且是“无休止”的“扑”。它象征了不向命运低头的诗人自己，也象征了我们民族不可或缺的不畏艰苦、不屈不挠的顽强的斗争精神。“每一个浪都在它脚下被打成碎沫、散开……它的脸上和身上像刀砍过的一样”。这样的挫折，是谁都会想过退缩，想过向挫折低头，可它呢，却是“依然站在那里含着微笑，看着海洋……”。“微笑”?在艰难困苦面前是一种自信，在敌人面前是一种坚定，在欢乐与胜利面前是一种坦荡。就这样一块普通无比的礁石，让我懂得了无论身处怎样的处境，都应该用积极的态度，坚定乐观的精神，勇于面对一切艰难困苦，并且战胜一切艰难困苦的永不服输的精神!

“黎明的通知”“太阳”“他起来了”“春”“雪里钻”“盼望”“生命”……每个篇章都在我们眼前描绘了一幅中国从苦难与灾难的抗日斗争，从身陷绝境到路途荆棘，直到最后我们繁荣昌盛，幸福美满的生活这样不太完美的画像。至于不太完美，正是那些在誓死捍卫祖国而壮烈牺牲的烈士英雄，他们吹响了激励这个民族奋勇前进的号声，但无法实际的带领人民继续前进，只能用自身所保留的精神，带着我们前进，带着我们冲向未来!

**2024年《艾青诗选》名著读后感汇总三**

这几天闲来无事，翻书柜时瞥见蒙上一层灰的《艾青诗选》，轻轻拂去灰尘，翻了几页。艾青中国式蓝色的忧郁深深的吸引了我。

艾青的诗是古体诗的内涵与现在诗的外衣最完美的结合。它往往能将“大我”的豁达、“小我”的卑微淋漓尽致地刻画出来。在他的诗中无处不是静静地流淌着一种“蓝色的忧郁”。我爱艾青的诗，因为诗中的这种“蓝色的忧郁”。是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神苦修，锻造出诗人博大的“大我”情怀;于是痛苦不因一己之私，于是哀伤不因一己之利。“假如我是一只鸟，我应该用嘶哑的喉咙歌唱，这被暴风雨所打击着的土地;……为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉”。诗人的情怀从一己之悲中走出，又将走向何方呢?中国的文化土壤孕育出这样一种答案——祖国、人民和光明。人民栖息的“土地”作为一种意象从诗人的心中油然而生。屈原的“香草美人”，杜甫的“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”不因为时事的艰辛而选择精神的逃避，不因为食不果腹而整日担忧“食无鱼”。或许处处碰壁，或许一生终不得志，但我仍会“依然站在那里，含着微笑，看着海洋……”。诗人走出自我的内心体验，以千年古国的过往与未来而忧思。你难以想象诗人的肩膀上负荷的力量，和他希望得到更多的责任——“以天下为己任”。这是中国知识分子创作的源泉和思想根基。

我爱艾青的诗，又因为它的诗充满了语言的张力。艾青的诗往往前半部分或平铺直叙，或澎湃激昂，但往往要到诗文的最后采用直抒胸臆的手法达到整首诗的高潮，然后是在高潮中谢幕。这往往产生一种言已尽而意未绝之感，使余音袅袅，三日不绝于耳。美!

我爱艾青的诗，源于艾青博大的胸怀;我爱艾青的诗，因其自然天成，而有着最伟大的手法，这是深厚文化积淀与彻底消化的产物;我爱艾青的诗，因为我同样和诗人一样，爱着这片土地和阳光。

**2024年《艾青诗选》名著读后感汇总四**

《艾青诗选》，是近代诗人艾青的诗歌选集，他的诗歌通常都是富“五四”战斗精神和饱满的进取精神的。从诗歌的风格上，可以看出艾青是一个奔放、进取、激昂的热血青年。艾青作为五四之后的诗人，在那个年代苍茫的北方，写着彭拜激昂的诗歌，描述着复活的土地与战斗的血液。

艾青在写诗的字里行间透露着对旧社会的黑暗，与恐怖的痛恨以及对黎明，光明，希望的向往与追求，它紧密结合现实的赋予战斗精神的特点，继承了“五四”新闻学的优良传统。而在新中国成立后艾青的诗歌仍在歌颂劳动人民的事迹更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，内容更为丰富。又以精美创新的艺术风格成为新式发展的重要收获。

我喜爱艾青的诗歌，源于艾青胸怀宽广，热情奔放，诗的内容充满了语言的张力，平铺直叙或彭拜激昂，每首诗到最后都会达到情节。因其自然天成，而有着特殊的手法，深深地吸引着每一位读者。

【2024年《艾青诗选》名著读后感汇总】相关推荐文章:

2024年《艾青诗选》名著读后感范本

艾青诗选心得体会 《 艾青诗选》读后感

艾青诗选读后感（精选5篇） 艾青诗选读后感范文

艾青诗选读后感600字初三 艾青诗选读后感精选范文

2024年读《艾青诗选》读后感最新

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找