# 2024年三国演义中的读书心得(八篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-28

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。三国演义中的读书心得篇一那一日，...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**三国演义中的读书心得篇一**

那一日，三位长相奇特的人相继走进一家客栈，他们一见如故，便决定在桃园结义，这一切仿佛是冥冥中注定。也许当时他们谁也没想到他们会干出一番大事业，但历史潮流让他们成了三国中最令人敬佩的枭雄。

读《三国演义》给我最大的感受是战场的残酷，统治者的尔虞我诈以及那些将士们的赤胆忠心。作者将每个人物都刻画的栩栩如生，而三国人物中我最喜欢那位红脸美髯的关云长。他不同于那莽汉子张飞，做事急急躁躁，不懂得为大局着想;他不同于那能够运筹帷幄的诸葛亮，整日煞费心机去算计对手;他也不同于那以仁义征服人心的刘备，却常常怯步不敢前进。

关公本名关羽，子云长，出生于公元年，卒于公元29年，策马横刀，驰骋疆场，征服群雄，辅佐刘备完成三分大业。他抚一把胡须，提刀上马，片刻华雄人头落地，杯酒尚温;他赤裸臂膀，手执棋子，面容平静，竟一点看不出华佗正在为他刮骨疗毒;他坐骑赤兔，手提偃月刀，过五关斩六将，霸气非凡;他单刀赴会，不露惧色……他戎马一生，忠义一生，当麦城失利之后，他毅然选择忠于刘备，最终惨死，成了无头鬼。试想一下如果他受降，荣华富贵享受不尽，荣誉也是满载而至，天下格局会不会变化呢?可他万分敬重的大哥刘备对他有如何，也许只有关羽自己知道，而我所能读出来的是：曹操是十分看重关羽的，并极力想把他招录麾下。当麦城没有失守时，刘备完全可以去营救，但他还是为了所谓大局着想，放弃了兄弟。当关羽死后，曹操为他举行了一个隆重的葬礼，可以说曹操对关羽的器重不亚于刘备，但为何关羽还是选择刘备，估计就是因为当年的桃园三结义吧，就是因为兄弟情义吧。

他忠贞守义，赤诚勇猛，他是义气的化身，他是我们心中那个威风凛凛的武神。电影《关云长》讲述的就是关羽过五关斩六将的故事，剧中关羽外表刚劲，内心柔情，侠义忠贞，仿佛将历史中的那位武神活脱脱的搬进了荧屏，但又似乎少了点三兄弟彼此的信任，也许这就是关羽的遗憾。

余秋雨说过这样一句话，没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高，关羽的悲剧，有蕴含多少沧桑的感伤和无尽苍凉。

**三国演义中的读书心得篇二**

看完了《三国演义》，我对人物有许多感想。

有刘备、曹操、吕布、孙权、张飞、关羽等。

第一：刘备。一个双耳过肩，双手过膝，长跑加短跑冠军。一个丑陋的人，他弄丢了自己的老婆、孩子、关羽、张飞……他丢过所有人。刘备是一个比较虚伪的人物，他的马是的卢马。

第二：曹操。一个小白脸。乱世之奸雄，治世之能臣。他在《三国演义》里的评价非常低。

第三：关羽。义字当头，大红脸。长长的胡子。他刀是青龙偃月刀，马是赤兔马。

第四：张飞。黑脸张飞，掉进炭里都找不到的。

第五：诸葛亮。是刘备的军事。他想当中兴之臣。诸葛亮是馒头的创始人。我觉得他十分像一个跑龙套的呢!

这就是我的感想，我最喜欢的就是刘备。

**三国演义中的读书心得篇三**

今天，我读了《三国演义》一书，我受益匪浅。

《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而贻笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

相关文章：

1.《三国演义》读后感心得范文精选10篇

2.《三国演义》读后感怎么写 关于《三国演义》读书心得十篇范文

3.《三国演义》读书笔记心得500字以上范文10篇

4.《三国演义》读后感心得小学生范文10篇

5.小学生暑假品《三国演义》有感范文八篇 关于《三国演...

**三国演义中的读书心得篇四**

今天，我读了《三国演义》中的《关羽过五关斩六将》我非常感动，关羽虽然投向了曹操，但心里却一直想着刘备。终于，关羽找到了一个机会，逃出了曹操营。过了东岭关、汜水关，滑州关……过了五个关卡，杀了六名大将，终于找到了刘备。

我读了这篇文章，懂得了兄弟情深，关羽不畏艰难。经历千辛万苦，过了五关斩了六名大将才找到刘备。令我十分感动我一定要学习他的精神。

《三国演义》中的《三顾茅庐》，内容是刘备不顾自己的面子，亲自三次来到诸葛亮家，来找诸葛亮。第一次，是诸葛亮不在，而只有小童在家，第二次，刘备下着雪来拜访，诸葛亮还不在在家的是他弟弟诸葛均。第三次刘备是带病去拜访诸葛亮，到诸葛亮家的事后诸葛亮正在睡觉。出于尊敬他没有叫醒诸葛亮，而是在外面等着一直等到诸葛亮睡醒。

这个故事告诉我们做事都要诚心诚意，一定要有诚心诚意打动别人。

读《草船借箭》有感

今天，我读了《三国演义》中《草船借箭》，大概内容就是周瑜想攻打曹操要十万支箭，诸葛亮答应了周瑜三日之内给他十万支箭。第一天，第二天诸葛亮都没动兵。而在第三天清晨，他拉了二十多条船，船边放满稻草人，向曹操水军进发，当诸葛亮到达那一天有大雾，曹操不敢轻易进攻，就让弓箭手射箭，一直射到了天亮，等到他们明白过来的时候他们已经走远了，回来以后他们一数正好十万。

我十分佩服他，他不仅能预测天气，还十分聪明，而且特别细心。我十分喜欢他，一定要做一个他那样的英雄。

**三国演义中的读书心得篇五**

《三国演义》，一首用血肉之躯、灵魂之石谱写的历史悲曲。在刀光剑影、断壁残墙、千军万马之下，那种忠信仁义、生死不渝的英雄气概，又岂是卿卿我我、纸醉金迷所能比拟的?从古到今，又有多少英雄豪杰在那“乱石穿空，惊涛拍岸”的风云乱世中逐鹿群雄，东征西讨，最终却被历史所淘汰?

但，在战火纷飞的三国时代，谁?才是真正的英雄?

曹操?在少年便被评价为“治世之能臣，乱世之英雄”的曹操，对人才求贤若渴，而许攸就是一个实例。当初，袁绍骄傲自大，不采纳许攸意见并羞辱他。后来，许攸投奔曹操。没想到曹操竟连鞋也顾不得穿，光着脚就跑出去迎接，见到许攸倒头便拜。作为一位高高在上的领导级人物，面对贤才，能屈能伸，不耻下跪，这是一种何等难能可贵的高尚情操啊!真不愧为“大丈夫”!他，拥有远见卓识，凭借天子这个有利筹码，“挟天子以令诸侯”，在兵荒马乱中占有一席之地;在官渡之战中，凭借他的文韬武略，以少胜多，一统北方!但却又因他的多疑、刚愎自用，而令多数的战争以败局收场，令他的有才之士负屈含冤。神医华佗正是一个很好的例子。“治风疾神医身死，传遗命奸雄数终”里曹操因疑虑华佗借治病之名杀害他，却使一代神医华佗冤死狱中。难道，这就是英雄的所作所为吗?

那么，刘备是英雄吗?也许有人会举手投足地赞成。或许也是，刘备着以仁义当先，以仁政治国，三顾茅庐邀诸葛，真可谓集德仁义于一身的圣主。在青梅煮酒论英雄中，曹操的谈吐看似随意而闲适，却处处咄咄逼人、暗藏杀机。刘备心知自己羽翼未丰，仍需借助他人一臂之力，因而在谈吐中不断后退，在危急时刻急中生智，巧渡难关。但他鲜为人知的一面又有多少人质疑过?我认为，在某些时候，刘备毕竟也是“官”场之人，心思紧密。但他的用人之心，竟比墨还黑呀!其黑在利用人近乎残忍卑鄙。白帝城托孤时他对孔明说：“若嗣子可辅，辅之，若其不才，君请自取。”这一招可真歹毒。一招欲擒故纵，便让一个抵三个臭皮匠的孔明死心塌地服从，抽泣着说出了那句千古名言“鞠躬尽瘁，死而后已”。想必善用心计的刘备一定是贻笑九泉了吧!若这不算，那么吕布之死又怎么解释呢?作为历史上礼贤下士的楷模，做出如此作为又何以成英雄呢?

那袁绍呢?我认为他色厉胆薄。爱才却不懂得敬才惜才，好谋划却无决断，贪生怕死，目光短浅，看见蝇头小利就拼命追逐，也不算英雄!

那关羽又何妨?他作为“富贵不能淫，威武不能屈”的义的化身，一次战败被曹操所俘，为了兄弟情，他千里走单骑，过五关斩六将，终于又回到了刘备的身边。他，忠于信，忠于义，真可谓是“玉可碎不可损其白，足可破不可毁其节”!做人就得像这样，说到做到。因为只有有信用的人才值得人敬重。信用是评价一个人关键的所在。要是没有了信用，那么人生也就没有了意义……言归正传，说实话，关羽也并不是一个十全十美的英雄。最终他的逝世，也是因为骄傲轻敌，刚愎自用而败走麦城，被孙权所杀!

那么，谁，才是英雄呢?诸葛亮?张飞?孙权?司马懿……

其实，“金无足赤，人无完人“，每个人都有他心目中的英雄。他们为了信义，为了远大的理想而英勇奋斗。无论是卑微的小人物，还是惊天动地的大人物，他们都是自己的英雄、自己的楷模。因为他们都为这个世界贡献了自己的一份力量。因而，正是在阅读《三国演义》后，我从中汲取了许多为人处事之道。我才发现，《三国演义》被评为中国四大名着之一，还真是名不虚传呐!

**三国演义中的读书心得篇六**

我家有许多藏书，但我最喜欢的还是《三国演义》。每当我翻开那本厚厚的书时，总是被其中的情节所吸引。

三国可以说是精彩纷呈，其中每个人物的神态特点都写得淋漓尽致，我最喜欢其中的蜀中五虎将——关、张、赵、马、黄： 关云长是一个：红脸、丹凤眼、卧蚕眉的大将军(汉寿亭侯)，他的出场是温酒斩华雄，后斩袁绍名将颜良、文丑，令众诸侯听得其名都闻风丧胆，后来不幸被曹操俘虏，但后来一得知旧主刘备在袁绍部，立即过五关、斩六将，终于回到刘备身边，后来跟随刘备打遍天下。

张飞，字翼德，黑脸，落腮胡子，他最出名的是长坂坡前一声吼，喝退曹军近百万，在战斗中取上将之首级如探囊取物，他虽然是个大老粗，但也有细的时候，在瓦隘口用巧计捉住蜀中名将严颜，并用诚心降服了他。

说到赵云，最出名的是长坂坡单骑救主，在曹操百万军中冲来杀去，如入无人之境，救出了刘备之子刘禅和刘备之妻甘夫人，砍死敌将五十多名，砍倒大旗两面，并帮助刘备恢复汉室，所到之处攻无不克、战无不胜，真是名副其实的“常胜将军”。

说到马超，他可谓是忠、孝、勇兼备，他一听说自己的父亲马腾被曹操杀了，十分恼怒，立即率领西凉军杀得曹操割须弃袍，后忠于张鲁，虽受其怀疑，但仍和张飞大战，最终万般无奈，投降了刘备。

说到黄忠，曾经和五虎将之首关羽大战过，他不但刀法挥舞如风，箭法更是了得，一箭就射中了关羽头盔上的红缨，关羽大吃一惊，折马便回。后来，真心投奔刘备，后又被诸葛亮用激将法，一举就夺下了定军山、天荡山，大败魏军，真是人老刀不老啊!

《三国演义》中的人物写得十分细腻，而写计谋却比它还略胜一筹。在官渡大战中，一开始形势对曹操十分不利，人少粮缺，而袁绍兵精粮足，虽然打了几次小败仗，但实力尚在，便和曹操打起了消耗战，正当曹操只有几天粮草时，袁绍降士许攸献策率三千轻骑直袭袁绍的粮仓——乌巢，曹操用此计果然打败袁绍，威名远扬，灭袁绍二子后，终于统一了北方。

在赤壁大战中，水军都督周瑜和诸葛亮都知要火攻，这是江东名士庞统到了曹军中故意献上了连环计，诸葛亮预测到傍晚会有东南风，可一举攻破曹军，但必须有一个人去诈降，这是老将黄盖甘愿受苦，果然博得曹操信任，将曹军大败于赤壁，形成了三足鼎立的局势。

在诸葛亮的一次北伐中军事要地——街亭失守诸葛亮闻讯大吃一惊，这是西北角魏军已经杀过来了，诸葛亮立即将城中旗帜放倒，大门敞开，自己在楼上弹琴。司马懿来后大惊，没过一会儿就退兵了。这就是历史上有名的空城计。

《三国演义》在每一场战斗中，用尽了各种各样的谋略，浮现出一个个骁勇的武将，一位位巧舌如簧的辩士，在一起斗志斗勇，将每个人物活灵活现的展现在我们的面前。在《三国演义》中如果将一个个谋略去掉，那剩下的只不过是打打杀杀，如果将一个个人物的神情、话语去掉，那剩下的就更没劲了，所以你就能想一想它们在三国演义中的分量是多大了。我从这里还学会了许多写人的方法，我们平时的写作中只用一些平淡的话语，而忽略了另一个写作要素——神情，在三国演义中往往只要用一个人的某一个神情就能决定一个人的性格，而且让我们学会了描写人物要有典型性。特别是在三国演义中描写人物上，比如说料事如神的诸葛亮，作者把诸葛亮描写得神乎其神，上知天文、下知地理，许多史料记载中，诸葛亮并不象《三国演义》中那么厉害。

**三国演义中的读书心得篇七**

我读了《三国演义》之后，那是感叹万千啊!特别是对人物，各种人物有各种不同性格，有的会引人发笑，有的会让人忍不住破口大骂，有的会让人不得不打心底佩服。

好了，不多说了。我们就直接飞奔进入主题!看看，我对这些人物有什么不同的感想吧!

首先，我就先讲最喜欢的人吧，他是诸葛亮，字孔明，全称诸葛孔明。是刘备的军师，他足智多谋，随机应变。可算得上帮了刘备许多大忙，还把周瑜气死了。可所谓真是神机妙算，人杰地灵!

其次是我最佩服的人其就是关羽，字云长，全称关云长，也有人叫关公，他是刘备的结拜兄弟之一，他英勇善战，是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英，义字当头啊!

接下来，是我觉得最好玩的人物，他是张飞。说起长相也好玩，胖胖的，粗胡子，大脸，居然还睁着眼睛睡觉。张飞他字翼德，全称张翼德。

我要学习诸葛亮的聪明，做一个像诸葛亮一样聪明的人。

**三国演义中的读书心得篇八**

寒假到了，我这个“小书虫”可得多读一些书。这不，爸爸给了我一本《三国演义》。

《三国演义》吸引了我的眼球。这本书讲述了东汉末年，风云并起、三国鼎立的故事。书中有许多英雄豪杰：神机妙算的诸葛亮、古道热血的张飞、乱世的奸雄曹操……让我印象深刻的是忠义勇敢的关羽——

《三国演义》第一回就说的是关羽与刘备、张飞三人桃园三结义;又过五关斩六将，千里走单骑;华容道义释曹操，刮骨疗伤而毅然镇定。他那勇敢忠义的品质不正值得我们学习吗?

但是《三国演义》里最聪明的人物还要属诸葛亮。当初刘备三顾茅庐，请他出山，他便一心一意地辅佐刘备，夺荆州，出谋划策使孙刘联姻。他真是神机妙算：草船借箭、三气周瑜，智料华容道;巧摆八阵图。《三国演义》第一百零四回我反复读了许多遍——诸葛亮死后还用木像吓退了司马懿。他的机智可是令常人望尘而莫及的呀!鲁迅先生曾经在《中国小说史略》中这样评价诸葛亮：“状诸葛之多智而近妖。”诸葛亮最令我佩服!

诸葛亮说过“怠慢则不能励精”，我以此为座右铭，时时刻刻都告诫自己做事要快些，不能拖拉，慢了就做不好了。以前，我是一个做事拖拖拉拉的人，半个小时能写完的作业，我常常拖到一个小时写完。但我认识了诸葛亮之后便立志做一个像他一样做事迅速的人，把做事拖拉的坏毛病改了。

读了《三国演义》这本书还让我得到了许多启示——我要像关羽一样忠义勇敢;像刘备一样重情重义;像赵云一样忠心耿耿……这本书，真对我有益!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找