# 音美教研组工作总结2024年最新范文

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-08-29

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**音美教研组工作总结2024年最新范文一**

紧张繁忙的20xx年过去了，我们体音美教研组在学校领导班子的带领下，经过全体组员的积极努力，圆满完成学校体育，艺术教育教学任务。在本年度的工作中，积极响应教育部体育艺术“2+1”工程，虽然取得了一定的成绩，但也存在一些不足，为了更好的完成今后的教育教学工作，现将本学期的工作总结如下：

1、加强理论学习，不断更新教学观念，遵守职业道德，积极推行素质教育。

2、积极认真参加政治学习以及学校组织的各项集体活动。

3、自觉执行学校制定的请假、外出以及各项规章制度。

4、我们组形成了一个“团结互助、善于改革、勤学上进”的良好组风。组内每学期都制定出具体详细的教学，教研

工作计划

，并能按照计划工作，具体落到实处。每人每学期都能认真及时的写出教学工作计划，并且每学期末都圆满的写出教学工作总结。

5、加强了教研组凝聚力，发扬团结协作精神。体音美教研组是由多门学科组成的教研组，教师少，课多，而且由于近几年的特殊性，一位音乐教师在教育处工作，一位体育教师在办公室工作，还有两位美术教师分别在教育、教务分担工作，在教师紧缺的情况下，我们组克服种种困难，将学校的体育艺术教学任务完成得比较圆满。

积极完成学校布置的各项工作。及时上报教研组活动记录，集体备课记录、听课记录、政治学习笔记以及教学反思。在每周的集体教研和备课中，认真学习新课程标准，研究教材和教法，根据学生特点，结合我校的体育器材，场地等情况进行教研、备课，真正地做到了在备课中备教材教法，备学生及场地和器材，为了更好的完成每节课的教学任务打下了良好的基础。在教学中充分利用每节四十分钟时间，较好地完成教学任务。在教学方法上，多采用启发式和趣味性的教学方法来调动学生学习的积极性，对身体素质较差的学生加强辅导，以鼓励为主，增强他们的学习信心和勇气，使他们和大多数学生一样，能够完成好每一节课的学习和练习任务。

1、开学初，对全校体育器材以及场地进行检查，排查安全隐患。

2、3月17日——4月9日，历经20多天，将10余年未收拾的体育库房进行重新布置管理，初具雏形。

3、3月24日——4月8日，进行市运动会报名工作。

4、4月10日，在24中进行了初三体育模拟第一次测试。

5、4月7——11日，制定二中西校区首届趣味运动会秩序册。

6、4月14日起，指导全校非毕业年级学生练习运动会项目。

7、4月19日，去24中参观学习体育节相关内容。

8、4月21日，趣味运动会分工布置。

9、4月23日，学校高中非毕业年级舞蹈比赛评委工作。

10、4月24日——27日，参加市田径运动会。

11、4月27日，协助合作路小学召开运动会。

12、4月28日，学校运动会裁判员、志愿者工作安排。

13、4月28日、29日，中考裁判培训，模拟测试。

14、4月30日，学校趣味运动会。

15、5月6日，初三年级中考体育培训会。

16、5月，全校学习第九套广播体操。

17、5月10——19日个人担任中考体育裁判工作，

18、6月9日——13日，担任中考资格认证裁判员工作。

19、为了丰富学生的业余生活和加强对特长生的培养，给有体育特长的学生展示的平台，9月我校举行了秋季田径运动会，在全体体育教师的精心准备和组织下，此次运动会圆满结束。在此次比赛中，同学们能够本着“友谊第一，比赛第二”的宗旨，体现了同学们之间的尊重、关爱、有好、帮助，更加体现了五中的和谐氛围。

20、9月——10月，全体体育教师组织完成了一年一度的国家体质健康标准达标测试内容，并向国家数据库上报。

21、完成一年一次网上运动员注册工作。

22、11月5日，全体体育教师与28中老师又组织高二年级完成了学业水平测试工作；11月19日，全体体育教师去28中组织完成高二年级完成了学业水平测试工作。

23、12月开始重新组织开展体育社团活动。

24、开展冬季体能训练课程。

25、为迎接上级检查，体音美教研组做好办公室、库房、器材等布置准备工作。

全组成员参加20××远程培训，陆杨老师担任远程培训辅导教师。陆杨老师参加河北省体育优质课培训。

作为活动较多的一个教研组，我们始终把学习与积累经验放在首位，虽然每学期在大家共同的努力下，都会有一些小小的成绩，但我们从没有把它当作炫耀的资本或停歇的理由，因为我们知道与一个优秀的教研组相比，我们还有很大的差距，因此我们不断提醒自己“成绩只能代表过去，我们需要学习的东西还很多”。因此以下几个方面是我们体音美教研组今后努力的方向：

1、加强本组教师自身基本功的训练与提高。

2、在教学中达到“以教促研、以研促教”。

3、提高教研组的教研氛围、提高教学与理论研究水平。

4、提高体育科目在学校教育中的地位。

5、加强教研组与校领导、各年级主任以及各班班主任之间的沟通，提高各项体育活动开展的效率。

总之，我们体音美全体教师同心同德，除完成正常教学、课外活动，并毫无怨言地承担了大量学校其他工作。一句话，我们为了学校生存发展，作出了应有的贡献。在过去的一年里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分教训。新的一年里，我们的工作和学习将有新的开始，今后我们将本着求真务实、锐意进取、勇于开拓的精神，在素质教育的探索和实践中再接再励，力求教研组建设日臻完善！

**音美教研组工作总结2024年最新范文二**

1。 落实学校礼和课堂中如何落实手势语。

2。利用音美教学的研讨集体学习活动，针对音美教学中的礼和课堂，组织教研组教师学习领会，交“六度”课堂评价融入课堂中。

3。 认真组织教师进行了教研活动，在课堂中落实音美课堂教学中的提问策略活动，互相学习，通过组内教师共同听课交流，相互促进，共同提高。本学期李芳老师将要进行外出听课学习活动，定能带来精彩收获。

4。在这一学期，通过少年宫活动，丰富了学生的校园文化生活，活跃了校园文化气氛，提高了学生的音美素质，激发了学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操。

5。通过少年宫活动，让学生所有所精，以点带面足以带动其他学生的音美素质，共同提高学生的音美素质，提高美术教学质量，同时，学生参与活动热情高涨，学生素质得到了体现。

6。进行了六一艺术节节目安排的计划和排练，其中，京剧“红灯记”节目在紧张排练中。

9月

制定教研组活动计划

组内互相讨论每位老师制定的计划是否符合实际，优点和不足的地方。

10月

落实学校礼和课堂，结合学校课堂评价，讨论音美课堂中如何落实手势语。

11月

1。音美课堂教学中提问策略的研究

2。外出听课交流

12月

1。少年宫活动总结

2。制定音乐美术小组参赛作品

3。六一艺术节节目安排

１。组内音美教师音美素质今后还需不断提高

2。个别学生的学习习惯培养不够，今后将继续加强礼和课堂教育，对学生各个方面的能力素养进行培养。

3。在今后的音美教学和活动中，我们音美教师，将不断改进音美教学方法，全面落实好礼和课堂的教学要求，丰富课外活动的形式和内容，提高学生的各项素质，使我们的音美教学工作更上一个新的台阶。

**音美教研组工作总结2024年最新范文三**

回首一期来音美教研组走过的串串足迹，喜溢眉梢。我校以“教研引航、科学工作，创特色教研组”为宗旨，音美组以“通力合作，整体提高，稳中求新，组本教研”为特色，携手走出了荷小音美教研的新篇章。

“一枝独秀不是春，百花齐放春满园。”要打造一所名牌学校，就该有一批优秀教师。我校领导高瞻远瞩，狠抓教师整体素养的提高，极力打造一个个精力合作、能力突出的团队。音美教研组全体教师也投入到这如火如荼的“内修”中，呈现出可喜的态势。

1.强化教师“内才”

“工欲善其事，必先利其器”。音美组从教师基本功入手，进行了乐器，毛笔字等再培训，同时请电脑专职教师给大家进行了电脑再培训，让大家进一步了解学校校园网，指导教师上传资料，指导团队资源共享、沟通交流，并鼓励大家建立博客。不做“只会教圣贤书的教书匠”，做知识型教师，并做善于积累与反思型教师，本年音美教研组每位教师至少写了两万字的读书笔记，每人于学始撰写了“个人成长规划”，学期末上交了“个人成长总结”，并于假期读书时，写下了高质量的“

读后感

”。

2.“走出去”与“请进来”

在师资的培养方面，校领导是不遗余力，倾注了大量的财力与物力。今年，我校分批让老师“走出来”，博采众长，更新理念，了解新知。我校还采用了“请进来”的策略，用最新的理念，给每位老师进行知识的洗礼。

3.新老教师结队，带好新教师这批队伍.

我校以上级教研主题为主线，采用“全员参与，以赛促研，形成模式，经验交流”的方式，达到资源共享、人有所获、整体提高。

1.积极参加区、市“十八中杯少儿书画作品评优”和“全国科幻画作品评优”。

2.“五个一”教学活动

今年上期区教科室制定了“青年教师五个一素养竞赛方案”，这项活动历时一年。为了积极配合、认真落实此项教研工作。我校把各项工作都做到了细化与量化，音美教研组高标准、严要求地完成了此次活动，取得了可喜的成绩，并整体推进了音美教师各方面的能力。让大家都感受到“五个一”活动中的痛与快乐，可谓“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。

3.教研联片活动

作为向阳片区的“重点”学校之一，我校主动承办并积极参与教研联片活动。在教研联片活动中发挥着重要的作用。

4.推广乐器进课堂，积极参加市三独比赛。

我校人数多，工作繁，任务重。以上级教研任务为主线外，我校夯实“组本教研”工作，力显“组本教研”的特色。自谓：看荷塘音美教研，风景这边独好。

管理模式：我校以校教科室为龙头，以教研组长促查，以年级组长直接负责，发展组本教研工作。

工作呈现：

①计划先行：于校教研大会上，制订好年度教研方案。

②确定主题：定本期教研主题。

③呈现方式多样化；大多以文字形式呈现，有的以照片出现，有的以摄像出现。

荷小音美教研组经历了播种，深耕，也感受到了收获的甜美。看枝头硕果累累：

1.在区科幻画作品评优活动中，我校有二百多副作品获奖。

2.在市十八中杯书画作品评优活动中，我校有六百多副作品获奖。

3.在全国新奥燃气绘画比赛活动中，我校获优秀组织单位。

4.在市三独比赛中，我校有四人获市一等奖，七人获二，三等奖。上十人获一，二，三等奖。

“教育教学永远是一门遗憾的艺术”，在组本教研中，怎样力显特色，形成有效、科学的书面材料，为下个学年的老师的教学指导方向，提供借鉴与学习的蓝本。仍需深究。

荷小全体音美教师在市、区、校教研室的领导下，携手同行，收获快乐，洒播新的希望。

**音美教研组工作总结2024年最新范文四**

在20xx年中，由于学校领导的对艺术教育和高度重视和对艺术教育工作的大力的支持，我们音乐美术教研组在全体老师的共同的努力下，狠抓美术课堂的教学和师资培训，并且大力开展学生的课外艺术活动，使我们音乐美术教研组教师团队逐步形成了一个不同层次的、团结协作的群体。我们教学研讨、集体备课、联动听课、会课、评优等活动，切实加强了艺术学科的计划性和课堂教学效益，不管在教学工作还是开展课外活动上均取得了较出色的成绩。

大力开展美术教学案例设计研讨与实践，实现课程资源开发。强化美术教学案例设计的理论学习和实践过程。美术通过教学案例设计专题研讨和课堂教学实践，进一步提升本组教师的

教学设计

水平。我组的景文静老师和肖莉老师分别在省常中八校公开课和校公开课活动中成功开讲，并获市教研员市备课组中心成员的高度评价。同时，他们也对课教学内容及问题的设置提出了一些建议和意见。另外他们也对当前高中艺术课教学理念与课堂知识结构的生成作了深入的分析，使组里全体成员收益匪浅。

协助和组织了由教研室主办的高中美术研讨和初中音乐方面的研讨会，在这个学年中，我组多次配合教研室举办了高中美术模块教学研讨会，并在研讨会中，我们介绍了我校高中教学中所取得的成绩和做法，为其兄弟学校的高中美术教学起到了借鉴作用。在暑假和开学的大市美术培训活动中，我组的朱丹老师分别作了有关高中美术教学和初中教学的培训指导，我组的戈得蓓老师在大市音乐教学培训中作了有关音乐教学的培训指导。

在本学期开学教研活动中，我组景文静、叶齐老师分别向全市美术教师进行了课件展示及说课。

在这几年进行的高中课程的改革中，高中艺术教学将面临一个新的机遇和挑战，我们音乐美术教研组的全体教师不仅参加了全市的有关高中课程的通识培训，并且还在学校行了多次的学习和研究，应对这场即将到来的机遇和挑战。参加市教研室安排的在省常州中举办的“同题异构”课题教研活动，并于本学期参加近十次的课研活动。

20xx年来我们开展了丰富多彩的学生艺术活动，一中、正衡民乐团赴上海参加第五届长三角民族乐团展演，喜获演出优秀团队奖。一中、正衡乐团是这次60多只代表队中唯一的一支常州地区代表队。现如今，它已是一中、正衡国际文化交流窗口、是国际AFS学生来常实践基地。

近些年来，乐团先后为清华等多所知名高校输送了多位优秀学员。部分成员也曾多次随常州少年宫艺术团赴海外交流。我校高一（1）陈煜阳、高二教1江桦获第三届中国青少年精品艺术展示系列活动一、二等奖。陈获参加今年赴俄罗斯演出活动。

组织并带领学生参加市“三独”比赛获8个一等奖、4个二等奖，是我市获奖最多的学校也是我校此相比赛历史最好成绩。

另外，我们还配合江苏省的青少年科学创新活动，组织学生进行了科学幻想绘画的创作，在初中部，发动学生人人创作，基本上做到了数量和质量的双丰收。通过此项活动，即锻炼了学生的绘画创作能力，又提高了学生的创造和创新能力。

xx年6月我们组织学生参加了常州市教育教研室主办的首届高中学生书画作品比赛，这是一场旨在鼓励学生发展个性，面向在读高一高二学生举行的综合大赛。分别在市一中赛区进行了中国画、书法比赛，在市五中赛区进行了速写、素描、色彩比赛，我学校学生获得三个一等奖，五个二等奖，多个三等奖，获奖率为全市最多。

十月，来自韩国南扬州的学生与我校学生一起在校艺术馆的书法教室的书法课，课堂效果极佳。在活动中。韩国学生首先参观了校美术展览室，被其收藏的书法、国画、素描、设计等众多学生作品所深深吸引，留恋忘返。随后，中韩学生在美术老师的指导下共同学习书法。学生们抛开语言的不便，用简单的英语和手势从最基础的横、竖、点、撇、捺练起。我校学生手把手地教韩国学生写自己的中文名字，并共同为取得的成绩而欢呼喝彩。

以上是我们这xx年做的一些工作和所取得的一点成绩，我们将在今后继续努力，除了继续开展以上的活动外，我们还将在教学和课外活动方面开拓新的方法和活动，把我校的艺术教育工作搞得更加有声有色。

**音美教研组工作总结2024年最新范文五**

音美教研组共有3人，其中，音乐教师1人，美术教师2人。近年来，在学校的正确领导和市教育局教研室的业务指导下，我组结合音美新课程改革，紧紧围绕艺术教育的规律，积极探索艺术教育的有效途径，在教学、特长生辅导及提高学生的综合素质等方面取得了较好的成绩，现将工作总结如下：

在全面贯彻艺术新课程的指导思想下，本组教师认真学习艺术《新课程标准》等有关理论书籍，关注网络中有关教育的新动态，不断吸取相关的理论和经验，树立适合自己教学的新型教学理念。

在教材的运用中，体现多元化，突出艺术经典，关注学习经历，重视过程评价；在教学中，充分运用现代教育手段，将音乐课中单一的听觉感受变为多角度的视听欣赏，美术课中枯燥的书本欣赏变为富有动感的媒体欣赏，开拓了学生的视野，激发了学生的学习兴趣，并根据学科特点，确立以学生为中心的教学思想，本着“教是为了不教”的观念，重视激发学生的积极性、创造性、参与性，通过即兴表演、即兴创作等形式，使学生的个性特点得以充分培养和体现，同时也丰富了教学内容，活跃了课堂气氛，提高了学生的艺术品味。

在搞好日常教学工作的同时，本组教师还利用业余时间为我校艺术特长生进行专业辅导，几年来已有几十位学生通过辅导升入高等艺术院校。对于特长生，我们制定了详细的辅导计划，配备两名精干的辅导老师，按时按计划进行辅导。具体做法是：

1、端正思想、从严要求

艺术类的学生，要想取得专业上的不断进步，就要调整好自己的心态，踏踏实实，循序渐进地不断学习和提高。作为专业老师，不仅在专业技能上对学生进行辅导，还要很好地帮助和指导他们端正心态，教育他们要持之以恒，不能取得一点成绩就沾沾自喜，而遇到挫折就灰心丧气。要想在专业上取得突破，就要坚持不懈。

2、认真辅导、因材施教

我校的艺术考生，专业素质和专业基础参差不齐，而且学生们所学的专业方向也不相同。就美术专业而言，有的学生学习素描，有的学习水粉画，而有的练习油画。音乐方面，有的主攻声乐，有的主攻器乐。另外，还有电视编导专业、主持播音专业，等等。针对这些情况，我们音美教研组经过分析研究，决定对专业中共性的知识进行集中辅导，而对考生不同的专业技能进行单独辅导。这样，不仅强化了考生的专业知识，而且也提高了工作效率。

在辅导工作中，我们还注意引导正确处理好专业学习和文化课学习的关系。对专业基础好，专业悟性强的学生，我们要求他们在保证专业的基础上，学习重心向文化课转移。对文化成绩好的同学，我们鼓励他们保持文化课的优势，加大对专业的训练。正是“两条腿走路”的指导思想，因此，每年我校艺术考生基本上都能通过专业和文化课的考试。

3、以生为本、尽心尽责

我们的专业辅导工作，都是在完成正常的教学任务的情况下进行的。为了保证辅导时间，我们分别安排音乐类每天下午的两节活动课时间，美术类每周

二、四下午的活动课时间，临近考试还增加了周日上午进行辅导。辅导美术时，学生两三个小时画一幅作品是很平常的，老师经常放弃休息时间，有时利用中午给学生辅导。由于音乐、表演类的专业技能比较多，不仅有乐理、视唱、练耳、声乐、器乐，还有舞蹈、朗诵等加试项目，所以需要大量的时间对不同的考生进行不同的辅导，黄远略老师克服孩子小，人手少，时间紧的困难，尽量挤时间去指导他们。无论怎样，我们一定保证学生的辅导时间。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使音教美学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体艺术教师的经验和信息交流。

4、鼓励艺术教师充分利用器材室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的艺术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画比赛质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术、音乐兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

【音美教研组工作总结2024年最新范文】相关推荐文章:

2024年音美教研组工作总结五篇

音美教研组工作总结2024五篇

2024年最新教研组工作总结范文

第二学期体音美教研组工作计划

音美教研组工作总结2024精选5篇心得体会

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找