# 小学生读书笔记100字(5篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。小学生读书笔记100字篇一“游鲲独运，...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**小学生读书笔记100字篇一**

“游鲲独运，凌摩绛霄”，鲲鹏独自高飞，直冲布满彩霞的云霄。学做鲲鹏飞千里，我们已经长大啦，并不需要事事依偎父母，独立意识带给我们勇气，心中已有一个高志向，为它去奋斗，坚定的信念带给我们动力，振开双翅，昂起头，面对湛蓝的天空，怎么不心生欲望呢!

“年矢每催，曦晖朗曜”，可惜青春易逝，岁月匆匆催人渐老，只有太阳光辉永远朗照青春期是我们的黄金时期，在青春期中，我们可以更快地进步，得到更多地锻炼，更好地发展自我，提升人格价值，是一个至关重要的转折点。命运把握在自己手中，我们怎能轻易的放弃，不为此一搏呢?

“光阴似箭，日月如梭”，和时间赛跑才能抓住青春期的手，时间总是不善待每一个人，悄然流逝无声无息，你不吝啬时间，它就会对你吝啬经得起时间考验，坚持到最后，必能成就一番事业。要做时间的主任，做一个青春无悔的人。不要为那过去的失败而懊悔，不要为那错误而谴责自己，不要为过去的事情而忧郁，正如大张伟《奋斗》中唱到的“过去将不会再有”，拍拍身上的尘埃，去继续追赶时间吧!不要向它臣服，争分夺秒，用我们的行动证明一切!

我们是初升的太阳，光芒万丈，普照大地我们的生命力以运动做载体，越活跃越强劲有力。未来距我们还有一段距离，大可不必去做幻想的们，倒不如我们去创造今日的辉煌太阳光辉永远朗照，正如我们的潜力厚积薄发，只是我们过于疏懒了我们应懂得“年矢每催”，去学习“曦晖朗曜”的内涵。

这仅仅是它的一部分，却显露出这么多的杂合理，更何况是千字文呢!无论它的内容是多么丰富，但是真正的意义在于启迪我们，去付出汗水，去改变自我，最终以收获的甜蜜告别苦泪!相信它—没有付出就不会有收获，一分耕耘一分收获!

**小学生读书笔记100字篇二**

读后感之家：《爱的教育》读后感450字

今天，我读了《爱的教育》一书中“卡罗纳的故事”，深受感动。

这个故事主要写：卡罗纳的母亲去世了，但他得到了老师、同学和同学母亲们的关心。最后，故事中的小主人翁“我”还带着卡罗纳一起回了家。

在这个故事中，卡罗纳的老师、同学和同学的家长们都很关心卡罗纳，给了他帮助、关爱，他们都是有爱心的人。

爱心，就像黑夜中的明灯，给人照亮前进的方向;爱心就像寒冬中的一缕阳光，给人带来无比的温暖;爱心，就像荒漠中的一片绿洲，给人送去春天的希望。爱心是一种无私奉献的爱，给予他人不求回报。它给人以温暖，给人以安慰，给人以鼓励，给人以勇气，给人以信心和力量。爱心，是人世间最美好的情感!

我们身边也有很多这样的事例。记得去年汶川大地震之后，人人都尽自己的能力献出爱心救助灾区人民，使灾区人民很快就从困难中走出来了，真的让我们感受到了一方有难，八方支援，这种爱心的威力。还记得，我班有一位同学的爷爷去世时，她很伤心，经常会偷偷一人哭。同学们发现了，都会去安慰她，陪她玩。渐渐地，她快乐起来了。

帮助别人，快乐自己。如果身边有需要帮助的人，我们就应该热心地去帮助他们，关爱他们。

**小学生读书笔记100字篇三**

有情，就没有距离 ——读《泰戈尔诗集》有感

泰戈尔，确实是个不可捉摸的诗人，时而在林间静听，时而又在山谷歌唱，时而在天空嬉戏群鸟，时而又潜藏海底，无踪无影。不变的是他始终不会吝啬手中那杆笔，把所有触动心灵的见闻，都谱成优美的诗。我最爱的是那首《飞鸟与鱼》。

“世界上最远的距离，是鱼与飞鸟的距离，一个在天上，一个却深潜海底。”鱼和飞鸟是两个不同世界的生灵，几乎没有距离可言，但泰戈尔却把他们写在一句诗中，他们被赋予了复杂的感情，只有彼此有情，才有资格评论距离。这鱼与飞鸟之间的情感，会是什么呢?我们只能无尽的猜测罢了。

多数人会认为这是首爱情诗，有美丽的誓言，有浪漫的韵律。我却认为，它是人生百态的概括和升华。

其中蕴涵着浓浓的亲情，就像“树与树的距离”，明明是同根生长的兄弟，却无法相互扶持，相互依偎，只有远远的望着，眼中不知是祝福还是忌妒。有些甚至拳脚相向，全然不顾兄弟之间那份感情，或许在他们眼中早已没有了血缘，没有了兄长，没有了手足情。试问到底是什么把这些人情都充淡了?是肤浅的东西，还是肤浅的心?

当然，诗中也有友情，就像“星星的轨迹”。不过这友情仿佛被搁浅了，原本是两颗相互知心的星星，却没有“交汇的轨迹”，星星之间的辉映，在“短瞬间无处寻觅”。是啊，茫茫人海中，寻觅一个知己确实是无从寻起，就只能服从缘分了。但在竞争如此激烈的社会中，又有谁能一眼识别真缘分呢?往往这是使人们迷茫和无助的原因。

爱情是诗中永恒的话题，它是最大胆最深刻的一种情感。 它的神圣让人不敢冒犯，它的距离也难以触碰。“想你痛彻心脾，却只能深埋心底”的那份悲哀与痛楚，“爱到痴迷，却不能说我爱你”的那份无助与凄凉，这些我虽无法感受到，但从那歇斯底里的呼喊声中，我看到了真挚不渝的爱情，那距离就变得微不足道了。

一首《飞鸟与鱼》，一曲悲欢离合，要问最远的距离是什么，我说，只要有情，就没有距离。

**小学生读书笔记100字篇四**

古今之成大事者，非惟有超世之才，亦必有坚忍不拔。

——题记

听着《命运交响曲》，我读完了《名人传——贝多芬传》。合上书，闭了眼，贝多芬那不屈于命运的面庞又浮现在我的脑海里，令人不由得肃然起敬。

贝多芬——上帝造人的失误。当他一步步向上攀登，挥洒汗水而成功近在眼前时，命运却跟他开了一个天大的玩笑——双耳失聪。可想而知，对于一个视音乐为生命的人，这是一个何等大的打击!一瞬间，世间万物一切美妙的音律都离他而去了，他每天都活在绝望、痛苦与无奈之中。然而，他并没有向命运屈服，他开始抗争，开始重新攀登。就在这时，《第三交响曲》、《悲伤交响曲》在世人面前诞生了，伴随着贝多芬不屈的信念诞生了。

贝多芬就是在那些不为人知的过去磨练出来的。他的童年可谓悲惨，他的命运可谓坎坷。内心的孤独，生命的苦楚，这些都成为创作的来源，不是吗?在生命中挣扎，在痛苦中创作，谱写着他那非同凡人的命运。贝多芬这一生有多少人能牢记着，让人铭记于心的是那流传于世的乐章。或许当世人听到这宏伟的乐章，会记起做曲人坎坷的一生。

是啊，没有风雨雷电的彩虹，不是美丽的彩虹;没有挫折的人生，不是精彩、美好的人生。

**小学生读书笔记100字篇五**

天，我读完了《西游记》这本书，我很喜欢它，它给了我无限的乐趣。

说到这本书，给我感触最深的是孙悟空这个人物，他英勇顽强，作战勇猛，顽皮可爱，爱憎分明;尤其在“三打白骨精”这个故事中，当白骨精第三次变成了一个老公公时，当唐僧猛念紧箍咒时，他忍着剧痛，为师父打死白骨精，更体现了他对师傅无限的爱。

当然，说到孙悟空，不得不提起他的兄弟—猪八戒。他虽然有些好色，贪吃贪财，却又无时无刻，不停地照顾师傅，当孙悟空身体不舒服时，他就细心地关照师兄。

师徒四人中，最朴实，最善良，最勤劳的，就谁是沙僧了，他当两个师兄身体不好时，照顾得也可以算是无微不至。当然，他也是师傅最好的徒弟(其实三个徒弟都是不错的!)

那么，说起唐僧这个人，他虽然有些固执，好坏不分，但他一心一意取经，不贪财，不贪色，善良体贴。

给我感触最深的故事，就要数“乌鸡国辨妖”了，尤其是后半部分，孙悟空忍痛辨出妖精—当唐僧念过紧箍咒后，他已头痛不堪，但依然忍着疼痛，帮助两位师弟除妖。

“大战红孩儿”是我最喜欢的故事，当红孩儿用三昧真火把孙悟空烧得痛苦难堪时，又被龙王的凉雨水激了一下，激得他腰酸背痛，腿软筋麻，但他在被师弟救回时，仍是想着师傅，丝毫没有顾虑到自己的身体。

《西游记》是一部很好的书，推荐大家去看，看我国古典名着，传扬优秀文化!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找