# 2024年稻草人的读书心得体会(7篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-08-30

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。稻草人的读书心得体会篇一《稻草人》的作者是叶圣陶。叶...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**稻草人的读书心得体会篇一**

《稻草人》的作者是叶圣陶。叶圣陶是我国的作家，原名叶绍钧。主要作品有《稻草人》、《倪焕之》。

《稻草人》全集共有四本——《小白船》、《稻草人》、《古代英雄的石像》和《鸟言兽语》这四本。

在第二本《稻草人》里，主人公稻草人为自己的腿深深地扎在泥土里而悲伤。如果稻草人有了一双灵活的腿，他就可以去组织一个年轻女子的轻生;可以将一只不经意跳到岸上的小鱼放回到水中;可以阻止一场又一场的打架斗殴;可以规劝那些吵架的夫妻……稻草人为自己做不到这些而伤心极了，流下了伤心的泪水。

叶圣陶先生的这本童话，是在让我们不要懒惰，否则，后果会十分严重。就来说说这城市卫生吧，虽然有清洁工每天到扫着，但还是很脏，为什么会这么脏呢?那是因为有些人十分懒惰，垃圾桶就在离他两步之遥的地方，他却不愿意走过去将垃圾扔进垃圾桶，而是懒得随手一扔，还当做没看见，离“它”而去。

是啊，我们不能再这样懒下去了，而要像稻草人那样勤快。这样，我们生活的城市才会更加美丽!

**稻草人的读书心得体会篇二**

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

**稻草人的读书心得体会篇三**

它的主任是一位失去丈夫和儿子的老太太，以种田为生。今年的稻穗个个都长得很饱满。因为只要有吃稻穗的昆虫来吃它，稻草人就会把它赶走。可就在一个满天星斗的夜里，一直小蛾飞来，落在一片稻叶上。稻草人怎么扇动扇子它都不走，在叶尖上留下了卵。可稻草人不会说话，只好眼睁睁地看着小蛾来吃稻叶了。

一位渔妇在穿上打渔，可她的孩子在传里咳嗽。渔妇把打上来的鱼放在稻草人脚下的木桶里。桶里的鱼苦苦央求稻草人救它们出去。可稻草人办不到，它一心想帮助渔妇、孩子和鱼，可没有办法。

这一段讲述的是稻草人看见渔妇、孩子和鱼遇到的困难，一心想帮助它们，可是稻草人既不会说话也不会走路的故事。

读完第一个故事，我觉得稻草人是以一个尽责尽职的形象来讲述第一个故事的。它不像牛那样懒，也不像狗那样顽皮，而是轻轻扇动手里的扇子，赶走那些飞来吃稻穗的小雀。

读完整篇文章，我才知道，稻草人还是一个懂得替他人着想的孩子。作家叶圣陶通过对稻草人的心理活动来体现稻草人乐于助人的形象。

这篇文章将会激励我成长。

**稻草人的读书心得体会篇四**

不都说，以戏谑的方式看人生，往往最悲情;以童话的方式讲童话，往往最不像童话。

叶圣陶先生的《稻草人》,堪称为是新中国第一本为儿童而写的童话集，是中国现代儿童文学史上的第一块丰碑，作为教育学家、语言学家，叶老在儿童文学作品中注入了更特别的视角，它不同于大多数童话的美丽天真,他在作品注入了对普世人生的现实和悲悯情怀。

作品集中，最具代表性的作品是《稻草人》。通过一个富有同情心和无助的稻草人所看到和思考的，感受到劳动人民的贫困和痛苦，真实地描述了20世纪20年代中国的农村生活，展现了一个充满起伏的世界。

也许是时代的原因，也许是对群众艰苦生活的同情，《稻草人》给儿童展现生活中悲伤、贫穷和残酷的一面。许多人说儿童的世界应该给他们纯真，但同时，儿童的世界也应该让他们知道真相。

《稻草人》是民国时期的一部作品，在当时的时代背景下，作者的创作意义不言而喻，现实中人民的\'苦难，本文承载着对人民、对土地的深情厚谊。所以他写了稻草人的悲伤，写了不快乐的人，写了被卖的女人，写了无助的社会悲歌。

叶老的童话构思独特，描写细腻，语言简洁，富有诗情画意。它们不仅充满了丰富的想象，而且充满了有趣而深刻的现实情怀。

生活就是这样。你可以想象它是好的时候，也可以想象它是残酷的时候。我相信这本书会给孩子们的心灵和感悟带来深刻的影响，也许童话里不仅有王子和公主，还有悲伤悄然枯萎的稻草人。

当我还是个孩子的时候，我妈妈给我讲了安徒生的童话。我记得最清楚的是卖火柴的小女孩。直到现在，当我把这件事告诉我的女儿时，她也会被深深地感动，常常了听流泪。

也许童话带给孩子们的世界是可以想象的。人物和场景的声音和颜色可以是喜气洋洋，春花盛开。也可以是哭泣、寒冷和饥饿的现实。

给孩子们讲故事，不是为了让他们伤心，而是通过伤心的故事，感恩现在的生活，珍惜美好的每一天。

**稻草人的读书心得体会篇五**

这个故事主要讲了，稻草人在一夜之间目睹了三件不幸的事。

首先是当一只飞蛾飞到了菜园里落在菜叶上产了卵，稻草人想把卵弄掉赶走，却无能为力。只好眼睁睁的看着虫子把主人的劳动一点点的吃掉，当想到主人会因此又颗粒无收时，它的心如刀绞，难过极了。

接着，他听到一阵咳嗽声从河边的小船里传来，看到一位妇女带着生病的儿子来到河边捕鱼，为了捕到鱼充饥，妇女只能狠心的把孩子扔在一旁，孩子渴了只能喝河里的脏水，他看了恨不得马上垫在小男孩身下给他温暖，哪怕用自己来烧水给男孩喝。稻草人非常同情他们。想想我们现在的孩子，吃得饱、穿得暖，生病理由妈妈陪着，还能舒舒服服地躺在床上想吃什么吃什么，真是太幸福了，我们应该珍惜现在的生活，感谢身边爱我们的人。

最后，又来了一位伤心过度，想要自杀的女人，稻草人见了想要阻止他、帮助他，却无法移动，而干着急，最后在深深的自责中倒下了。

通过这篇文章，我想到生活中也有许多像稻草人一样热心的人，他们总是默默无闻，无私奉献，平凡而却又不平凡的人，他们值得尊敬，值得我们学习。

**稻草人的读书心得体会篇六**

假期里我读了我最喜欢的《稻草人》的第六篇文章《新的表》，这是一个令人啼笑皆非的故事。

愚儿是一个爱忘记时间的孩子。每次上学时，总是迟到，连吃饭上学都忘了。他的父母那他没办法，就给他买了个新表。他的父亲让他五点起床、四点放学回家、五点写作业、九点睡觉。可是他把时间搞错了，上午九点正上着课他却请假回家睡觉，四点回家，可是他已经在家里了。父亲见他有了表还一塌糊涂，爸爸问问他真没还忘时间，他说他没忘时间，是按照表上的时间做的。父亲听了哈哈大笑。原来他不明白一天有24小时，表要转两圈呢!从此以后他全明白了，作什么事都井井有条了。

读了这个故事我明白了遵守时间的重要性，如果我是一个遵守时间的好孩子，我也不至于到快开学的时候还在匆匆的写作业。

从小到大，我读过很多书，他们就像沙滩上的贝壳一样，散落在我的脑海里，可是最令我难忘的却是《稻草人》。

《稻草人》中的主人公稻草人是被老奶奶编织出来的，身子是一堆草，手中拿着一把破扇子，微风吹来，扇子仿佛在摇。

老奶奶的儿子和丈夫早逝，老奶奶孤苦伶仃，靠种稻子维持生计，可是年年闹水灾，收成很不好。今年没有闹水灾，稻子要丰收了，稻草人高兴地想：“这样，老奶奶脸上的皱纹应该少了，她应该生活得好一点了。”眼看着要丰收了，可是，晚上夜娥飞了出来，疯狂吃稻子，稻草人想要阻止，却不能动。第二天，老奶奶看到光秃秃的的稻子，脸上的皱纹更多了，她忍痛离开了这里。

稻草人又看见了一个渔夫，他的儿子得了病，一直咳凑，想喝水，渔夫找了一杯水给他，就去打鱼了，可是，男孩喝了水，却咳得更厉害了。稻草人看着男孩这么难受，没有办法，心里很痛苦。这时，稻草人又看到了一条鱼在桶里蹦来蹦去，请求稻草人帮它，但是，稻草人只能摇动扇子，无能为力。那条鱼很生气，说了稻草人几句，稻草人很伤心，就倒在了地上。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想帮助别人的好心人。如果大家都像它一样，那么这个世界将会变得很美好。我喜欢稻草人，也要做一个像它一样的人。

**稻草人的读书心得体会篇七**

《稻草人》虽是一本童话书，却有别与其他的童话，我感觉这本书不仅有童话的纯真，更多的是将成年人的悲哀展示了出来，包含着丰富的人生哲理。

叶绍钧先生是文坛的一颗明星，是现代著名的作家、教育家。他用毕生所学写了这本《稻草人》，用优美的文笔描写了一篇篇的童话。使我们从中充分感受到他写作时的心情。

比如第一篇童话《小白船》。“小白船不知要飞到哪里去!两个孩子着慌了，航行了许多时候，不知道了什么地方。要让小白船停住，可是又办不到，小白船飞的正欢哩。” 每字每句都流露出一种天真活泼的感觉，读完整篇童话，我仿佛乘着那只小白船，在微波荡漾的水面上航行着。

除了这篇，想《傻子》、《燕子》，《芳儿的梦》，《新的表》和《梧桐子》诸篇，同样描绘了一个童话般真善美的世界。读完这些篇目，心底不自禁地荡起一缕春风，拂过心田，暖暖的。

但是，在这本童话集中，还有其他童话所没有的一些现实的悲哀。

稻草人想着能提醒主人，能赶走蛾子，能帮助渔妇，能阻止一个女子的轻生。然而他不能动，只能像棵树木一样定在泥土里，他什么也不能做，只能默默地难过暗暗地流泪。这使我能充分地认识到现实的残酷。

通过观看整本书，让我感受到了童话世界里如诗如画般的美好，它让我们向往。也了解到了现实世界的悲哀，不由得去同情那些受苦受难的劳动人民，深刻地反省了自己以往的懒惰的习惯。

《稻草人》，它不纯粹是一本童话书，更是一本充分反映了现实的书籍，它通过童话的形式，将现实完全地深刻的解析了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找