# 广场活动计划

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-08-31

*第一篇：广场活动计划广场活动计划前期宣传1、①宣传板2块（一块为爱心捐赠宣传，一块倡议书）；2、利用大屏幕和发传单；后期宣传1、新闻报道（通过校园广播、各学校贴吧）；2、写感谢信（张贴在宣传栏并上传到校园网）；3、张榜公布结果（统计所捐赠...*

**第一篇：广场活动计划**

广场活动计划

前期宣传

1、①宣传板2块（一块为爱心捐赠宣传，一块倡议书）；

2、利用大屏幕和发传单；

后期宣传

1、新闻报道（通过校园广播、各学校贴吧）；

2、写感谢信（张贴在宣传栏并上传到校园网）；

3、张榜公布结果（统计所捐赠物品的总数，然后张榜公布捐赠结果）

A、活动流程

1、时间：晚上五点到八点地点：广场前

2、摆台工作（包括、四套桌椅、两块宣传展板，500传单，登记

表，纪念品）；

3、摆台过程中播放视频；

4、在摆台过程中进行捐赠物品的收集与登记；

5、清理场地退还相关租借的物品；

6、组织志愿者将捐赠品集中并分类整理好；

7、安排人员对活动进行照相，照相留底保存，并写好活动总

8、将收集到的物品统计成电子档并在后期进行公示；

B．人员安排

1.上身白色，下身黑色，具体不要求，颜色统一，佩戴绶带

2.8名发传单兼任捡传单人员，分成两组，发传单时要寻找特定人群，即能捐得出书的人。分发传单时要配合讲解，态度真诚，语言文明。

3.1名印章人员，负责扣章

4.1名收集书籍人员，收完书要送给捐赠者纪念品

5.2名登记人员，分类登记好图书

6.2名展板解说人员，负责向群众解说.煽动

7.若有物件需求请联系张多泽高阳，宣传事宜请联系石岚任梦楠董运思

8.各组组长们分配好任务，五点广场准时集合9.先扣章，在登记，最后收书

**第二篇：广场舞活动计划**

板泉镇庞疃社区学校广场舞活动计划

广场舞是活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学所有人群，它有利于提高人们学习舞蹈的兴趣，培养人们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养人们的乐感。活动面向所有人群，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让人们在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。为了起到启迪智慧，陶冶情操，使人们的身心健康发展的作用，我结合本社区的实际情况，特做出如下计划：

一、活动目的：

1、把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

2、学习初级舞蹈组合，训练人们动作的协调性和艺术表现力

3、培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力。

4、培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴别力。

5、通过舞蹈训练，培养人们积极向上的心理素质和意志品质。

二、活动时间：

每天晚上8:00---9:30

三、活动地点：

板泉镇庞疃社区学校活动广场

四、活动措施

1、引导学员欣赏舞曲、观看教师示范，帮助学员寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学员个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学员互帮、好学员示范的方法，进一步提高水平。

五、活动安排

1、首次活动核实人数，分班到组，强调活动纪律，指定专人负责音响器材的管理。

2、每天前20分钟复习前面所学舞蹈，剩余时间用来学习新授舞蹈，力争平均每个星期学会一至两个新舞蹈。

3、采取鼓励机制，每次活动邀请表现优秀的学员场前示范。

板泉镇庞疃社区学校

2024.3.1

**第三篇：广场舞社团活动计划**

广场舞社团活动计划

广场舞兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。为了起到启迪智慧，陶冶情操，使学生的身心健康发展的作用，我结合学校的实际情况，特做出如下计划：

一、活动目的：

1、把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

2、学习初级舞蹈组合，训练学生动作的协调性和艺术表现力

3、培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力。

4、培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴别力。

5、通过舞蹈训练，培养学生积极向上的心理素质和意志品质。

二、活动时间：

星期三下午第三节课的课外活动时间。

三、活动地点：

学生宿舍楼前坪或食堂前坪（视报名人数而定）。

四、指导老师：

杨秀玲、张婷婷、杨静、吴敬宇

五、人员选定：

主要由学生凭兴趣自主报名，如果报名人数过多，则通过前几次活动中表现筛选。

六、活动措施

1、引导学生欣赏舞曲、观看教师示范，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

七、具体的活动安排

1、首次活动核实人数，分班到组，强调活动纪律，指定专人负责音响器材的管理。

2、每天前20分钟复习前面所学舞蹈，剩余时间用来学习新授舞蹈，力争平均每个星期学会一至两个新舞蹈。

3、采取鼓励机制，每次活动邀请表现优秀的学生场前示范

**第四篇：119广场活动主持词**

主 持 词

现场的各位朋友，大家上午好。

今天是全国第20个消防宣传日，今天我们在这里隆重集会，庆祝这一时刻的到来，刚才市消防支队和庐阳区政府的领导就进一步做好消防工作，发表了热情洋溢的讲话。近年来，支队全体消防官兵在各级人民政府的坚强领导下，时刻谨记胡锦涛总书记忠诚可靠、赴汤蹈火、服务人民“三句话”总要求，积极打造消防铁军，全力构筑社会消防安全“防火墙”，为人民群众安居乐业，地方经济的快速发展，贡献出自己应有的力量。

烈火熊熊，浓烟滚滚，哪里有危险，哪里有需要，哪里就有消防官兵们义无反顾的身影，接下来，合肥消防铁军将为您带来精彩的表演。

首先，我们将为你表演的是切割机精确作业项目。新消防法颁布实施后，消防官兵们除承担火灾扑救工作外，也承担了大量的应急救援和社会救助工作。汶川地震、玉树地震，一个个灾害事故的现场，消防官兵们舍生忘死，英勇向前，用自己辅助以特勤装备器材，将一条条的生命从死亡的边缘拉了回来。现在，我们的官兵正在对一块（具体尺寸）的钢板实施精确的切割，这项工作，需要消防官兵在极为恶劣的救援条件下，依靠精细、沉着和镇定准备的把握，结合现

场的实际破拆出利用逃生和疏散的“生命出口”。大家看到现场火花四溅，但是我们的消防官兵们依然是毫不退缩，经过不懈的努力，终于他们成功在从这块钢板中切割出一个三角形，让我们为小伙子们精湛的技艺鼓掌。

接下来，您看到的是切割机破拆钢管、栅栏、卷帘门，救援现场条件恶劣，金属物体很可能封堵住人们逃生的路线，这时候，实施准确的破拆显得极为关键。您能用筷子夹起乒乓球吗？您能用老虎钳夹起啤酒瓶吗？您可能觉得这些都不大可思议，可是，今天在现场我将为您带来难度更大，更为精彩的表演。液压钳，消防常规破拆工具中的一种，可以破拆如挂锁等固体物体，其重量较大，使用，今天我们的消防队员将为您表演用液压钳夹起乒乓球、啤酒瓶并将其转移到另外一个地方。难度之大，可以想象。让我们先掌声鼓励下这些小伙子们好吗

**第五篇：广场舞兴趣小组活动计划**

《民乐奇葩》教学设计 英州中学 刘海燕

一、课题名称： 湖南文艺出版社八年级下册第四单元《民乐奇葩》

二、课 型： 欣赏课；

三、授课年级： 八年级

四、课 时： 第1课时

五、教材分析：

本单元在教学内容的设置上主要介绍了冬不拉、马头琴、巴乌、葫芦丝和芦笙等七种乐器，旨在让同学们通过听赏了解这些民族乐器的音色特点，同时了解这些民族乐器所对应的少数民族的生活习俗、文化背景和地域特征，培养同学们对民族文化和民族音乐的热爱。

以下是本课重点给学生介绍的两种民间乐器：

1.马头琴：是蒙古族的代表性乐器，是蒙古族最常见的的民间拉弦乐器，因琴杆上端雕刻有马头得名，马头琴所演奏的乐曲，具有深沉粗犷，激昂的特点，体现了蒙古民族的生产生活和草原风格。

赏析作品：《黄骠马》：旋律舒展，节奏自由，歌颂内蒙古大草原的辽阔、美丽，表现蒙古族人民对大草原的无限热爱之情。

2.葫芦丝：又称葫芦箫，是云南少数民族乐器，常用于吹奏山歌等民间曲调，最适于演奏旋律流畅的乐曲或舞曲，乐声柔美和谐。

赏析作品：《月光下的凤尾竹》：是我国著名作曲家施光南的作品，这是一首非常优美动听的民族音乐。给人以心旷神怡的感觉。

六、教学目标：

1.通过音乐欣赏，让同学们初步了解少数民族的音乐与文化，培养学生理解、尊重少数民族的音乐与文化的情感。2.通过欣赏、讨论、观察、参与等教学手段与方法，让学生能较为准确的分辨乐器的音色特征。

3.通过教师和学生现场范奏和视频欣赏，让学生初步了解葫芦丝和马头琴的演奏技法和音色特点，激发学生学习民族乐器的兴趣。

七、教学重难点：马头琴、葫芦丝的演奏方法及音色特点。

十、教学准备：音像资料、二胡、葫芦丝、乐器的图片资料等。教 学 过 程

一、新课导入：媒体播放音乐片段

1.听民乐独奏片段，说出乐曲的名称、演奏乐器及乐器的音色特点和所属民族：

（1）《二泉映月》—— 二胡———弓弦—— 柔美、抒情（2）《茉莉花》—— 笛子——吹管—— 清脆、婉转（3）《春江花月夜》—— 古筝——拨弦—— 优雅、含蓄 2.中华民族乐器分类：

提问：传统中华民族乐器根据其演奏方法不同，大致可分几类？

三类：弦乐、管乐和打击乐。又因为在弦乐器的演奏方法上存在有差异，因此又可将弦乐分为三类：弓弦（代表乐器：二胡）、拨弦（代表乐器：琵琶、古筝）、击弦（代表乐器：扬琴）

二、讲授新课：

大家知道，中华民族是一个多民族的国家，五十六个民族为祖国的发展做出了巨大的贡献。在音乐的发展历程中，少数民族也是功不可没，今天就让我们一起走进我国的少数民族，了解他们特有的民族乐器。首先我们来欣赏乐曲《黄骠马》

（一）蒙古族——马头琴 1.媒体播放乐曲《黄骠马》，学生听赏 2.学生交流感受，说说乐曲表现了什么

3.教师介绍乐曲：旋律舒展，节奏自由，歌颂了内蒙古大草原辽阔美丽，表现了蒙古人们对大草原、对伟大祖国的无限热爱之情

4.提问（1）乐曲的演奏乐器是什么？（出示马头琴图片，认识构造）（2）它的音色有什么特点？（深沉、浑厚）（3）它属于哪个民族？（蒙古族）5.了解相关文化：

（1）学生介绍蒙古族的生活习俗 播放视频：蒙古族风土人情介绍

（2）讨论：为什么蒙古族的特性乐器是马头琴?

（3）师小结：因为马头琴音域宽阔，音色饱满、浑厚，具有极为丰富的艺术表现力。它既可表现万马奔腾的宏大场面，也可以表现蓝天白云、牛羊成群的辽阔草原的意境，因此而成为蒙古族的特性乐器。

师：同为拉弦乐器的马头琴和我们熟悉的二胡在音色和演奏技法上有什么不同呢？下面我们来欣赏乐曲。

6、对比赏析，了解马头琴和二胡的音色特点和演奏技法：（1）欣赏本班学生现场演奏二胡曲《赛马》（2）欣赏马头琴曲《万马奔腾》（视频播放）（3）提问：两种乐器音色有什么差异？

二胡：音色柔美、抒情 马头琴：音色深沉、浑厚

（二）傣族——葫芦丝

导语：感受了北方民族的粗犷与豪放，下面让我们一起在优美的舞蹈中去领略我国南疆的异域风情！1.播傣族舞视频《雀之灵》，学生欣赏

2.提问：舞蹈表现的是我国哪个少数民族？(傣族)3.学生介绍傣族风情 4.视频播放傣族风情

5.问：舞蹈音乐是用什么乐器演奏的（展示葫芦丝图片，了解构造）6.请听课教师范奏葫芦丝曲：请学生试跳傣族舞

三、课堂延伸：欣赏民乐合奏曲

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找