# 2024年变色龙教学设计活动范文最新

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-01

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。2024年变色龙教学设计...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**2024年变色龙教学设计活动范文最新一**

要求：

1、学会与同伴分享故事的乐趣。

2、学习运用多种颜色来绘画，进一步感受颜色的美。

准备：

变色龙模型，玩具车、恐龙涂案、蜡笔等

建议：

1、以神秘口吻引入，激发幼儿倾听故事兴趣。

2、借助教具，生动地讲述故事《贪吃的变色龙》，让幼儿初步了解故事的内容。

3、提问：故事名称？故事中有什么？

4、引导幼儿说说变色龙吃了那些东西？身体都发生了什么变化？

5、玩“恐龙变色”的游戏：

让幼儿自由选择两种以上的颜色给恐龙图案进行重叠涂染活动。

6、提要求：

（1）、任选两种颜色进行重叠涂染。

（2）、做到“三轻”，保持桌面整洁、干净。

7、幼儿自由涂染活动，师重点指导幼儿要在恐龙图案上重叠涂染。

8、幼儿互相交流、欣赏作品。

活动目标

1、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

2、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动反思：

小班孩子在在日常生活人际交往中，由于语言经验缺乏，对语言认识程度不深，不能随时调节语言的清淅度和形容程度，表达的时候受到语言调控，对颜色的认识也比较少。根据这阶段年龄特点，选择了绘本《贪吃的变色龙》。这节活动刚好也是整合书上的内容，我仔细分析了书上教案，发现内容可能不适合我班孩子的年龄特点，于是我自己设计了本次活动的内容，将其变为一节小班综合活动，把语言和艺术相结合。

绘本《贪吃的变色龙》富有变化，故事新颖，而且描写生动形象，适合小班幼儿的语言发展水平，也符合形象直观思维方式，能结合图画，经过观察理解单页单幅大图书，使幼儿能直观的认识红色、黄色、绿色，并且通过一些生活中常见的事物来加深孩子对这三种颜色的认识和理解，同时也在隐形中提升了孩子的语言发展能力，这十分符合小班幼儿的视觉和认知发展特点。

我将本次活动的重难点定为：在认识红、黄、绿的基础上知道生活中与其的相关事物。为了让孩子能循序渐进的接受红、黄、绿这三种颜色，我在让他们认识红色和黄色的时候穿插了一个有趣的小活动“找错误，变魔术”。没想到有这神奇的“魔术袋”一下子就吸引了我们班级孩子的注意力。在这个过程中，孩子们也很好的认识了生活中红色和黄色的事物。接着，又通过问题：变色龙的脚怎么会变成绿色?来让孩子思考生活中的绿色事物。从而加大了本次活动的难度，让孩子学会思考。最后我又准备了许多没有颜色的插片，让孩子去尝试找到这些插片事物的颜色，然后放在相应的变色龙身上。这个游戏不仅吸引孩子的兴趣，还再次加深了孩子对红、黄、绿的事物的认识。

可能最后时间有点长了，我想今后我会在课前多请教，多修改，多练习，更好的组织好每一次活动。

**2024年变色龙教学设计活动范文最新二**

活动目标：

尝试根据一定的线索猜测故事，并能用简单的语言大胆表述。 2.观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，初步获得对应的经验。

活动准备：

故事课件、故事绘本。

活动过程：

一、引导幼儿根据一定的线索猜测故事

(一)出示变色龙，引起幼儿兴趣。

师：今天老师要给大家介绍一位会变魔术的动物朋友，它的名字叫“变色龙”，这条变色龙不但会变色，它还很喜欢吃东西，而且什么都吃，听，它又开始吃东西了?(播放课件中的声音)

【评析：从吃东西的声音导入活动，能很好地吸引幼儿的注意力，同时也引发孩子进一步探究的愿望。】

(二)利用课件，引导幼儿分段猜测表述。

1.引导幼儿感受、讲述“尾巴变成红色”的过程。

(1)听它吃得那么香，它会在吃什么东西呢?(幼儿猜测) (2)(观看课件)们来看看它到底在吃什么? (3)这辆玩具汽车是什么颜色的?(猜测)

(4)变色龙会变颜色，吃了这辆红色的玩具汽车，它会有什么变化呢? (5)(观看课件)变色龙哪里变颜色了? (引导幼儿讲述看到的结果。)

2.引导幼儿完整讲述“身体变成黄色”的过程。

(1)变色龙又开始吃东西了，这回们来看一下这回它在吃什么?(观看课件) (2)幼儿讲述看到的。

(3)桌子是什么颜色的?变色龙会变成什么颜色?哪里会变? (4)观看课件，引导幼儿完整讲述。

3.鼓励幼儿大但讲述“四肢变成绿色”的过程。

(1)这回变色龙的什么变颜色了?变成了什么颜色? (2)它吃了什么东西呢? (3)看课件

4.鼓励大胆猜测“变成黑色和月亮”的过程。 (1)(播放课件)这两幅图中变色龙在哪里?它吃了什么东西变成这样了呢? (2)幼儿猜测。 【评析：“尾巴变成红色、身体变成黄色、四肢变成绿色、变成黑色和月亮”这四个情节是重复的、平行的，如果运用统一的方式进行，孩子会兴趣缺乏，而且从中得不到有益的发展，因此，再次环节中，先引导幼儿在猜猜讲讲中初步了解变色龙因为食物变色的过程，为后面的讲述打好基础;接下来引导幼儿根据刚才的经验进行完整讲述;第三是运用孩子的生活经验来猜测讲述;第四只出示结果，让孩子大胆猜测讲述自己的想法，让这四个情节层层深入，孩子们的语言表达能力也在此过程中的到提高。在这一环节中由于课件的配合使用，从视觉、听觉的角度吸引着孩子不断深入活动。】

二、完整欣赏故事

1.出示大书，完整阅读故事。 2.提问最后两幅图的意思。

【评析：这个故事来自绘本，虽然前面的阅读过程运用了课件，那也是进一步帮助孩子拓展思维的需要，最后还是要回归绘本，让孩子们知道，这么有趣的故事来自绘本，引导孩子爱上绘本，为他们今后的阅读奠定基础。】

三、延伸活动：对应游戏(播放课件)

1.观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，说出变色龙吃的东西。 2.连连看游戏。

【评析：这是一个复习巩固的环节，孩子们说对了，会有表扬的声音，孩子们说错了，会有鼓励的声音，这种形式对于小班的孩子来说形象生动非常具有吸引力的，虽然活动结束了，孩子们然沉浸在游戏中，意犹未尽，也为后面“变色龙还会吃什么?变成什么颜色?”的自主的讲述做好铺垫。】

**2024年变色龙教学设计活动范文最新三**

教学设想：

1、从阅读学表达；充分发挥教材优势和习作资源，渗透观察和写作方法，从阅读中学会表达。

2、通过读书把握变化龙的外形特点等，做一名讲解员，以说促读，说中内化。

教学设计：

一、谈话导入，激发兴趣

大自然——昆虫——小动物——奇特的小动物

二、初读课文，整体感知

1、带着求知欲读课文

2、用一两句话简介课文内容

三、再读课文，扫清障碍

1、要求：字字正确、句句流畅，声声响亮

2、练习读

3、指名，指导：“名副其实、窥视”

4、完成课后第3题

（以上由第一课时完成）

四、默读课文，把握重点

1、默读要求：思考从课文中看到一个怎样的变色龙？画出描写它的句段。

2、默读

3、交流

4、再读“变色龙”，说印象最深刻的地方。

（捕食or变色）

五、精读课文，内化语言。

当变化龙的讲解员：可以加上自己搜集的资料；可以加自己生动有趣的解说词；可以重点介绍某个方面……（课堂高潮处）

六、跳出课文，学表达

1、激疑：

作者是怎样观察才把变色龙写得此这么好？

（看、听、问、摸）

向我介绍时，又是怎样介绍的？

2、把解说词写下来or介绍一种自己熟悉的小动物。

七、走出起跑线，引向课外

“难得碰到”，为什么又要给放了？

观察、写日记、找资料

拓展阅读：非洲见闻

**2024年变色龙教学设计活动范文最新四**

教学目的

1、了解本文运用对比进行讽刺的写法及其作用。

2、通过加强朗读练习、理解本文通过对话展开情节，表现人物性格的写法。

3、认识“变色龙”这一欺下媚上、趋炎附势、看风使舵的典型形象的社会意义，认识沙俄专制制度的腐朽。

教学构思

1、本文没有太难的字词，个别字词如有读错现象，可在课堂上由学生互教互学，事先不需布置预习。

2、本文写作年代距今久远，又是外国作品，学生可能感到陌生，为避免学生对课文的理解过于笼统，可引导学生研究课文第一段，使学生对当时的社会获得形象、具体的认识。

3、运用对比进行讽刺，通过人物语言刻画人物，是本文的重点，后者又是难点。教学时，可从对比入手，让学生找出文中的对比，然后指导学生朗读，以加深对对比的理解。人物语言是本文刻画人物的主要手段，而对比又恰恰通过语言表现出来，把人物语言与对比结合起来分析，可收相得益彰之效。

4、教学思路：可以从“变色龙”这个题目入手，紧紧抓住“变”这个文眼。引导学生深入探讨其特点，“变”的外在表现（对比）及“变”的内在原因（为什么变），步步深入，从而完成课堂教学

授课时间：

一课时

教学内容及步骤：

一、引入新课

先由学生从动物学角度简单介绍变色龙，要求注意介绍变色龙的特点，怎么变以及变的作用，然后顺势引入新课。通过这一环节，激发学生的兴趣，活跃课堂气氛，同时暗示本文的教学思路。

二、讲读课文

1、设疑：教师交代本文的主人公以及他所办的“案件”，然后设问：这位警官将会如何处理这个“案子”呢？

2、指名读1～8段，要求其他同学边听边想：这位警官给你留下了怎样的印象？设想一下，听说狗是席加洛夫将军的狗以后，他会怎么做？

3、学生回答后，朗读10～13段，要求同学对照自己的设想，初步理解警官“变”的特点。可要求学生分析第8段，找出奥楚蔑洛夫想“变”的一些征兆。

(1)说话的语气——装腔作势

(2)调查的重点——狗是谁家的

4、继续指名读课文14～24段，其他同学边听边画出最能表现奥楚蔑洛夫对狗的态度的词语，再把这部分内容看一边，然后说说奥楚蔑洛夫对狗的态度有无变化？怎么变的？根据学生的回答板书。

5、指名让学生推测故事的结局，（估计会与原文相吻合）再接着读完全文（这一步骤，在课堂结构上同第一次推想遥相照应。同时，学生的两次推想意见由异趋同，鲜明地反映出对奥楚蔑洛夫“善变”性格的了解有一个逐步深化的过程。）

6、总结奥楚蔑洛夫的特点：狡猾善变，见风使舵。

这一步应注意：

(1)直接由学生总结特点，困难不小，可提醒学生注意板书，找出奥楚蔑洛夫对狗的态度变化的规律，然后总结。

(2)对狗的态度实则反映了对人的态度。

(3)不同的态度构成了鲜明的对比。通过对比，讽刺了奥楚蔑洛夫的丑态。

7、引导学生看书，明确奥楚蔑洛夫的狡猾善变除了表现在对狗的态度上，还表现在哪些方面。

(1)引导学生找出对赫留金态度的变化（知道即可，对狗的态度已详细分析，这一步不作纠缠）。

(2)通过“冷”与“热”“穿”与“脱”的对比，了解军大衣的作用。

8、讨论：奥楚蔑洛夫确实是个狡猾善变的人，作者又是怎样表现出来的呢？要求学生自己找出课文中的精彩段落，反复朗读，体会文章运用语言刻画人物的方法。

【板书设计】

重点：8、10、17、20、27、29段

（不需要都这样做，可分析一些，留一些）

三、引导学生理解这篇课文的主题可分三个步骤

1讨论：奥楚蔑洛夫为什么要变来变去的呢？

点拨：

a)变色龙为什么“变”呢？（自我保护）

b)奥楚蔑洛夫自我保护的最好办法是什么？（欺下媚上，所以他才“变”）

2讨论：在这样的警察统治下，沙俄社会是什么样子？重点指导学生研究第一段，从而对当时的社会有一个形象而具体的理解。（提醒学生注意其中的一些细节）

3顺势总结本文的主题：作者创作这篇小说，就是为了塑造一个欺下媚上的奴才形象，借此揭露沙皇俄国社会的黑暗和腐败。

四、总结课堂教学的思路

写了谁的什么事？——表现出怎样的特点？（变）——怎么变的？——为什么变？——主要通过什么手段表现的？（语言描写）

五、布置作业：

课后完成练习五。

**2024年变色龙教学设计活动范文最新五**

双基目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的9个生字，能用“绘声绘色”和“名副其实”造句。

3、凭借课文中具体的语言文字，了解变色龙的特点，增强保护动物的意识。

思维发展目标：

学习课文的写作顺序，学习如何观察动物的特点。

教材分析：

主要内容：本文通过记叙了我们发现变色龙、端详变色龙、放回变色龙的过程，展示了变色龙的特点。

文章主题：通过我们对待变色龙的态度，提醒人们保护动物。

写作特点：本文主要介绍变色龙的特点，作者巧妙的将它通过叙事的方式展示出来，显得生动有趣。

本文知识点梳理：

1、字词：“藤”注意是后鼻音，“震、判”注意是前鼻音。“伺、棕”是平舌音，“刹”的声母是“ch”。理解“绘声绘色”和“名副其实”的含义，并会用它们造句。

2、了解变色龙的特点。

3、学习如何观察动物的特点。

教学设计：

教学时间：两课时；

课时安排：

第一课时：初读课文，给课文分段，学习生字新词。

第二课时：分析、品读课文，。

教学重难点：

了解变色龙的特点是全文的重点。

学习如何观察动物的特点是难点。

教学准备：幻灯，课件

教学时间：2课时

第一课时

课时目标：

初读课文，学习生字新词，给课文分段，了解我们发现变色龙的过程。

教学过程：

一、启发谈话，导入新课：

1、谈话：自然界中有许多奇特的生物，法布尔自小迷恋观察研究昆虫，最终成为了一个著名的昆虫学家。虽然，我们不一定有他那样直接接触自然的机会，但是一样可以通过书本去了解许多奇妙的生物。你知道有哪些生物拥有奇特的本领？

2、学生交流汇报。（尺蠖可以模拟竹枝的形态；枯叶蝶几乎可以乱真等。）

3、今天我们要来了解一种动物名叫“变色龙”，你猜他有什么本领？

二、初读课文，理清层次：

1、出示生字词。①自由读。②指名读，齐读。

豆藤、长筒

震惊、判断

伺机、棕色

刹那间、腹部、名副其实

绘声绘色

第一行带点字是后鼻音，第二行是前鼻音，第三行字声母要注意。照第四行的样子说几个abac式的词语。

2、读准生字字音，是第一步，还要将课文读通顺、读流利。请同学们自读课文。

3、以9、11、12、14自然段为材料检查朗读。

4、再读课文，看看那几段描写了变色龙？

5、出示：“（1）我们发现变色龙。（2）我们端详变色龙。（3）我们放回变色龙。”请你按照课文的表达顺序，给课文分段。

（1—8）我们发现变色龙。

（9—15）我们端详变色龙。

（16）我们放回变色龙。

三、学习第一部分：

1、自读第一部分，思考：我们是如何发现变色龙的？

2、出示对话，分角色朗读，评议。

3、“变色龙！变色龙！”中非工人为什么会叫起来？（联系最后一段得知此物少见）

4、出示：“豆藤上真的……似蛇非蛇的怪物。”指导朗读。

四、作业：

1、抄词

2、选择正确的读音：

豆藤（ténténg）震（zhènzhèng）惊

伺（sìsī）机刹（chàshà）那间

3、组词

藤（）震（）铜（）距（）

腾（）振（）筒（）巨（）

绍（）焦（）宗（）判（）

召（）蕉（）棕（）叛（）

4、照样子写词语

绿莹莹（）（）（）

绘声绘色（）（）（）

第二课时

课时目标：

分析、品读课文，了解变色龙的特点，学习观察动物的方法。

教学过程：

一、复习导入

1、听写重点词语。

2、课前质疑：上节课我们学习到，我们发现了一只变色龙，这可是不太容易看到的动物。你想了解有关变色龙的那些信息呢？（将其中有典型性的问题板书在黑板）

3、归纳问题：

变色龙是什么样子的？

变色龙如何捕捉食物？

变色龙真的会变色吗？

二、讲读课文：

1、以上三个方面，你对于那个问题最感兴趣，打开书读一读有关内容，看看能否解答你的疑问。读完以后，再去看看另外两个问题，从课文中能发现那些资料。

2、学生自读课文，要求边读边勾画。

3、集体交流：

问题一：变色龙是什么样子的？

1)指名朗读有关课文。

2)出示变色龙图片，图文对比阅读。文章对变色龙外形的描写准确吗？

3)出示第七段有关外形的描写，对比阅读，体会此处描写的详细。

4)为什么能够将外形如此详细的描写出来？理解“端详”

问题二：变色龙如何捕捉食物？

1)指名朗读有关课文。

2)“迅雷不及掩耳之势”说明了什么？还有那些词语说明速度快？

3)蝴蝶离变色龙“还有相当的距离”，它为什么能够做出准确的判断？

4)朋加“绘声绘色”的介绍，你能用“绘声绘色”造句吗？

5)这一部分还有什么地方让你感到奇特？理解破折号的作用。

6)指导朗读。

问题三：变色龙真的会变色吗？

1)指名朗读有关课文。

2)朋加沙实验了几次？从哪些词语看出？

3)找到表示颜色的词语（香蕉叶色、绿色、棕色、浅灰色）

4)课文中用了哪些表示变的词语？（变成、变为、变为）

5)看到这样的景象可以用一个词语形容，用“名副其实”造句。

6)指导朗读。

4、谈话：谜团一个个被解开，我们对变色龙的了解也越来越多，你喜欢这只变色龙吗？可是文章的最后却说我们将变色龙放回了森林，为什么这样做？这给了你什么启发

三、总结全文

1、这节课，我们通过学习了解了变色龙的外形特征、捕食情况，以及它最显著的特长“会变色”。对你观察其它小动物有没有什么启发？

2、总结描写动物的方法：仔细观察，抓住其特点来写，注意按一定顺序来写。

四、巩固练习

1、造句

绘声绘色……

名副其实……

2、课外练习

小练笔：仔细观察你喜欢的小动物，灵活运用送学到的观察、表达方法，写一篇关于小动物的作文。

△附板书

发现外形特征

端详变色龙捕食情况

放回特殊本领

**2024年变色龙教学设计活动范文最新六**

教材分析

课文通过记述发现变色龙、端详变色龙、放回变色龙的过程，展示了变色龙的特点，从而提醒人们保护动物。全文16个自然段，可分为3段。第一至八自然段是第一段，写“我们”发现变色龙，那是条长30厘米左右、似蛇非蛇的怪物。第九至十五自然段是第二段，写“我们”端详变色龙，了解变色龙的特点。这部分内容又是从三方面作了描述：一是第九自然段写它的外形特点；二是第十至十二自然段，写它眼睛的特点及捕食速度快。首先通过朋加沙的介绍，“我们”了解到它的左右眼能独立活动，两眼同时注视目标时，又会产生立体感，能准确的判断自己与昆虫的距离，接着“我们”亲眼目睹了一条变色龙的捕食过程，让“我们”感受到了变色龙捕食食物的速度准确。三是第十三至十五自然段，写变色龙有随环境迅速变色的特点。第十六自然段是第三段，写“我们”将变色龙放回了原始森林。

学情分析

1.作者巧妙的将变色龙的特点通过叙事的形式展示出来,显得生动有趣,学生十分感兴趣,是难得的训练素材。

2.学生在中年级时,已掌握了按一定顺序描写动物外形的方法;本节课的教学是要在此基础上,教会学生抓住事物的特征,以及明白动物的外形和生活习性的联系。

3.《变色龙》继《去打开大自然绿色的课本》和《装满昆虫的衣袋》之后，目的在于继续激发学生热爱自然、探索自然的兴趣。

教学总目标

1.正确、流利、有感情地朗读课文.

2.学会生字新词,并能用“绘声绘色”、“名副其实”造句。

3．凭借课文中具体的语言文字，了解变色龙的外形特点及生活习性，增强保护动物的意识。

4.学习课文的写作顺序和观察方法，学会观察动物的特征。

教学重难点

1．凭借课文中具体的语言文字，了解变色龙的外形特点及生活习性，增强保护动物的意识。

2.学习课文的写作顺序和观察方法，学会观察动物的特征。

教学准备

1.课件。

2.组织学生收集变色龙的资料。

3.教师大体了解学生收集资料的情况。

教学时间2课时

教学过程

第一课时（略）

教学生字词,把课文读得正确、流利。

整体感知课文，将课文分成发现、端详和放回变色龙三个部分。

学习第一部分：“我们”发现变色龙，那是条长30厘米左右、似蛇非蛇的怪物。

第二课时

一、课前活动

请大家在四人小组内交流搜集到的变色龙的资料。

二、回顾交流

1．回忆上节课所学，课文是按什么顺序展开的？

（师板书：发现、端详、放回）

2．我们发现的是一只（）的变色龙。

三、端详模样

1．读一读第九自然段，说说它的长相哪儿让你感到惊奇？

交流：嘴、眼睛、背、脚、尾巴。

2．这么细致的描写，得意于课文中的哪个词？（端详）

3．作者是按什么顺序介绍的？

4．对着变色龙的肖像试着说一说它的样子。

5．我们端详的是一只（）的变色龙。

四、四人小组合作学习：捕食

1．出示学习要求：

（1）小组成员仔细阅读10—12自然段课文。

（2）研究问题：变色龙是如何捕捉到食物的？

（抓住文中的重点词句谈自己的理解）

（3）我们认为：这是一只（）的变色龙。

（小组学习时间：5分钟）

2．各小组代表汇报，全班交流。

3．师请大家回忆外形部分关于“嘴巴”和“眼睛”的描写，提出质疑：“三角形的嘴巴，突起的两眼”在变色龙的捕食中有什么用？

（同桌讨论汇报，交流）

师总结：外形的刻画，不仅要按一定的顺序，还要抓住事物的特征。动物的`外形是和它的生活习性有着紧密的关系。

五、神奇的变色

1．师生对读课文中变色部分。

2．师生对话：变色龙来到我们教室，它会有怎样的变化？

3．结论：变色龙是随环境而改变颜色。

4．指导造句：名副其实

5．这是一只（）的变色龙。

6．留给学生质疑的机会。

六、放回变色龙

1．齐读最后一段。

2．师生对话：保护动物，保护我们共同的家！

七、作业（选做一题）

1.为变色龙写解说词，学《动物世界》介绍变色龙。

2.学习本课的观察方法和写作方法，抓住特征，描写一种小动物的外形特征和生活习性。

教学后记

我在思考，这一节课，该给孩子们留下什么呢？

一、留下情感

第二课时的教学设计我围绕“这是一只（）的变色龙”这一情感主线，在教学发现变色龙、变色龙的外形、捕食和变色四个部分时,每一部分的教学都回归到“这是一只（）的变色龙”,让学生不断获得情感体验：对变色龙由陌生到喜爱，由喜欢到熟悉，由惊奇到探究，由不舍到放归自然，水到而渠成。

二、留下形象

结合课文中第五自然段，集中写变色龙的外形特征部分，我先从全身——头上——身躯的顺序展开教学，在学生的头脑中留下变色龙的初步印象；在学习变色龙捕食之后，再回归第五段外形描写，引发学生讨论：为什么变色龙长着三角形的嘴，两眼突起？这与它的生活习性有什么关系？再次学习第五段外形的描写，加深学生对变色龙奇特外形的印象。

三、留下思考

达尔文的《进化论》中指出，动物的身体结构和特征是在长期的生存实践中不断进化和完善的。变色龙奇特的外形特征是和它的生活习性密不可分的：三角形的嘴有什么用？为什么两眼突起？尖细的尾巴有什么用处等，引导学生深入思考，激发探究欲望，将课堂学习延伸到课外。

四、留下方法

作者把变色龙介绍得这样生动具体，他是怎样做到的？教学中，我引导学生关注作者的观察方法：看、问、听、试验；写作方法：按顺序介绍（全身—头上—身躯），抓住事物的特征；提供练笔的机会，让学生实践。

“留下情感、留下形象、留下思考、留下方法”，这是于永正老师评价一节好课的理念。40分钟的课，我力求做到这四点。

敬请各位老师指导！

教学反思

在教学《变色龙》一课时，我知道这篇课文描写的变色龙虽然学生平时不能见到，但作者的描写动物的方法却值得学生好好体会，于是在教学过程中，我紧紧抓住作者的写作方法，指导学生学习写作方法。

例如在学习变色龙的外形特点时，我首先让学生反复朗读课文的第9小节，随即让学生在头脑中或在画面上形成变色龙外形的画面，接着再与书本对照，从中得出结论：课文之所以能将变色龙写得这么生动，因为能抓住动物的主要特征。在学习变色龙的捕食特点时，也就是学习课文的第11节，这节以非洲工人的介绍为主，写了变色龙的眼睛的独特之处，为了帮助学生了解变色龙的这一生理特点，我采用了“强记”的方法来学习，吸引了学生的注意力，收到了比较好的学习效果。同时我邀请学生来扮演工人读课文介绍这一节的内容，然后问学生知道了多少，在交流的过程中逐步了解变色龙的眼睛的特异功能。

文中描写变色龙眼睛的词句，很好地体现了语文课特点，体现浓浓的语文味。“他的每只眼睛都能单独转来转去，分别观望四面八方的东西。当他的两只眼睛同时注视前方时，酒会产生一种立体感……”在教学这两句时，我先让学生读文后说说变色龙眼睛的独特之处，学生都能回答出来，但我没有局限于此而是让学生再次读文，揣摩语句，你觉得哪些词语能很准确地反映出它的这个特点呢？学生很快就有了答案：“单独、分别”因为只有变色龙的眼睛每只眼睛是独立活动，不同于我们人类以及其他动物的眼睛。而且两只眼睛能分别观望。随后我总结到：当我们准确地使用词语，就能准确反映事物，把自己的意思准确地表达出来，这是一种语文能力，我们要学习。这部分教学时我没有局限在让学生了解变色龙眼睛这一浅显的层次，而是通过语言文字的揣摩，使学生体会文中用词的准确，而且没有游离课文内容，做到了内容与形式的统一。

**2024年变色龙教学设计活动范文最新七**

教学目标

知识目标

1、理解、积累“沉静、无精打采、异想天开、径自”等词语。

2、理解小说的故事情节。

3、把握奥楚蔑洛夫这个人物形象及小说的主题。

能力目标

1、学习本文通过写明生动的对话等方式来表现人物性格的方法。

2、培养学生对课文的理解能力和想象力。

情感态度与价值观

感受作者通过人物对话所表现出来的对俄国沙皇走狗的讽刺之情，认识当时沙皇警察统治的黑暗与腐朽。

教学重点、难点

重点：把握奥楚蔑洛夫的性格特点。

难点：理解奥楚蔑洛夫这一人物形象的深刻社会意义。

教学方法

1、情境导入法：运用表演课本剧的形式创设情境，激发学生的学习兴趣。

2、合作探究法：本文是一篇讽刺小说，人物形象具有类型化的特点，分析人物性格时教师要引导学生归纳总结。小说的主题可通过抓住文眼“变”，引导学生合作探究解决。

教学过程

一、导入设计

（多媒体显示川剧变脸画面）变面是川剧表演艺术中的绝活，它是剧中人物内心思想感情的一种浪漫主义的表现手法，也是观众非常喜欢的一种艺术形式。可是在生活中倘若遇上这种善变的人，情况就不太妙了。俄国著名小说家契诃夫笔下就有这么一个人物，他能在短时间内不断的改变自己的面孔，现在就让我们一起来认识认识他。

二、朗读课文，整体感知

教师：请同学们（带着自己观看小品的感受去）朗读课文，标出你认为难以认读的字词。

1、同学以自己喜欢的方式自由朗读课文，并扫除字词的障碍。

（1）读准下面加点字的读音。

契诃夫(qìhē）魁梧（kuíwǔ）乞丐（qǐgaì）戳（chuō）胚子（pēi）

(2)理解重点词语的含义。

沉静：文中指环境寂静。

无精打采：形容情绪低落，精神萎靡。

异想天开：形容想法离奇，不切实际。

洋溢：情绪充分流露。

径自：表示自己直接行动。自顾自，任意地。

2、作者为什么用“变色龙”作为这篇小说的题目？

学生交流后明确：小说主人公在处理“狗咬人”事件的过程中，态度反复变化，好像变色龙善于变色一样，所以用变色龙作为题目，生动形象地揭示出主人公的性格特征。

三、细读课文，把握形象

1、契诃夫是中外闻名的文学语言大师，他在小说中主要运用语言描写来刻画人物形象，此外，动作、神态描写也很生动传神。请运用圈、点、勾、画的方法找出相关内容，并分析概括人物的性格特征。

2、学生依据提示阅读文章，进行圈点评注。

3、交流反馈。学生自由表达自己的见解，教师点评，引导学生揣摩富有表现力的，生动传神的语句，把握人物的性格特点。同时注意指导学生朗读。

预设：学生可能从人物的语言、动作、神态等方面来分析。

4、总结人物形象：奥楚蔑洛夫是一个专横的警察，但同时也是一个见风使舵变色龙。他专制蛮横，欺凌百姓，对上则趋炎附势，献媚讨好，是一个厚颜无耻的两面派。

【2024年变色龙教学设计活动范文最新】相关推荐文章:

2024年小学语文教学设计完整版 小学语文教学设计范文最新7篇

2024年倒数的认识教学设计活动范文

2024年冰灯教学设计最新多篇

2024年七律长征教学设计最新

2024年倒数的认识教学设计活动教案范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找