# 2024年如何设计幼儿园教学活动方案及流程(八篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-02

*为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。如何设计幼儿园...*

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**如何设计幼儿园教学活动方案策划篇一**

1、尝试用多种材料进行印画活动。

2、欣赏自己制作的小背心上的图案，体验创作的快乐。

1、多媒体课件、音乐磁带。

2、彩色背心一件、各色废旧背心若干、围裙若干。

3、各色颜料、垫布、擦手毛巾、各种印花玩具、印章、废旧报纸、瓶盖。

一、游戏“小手变变” 入场，引发幼儿兴趣。

二、出示背心，启发幼儿初步尝试印画。

1、出示彩色背心，感受彩色背心的美，激发幼儿印画欲望。

师：“你们睁开眼睛看看，是什么呀?”(穿上彩色的花背心)

师：“背心上面都有些什么颜色啊?有什么图案呢?”

师：“猜一猜这么漂亮的背心是怎么做出来的呢?”

2、出示废旧背心和颜料、印画工具，鼓励幼儿初步尝试用几种材料印画。

师：请您来选一种材料试一试。

师：“手脏了怎么办?两件背心哪个更漂亮?”。(引导幼儿知道在印画时，将各种不同的颜色搭配在一起，效果会更漂亮)

师：原来有这么多东西可以用来印画呀!

三、播放课件，丰富幼儿已有的生活经验，激发幼儿创作愿望。

师：老师还见过更漂亮的背心呢，咱们一起来看一看吧!(师引导幼儿观察各种有漂亮图案的背心，说出上面的各种颜色、图案)。

师：“老师把屏幕上这些漂亮背心给你们变下来了，悄悄地去看一看。”(来到操作区，观察操作材料)

师：“都是没有图案和颜色的背心，那怎么办呢?”

四、播放舒缓的背景音乐，幼儿尝试用多种材料印制小背心，师巡回指导。

教师提醒幼儿，一个工具只能蘸一种颜色，在印画的同时注意画面、桌面、衣服的洁净。提醒幼儿在印画时，将各种不同的颜色搭配在一起，效果会更漂亮。

五、时装表演，引导幼儿欣赏、评价、展示作品，让幼儿体验创作成功的快乐。

师：“把你的小手变成小夹子，把背心晾一晾。”

师：“小模特们把漂亮的彩色背心穿上，咱们一起秀起来吧。”

幼随动感音乐时装表演，进行作品展示，师拿相机给幼拍照，鼓励孩子们大胆表现，让孩子们体验活动的快乐。

我们一起给更多的朋友展示我们自己印的漂亮的彩色背心。

**如何设计幼儿园教学活动方案策划篇二**

1、遇到突发事件时，幼儿能镇定并选择安全地带逃离。

2、幼儿熟悉安全撤离路径，提高自我保护能力，增强安全意识。

紧急撤离的事例或图片、幼儿园紧急撤离图

1、观看讨论

（1）组织幼儿观看录象，暴力事件给人们带来的危害。

（2）提问：“如果遇到暴力事情时怎么办？”

引导幼儿说说自己的见识和感受。知道遇到突发事件不要慌，有秩序地撤离可以避免危害的发生。

2、图示解释

（1）出示班级撤离图，带幼儿观察并找出班级在紧急情况下撤离的路径和位置。

（2）引导幼儿讨论：为什么撤离时要走图中标注的路径？使幼儿了解图中标注的撤离路径是离户外安全地带最近的一条通道。

3、启发幼儿讲述撤离方法和注意事项。

如可以分成两队，沿楼梯两侧迅速撤离；按顺序，不拥挤；听老师的指挥等。

4、实践演习

5、总结反思：

通过此次演习，提高了老师与幼儿保护自我的意识。在老师指挥下。小朋友各自分散，迅速跑向安全隐蔽的场所，有的躲在桌底下，有的躲床底下，有的躲在门背后，有的在老师和护导的保护下，迅速撤离。通过这样的演练活动，幼儿园小朋友、老师、都加强了安全意识，保证了幼儿园正常活动的开展。

活动后我们还利用发身在身边的一些事故对幼儿进行教育，使幼儿了解一些安全事故及自我保护的案例，提高幼儿的自我保护能力。

在主题教学中渗透安全教育在主题教学活动中，如人体的骨骼，让幼儿在认识骨骼的基础上了解我们应该如何保护好自己的骨骼，使骨骼不受到伤害。幼儿能够积极地参与讨论，如：不同高处往下跳，以免发生骨折，遵守交通安全，以免发生安全事故，伤到骨骼等等。

**如何设计幼儿园教学活动方案策划篇三**

1．知道六一节是全世界儿童的节日。

2．学习唱十六分音符及间奏，体验节日快乐的心情。

走与跑录音带、《小鸭子的舞》录音带、小鸭头饰。

1．幼儿听音乐，《走着去，跑回来》，引导幼儿感受音乐的变化，知道走的音乐慢，跑的音乐快一些。

2．幼儿在音乐的伴奏下走着去，跑回来练习走与跑的动作，音乐反复的变化，加强幼儿对快慢的感受与辨别能力。

3．歌曲：“庆祝六一儿童节”

（2）幼儿欣赏老师范唱《六一的歌》。

（3）随老师有节奏的朗读歌词。

（4）学唱全曲，辅导幼儿唱准歌曲中的十六分音符、间奏，体验节日的快乐，用歌声表达愉快的情感。

4．复习《我有玩具大家玩》、《大雨小雨》

（1）《我有玩具大家玩》吐字要清楚，声音由弱到强，表现出我有玩具大家玩，友好的情感，利用领唱，齐唱练习。

（2）《大雨小雨》

幼儿分组，一组唱大雨，―组唱小雨，分组唱时注意衔接的要紧凑、自然，节奏准确合拍。

5．欣赏：《小鸭的舞》

（1）幼儿安静的欣赏《小鸭的舞》

（2）分段听：

（1）─（11）要求幼儿集中精力听音乐，从欢快活泼的音乐声中听出小鸭子在高兴的跳舞，速度稍快。

（12）─（20）启发幼儿从音乐的表现手法上听出小鸭子很高兴的游泳，速度较慢。

（21）─（25）小鸭子们游泳后又继续愉快的跳起舞来，速度稍快。

幼儿戴上小鸭头饰，在老师的引导下听音乐做动作，感知音乐的快慢与表达的内容关系。幼儿自然地离开教室。

**如何设计幼儿园教学活动方案策划篇四**

1．使认识时钟，能叫出名称，基本掌握钟面的主要结构。

2 、使知道时针、分针、以及它们之间的运转关系，能正确辨认整点、半点。

3、培养的观察力和操作能力，使建立初步的时间概念。

本次教学活动的目标主要是帮助认识整点、半点和时针与分针之间的运转关系，使建立初步的时间概念。为此，我提供了人手一只钟，让拨一拨，看一看的过程掌握整点、半点，知道时针、分针、以及它们之间的运转关系。

为了帮助掌翁学重点，突破教学难点，在活动始终以为主体。根据认识过程的直观形象性，遵循直观性原则，主要采取视、听、讲结合法来引导充分观察钟面的结构，时针和分针之间的运转关系；在活动遵循活性原则，综合运用发现法、游戏法，让通过操作活动、言语活动，促进主动学习；遵循积极性原则，教师借助环境条件（实物投影仪）集图象、色彩一体，激发学习的兴趣；遵循个别性原则，对能力差的在看图拨指针时，教师注意加强辅导，如：7：00时，提醒分针在12上，时针在7上。

小兔木偶，动物钟若干只（小老鼠、小猪、小猴、小牛、小狗等），图片若干张，红、黄、绿钟各两只，人手一只钟，实物一只。

（一）开始部分

（二）活动一开始我出示了一只木偶小兔，以小兔开了家钟表点引出活动内容，然后出示食物钟，请说说钟的用途，总结出钟能告诉我们时间，人们的学习、生活、工作都离不开它。

（三）基本部分在活动我避免了\"一言谈\"和\"问答\"，注重主动的观察，鼓励发现问题，主动求知。

1．让观察钟面，指导仔细观察。

教师提问\"看，钟面上有什么？\"\"钟面上有多少数字？\"\"这钟面上有多少数字？\"\"这12个数字是怎么排的？\"\"这两根针一样长吗？\"等。

2．认识整点、半点，了解时针和分针之间的运转关系在本环节，我先出示了红、黄、绿三只钟，提出了一个开放性的问题，\"你发现这三只钟有什么秘密？\"让观察，比较，最后得出分针指向12，从而总结出分针指向12，时针指向几就是几点。紧接着又出示了几只动物钟，让说说几点钟，使所学知识马上得以巩固，而且通过实物投影放动物钟，激发了的学习兴趣。接着通过教师的操作演示，的细心主动观察，了解分针与时针的运转关系。由这是本次活动的难点，所以我在最后不进行操作演示，让想一想，2点到点分针时针是怎么变化的，得出分针走一圈，时针走一格。接着我又以相同的方式认识了半点及半点时分针时针之间的运转关系。

．看图拨时间以小兔的口吻提出请看几张照片，一下子把的注意力吸引住了，运用较熟悉的一日活动的作息时间，使对学习活动较感兴趣及易理解，通过操作活动，使对所学知识有了进一步的巩固，请讲讲己是几点睡觉的，让养成早睡早起的习惯，使活动渗入了常规习惯的培养。

（四）结束部分：评聪明娃娃在每组评出一个聪明娃娃，再到户外跳舞祝贺他们，活动在愉快的氛围结束了。

1．教师或家长可向叫介绍多种钟、表及国内外有关钟表趣闻，丰富的知识。

2．在日常生活或游戏，教师有意识的引导运用表达时间的词汇：如游戏时间，5点种到了，下班了……教室可设置时钟，以及请家长配合提醒按作息时间活动，如：起床、进餐等，帮助建立初步的时间概念。

**如何设计幼儿园教学活动方案策划篇五**

1、了解生活中各种绳子及其用途。

2、乐意开展创造活动，喜欢和同伴交流、分享。

1、汉字卡片：挂、系、扎、串（已认识过这四个汉字）。

2、将衣服、毛巾、图画；没穿鞋带的鞋子；各种有孔的珠子；包装盒分四组摆放。

3、收集一些关于绳的照片。

4、宝物筐：各种材质不同、粗细不同、长短不同的绳子、衣架、夹子、剪刀等。

（出示各种材料包括各种绳子）师：你们瞧，桌子上都有些什么？

（出示四个汉字）师：这几个字能用绳子和桌子上什么东西做好朋友？

1、师：老师把它们分成了四组，每组的中间有一个字，看了这个字后，你们四人为一组就要动脑筋把桌子上的东西变一变！

2、每组幼儿展示自己的成果

师：你们桌子上的是什么字？怎么变了？

师：刚才你们干什么了？

你们都用到了哪些绳子？教师与幼儿一起总结绳子的用途，让幼儿了解各种绳子的特性。

师：绳子还可以用来玩呢，我这里就有一些绳子，带得太少了，不能每个人一根，你们可以几个好朋友一起玩一条绳子，看看哪几个小朋友绳子能玩出新花样。

玩的过程中及时发现新的玩法，引导幼儿合作完成。

1、幼儿自由讨论

2、播放各种绳子的照片

原来生活中还有那么多有用的绳子，那楼下的小朋友肯定等不及了，我们把今天看到学到玩到的赶快去告诉他们吧！

**如何设计幼儿园教学活动方案策划篇六**

1、发展幼儿动作的灵敏性和反应本事，学会躲闪。

2、培养幼儿合作本事

1、小鱼头饰若干，鱼网头饰两个。

2、用一个呼啦圈放到地上做小桶。

3、音乐cd《很多小鱼游来了》

一、将全班幼儿分成两部份，两个幼儿做鱼网，其余的幼儿做成群结队的小鱼。做网的两名幼儿双手相握，举过头顶，然后分开成鱼网状，做小鱼的幼儿排成一字队形，等待穿越。

二、游戏开始，全体幼儿念童谣：“很多小鱼游来了，游来了，很多小鱼游来了，游来了，快快捉住!”，扮做鱼儿的幼儿低头弯腰快速从鱼网下部经过，扮鱼网的两名幼儿听到“捉住”二字后，赶紧把鱼网放下，捉住没来得及经过的幼儿，把鱼儿网住，放到桶里，没有捉到的鱼儿继续参加游戏。当捉到3-5条小鱼时，让捉到的小鱼团体表演一个节目。

三、第二次游戏让幼儿换主角进行。

很多幼儿都能顺利完成任务，教师要随时提示扮鱼网的两名幼儿不要提早放下鱼网，当听到“捉住”两字时，迅速将鱼网放下。扮小鱼的幼儿要首尾相接，鱼贯而进。

**如何设计幼儿园教学活动方案策划篇七**

1．初步掌握两人近距离互相抛接球的方法。

2．能集中注意力，观察球的飞行方向接球，提高接球能力。

3．愉快地参加活动，体验合作活动的乐趣。

1．球人手1个，球筐8个。

2．小猪胸饰人手1个。

3．音乐磁带、录音机。

1．幼儿佩戴胸饰扮小猪，教师扮猪妈妈：小猪们，每人拿一个球跟妈妈一起来做操吧！

2．教师放音乐，幼儿持球听音乐做“猪小弟运动操”（教师自编）。结合操节动作进行抛接球、滚球、拍球等活动。

3．幼儿自由玩球，教师提醒幼儿用各种方法玩球。

1．教师：我刚才发现有两个小朋友探索出了新玩法，请他们表演给大家看。

2．请两名幼儿示范互相抛接球。

4．教师边示范讲解动作要领：五指分开，双手持球，抛向对方（接住球）。

5．幼儿自由结伴练习，教师巡回指导。

6．圆圈抛接球：幼儿站成一个大圆，教师站在圆圈中间，边喊幼儿的姓名边向他抛球，被喊到的幼儿接住球，迅速站到中间喊另外一名幼儿的姓名并向他抛球，然后回原位，第二名幼儿接住球后再循环游戏，依次传球。

1．向幼儿介绍游戏玩法和 规则：幼儿分成人数相等的四队。听信号、每队排头从球筐里取出一个球，转身抛给第二个幼儿，依次抛到最后的幼儿，该幼儿接球并将球放到排尾的球筐里。最快将“西瓜”运完的 队伍为优胜。若球没接住，则必须重新抛接，再向后传。

2．幼儿游戏2～3次。

1．幼儿进行放松整理。

2．师幼共同收拾器材，回活动室。

**如何设计幼儿园教学活动方案策划篇八**

1、初步引导幼儿感知音乐性质的变化，并愿意用动作表达感受。

2、培养幼儿的听辨能力和表现力。

进行曲，摇篮曲各一段，当兵图片，睡觉图片各人手一份;

一、热身活动。

放音乐《我是解放军》，让幼儿跟着音乐踏步走进活动室。

二、引导幼儿感知音乐性质的变化。

1、欣赏进行曲，激发幼儿自由表现。

(1)教师提问：现在让我们来听一段音乐，这段音乐听起你觉得怎么样?

幼儿答：像解放军走路......

(2)教师提问：如果让你们走路你们会怎么样走?

引导幼儿自由的做出自己的动作。

(3)跟着音乐做自己喜欢的动作。

小结：刚才我们跟着音乐学解放军叔叔一样走路，特别有劲有精神。

2、欣赏摇篮曲，引导幼儿做出不同的动作。

(1)教师：我们再来听一听这一段音乐，你听了会有什么感觉?

(2)幼儿欣赏摇篮曲

(3)教师提问：你们听了会有什么感觉?

幼儿答：慢慢的，轻轻的。

3、引导幼儿将摇篮曲与进行曲比较

教师提问：这首音乐和刚才那首有什么不同?那听了这首音乐你想做什么?(引导幼儿做出动作)

小结：这两首音乐一个像解放军叔叔走路一样刚劲有力，一个像小宝贝睡觉一样轻柔缓慢，是不同的两首音乐。

三、引导幼儿感知乐曲性质，将图片与乐曲匹配。

1、请幼儿再次欣赏进行曲与摇篮曲

2、教师：你听到它是刚劲有力的就用解放军图片表示，如果你听到它是轻柔缓慢的就用宝贝午睡图片表示。

教师：你们真棒，现在就让我们一起和音乐玩个游戏把。

四、用游戏表现音乐性质的不同。

游戏规则：你听到什么音乐做什么样的动作。

五、结束活动

音乐游戏：会动的身体(小班)

设计意图：根据《纲要》指出：引导幼儿欣赏日常中简单的乐曲，并且随乐曲做出简单的动作，进行自我表现。在前段时间，学习音乐游戏《碰一碰》中，幼儿互相来碰，在玩中幼儿非常感兴趣，因此，针对这一情景我设计本次音乐游戏，想让幼儿在音乐游戏的同时，根据音乐快慢的不同用肢体动作来表现不同的动作，体验音乐游戏活动的乐趣。其次，主要针对小班幼儿的年龄特点，注意调动幼儿的积极性，为幼儿提供充分的表现机会，鼓励幼儿动作创新，大胆表现。

幼儿情况分析：小班孩子们都喜欢玩游戏，音乐游戏不仅给孩子们带来了乐趣，并且给孩子们带来音乐的享受。小班幼儿模仿性很强，音乐游戏会动的身体乐曲快慢很明显，并且简单流畅，并且符合小班幼儿年龄特点。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找