# 幼儿园中班美术活动设计[五篇范例]

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-05

*第一篇：幼儿园中班美术活动设计美术教育是幼儿艺术教育的重要组成部分，也是幼儿素质教育里不可或缺的一部分。以下是小编精心收集整理的幼儿园中班美术活动，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。幼儿园中班美术活动1活动目标：1、了解拟人化的画法，培...*

**第一篇：幼儿园中班美术活动设计**

美术教育是幼儿艺术教育的重要组成部分，也是幼儿素质教育里不可或缺的一部分。以下是小编精心收集整理的幼儿园中班美术活动，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

幼儿园中班美术活动1

活动目标：

1、了解拟人化的画法，培养幼儿的想象力与语言能力。

2、会添画出一些简单的背景。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

课件、幼儿人手一支黑笔及一盒蜡笔。

活动过程：

1、小朋友你们喜欢听故事吗?

那让我们一起来听个故事。

2、从前，有个调皮的孩子，整天在蓝天上奔跑，他红红的脸上渗出一颗颗汗珠，他拉来一块白云当毛巾擦擦脸，他的脸太脏，白云立刻变成了黑云，云儿哭了，调皮的孩子安慰说：“别哭、让我来变个魔术吧，”他从嘴里喷出七色霞光，黑云又变成了白云。

小朋友猜猜看，这调皮的孩子是谁呀?(太阳)咦，这个调皮的孩子怎么把脸藏起来了，我们来看一看他的小脸吧!这个小孩真漂亮，长着大大的眼睛，红红的嘴巴。

刚才的故事中说太阳有什么本领呀?(变魔术、喷出七色霞光)

3、太阳变了个魔术，让黑云又变成了白云，白云高兴地围在太阳的周围，把太阳打打扮成了什么太阳?(出示范画)谁来给这个太阳取个好听的名字?(云太阳)

4、太阳比原来更美丽了，他非常开心，继续奔跑，看到果园里的苹果还是绿绿的，他说：“让我再来变个魔术吧。”他又从嘴里喷出七色霞光，绿苹果渐渐地变成了又圆又大的红苹果，苹果树妈妈很高兴，她让孩子们一起围在太阳周围，这下太阳又打扮成了什么样的太阳呢?

幼儿回答。

5、太阳继续跑呀跑，他还会给谁变魔术呢?他们又会把太阳打扮成什么太阳呢?

幼儿回答。

6、现在你们来画变魔术后的太阳好吗?

画前，老师提个要求：太阳画在纸的中间，要画得大，其他空的地方画上七彩霞光，涂色要鲜艳均匀。

7、幼儿作画。教师根据幼儿不同的水平分别加以指导(轻音乐)请个别幼儿上来讲述。

幼儿园中班美术活动2

活动目标：

1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。

2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。

3、根据色彩进行大胆合理的想象。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

活动准备：

1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。

2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

活动过程：

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵;再画两根长胡子;大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了!

(教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。)

二、感知老鼠的各种动态。

1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么?

四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么?”

幼儿园中班美术活动3

活动目标

1、通过活动，幼儿会根据七星瓢虫的特点，按一定的顺序画，并会涂上恰当的颜色。

2、培养幼儿动手实践能力和正确运用学具的能力，另外还培养了幼儿的合作意识和竞争意识。

3、唤发幼儿对动物、对大自然的热爱，从而树立幼儿尊重自然，爱护昆虫的思想感情。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

教学重点、难点

重点：按一定的顺序画不同动态的七星瓢虫。

难点：涂色。

活动准备

学具准备：七星瓢虫背景图、绘画纸、画笔、蜡笔。

活动过程：

一、欣赏与讨论

(一)看背景图，让幼儿数一数这个瓢虫身上有几个小圆点，几个大的，几个小的，都长在哪里。

(二)看七星瓢虫身上有几种颜色，都是些什么颜色。

二、画结构

1、画身子，画一个大圆。

2、画头部，形成另一个小半圆;

3、画触角;

4、画背部，也就是把大圆从脖子到尾部一分为二画一条直线;

5、分布背部圆点，对称的装饰性强;

6、如果上色，注意色彩的明暗过渡，深红/大红/橘色/桔黄色过渡。

三、分辨深浅色

(一)瓢虫生活在叶子上，瓢虫是小小的、红色的，叶子是大大的、绿色的，很美丽，在图画上只有大红和翠绿，颜色太少，怎样使合并这两种颜色。

(二)找出合适的红色涂上。

(三)涂上恰当的绿色

四、观察后修改

(一)注意瓢虫造型，认真判别位置，腿的方向要向后身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿，提醒幼儿注意黑点的数量和对称。

(二)引导幼儿按画面已有的瓢虫的大小、位置确定画面安排。

(三)用黑色蜡笔画好轮廓、涂好黑色后再去涂水粉色。

(四)先用红色水粉色涂瓢虫的翅膀，鼓励幼儿选用各种红色，并注意画面上的深浅配合。

(五)最后用绿色水粉涂画叶子。

教学反思

通过这节课的学习，孩子们已基本会画七星瓢虫，并能涂上颜色。!、星星、教案网!只是我发现有个别幼儿画的不太精确，比如：画圈画的不好看，颜色图的深浅不一等。不过，画的都挺像的。

另外，在这节美术活动中，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

总之，当孩子们都把自己的作品拿出来放在一起看的时候，我和全班孩子们简直不敢相信自己的眼睛，太美了。我们好像看到这些七星瓢虫都在翩翩起舞，孩子们笑了，我也笑了。

幼儿园中班美术活动4

活动目标：

1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。

2、学习画树叶,提高孩子的绘画水平。

3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

活动重点：学会画树叶

活动难点：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽

教师准备：树叶的实物，课件《美丽的树叶》，画有大树轮廓的图画纸

幼儿准备：彩色画笔

活动过程:

一、激趣导入

让幼儿听儿歌《小松树快长大》进入课堂，教师问：“小树快长大离不开谁呀?”(树叶，树根，树干)“那大树的宝宝是谁呀?”(树叶)今天老师带领小朋友学画树叶好不好呢?

二、观看树叶

1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)

3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)

5、导入画树叶

三、学画树叶

1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步骤

2、孩子学画，教师巡视指导

3、孩子练习画树叶

四、游戏“给树妈妈穿衣服”

1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

2、大树因为有了树叶而美丽，可是寒冷的冬天到了，树叶都离开了树妈妈，大树不再那么好看，而小树叶多想念自己的妈妈呀!他们都想快快回到妈妈的身边，请小朋友帮帮他们好吗?

3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，以供大家观赏学习。

五、户外寻树叶

在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

幼儿园中班美术活动5

活动目标：

1、能用简单的线条，表现人物的各种动态。

2、懂得简单速写的方法，体验速写的快乐。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿作画工具人手一份(记号笔、卡纸)

师作画工具一份

活动过程：

一、师现场作画(添画)，逐步出示。

1、师画圆，引导幼儿：你们看，这是什么?(逐步引导，方法同上)。

人物速写完成，师提问：他在干什么?(站着)

那里看出来的?(脚)

2、师：好玩吗?

幼：好玩。

师：那我们一起来画画吧。

引导幼儿师生共同手指作画。

二、了解速写的概念

速写：就是用简单的线条快速地画出一个简单的形象。

三、师引导不同动态，幼儿作画。

1、请一个小朋友上来做动作，下面幼儿观察动作(手、脚的动作)，师示范作画。

2、师动作，请幼儿提笔作画。

3、请一幼儿上来动作，下面幼儿作画。

4、请一家长上来动作，幼儿作画。

四、作品展示于黑板上，幼儿相互交流。

五、活动结束，师小结、评价。

**第二篇：幼儿园中班美术活动设计**

幼儿园中班美术活动设计：做做玩玩——会说话的小青蛙 活动目标：

1、在活动中探索制作小青蛙的顺序，培养幼儿对自制玩具的兴趣。

2、发展幼儿在美工活动中的探索和操作能力。

活动准备：纸筒（半成品）；浆糊；青蛙头像（舌头）人手一份；图示；毛巾等

活动流程：引出内容------思考材料与制作步骤------尝试制作------体验成功-------延伸活动

活动过程：

一、导入活动

1、今天，老师请来了一位小客人。它在哪儿呢？它在老师的口袋里。会是谁呢？我们大家拍手欢迎。“我来了，我来了”教师出示作品并唱歌：“呱呱，我是一只小青蛙”。（引起幼儿关注的兴趣。）

2、大家喜不喜欢这只小青蛙？为什么？（因为这只小青蛙很可爱；会说话...........）滕老师知道你们一定很喜欢做这只可爱的会说话的小青蛙。

二、思考和讨论

1、我们先来想一想，做一只小青蛙需要一些什么材料呢？（幼儿观察后回答）

2、小朋友观察的真仔细，对了，我们制作小青蛙就需要这些材料。那么，材料都有了，我们就要开始制作了。

3、但是每做一件事情都是有先有后的，所以我们想一想先做什么，再做什么呢？（幼儿讨论）（老师把小朋友讨论的结果用图画按顺序表示出来）

三、尝试操作

1、对，先拿一个纸筒，要把这个纸筒折成什么形状呢？（M型）

2、要折成这个形状，是怎样折成的，大家一起来试一下。

3、大家折好了吗？老师请一位小朋友来说一说，她是怎么折的？你们和她折的方法是否一样的。把小手伸进去试一试，能不能一张一合的。

4、青蛙的大嘴巴已经做好了，接下去应该做什么呢？小朋友们一定要一边看好图示，一边摆一摆，想好了，再粘贴。看看谁做的小青蛙最可爱。

5、注意粘贴的时候浆糊不要粘太多，要涂均匀。

四、体验成功

1、小朋友来试一试手里的小青蛙会说话吗？（呱呱）

2、如果你是一只小青蛙，你会是一只怎么样的小青蛙呢？（幼儿回答）小青蛙们再来说一说美丽的春天。

五、延伸活动

1、春天真美丽，小青蛙出来玩了，看看还有那些动物也来了？（出示其他的小动物制作）

2、这些小动物和刚才做得小青蛙有什么一样的地方？

3、原来它们的嘴巴都可以一张一合，好像会说话。回去再做更多会说话的小动物，这样表演故事的时候就可以派上用处了。

设计思路：

1、结合班级的主题活动《春天》以及《小手真能干》这两个主题，选择了这样既符合季节特征和培养幼儿动手能力的教学内容。

2、班级里幼儿喜欢动手做做玩玩，如果做出一些又简单又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们有先有后地做好一件事情。培养良好的习惯要从日常的小事抓起。

3、美工活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。在这节活动中，也是通过先感知观察作品的形状、材料，然后让幼儿去思考探索制作的步骤，最后去尝试操作，教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。

4、在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。所以起这个名字——会说话的小青蛙其实是一语双关的意思。

**第三篇：幼儿园中班美术活动**

幼儿园大班社会活动说课稿《争做文明小市民》 尊敬各位评委老师：大家上午好 我是 号考生

今天我说课的题目是幼儿园社会活动说课稿《争做文明小市民》，本次活动我将准备从说教材、说活动方法、说活动流程等几个方面向各位评委老师加以说明。

首先说教材：文明礼仪是展示民族文化，民族精神的重要途径，也是市民文明素质和城市文明程度的外在表现，更是衡量一个地区，一座城市综合水平的重要标尺。为了促进幼儿学习文明礼仪，增强自身素质，做一个文明小市民，我将通过语言引导，游戏竞赛，绘画表现等方式调动幼儿学习的积极性，有效地促进其符合目的地发展，所以我设计的这节礼仪活动课《争做文明小市民》，是很有意义的。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本次活动的内容，我拟定以下活动目标：

1、培养热爱家乡的情感。

2、积极参与游戏活动，大胆表达出自己的想法。

3、提高对社会公德的判辨能力，萌发做文明市民的美好愿望。

根据以上活动目标，我把培养热爱家乡的情感，萌发做文明市民的美好愿望设为重点。把如何做一个文明的小市民设为难点。

上面我说的是教材，下面我说说活动方法：

先说教法：《纲要》中强调，幼儿是中心，整个教育活动要以幼儿的学习兴趣特点，尤其是幼儿已有经验来进行，在活动中教师要作为支持者，合作者，引导者，来参与整个活动，根据幼儿的特点，我分别运用了提问法，课件演示法、游戏竞赛法。

再说学法：整个活动我遵循幼儿的年龄特点，和学习规律，围绕主题，突出重点，抓准难点，不仅提高了幼儿的全面发展，也让幼儿在活动中获得成功的喜悦，本次活动我采用了谈话法，游戏竞赛法，练习法。

根据活动目标和幼儿的认知基础，我做了如下准备：ppt课件，水彩笔，白纸，对错牌，记录板，小红花。我来说说第三个方面活动过程：根据本次的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标、重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节：

第一环节播放视频，导入活动。播放视频，让幼儿欣赏，初步培养热爱家乡的情感。

第二环节观察市民行为图片，引导幼儿分辨是非。我把安康市民平时的行为拍了下来，做成了ppt展示给大家，请你们来当评判员，看看他们做的对不对？ 通过分组游戏竞赛的方式，对社会公德有一定辨别是非，对错的能力，并总结出争当文明市民的标准。

第三环节学做一名好市民。讨论如何做争当文明小市民。那我们把刚才说的画下来，贴到我们的作业栏，提醒别人也要做文明的市民！

第四环节活动延伸。让孩子们把自己所想的在纸上画出来。

我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

幼儿园艺术领域说课稿范文《水墨画螃蟹》 尊敬各位评委老师：大家上午好

我是

号考生

今天我说课的题目是幼儿园艺术领域《水墨画螃蟹》，本次活动我将准备从说教材、说活动方法、说活动流程等几个方面向各位评委老师加以说明。

首先说教材：水墨画螃蟹是大班上册的一节艺术活动，在《纲要》中指出，发展幼儿绘画时，要培养孩子用不同的材料进行绘画，培养孩子对绘画的兴趣，提高孩子的审美能力，初步感受中国画笔墨的浓淡变化，所以我设计这节水墨画活动。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本次活动的内容，我拟定以下活动目标：

1、初步了解水墨画及作画时所需要的工具。

2、能用正确执笔姿势画出螃蟹特征。

3、对水墨画产生兴趣，并能大胆作画。

根据以上活动目标，我确定了本次活动的重点是让幼儿学会正确执笔姿势及基本的运笔方法。活动的难点是幼儿能用正确姿势通过不同的运笔及墨得浓淡表现螃蟹的特征。

上面我说的是教材，下面我说说活动方法：

先说教法：遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的教学原则。我采用引导法，观察法，直观演示法，互动法等方法展开本次活动。

再说学法：引导幼儿参与、讨论交流，观察，操作等活动方式，逐步完成活动任务。

根据活动目标和幼儿的认知基础，我做了如下准备：水墨画，蜡笔画的幻灯片，旧报纸，墨汁，毛笔，国画颜料，调色盘，宣纸人手一份，真螃蟹若干、小围裙。

我来说说第三个方面活动过程：根据本次的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标、重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节：

第一个环节出示幻灯片引出课题。先出示第一组蜡笔画的幻灯片，请小朋友说出图片上的内容，再出示国画的幻灯片，请幼儿说出图片的内容，然后把两组图片放在一起，请幼儿仔细观察。然后让幼儿分组进行讨论。并让每组派一名幼儿说一说自己讨论的结果。我再小结：水墨画是用毛笔、墨汁画出的。

第二个环节出示并介绍国画材料。出示国画工具幻灯片，我介绍宣纸、国画颜料、调色盘、毛笔。墨汁，清水及水桶让幼儿摸一摸自己的绘画工具，尝试着练习毛笔的执笔姿势，我可以帮助幼儿学会正确的执笔姿势。

第三个环节出示螃蟹，示范画画。出示螃蟹，我边讲解边示范画螃蟹。首先在桌子上铺一张旧报纸，把宣纸放在报纸上将少量墨汁倒入调色盘中，拿起毛笔，用笔尖蘸少量墨汁。然后在宣纸上画出螃蟹的身体。为了让孩子更明显的观察墨得浓淡变化，并请幼儿实践一下，看看自己的方法是否可行，最后老师边总结边示范，将水滴入墨中。再请几名幼儿试一试。调好淡墨后用淡墨画出螃蟹的螯，用浓墨画出螃蟹的眼睛和爪尖。我画好后，将画放在一边晾干。

第四个环节幼儿自由作画。先请一名幼儿在旧报纸上进行试画，体会墨的浓淡变化，笔尖，侧锋，中锋画出的效果。幼儿在宣纸上自由作画，要提醒幼儿在作画前先仔细观察螃蟹的特征。在幼儿作画过程中，我鼓励幼儿尝试用国画颜料来添画其它景物。幼儿作品完成后，然后指导幼儿将桌面收拾干净，把工具摆放整齐，将画小心的晾干。

第五个环节欣赏交流。将幼儿作品贴于展板，让幼儿互相欣赏，相互交流画完画后的感受，请几名幼儿讲评一下小朋友的作品。今天小朋友表现得非常棒，咱们不仅了解了水墨画，知道了水墨画的绘画工具，而且还用这些工具画出了这么棒的一副螃蟹图，真是了不起，以后经过小朋友的练习，肯定会画的越来越好。

第六个环节活动延伸。让幼儿将自己的作品带回家让家长欣赏。

我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

《常用的标志》说课稿 尊敬各位评委老师：大家上午好 我是 号考生

今天我说课的题目是大班社会《常用的标志》，本次活动我将准备从说教材、说活动方法、说活动流程等几个方面向各位评委老师加以说明。

首先说教材：新《纲要》指出“应培养幼儿对生活中常见的简单标志和文字符号的兴趣”。标志以其形象性、直观性、知识性、实用性等特点，运用广泛容易被幼儿理解接受，让幼儿掌握生活中常见标志的含义，有着极其重要的教育意义。本活动来源于社会生活，又能服务于幼儿的生活。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本次活动的内容，我拟定以下活动目标：

1、认识常用的标志，理解各种标志理解的含义。

2、在认识常用标志的基础上，能独立设计常用标志。

3、能熟练识别各种紧急情况的标志，提高自我保护的能力。

根据本次活动内容和教学目标，我确定本次活动的重点是让幼儿掌握生活中常见的标志的含义。活动的难点是认识常用标志，理解各种标志的含义。上面我说的是教材，下面我说说活动方法

先说教法：新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，活动中应力求“形成合作探究式”的师生互动，教与学是一个统一与和谐的过程。本活动我主要采用的直观教学法、启发提问法、多媒体演示法。

再说学法：在整个活动中，我让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的氛围中主动参与讨论、讲述、表现，从而轻松掌握活动的重点和难点。在活动中我引导幼儿运用了动作表演法：游戏法、讨论谈话法、学思考、学观察等学习方法来获得知识。

为了更好的服务于本次活动目标和完成活动内容，我做了以下准备：各种图标、多媒体课件，制作标志的展览板、挂图等。禁止通行、禁止进入、禁止鸣喇叭、禁止停车、注意危险、交叉路口、铁路道口、军人的标志、电视台得标志等各种标志的卡片

我来说说活动过程：根据本次的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标、重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节：

第一环节我以“参观”的形式导入，我让幼儿认识常用标志的图案及其作用，采用开放性的提问，让幼儿将已初步获得的知识用语言来表达。

第二环节：我首先让孩子系统完整地欣赏多媒体课件，对本节课的内容有一个初步的整体感受。我充分创设大胆发言的机会，通过集体与个别相结合、集中与分散相结合的形式，组织幼儿以游戏的形式，让幼儿快速辨认标志，看看谁反应的快。在游戏中幼儿对常见标志有了近一步的认识和理解，让儿童在游戏中学习，从而解决了活动的难点。

第三环节：联系生活实际，让幼儿明白各标志的具体用途。我再次提供挂图，供幼儿观察，我让幼儿学习各种标志的应用，通过师生间的互动、互补的形式进行完善和梳理，提升孩子原有的经验。

第四环节：在儿童了解学习常用标志的真正意义时，激发儿童积极，主动，自觉的设计标志的兴趣。

第五环节活动延伸。让儿童回家后自己动手制作卫生间标志、节约用水标志给爸爸、妈妈。

我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

我喜欢的朋友说课稿 尊敬各位评委老师：大家上午好 我是 号考生

今天我说课的题目是大班社会《常用的标志》，本次活动我将准备从说教材、说活动方法、说活动流程等几个方面向各位评委老师加以说明。

首先说教材：基于《3-6岁儿童学习与发展指南》中社会领域目标２中对大班年龄段孩子的要求：能与同伴友好相处，有自己的好朋友，与同伴发生冲突时能自己协商解决等社会性发展目标，在学习的过程中幼儿才是真正的学习的主人。本次活动我相当重视这一点，整个活动都是幼儿自己观察、讨论、并做到幼幼、师幼交流共同形成社会认知，达到活动的目的。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本次活动的内容，我拟定以下活动目标：

1、体验主动关心、帮助周围人或动物的快乐。

2、能用完整的语言与同伴、老师交流自己的观察发现与想法。

根据本次活动内容和教学目标，我确定本次活动的重难点是体验主动关心、帮助周围人或动物的快乐。

上面我说的是教材，下面我说说活动方法：

先说教法：针对本次活动的内容、教学活动的目标及学生的实际情况，在整个教学活动过程中，我采用了以情境教学法为主，同时还将采用了问题教学法。

再说学法：本次活动我采用的学法有：多通道参与法和体验法。同时采用游戏体验法，在寻找新朋友的过程中引导幼儿体验、感受交往成功的快乐。

为了很好的达成活动的目标，我为活动作了如下准备：PPT及轻快的音乐。

我来说说活动过程：根据本次的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标、重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节：

第一环节导入活动。我设计为让小朋友跟随律动找朋友，感受找到好朋友的愉快。（此部分大约用时3分钟）

第二环节展开活动。为了更好的过渡到下一环节，我在过渡时设计了一些轻松的问题：孩子们和好朋友坐在一起的感觉都这么好，那我们来看看有这样一群小朋友，你愿意和他成为好朋友吗？为什么？让孩子带着问题看PPT，顺利过渡到基本活动的第一个步骤。在孩子们形成基本的情感认同后展开基本活动的第二个步骤，说说自己喜欢的朋友。通过说达到能力目标的实现，再回到对重点目标的突破即讨论他们怎样才能交到朋友。最后让幼儿进一步发展思维，说说自己要怎样去结交更多的好朋友。我把基本活动设计为四个步骤递进主要是想通过幼儿的亲身体验发展幼儿情感，伙伴交流发展幼儿语言表述能力，发展思维提升幼儿情感。（此部分大约用时20分钟）

第三环节结束活动。听着音乐找更多朋友一起跳舞，并和朋友做一些抱一抱、亲一亲的动作，增进朋友间的友谊。（此部分大约用时3分钟）

总之，把幼儿放在活动的主体位置是我在设计活动过程的主要想法。也是新《纲要》对活动设计的基本要求，即幼儿才是活动的主体，教师就是活动的合作者、引导者与支持者。

第四环节活动延伸。进一步让幼儿寻找大自然中的特殊朋友。

我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

中班社会活动《独自在家时》说课稿 尊敬各位评委老师：大家上午好 我是 号考生

今天我说课的题目是幼儿园中班社会活动《独自在家时》，本次活动我将准备从说教材、说活动方法、说活动流程等几个方面向各位评委老师加以说明。

首先说教材：随着社会生活水平的提高，工作节奏的加快，城市中的家长们往往忙于加班、应酬，孩子在家的独处时间越来越多，而孩子独处的过程又与幼儿的安全息息相关。新《纲要》中明确指出：密切结合幼儿的生活进行安全营养和保育，提高幼儿的自我保护意识和能力。因此，设计此活动，力求通过与幼儿生活密切的相关点，在懂得一些安全常识的同时，培养幼儿的自我保护意识。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本次活动的内容，我拟定以下活动目标：

1、培养幼儿的勇敢精神，激发其自信心。

2、提高幼儿在危急时刻的自我保护能力。

3、引导幼儿了解独自在家时的自我保护方法，能运用较完整的语言表达自己的想法。

根据以上活动目标，我确定了本次活动的重点是提高幼儿在危急时刻的自我保护能力，了解独自在家时的自我保护方法，活动难点是能运用完整语言表达自己的想法，培养勇敢精神，激发其自信心。上面我说的是教材，下面我说说活动方法：

先说教法：新纲要指出：“教师应成为学习活动的支持、合作者、引导者”，活动中应力求“形成合作探究式”的师生互动，因此，本活动采用的教学法有：直观法、提问法、交流讨论法、游戏法等方法。

再说学法：以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力更升化情感，本活动幼儿采用的学法有直观法、讨论谈话法、游戏体验法等方法。

根据活动目标和幼儿的认知基础，我做了如下准备：

1、了解幼儿独自在家时的情况。

2、情景表演“独自在家时”多媒体课件。

我来说说第三个方面活动过程：根据本次的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标、重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节：

第一环节故事导入：一开始我就问幼儿：李老师今天带来了亮亮自拍的录象，小朋友想不想看？激发幼儿的学习欲望。

第二环节出示多媒体课件，激发兴趣。出示表现独自在家时的小情节多媒体课件，让幼儿观看课件内容的过程中，我提问：亮亮在干什么？将幼儿的注意力集中到活动中来。

第三环节自由探索讨论。幼儿观看课件后，我让幼儿动脑筋想一想，看一看，说一说，亮亮在家为预防大灰狼都做了什么准备？亮亮是不是一个勇敢的孩子？小朋友有没有独自在家呆过？并互相讨论：独自在家时可以干什么？独自在家时感受如何？如果有陌生人敲门、有电话找爸爸妈妈、突然停电的情况发生时该怎么办？然后我巡回指导了解情况，引导幼儿了解独自在家时的保护方法。

第四环节游戏体验法：幼儿分组大胆创编“独自在家”的情景表演，我可以适当参与扮演陌生人。让每个幼儿都在游戏中找到快乐，这样不仅能使幼儿真正掌握知识，也能让幼儿亲身体验独自在家的感觉，培养幼儿的勇敢精神。

第五环节活动延伸。让幼儿亲身体验独自在家的感觉，并将自己的表现记录下来带到幼儿园进行交流。

我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

大班社会说课稿《我的同伴》 尊敬各位评委老师：大家上午好 我是 号考生

今天我说课的题目是幼儿园大班社会《我的同伴》，本次活动我将准备从说教材、说活动方法、说活动流程等几个方面向各位评委老师加以说明。

首先说教材：此教材来源于生活。我们都知道，幼儿无论在园或在家，无时无刻都会和同伴发生联系。但到了大班，我发现幼儿之间矛盾逐渐增多，这是由于大班幼儿开始有了自己的想法、主见，在一起时很容易发生冲突甚至攻击性现象。所以针对我们班的实际情况，我设计了这个活动。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本次活动的内容，我拟定以下活动目标：

1、引导幼儿参加集体活动，了解同伴的含义，正确认识自己和他人。

2、学习初步的人际交往技能，乐意与同伴交往。

3、体验与同伴共同交往、生活的乐趣。

根据以上活动目标，我确定了本次活动的重点是：让幼儿能积极参加各种集体活动，了解同伴的含义，正确认识自己和他人。活动的难点是：侧重幼儿自由结伴讲述部分。初步学习人际交往技能，体验同伴交往的乐趣。

上面我说的是教材，下面我说说活动方法：

先说教法：遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的原则。我采用情境教学法、讨论法、游戏法等方法开展本次活动。

再说学法：活动中引导幼儿尝一尝、论一论、玩一玩、做一做多种感官参与，通过幼儿参加各种集体活动，参加游戏，加深对同伴的印象，体验与同伴交往的乐趣。

根据活动目标和幼儿的认知基础，我做了如下准备：

1、6张呈半圆形摆放的桌子。

2、幼儿自带一至两样食品，多媒体动画。

我来说说第三个方面活动过程：根据本次的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标、重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节：

第一环节参加加集体活动。让幼儿齐搬桌子，按老师要求和同伴一起布置环境。分小组分任务，和同伴一起搬桌子，放教具。让幼儿在共同合作、互助中自然的引入活动。时间为5—10分钟。第二环节共同讨论。解决你刚才和谁合作？为什么和他合作？你知道和你合作的人你叫他什么吗？什么叫同伴？那自己和同伴有什么区别？关系又是怎样的？什么样的人能称为同伴？等问题。然后自由结伴讨论：我的同伴是谁？我们怎样成为同伴的？我们在一起发生的一件有趣或记忆最深的一件事是什么？再请个别幼儿讲述“我的同伴”，最后我做出总结。

第三环节游戏情境体验。放一些有幼儿互助、合作、分享的事，也有不合作、分享的多媒体动画片段。边看边讨论：这样的同伴对不对？好不好？为什么？由教师边弹奏各种教过的歌，请幼儿分别找同伴一起边唱边表演。

第四环节延伸活动。让幼儿在日常生活中交往中去体会与同伴交往的乐趣，并与其他小朋友一起交流分享。

我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

**第四篇：幼儿园中班美术活动范文**

幼儿园小小班音乐活动教案：拉个圆圈走走走(两课时)

活动一：音乐活动

活动一：音乐活动

活动内容：拉个圆圈走走（第一课时）

活动目标：

1、初步让幼儿感受歌曲旋律，并学会判断歌曲节奏的快慢。

2、认识休止符号的唱法，从中激发幼儿演唱歌曲的欲望。

活动准备：

钢琴、录音机、磁带、教学挂图、活动指导：

一、律动入室，教师放律动曲音乐幼儿律动入室。

二、教师出示挂图，激发幼儿兴趣

“挂图上有谁？他们在干什么？”、“小朋友在拉圆圈干什么？”

三、激发兴趣，学习新歌

1、教师示范演唱歌曲一遍，让幼儿拍手打节奏。

2、学习歌词，让幼儿念白。

3、幼儿学习演唱歌曲

四、教师结合教育挂图，有感情地演唱歌曲一遍让幼儿欣赏。

五、播放歌曲录音，教师带领幼儿听音乐一拍一下地拍手。

活动反馈：

本次活动主要是以游戏的形式开展的，所以幼儿的参与性相当高，通过本次活动使幼儿在倾听音乐的同时感受了音乐节奏的快慢，从中激发了幼儿演唱歌曲的欲望，同时也调动了幼儿的积极性。使幼儿在欢乐愉悦的气氛中参与游戏。

活动二：音乐活动

活动内容：拉个圆圈走走（第二课时）

活动目标：

1、要求幼儿有感情的演唱歌曲，并要求口齿清楚、气息连贯。

2、让幼儿自编动作表演歌曲，培养幼儿的创造力，表现力。

3、鼓励幼儿大胆的参与游戏，激发幼儿热爱音乐的情感。

活动准备：

钢琴、录音机、磁带、教学挂图、活动指导：

一、律动入室，教师放音乐进行律动入室。

二、复习歌曲《拉个圆圈走走》

三、出示挂图，引导幼儿自编动作进行歌表演。

表扬创编得好的幼儿，鼓励个别胆小的幼儿进行创编

四、教师请个别幼儿表演给大家欣赏。

五、将全体幼儿编的动作串起来组合成新的歌表演。

六、教师放音乐，让幼儿自由表演。

活动反馈：

通过上次活动幼儿已经掌握了歌曲的情况下，在本次活动中我们以游戏的形式开展，我们在活动中发现幼儿在原有的基础上进步了许多，他们开始脱离教师手把手的传授方式，而进行自主创造性地编排游戏，用自己喜欢的动作来进行音乐游戏。

**第五篇：中班美术活动设计**

中班美术活动设计：美丽的拖鞋

美术活动设计——美丽的拖鞋（中班）活动设计思路

1．活动背景：结合我园实际，我园实施的南京师范大学出版社出版的〈〈幼儿园活动整合课程〉〉。幼儿用书中有一首儿歌〈〈蜘蛛买鞋〉〉，幼儿非常喜欢，其中还对书上附的图——鞋子很感兴趣，喜欢边看图边念儿歌兴趣高涨。2．教育理念：

〈〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉〉中提出“既贴近幼儿生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有利于拓展幼儿的经验和视野。”、“善于发现幼儿感兴趣的事物，游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。”因此，根据幼儿兴趣——儿歌〈〈蜘蛛买鞋〉〉中对鞋子浓厚的兴趣，我生成了新的美术活动——〈〈漂亮的拖鞋〉〉，提供各种材料让幼儿操作，便于幼儿创造操作及游乐分享。3．利用的教育资源：

幼儿穿过各种拖鞋并看见过商店里卖鞋。4．活动形式：师幼互动 活动实施方案：

活动目标： 1．幼儿对美术活动及操作有浓厚的兴趣，体验、分享活动的快乐。2．幼儿初步掌握操作程序，会自己动手剪、撕、粘贴制作拖鞋。

3．通过幼儿使用不同的材料及动手操作发展幼儿的创造力，制作出各种不同样式的拖鞋。活动准备：

（一）认识准备：认识欣赏《幼儿园活动整合课程》幼儿用书中儿歌〈〈蜘蛛买鞋〉〉上的鞋子

（二）材料准备：

1．实物：三双不同的漂亮拖鞋、剪刀、双面胶、糨糊、篮子、各色皱纹纸、各色蜡光纸、每人两块剪好的鞋形硬纸块、硬纸片、一双制作好的拖鞋、蜡笔。2．磁带、收音机 活动过程：

幼儿念儿歌，引出主题。1．幼儿一起念〈〈蜘蛛买鞋〉〉。2．教师提问：

1）“小朋友见到过什么鞋子？” 2）“你们喜欢什么鞋子？为什么？”

出示拖鞋，请幼儿欣赏并讨论，引出活动设计主题——拖鞋。教师提问：

1．“这些鞋子叫什么名字？”

2．“你们还看到过什么不一样的拖鞋？” 教师示范、讲解。

1．教师选择蜡笔装饰鞋板和鞋面做示范，讲解。1）选择蜡笔先装饰好鞋板，再剪下鞋面进行装饰。2）用双面胶把鞋面与鞋板粘贴起来。2．教师讲述操作程序：

先装饰好鞋板与鞋面再用双面胶进行粘贴，皱纹纸、蜡光纸的粘贴用糨糊。鞋面需要用硬纸片，用各种材料和方法装饰鞋面和鞋板3．鼓励幼儿运用各种材料装饰制作，可几种结合，也可单用一种。一双拖鞋可以制作成不一样的样式。

（四）幼儿制作拖鞋

1．放优美的钢琴曲，幼儿制作拖鞋。2．教师巡回指导。

（五）幼儿欣赏作品、游乐分享。

1．教师：“你最喜欢哪双鞋，为什么？” 2．幼儿交换制作的拖鞋穿、玩耍。（放音乐：《找朋友》）活动成果：

1．幼儿在愉快的氛围中用各种材料制作出各种各样的拖鞋，有些动手能力 稍弱的幼儿在同伴的积极帮助下也完成了作品，促进了幼儿之间的交往。

2．幼儿运用自己喜欢的材料、自己喜欢的拖鞋样式制作出了样式各异的拖鞋，发展了幼儿的创造力及动手能力。

3．让幼儿找朋友交换拖鞋穿着玩是幼儿最高兴的时候，不仅让幼儿以游戏的方式高兴地玩耍，幼儿还欣赏到了同伴的作品。四．活动延伸：

1．幼儿与家长一起参观鞋店，认识更多不同类型的鞋子与各种漂亮的拖鞋。2．在日常游戏活动时又请幼儿穿制作好的拖鞋玩并与幼儿进行交往、分享快乐。

幼儿园美术活动教案及教学反思：半圆变魔术 [复制链接]

设计意图

《纲要》指出：“艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳手段。”而本次活动建立在幼儿对半圆已经有所感知的基础上，让幼儿从感受到发现再到创造性的表现，幼儿喜欢画贴近自己生活的东西，不喜欢拘泥于摹写对象的真实形象，因此我设计了《半圆变魔术》为题的美术活动。为充分调动幼儿学习的积极性，制作了这个多媒体课件，它把文字、图像、语言、实物等各种媒体经过处理，新颖生动、感染力强，容易激发幼儿的学习兴趣，有利于幼儿加深对知识的理解、巩固和记忆。课件不但可以解决教学中的重点和难点，还可以优化教学过程。儿童的智慧就在他的手指尖上，发挥孩子们的聪明才智，动脑、动手去制作，创造出多姿多彩画面。通过活动可以培养孩子的观察能力、想象能力、审美能力和创造思维能力。活动目标：

1、尝试对半圆大胆想象并进行添画活动。活动准备：

1、《半圆变魔术》课件。

2、圆形宝宝、手偶。

3、白纸和油画棒。活动过程：

一、老师讲述故事（出示圆形宝宝、手偶），引出活动主题。

“大家好！我是圆形宝宝，小朋友们都很喜欢我，因为他们可以把我变成一个红红的大苹果、一个温暖的太阳、一朵美丽的花儿„„”可是有一天圆形宝宝不小心从楼梯上滚了下来，摔成了半圆宝宝，它心里非常难过。这时，小熊跑过来，对半圆宝宝说：“我盖了一栋房子，有墙，有窗，有门，就差一个半圆形的房顶了，你能帮助我吗？”

引导幼儿观看课件，让他们知道有了半圆形的帮助，小熊的房子终于盖好了。

二、继续播放课件，引导幼儿仔细地逐一欣赏画面。

1、教师引导幼儿半圆添画的方法。

2、教师小结：半圆可以变成许多的东西，如：碗、老鼠、蘑菇、鱼、西瓜等等。

三、教师引导幼儿讨论半圆添画的方法。

四、幼儿自由绘画，教师指导幼儿完成作品。

1、教师：小朋友们，你们喜欢什么半圆形的东西或者是半圆形的小动物？请你们用半圆形来画一画，变成一幅漂亮的画。

2、鼓励幼儿自主表达自己的感受和添画相关物。

五、展示幼儿作品，互相介绍。延伸活动：

1、可以进行半圆片片变变变的活动，丰富幼儿的经验。

2、结合科学活动，了解半圆形、圆形。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找