# 书法竞赛活动内容(十九篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-05

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。书法竞赛活动内容篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**书法竞赛活动内容篇一**

一、 营造氛围传承经典

汉字是中华民族智慧的结晶，作为中国传统文化艺术的优秀代表，书法对文化传承有重要意义。通过“书法进校园”活动的开展和深入，我校师生掀起了学书法、练书法、研书法的热潮，整个校园里满是浓浓的书法艺术氛围。学校的走廊里、办公室墙壁上、立柱上都是书法艺术作品，教师的墙壁上也有学生的书法作品。为了让学生的书法练习更有成效，学校不惜自己找字帖，3-6年级学生人手一张毛笔字帖，回家自行练习。通过活动的开展，不仅继承和弘扬书法艺术这一优秀传统文化，对学生智力的开发、意志的锻炼、良好习惯的养

成都具有很好的促进作用，推进我校学生素质教育的深入发展。

二、 加强领导 组织到位

从活动开始我校就成立了以蒋校长为首的领导小组，积极筹备组织工作。具体工作有教导处分工布置，书法教师牵头组织，年级组负责落实。后勤部门做好活动开展的服务工作，确保活动推进和师资培训人员、场地、经费等到位。

三、 设置课程 提高质量

我校将书法纳入课程，有专职的书法教师，要求制定书法课的教学计划，明确教学内容和进度，以集体备课的方式备好书法教案，在教学研讨活动中，增加书法的示范课、研究课，探究书法课的教学模式，不断提高书法课的教学质量。每周安排一节书法课，确保软笔书法100%的开课率。另外年级组结合语文教师是本班兼职的书法教师，结合于语文教材配套《写字》教材，指导和督促学生进行硬笔书法练习，提高学生的书写水平和能力。

四、 活动多样 颇显成效

1、 抓好教师基本功

活动中，我校不仅重视书法教师的培训，还为全体教师搭建平台。

学校专门印制教师硬笔书法练习本，要求每周练写一页钢笔字。还成立了教师软笔书法兴趣小组，定时、定点对教师进行培训，大大提高了教师书写基本，提升了教师的书法素养，对活动的开展起到了很好的促进作用。

2、 做好特长生培养

书法教学不仅抓好“普及”，还要抓好“提高”。对各班的优秀书法苗子指定专人辅导，成立学生书法兴趣小组，促进学生进一步的提升，积极组织学生参加各类书法比赛活动。

五、 通过比赛调动学生积极性

为调动师生练习书法的兴趣，我校组织了形式多样的书法比赛。利用班会时间，在班级里组织了“我是小小书法家”比赛，班与班之间设置“书法墙”比赛，大大提高学生练习书法的兴趣。

**书法竞赛活动内容篇二**

一、活动背景：

在当今社会中，随着电脑、打印机等设备的普及，需要人们动笔书写的机会越来越少，许多人出现了提笔忘字、乱用别字错字的现象，许多人书写的字体也很不规范，有时甚至难以辨识，这不仅容易产生歧义继而影响日常的工作效率，而且不利于华夏民族千年优秀文化的传承。鉴于此种情况，国务院先后颁布《国家通用语言文字规范化工作指导与使用手册》等一系列规范标准推动规范汉字的使用。作为新时代的大学生，我们不仅应该会使用电脑打字同时也应该会写规范字，能写“漂亮”字。

二、活动目的和意义：

通过比赛激发同学们对硬笔书法的兴趣，使其重视自己的书写质量，从而有效改善整体书写欠佳的状况;同时，这也是继承我国优良的文字文化传统的活动，在丰富同学课余文化生活的同时也给他们一个展现自我的舞台。

三、活动时间与地点：

时间：20年月日(周末)19：00——20：00地点：学院报告厅或教室

四、参赛对象：

全校自愿参加的同学;全院大一、大二各班需选派两名选手参加。

五、活动开展：

1、宣传阶段(于活动正式举办前两周开始宣传工作)

(1)在学校内悬挂宣传横幅。(内容有比赛主题、参赛时间以及联系方式)

(2)通知其他各学院联系人，邀请他们选派选手参加比赛。

(3)在全校各相关qq群中发布有关信息。

2、比赛形式和要求

(1)学生报名参加，参赛者要在规定日期内(即截至日期前)上交一份硬笔书法作品，否则无效。

(2)要求参赛者使用钢笔或是黑色签字笔书写，不得使用涂改工具，书写工具由参赛者自备，稿纸由承办方提供。

(3)作品要求整洁、美观、大方，使用规范标准简化汉字书写，不得有错字、别字，不得添字、漏字，不得涂改。

3、比赛评奖

(1)比赛结束后由学生会全体干部共同评选获胜者。

(2)本次比赛设一等奖2名，二等奖5名，三等奖6名，分别发放奖品。

(3)比赛结束之后制作宣传板，将优秀作品公开展览。附：评分标准：

1、内容(25分)：要求书写规范准确，不写错别字，若出现错别字每字扣5分;

2、字体(45分)：要求书写字体规范、美观、匀称、大小适中。美观大方、有风格，间架结构合理，行笔流畅、力度适中;

3。卷面(30分)：要求版面设计、布局合理，注重整体整齐美观效果;参赛者保持卷面整洁，尽量不做涂改，每涂改一处扣5分。六。经费预算：

1、活动宣传：制作宣传横幅，预计50元。印制宣传单，预计30元共：80元。

2、比赛稿纸：每位参赛选手一至两张，预计200张共：40元

3、比赛奖品：预计500元

4、比赛之后进行公开展览：展板制作预计150元

合计：770元

七、注意事项

1、活动准备期间应确保比赛所需用品完备，教室或是报告厅借用手续完成。

2、由于没有提前报名，比赛时应多准备稿纸，以备不时只需。

3、大力度做好宣传工作，使更多的同学参加到活动中来，使获得更好的效果。

策划人：孙正20\_\_年1月28日

**书法竞赛活动内容篇三**

一、活动目的：

为了充实本协会会员书画方面的常识，培养其艺术鉴赏能力，进一步加强会员与指导老师以及会员之间的相互认识，同时丰富我们的生活阅历，我们书画协会在月日特此举办“文化与创新书法知识讲座“和书法比赛活动，此次讲座邀请了邢台着名书法家张中海老师。

二、活动人员：墨苑全体干部、社员

三、活动过程：

1、社长介绍活动目的、流程

2、各部门分配任务，进行前期准备工作

3、准备策划书、外联、绘制宣传展板等活动

4、收集稿件，并进行筛选整理

5、进行颁奖仪式并获奖者与老师合影留念

6、老师应同学们邀请挥毫赐字，社员们拍照留念。

四、活动效果：

(一)优点：为举办书法比赛活动，前期准备工作过程中充分发挥了了各个部门的职能，各个部门打破部门间的分界，共同为社团发展作贡献，干部和干事充分沟通，极大地调动了干事的工作积极性，增进了社团内部人员的感情，有利于增强社团凝聚力，促进社团发展。

(二)不足：

1、活动过程中执行值班任务时安排不够妥当，出现混乱现象。

2、个别干事不够积极，没有承担起自己的责任。

3、颁奖过程中衔接不够流畅。

五、活动意见

1、完善策划书细节，增强活动的逻辑连接。

2、开展活动前发动全体社员的参与积极性。

3、提高对干事的要求。

结语：这次活动总体来说，是一次比较成功的，举行书法比赛收集了全院书法爱好者的的作品并进行评奖评优，极大地调动了同学们的参赛积极性，扩大了墨苑书画协会在全院的声望，让更多的人感受到书法的魅力，有利于社团的发展壮大，也丰富了同学们的大学生活。

**书法竞赛活动内容篇四**

一、指导思想 毛笔书法是中华民族特有的艺术形式，是中国传统文化的重要组成部分。举办青少年书法大赛的目的，就是在全县广大青少年中掀起传承和弘扬中华民族优秀传统文化、学习书法的热潮，在全县建立起推动广大青少年开展热爱书法、学习书法活动的长效机制，使书法比赛成为一项重要活动，成为推进我县中小学实施素质教育的一项有力措施。

二、 大赛主题内容 书法大赛作品主题内容：爱国主义教育题材

三、 大赛主办单位 大赛主办单位：教育局、县团委、县书法家协会.

四、大赛参赛对象及参加办法 凡我县中小学在校教师、学生均可报名参加

五、大赛形式及具体要求

(一) 现场挥毫比赛

(二)本次大赛按参赛选手年龄段分二大组进行比赛、评奖： 小学组 中学组

(三)书写规则及要求：

1、楷书、行书、草书、隶书、篆书等书体自选一种。

2、现场比赛用纸为四至六尺对开生宣纸，纸张由大赛组委会统一提供。毛笔、墨、水盂、画毯等文具自备

六、活动内容、时间安排及要求 大赛活动分两个阶段：

第一阶段(20年7月—20年7月)

1、 书法讲座 著名书法家田英章老师现场授课指导。 田英章简介：字存卿、存青，1950年生于天津，书法研究生、教授。先后毕业于中国首都师范大学，日本东京学艺大学。 地位：原任国务院任命高级书写员(由国务院总理签发)，现任国家人事部《中国人才》杂志社副社长，国家人事部中国书画人才研修中心主任。 历任中国现代硬笔书法研究会秘书长、会长;中国硬笔书法协会会长;中央电视台硬笔书法主讲人;北京理工大学中国书法艺术专业客座教授;日本国艺书道院教授;日本中国书法学院教授;日本书艺会顾问;欧阳询书法艺术研究会会长;书画人才资格审定委员会主任等职。

2、 田英章老师在现场签名售书。

第二阶段(20年10月1至10月3日) 1、20年10月1日至3日赛选手集中青少年宫进行现场书法大赛活动。 2、由组委会聘请有关专家组成大赛评审委员会，负责大赛各项评审工作。

七、奖项及评奖要求

(一)本次大赛设奖项

1、现场参赛书法作品奖：分设一、二、三等奖、优秀奖及入围奖。

(二) 获奖作品数量

1、一等奖2名(小学组组1名 中学组1名)

2、二等奖4名(小学组组2名 中学组2名)

3、三等奖9名(小学组组3名 中学组3名)

4、优秀奖20名(小学组组10名 中学组10名)

**书法竞赛活动内容篇五**

20年11月23日由环化学院团学联社团部主办的“翰墨书香”书法大赛圆满举行。此次活动的举办除了我院社团部积极工作外，也少不了院学工组老师的支持，以及团学联主席团与其他各部门的帮助，可以说，团结的集体造就了圆满的活动。现在就本次活动的准备、举办过程、结果、经验等做一下总结：

一、活动名称

环化学院“翰墨书香”书法大赛

二、活动目的：

继承和弘扬传统的国粹文化艺术，提高同学们的审美素质、艺术修养，为书法爱好者提供展现自我价值的平台，促进书法爱好者之间的交流，培养同学们各方面的素质，为同学们活动增添生气，丰富校园文化生活，营造浓厚的校园文化氛围，充分展现中国书法艺术魄力，培养同学们认识美、发现美、创造美的能力，鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，我院特举办本次书法大赛，为同学们展现自我风采提供一个平台。

三、活动时间地点

20年11月23日晚7：00，机电楼d127

四、活动宣传

本次竞赛旨在弘扬民族文化，繁荣文化艺术，为书法爱好者提供相互切磋，交流的机会，展现书法艺术的魅力，为广大学生搭建宽阔的学习交流的平台而举办的。对激发同学们对传统艺术学习的兴趣，培养他们艺术修养、书写能力及其文化素质，使其能更好地传承传统文化，最重要的是通过实际参赛，使我院学生书法学习水平得到锻炼和提高。

五、前期准备

1、活动前一周，通知各班班长大一每班交5份作品以上，软笔硬笔皆可，大二每班三份作品以上，大三有兴趣者参加。作品收集后，由书法协会删选整理，其中硬笔15份，软笔11份。

2、准备大赛所需物品，条幅，音箱，水，纸笔，证书，托盘，席位牌等。

3、邀请嘉宾，有胡华爱书记，路漫书法协会会长，，艺社老师，廖老师，团学联主席团，校评议小组。

4、邀请主持人，纪检部点到，女生部出礼仪。

六、活动过程

1、软笔：评委对11副作品进行打分，大众评审进行评选。

2、艺社老师乐器演奏，同时胡书记和路漫协会现场书法。

3、主持人与观众互动，提问3个问题并送出奖品。

4、硬笔：同软笔。

5、现场颁奖，抽出两份神秘大奖送给观众。

6、胡书记做总结发言。

本次书法坚持公平原则，始终以客观公正的态度面对评选作品，在评委小组全体成员的团结合作下，活动取得了巨大的成功。按组进行评选，每一项一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

七、活动中值得肯定的方面

1、此次书法大赛我们以弘扬中国的传统文化，营造院文化氛围作为我们的目的，充分的体现了我们的活动的中国文化，突现我们的传统文化的魅力。

2、在本次活动中我们充分发挥了各部门之间的协作关系使我们的活动能够圆满的举行，在合作中我们加强了与其他部门之间的沟通，同时也使我们的部员增加了与其他部门成员之间的交流。

3、在活动的现场我们对回收的作品进行了展示，在一定程度上起到了比较好的现场宣传效果。

八、活动中的不足

1、在活动中由于我们与老师及其他部门的沟通不够及时导致我们的活动一推再推，并没有按照我们的预期时间举办，使大多数同学对我们的活动失去了信心对我们活动的开展工作起到了一定的阻碍，这是我们的活动中的比较大的不足。

2、在活动的预算使用中，我们在宣传上的预算明显不足，这也是我们在本次活动中的对外宣传效果不理想的一个主要原因。此外，我们本次活动也没有为选手提供纸等用品，很多希望参加的同学不能参加到活动中来，这也是我们在今后要注意的。

九、总结

这次书法比赛虽然规模小，却含义深远，反响良好，充分体现了学生对艺术的执着和热爱。这次活动充分调动了学生各方面的积极性，是一次技能操作展现的大好机会，让同学们在展现自己好的一面的同时也认识到自己的不足，可在以后的学习过程中扬长避短，目标更加明确。通过书法比赛，组织者取得巨大收获的同时，也找到了不足，为今后的书法学习与教学活动积累了经验，我们要不断从实践中总结经验，发扬成绩，克服不足，以利与我们今后的活动组织与参与。

**书法竞赛活动内容篇六**

一、 本协会委员在12月份召开了多次会议并详细讨论此次活动有关事项，从而进行忙碌分工有序的活动。

活动前期准备：1、我协会委员请初等教育学院的具有深厚“三笔字”功底的，且曾获相应证书的同学及艺术学院的同学当评委。

2、 培训部委员在比赛之前选定五首古诗作为粉笔字的比赛内容，三首古诗作为毛笔字比赛的内容，及准备好300字左右的文章作为钢笔字比赛的内容，并做成课件。

3、宣传部制作宣传海报。

4、外联部负责邀请嘉宾和发放邀请函。

5、秘书处做好各种通知、活动用具准备工作。

6、各比赛场地的主持人作好各种主持事项。

二、 我们从12月2日开始，向政法学院各班下发了“三笔字”比赛的通知，得到了政法学院全体同学的支持。“三笔字”比赛进行现场比赛，本次比赛在我协会和政法学院素质拓展部、09政本二班及10历史班的共同努力下，经几周的筹备时间，报名钢笔赛有360多名同学，毛笔赛有43名同学，粉笔字比赛的有127名同学。比赛于12月12日9点在文星楼201和215，及教学楼105、106、107举行。

三、30分钟的钢笔字比赛前，先由主持人播放有关培训期间的成果，接下来是比赛，比赛内容为《快乐难求，青春无价》，参赛选手们认真书写，准时上交作品，件件工整美观。钢笔字比赛后进行互动环节，由现场的参赛选手举手进行抢答我们给出的问题，回答问题者可获得精美礼品一份，同学们都积极参加了这个游戏，现场的气氛很活跃。最后，评委们就选手们的作品进行了点评。钢笔字比赛圆满结束。

毛笔字比赛时，参赛者尽情挥毫，泼墨尽显所长，均发挥了较高水平，展现了三笔字的魅力。

粉笔字是现场抽题，参赛选手根据自己所抽到的古诗进行现场演示，并把时间控制在5分钟之内，同学们都纷纷写出了各种风格的粉笔字作品，评委们根据参赛者的作品给予现场打分。本次比赛总的来说进行较为顺利，同学们参赛的热情很高，水平尚佳。

四、总体来说，比赛在庄重、肃穆的气氛中进行，每个参赛选手都以一种饱满、自信的姿态埋头伏写，笔法闳中肆外，刚健有力，豪放美观，字与字之间的结构搭配适当合理，笔画规范，字的整体效果清晰自然，每个参赛选手都严格按照比赛的内容进行比赛，现场除了书写的沙沙声，整个赛场寂静一片，庄严而肃穆，比赛结束后，激动人心的互动时刻如期而至。本次比赛总体来说叫成功，有许多值得表扬的地方。但本次活动也存在不足之处，首先准备期间，时间有些匆忙，布置会场时准备不到位，致使比赛时间推迟十分钟，第二就是比赛时间选在周日，有些选手要上课，没有参加比赛。第三，比赛的前期准备工作做得不到位，组织工作做得不够好，致使活动举办的过程比较混乱。此外，赛前没有做好突发事件的准备工作，致使活动出现问题时不能有效及时地解决问题。今后举办大型活动，我们将会准备更充分，从中吸取经验，使今后的比赛更顺利进行。

比赛获奖名单、优秀作品及现场比赛照片将于赛后公开展览。

**书法竞赛活动内容篇七**

一、活动主题

以响应南昌航空大学继续教育学院第二届“自学成才”科技文化节，团委学生会学习部、宣传部组织举办的以现场书法比赛的比赛活动。

二、活动背景

寒风瑟瑟，万木尽枯，可是学习永不止步。只有奋勇前进，才能更加美好的未来。由我继续教育学院组织的大型活动“自学成才”科技文化节，是为了更好的调动学院全体师生的学习工作积极性，展现我院良好学习环境、学习氛围。现特举办“自学成才”科技文化节现场书法比赛，以做更好的表现。

三、活动目的

为了丰富校园文化生活，营造浓厚校园文化气氛，展现中国文化的博大精深，提升当代大学生的个人文化修养、审美情趣，特提供一个自我展现的平台，以便促进书法绘画方面有爱好的同学老师间的交流，培养学生各方面的兴趣，为学生活动增添生气，展现我院良好的学习环境制造一个舞台。

四、举办单位

南昌航空大学继续教育学院团委学生会学习部、宣传部。

五、责任人

宣传部部长孙华阳、学习部部长郭俊平。

六、评委组

两位老师和四位学生

七、作品要求

书法比赛由分为硬笔书法比赛、毛笔书法比赛和自由绘画比赛的形式进行比赛。

1、硬笔书法比赛作品要求：以抽题形式作为比赛题型，进行比赛;比赛工具只要求带统一的水笔(水笔为0。5mm);比赛中途不得大声喧哗、随意走动;比赛用纸不得随意乱改乱画，不得随意抛弃在比赛场地。

2、毛笔书法比赛作品要求：以自己座右铭、人生格言为写作题材，要展现当代大学生的价值观;比赛工具只要求除纸墨以外的工具;比赛题材不得超过四尺整张;比赛中途不得大声喧哗、随意走动;比赛用纸不得随意乱改乱画，不得随意抛弃在比赛场地。

3、自由绘画比赛要求：绘画以自由构想题材，但要求展现当代大学生的学习以及梦想为主;比赛以水彩、素描等绘画手段进行比赛;工具要求除纸张以外比赛要用所有工具;比赛中途不得大声喧哗、随意走动;比赛用纸不得随意乱改乱画，不得随意抛弃在比赛场地。

八、比赛时间地点

硬笔书法比赛和毛笔书法比赛于年11月20日晚18：30分别于金球教学楼512、513教室进行比赛。

自由绘画比赛于年11月21日下午14：30于金球教学楼513进行比赛。

年11月22、23日于金球教学楼一楼大厅进行作品展出。

九、前期准备

1、准备详细的活动策划书，申请比赛场地，安排比赛时间地点。

2、做好比赛前期宣传工作，以海报、通知等形式进行比赛活动的宣传工作，宣传是工作良好的辅助。

3、报名工作，以比赛通知的下发、海报的通知进行报名，通知的下发为每班级、专业一份报名通知和报名表格下发比赛报名通知，以比赛海报的形式对有兴趣和爱好的同学进行报名通知，尽可能的做到全院师生人尽皆知，最大化的进行报名参与;确定报名时间，报名地点，以便更好的做好报名工作。(报名时间及地点见报名通知)

4、做好人力、物力资源的分配。

十、活动进行

1、本活动计划于年11月17日到20日进行报名，年11月20日到23日进行比赛，及相关活动。

2、比赛前请工作人员布置好比赛用桌。

3、比赛活动前1小时工作人员进入比赛场地，商讨比赛进程和注意事项，并布置比赛场地。

4、比赛前15分钟比赛选手进入比赛场地进行准备比赛，并签到。

5、比赛选手进行比赛题材抽取，并准备开赛。

6、比赛前10分钟评委嘉宾进入比赛场地做好准备工作。

7、比赛开始，介绍到场评委及嘉宾。

8、由嘉宾讲话。

9、由评委宣布比赛规则。

10、比赛开始，个工作人员做好本职工作。

11、比赛中有先行比赛完的同学，请工作人员安排其等待比赛结束。

12、比赛结束由嘉宾总结。

13、工作人员安全引导比赛人员，嘉宾有序离开比赛场上。

14、由评委分别评出一等奖1名总共3名

二等奖2名总共6名

三等奖3名总共9名

15、工作人员打扫比赛场地，并恢复比赛场地。

16、工作人员于第二天以短信的形式通知获奖选手。

17、工作人员于年11月24、25日展览比赛作品，展览时间为2天。

18、又学生会统一颁发证书。

十一、活动资源

学生会学习部、宣传部全体人员;

比赛场地的调配利用;

摄像师一名;

评委及嘉宾;

各班班主任名单和电话;

海报、报名海报个一份;

比赛所需水;

比赛用纸;

比赛用墨等。

十二、活动经费

1、比赛用纸：硬笔a4纸张50份;

毛笔宣纸4尺大小30份;

绘画绘画纸30份。

2、宣传：宣传海报1份;

通知海报1份。

3、报名表：比赛报名通知60份;

比赛报名表150份。

4、比赛用墨：3瓶。

十三、活动细节

1、比赛选手未到场、比赛选手迟到的处理办法;

2、天气原因使作品的展出不能正常进行;

3、同学们撕毁展览作品等。

十四、活动总结

在活动结束后负责人以书面的形式作总结。

**书法竞赛活动内容篇八**

一、前言

为营造良好和谐的校园文化，服务和谐社会，构建和谐经职全面提高大学生综合素质，调动广大同学参与素质拓展的积极性和主动性，使广大学生在活动参与中受到潜移默化的影响，思想感情得到熏陶，精神生活得到充实，道德境界得到升华，石家庄经济职职业学院外语翻译系学生会特举办本届大赛，为更多有才艺的同学提供一个展示平台。

二、活动名称

石家庄经济职业学院外语翻译系20\_\_年现场书法大赛

三、活动主题

发扬艺术之光传承书法风采促进交流合作共创魅力校园

四、活动宗旨

发扬中华国粹健全身心发展提升生活品位加强校际联谊

五、活动目的

为了丰富校园文化生活，营造浓厚校园文化气氛，加强新生们的交流与合作，展现中国文化的博大精深，提升当代大学生的个人文化修养，审美情趣，特提供一个自我展现的平台以便促进书法方面有爱好的同学老师间的交流，培养学生各方面的兴趣，为学生活动增添生气，为展现我系良好的学习环境制造一个舞台。

六、活动时间

20年10月29日

七、活动地点

四楼绘图室

八、活动观众

1、外语翻译系大一全体学生

2、积极参与活动的其他系大一学生

3、有高度热情和积极性的大二、大三的学生以及老师

4、外语翻译系学生会所有工作人员

九、活动项目

硬笔书法类：(十六开方格纸书写)，字体不限。

软笔书法类：(四尺生宣三开)，字体不限。

十、活动要求

1、参赛应是软笔书法或硬笔书法作品，主题明确，内容积极，健康向上。

2、毛笔书法作品不超过4尺，硬笔书法作品不超16开纸。

十一、主办单位及承办单位

石家庄经济职业学院外语系学生会

十二、活动准备阶段

1、宣传部：

(1)在教学楼门前和食堂门前各设两块宣传板，宣传板由宣传部制作并开展大力宣传此活动，鼓励学生主动报名参加书法比赛。

(2)向校内各大媒体如：广播站、贴吧作出宣传。

2、学习部：负责准备比赛时所需的文字文章。

3、秘务部：负责发送请柬，邀请本院领导、老师以及其他院系的老师的来观者。(若有赞助方也一并邀请前来观看)

4、外联部：积极外出为此次活动拉取赞助。

5、纪检部：负责现场书法比赛的流程梳理。

6、体育部：负责准备比赛所需的物品。

7、生活部：购买比赛所需的奖品或奖状。

8、组织部：提供比赛主持人，要求语言表达能力和现场应变能力好，形象气质佳，以及维持现场秩序。

十三、活动开展阶段

1、现场布置：

(1)组织部负责打扫现场卫生。

(2)组织部与体育部进行现场布置。

(3)体育部负责话筒等音响设备。

(4)秘务处负责相机的保管。

(5)由学习部前半小时组织观看同学入场。

(6)纪检部负责场内秩序，保证比赛正式开始。

(7)由组织部负责对比赛的最后准备，检查一切工作，等比赛开始

2、中午12：00准时由主持人宣布现场书法比赛开始。

3、比赛过程中，由秘务部拍照，学习部、外联部、体育部维持秩序。

十四、评选结果在一周内公示，展示获奖作品并颁奖。

十五、后续工作

1、由外联部和体育部负责物品的回收与归还。

2、宣传部对本次活动进行当天的报道，增强影响力。

3、生活部负责比赛后打扫工作。

备注：

应急预案：

一、若报名人数太少，则要更加深入动员，进入寝室等进行广泛宣传。

二、若有人笔墨等未带，可视情况即时处理，预备笔墨等用品。

三、各类设备有替代品并确保能够正常工作。

四、安排一组机动人员，负责比赛现场的纪律以及相关紧急情况的处理，确保活动顺利进行。

外语翻译系

20、

**书法竞赛活动内容篇九**

书法活动 活动主题：“挥毫泼墨，品茗观澜”书法系列体验活动

活动背景：

书法作为中国100元素之一的特色文化遗产，已有三千多年的历史，是古人智慧的结晶，一直被誉为：无言的诗，无行的舞，无图的画，无声的乐。练习书法可以陶冶人的高尚情操，提高人的文化素养，修身养性，延年益寿。 为了使大奇山郡项目客户群的生活更加丰富多彩，弘扬中华书法文化，也为了展示书法艺术的魅力，进一步维护与扩展大奇山郡的客户群体，加大大奇山郡的品牌影响力，故特此邀请大奇山郡客户群到访项目售展中心现场体验书法系列活动，开启品质尊贵的生活。

前期准备:

1、宣传：

2、物料：

3、布场：

具体活动安排：

1、搜集书法相关请书法老师写一些书画作品，以供客户欣赏

2、

1、安排书法或者国学讲座，书法写作技巧的讲座

2、让书法老师现场书写，可以书写客户指定内容

3、书法老师现场指导书写方法，同时陈列笔墨纸砚，让客户自己亲身体验书法

4、制作条横幅或者对联之类的，让到场的客户用毛笔签名，签名后可以现场赠客户一本字帖或者毛笔之类的小赠品

5、将老师写的书法作品包装并赠与客户

ps：可以融入更多中国的元素：如放些古典音乐，现场品茶等等

可能需要的物品：

1、桌子

2、桌布

3、书画毛毡

4、生宣纸

5、毛笔(品牌可由老师指定)

6、墨汁(品牌可由老师指定)

7、赠品若干

**书法竞赛活动内容篇十**

一、取得成效

1.养成教育落实到位

杨店子镇小学生的10个“一”之四——每天写一篇好字，是我校多年来对学生的要求，各班平时积极开展相关的活动，从这次比赛中可见各班能将练字活动落实到位。

2.书写能力有所提高

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。参赛作品中很少有书写不工整、写字不规范的，也极少出现写错别字、有修改痕迹的作品。有些同学的作品，字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

3.写字兴趣日益浓厚

本次活动先由班级组织初赛，然后由每班遴选5份优秀作品参加校级比赛。据调查，同学们参赛热情很高，兴趣很浓。因为名额有限，只能优中选优。

二、存在问题

1.学生写字姿势不正确依然存在

通过查看作品和调查反馈发现，老师重视学生写字的质量，缺少对学生写字正确姿势的指导。

2.教师书写有待提高

本次比赛规定师生使用规范汉字，楷体书写。教师参与率不足一半，有些教师的楷体字需要加强练习，这样才能在课堂上真正起到示范作用。

通过这次书法比赛活动，既丰富了校园文化生活，又激发了学生的书法兴趣，同时也提高了师生的审美意识。当然，提高写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒，这需要全校师生的不懈努力。

**书法竞赛活动内容篇十一**

书法是一门艺术， 是一种修身养性的良好途径， 使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动， 为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、 书法兴趣小组活动稳步发展。

在本学期我校三至六年级的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期二下午第四两节课的时间进行培训， 同时也鼓励学生进行日常练习。 经过我和书法兴趣小组学生的努力，我校的学生书法水平有一定的提高。

二、精心辅导让学生掌握正确的书写方法。

书法社团小组学生学习书法就这期刚学毛笔书法的学生，就是从新 的学习，没有基础。所以我在书法教学中，开学初拟定教学计划，做到胸有成竹。教学时我着重教给学生正确的执笔、运笔方法，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。着重从结构的分布以及通临全帖方面加以指导，让他们能够为今后的创作打下基础。经过一个学期的学习，书法兴趣小组的学生都有一定进步，其中像杜亚飞、刘璐、张炜恒等学生进步更为明显。

三、合理开展各种书法活动，提高学生的书写能力。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，我不定期在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。本学期举办了“玉兰飘香”艺术书画活动中，这些学生将毛笔作品参与展览，受教师及同学们的好评。他们的书法水平得到了人们一致好评。

四、书法教学过程中存在的一些不足之处。 在总结成绩和经验的同时， 还必须清醒地看到存在的不足和问题， 务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味， 兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。 其次，再有就是学生到位的情况不是很好。兴趣小组活动时间在星期二下午的第四节课进行。班级集体活动、学校团委活动、体育比赛等对兴趣小组活动影响很大，耽误了兴趣小组活动的开展。

**书法竞赛活动内容篇十二**

本次比赛的评比，我们由各年级数学老师担任评委，体现了公平、公正。他们分别从书写规范、字迹大小，整体效果三个方面进行综合评价，本着公正、公平、公开的原则，以年级段为单位进行评选，共评出书写模范班级4个，学生个人优胜者48名。

本次活动，取得的成绩。主要有以下几点：

1、全校学生的写字能力大有提高。

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观平时，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，老师改作业就头疼的现象是每班都存在的。与之相比现在是大有改观。在获奖的48篇作品中，没有书写不工整、错字连篇的现象。

2、学生写字兴趣渐浓。

本次竞赛方式是全校学生全员参赛方式。据调查学生们参赛热情很高，也十分关注我们的评选结果。从中我们能看出学生们对写字的兴趣渐浓。

在欣喜地同时，我们也发现了一些问题：

1、学生写字姿势不正确依然存在。

从本次活动中，暴露出我们部分老师只重视学生写字的质量，而轻视了学生的写字姿势。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要多加指导与提醒。

另外，部分学生笔画错乱，书写不到位，结构安排歪歪斜斜，说明学生对基本笔画的书写不扎实。这要求老师从基础指导学生练字，特别是低年级的老师，要注意指导学生正确书写基本笔画，合理安排汉字间架结构，指导要细，要落实，由指导一个字，到会写一类字。因为低年级是学生写字的启蒙阶段。只有一二年级写字指导到位了，训练落实了，才能为学生一生的写字奠定坚实的基础。

2、男女生写字能力悬殊太大。

本次竞赛中，女生成绩明显高于男生。小学生中女生写字能力较强，男生写字能力较差，这是普遍的现象。这就要引起我们老师注意，在平时的写字训练中要加强对男生的写字训练。

3、学生在写字上涂抹现象严重。

特别是刚开始学习钢笔写字的三年级，他们在书写中，失误处较多，影响了书写的整体效果。其它年级也有很多类似的现象，我们学生要引起注意，写字时一定心要静、手要稳、脑要清。不能随意出错，然后再进行修改，这是一个很不好的习惯。

4、平时没有引起足够的重视。

从开学初，学校对学生的作业进行了几次检查，但是从本次比赛所反映的情况来看，平时各班重视的不够，特别是对学生书写的指导上，关注不够。在作业的检查上就能反映出来，勾画、涂抹、不认真书写的现象很严重。希望各班老师和学生能像重视比赛一样重视平时的训练。

作为小学生，必须坚持每天写好字，打好写字的基础，这种有意义的比赛我们每学年都要举行。我们希望获奖的同学能再接再厉，再创佳绩;同时也希望没获奖的同学不灰心，不气馁，继续努力，记住：提笔即是练字时!当然，提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。今后，我们要进一步加大写字教学管理力度，从培养良好书写习惯抓起，重视各年段的写字指导，我们相信有学校的高度重视，有全校师生坚持不懈的努力。我校写字教学的整体质量会有更大的提高，我们每个学生在小学毕业的时候都能写一手漂亮的钢笔字!

**书法竞赛活动内容篇十三**

重庆化工职业学院经济管理系 “学雷锋,重修养”书法活动方案

书法是一种艺术，是中华民族的国粹,关系到人与人的友好沟通。为促进我系学生的全面发展，丰富大家的课余文化生活，增强同学们的自身修养，培养对书法艺术的学习兴趣，活跃校园文化氛围，特举办硬笔书法比赛。

一、主办单位：重庆化工职业学院经济管理系

二、活动主题：“学雷锋,重修养”

三、参赛时间：20年4月16日

四、参赛对象：经济管理系全体学生

五、比赛项目: 硬笔书法

六、报名方式：

1、各班自主在学习委员处报名

2、各班长与20年4月13日下午四点半交于2302刘静处。

七、奖项设置：

一等奖(1名)，二等奖(2名)，三等奖(3名)，优秀奖(若干)。

八、评分标准：

1、按时完成(10分):在指定时间内完成书写内容，每延迟一分钟扣1分。

2、字体、内容(60分)：要求书写字体规范、美观、匀称、大小适中，独特。错字、漏字一次1分。

3、卷面(20分)：要求版面设计合理、布局合理，参赛者保持卷面

清洁。尽量不作涂改，每改一处扣1分。

4、纪律(10分)：自觉遵守比赛秩序，保持安静，无纪律着适当扣分。

九、参赛形式与要求：

1、比赛内容现场指定，参赛者现场书写规定文章。

2、参赛者自带钢笔、签字笔工具书写。

3、比赛过程中要保持安静，喧哗者适当扣分。

4、比赛开始前点名，未到者视为自动弃权。

5、各班报名不少于3名同学参加。

十、活动流程及人员安排：

1、由学习部黎涛根据策划书利用展板进行动员宣传。

2、由学习部王鹏程向各班分发通知，号召全系同学积极参与。

3、由学习部兰佳欣进行整个比赛过程的拍照。

4、由自律部人员维护整个比赛中的纪律。

5、由信息部分发比赛资料。

6、整理参赛作品并进行评定，选出优秀作品并颁发奖状。

注：比赛具体时间、地点另行通知。

经济管理系学习部

20年4月5号

**书法竞赛活动内容篇十四**

根据学期初制定的活动计划，以及上学期兴趣小组活动存在的不足，本学期书法兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一总结。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用上学期的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时

多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

经过这一学期的学习，总体上，学生的书写能力，得到很大的提升，学习习惯同时也得到了强化。学生认真耐心细致的学习态度，得到了较好的培养，在此基础上总结经验，吸取教训，把我们学校的书法兴趣小组越办越好。

**书法竞赛活动内容篇十五**

时间飞逝，转眼一学年即将过去，书法协会本学年的各项工作也基本结束。在这里非常感谢我们的指导老师史启新老师为我们各项工作的开展提出的宝贵意见。感谢团联委员会为我们社团的的发展创造宽松的环境。感谢各部门干部、各会员积极帮助支持我们的工作。感谢所有关心支持我们社团工作的团体或个人。下面我想向大家介绍一下我们协会本学年从招新到现在所做的工作、所取得的成就、遇到的困难、所存在的问题。

一、招新工作

本社团从9月份起开始了新学年的招新工作。在上一届的干部经过了几天的宣传招新工作后，招新工作圆满结束。协会招新宣传引起了很多学弟学妹们的注意。许多对书法感兴趣的同学加入了我们协会。一共有117名新会员加入协会。

9月下旬我们召开了新老会员见面会。公布了新一届干部名单、让所有的新老会员做了简单的自我介绍。会长向大家介绍了协会6个部门的职责、本学年的活动计划、课程安排、协会章程及活动纪律。

并且举行了协会理事会的新理事选举。将有志向于服务本社团工作的同学及能力较强的同学吸收进社团主要部门进行锻炼，认真完成协会内部组建，以保证协会的顺利运转。

二、主要活动

1. 笔会

协会进行每周一次的笔会，笔会都会有固定教室对新成员进行指导。笔会活动限于本协会的成员，请来一些专业的学长担任书法指导，对成员进行一定程度的指导，使每一个在校学生对我们书法有了更科学和理性的认识。通过协会在学校里营造一种“翰墨飘香”的良好风范和氛围。

在第一学期的学习中大家对书法的一些基础知识都有

一定的了解，基本笔画已经学了一半并且学习的效果也不错，第二学期我们的指导继续以基础(如：坐姿、握笔姿势、笔画等)为重点，使会员养成一个良好的习惯及扎实的书法基础。

**书法竞赛活动内容篇十六**

一、活动宗旨

时值春夏之交，为迎接pz学校20\_\_年春季家长会，向广大家长汇报我校作文教学水平;同时，也为了进一步激发我校初中学生学习语文的兴趣，提高写作的能力，由我校校长室牵头，德育处、教学处、语文组与pz校园网联合举办非毕业班学生作文竞赛，以倡导良好的尚文风气、丰富校园文化氛围，特决定近期举办七、八年级同题现场作文竞赛活动。

二、组织机构

顾问：\_\_、\_\_、\_\_。

竞赛组委会主任：\_\_。

竞赛组委副主任：\_\_。

竞赛组委成员：\_\_、\_\_、\_\_。

三、比赛事项

1、比赛时间：\_\_月\_\_日晚自习第一节：19：15——20：15(共60分钟，提前5分钟到场)。

2、比赛地点：东校区多功能教室(由八年级组负责考场布置准备)。

3、参赛对象：七、八年级快班限推荐8名学生参赛，其他各班推荐3名学生参赛，共80名选手。由各班语文老师和班主任联合推荐，各年级语文备课组长收交名单，并上交年级组备案。

4、比赛形式：现场、比赛。

5、比赛纪律：

(1)考场务必保持安静.

(2)不准夹带任何与竞赛无关东西.

(3)不得借物，不得提前或拖延交卷。

6、卫生及安全要求：参赛同学要爱护公物，爱护环境卫生。上下楼道不拥挤，不追逐，不喧哗，平安参赛，公平竞争。

7、比赛的命题、监考与阅卷、审卷安排：

全局负责：\_\_。

试卷命题：\_\_。

带队及监考教师：\_\_、\_\_及七、八年级体育教师各一名，另由七年级派至少一名女教师(非语文科);其中\_\_、\_\_负责带队和巡监工作;其他教师协调分收七、八年级答卷。

阅卷教师：由各年级语文备课组长各派三位语文老师阅卷。

审核教师：\_\_、\_\_、\_\_。

宣传报道：\_\_。

后续处理：\_\_。

8、阅卷形式及要求：

阅卷形式：全封闭式阅卷。

阅卷要求：

(1)按年级在指定阅卷室进行交叉阅卷，并做好上报制表工作;

(2)每份试卷由两位教师评分后，取其均分来计名次。

(3)经审卷教师审核后，复查分值无误、无异议后，方可开卷誊分制表。

**书法竞赛活动内容篇十七**

一、指导思想和目的

这次活动，坚持以科学发展观为统领，紧紧围绕科学发展、跨越发展这个主题和加快推进转变经济发展方式这条主线，紧贴建设“大莱芜、强莱芜、新莱芜”的宏伟目标和我市今年的各项战略任务，按照“高境界、高标准、高起点、大作为”的总要求，把争先创优作为活动的强大动力，把提升职工队伍整体素质作为活动的重要内容，把弘扬工人阶级伟大品格和劳模精神作为贯穿活动的全过程，充分发挥工会组织优势，组织发动广大职工开展以“小指标、小革新、小发明、小建议、小品牌”为主要内容劳动竞赛，把“当好主人公，建功”劳动竞赛具体化，落实到班组和个人，在小指标竞赛中以小见大，体现大主题;以小推大，推动大招商;以小助大，助力大发展。通过活动的开展，激励全市广大职工积极学技术、练本领、增技能，培育更多的“创新能手”、“金牌工人”和创新型团队，使重点项目建设得到有力推进，企业自主创新能力得到较大提高，节能减排得到较好推进，班组建设取得明显成效，安全生产水平稳步提升，为推动我市“奋起赶超、科学跨越”贡献力量。

二、把握的原则和重点

开展好这次活动，要始终坚持围绕中心、服务大局，与时俱进、不断创新，以人为本、激发活力，人人参与、个个受益的原则。要突出转方式调结构、增强职工自主创新能力这个重点，动员广大职工为技术创新建功立业;要突出大项目推进这个重点，发动广大职工为重点项目建设建功立业;要突出节约资源和生态建设这个重点，组织广大职工为实现蓝天碧水莱芜目标建功立业;要突出全面提升职工技能素质这个重点，促进广大职工人人成才、岗位建功立业;要突出镇域经济这个重点，动员广大职工在坚定不移地抓大项目建设，坚定不移地抓招商引资，坚定不移地抓企业群体培育，坚定不移地抓特色产业集群发展上建功立业;要突出非公企业这个重点，激发非公企业广大职工为打造“大莱芜、强莱芜、新莱芜”建功立业。

三、基本方法和主要内容

开展“五小”竞赛活动，要从行业和企业的实际出发，在行业的指导下以各个企业为竞赛单元，组织本行业、本企业内业务相近、职能相同、有量可计、有质可比、有价可较的车间、班组及职工个人展开竞赛，先由各行业、各企业根据业内、企内的各类车间、班组和岗位提出可比性强的内容、条件和指标等竞比方案，再由同类型的车间、班组、类似岗位的职工在实际操作中竞优势、比高低、见分晓，形成竞赛热潮，力求小而精，力戒大而空，出真成果，见真成效。总体上主要从以下四个方面展开：

(一)在工矿企业，要重点开展“小指标、小革新、小发明”竞赛，提

高群众经济技术水平，促进我市工业振兴发展。各企业尤其是规模以上企业，要通过民主参与、民主管理激发职工的主人翁意识，积极参与企业的生产管理。要坚持以人为本，从班组建设入手，引导职工围绕产品、质量、成本、费用来开展活动，在改进工艺、提高效益、节能减排，推动战略性新兴产业加快发展等方面发挥作用。

(二)在窗口服务行业，侧重开展“小建议、小品牌、小指标”竞赛，全面提高城市服务功能，塑造莱芜新形象。商贸、公交、运输、卫生、旅游、金融、邮政、联通、移动、电信、水电气等行业，要按照全面提高城市服务功能和塑造崭新形象的目标，开展多层次的服务竞赛，实现服务规范、服务知识、服务项目、服务功能的创新，并以培养和树立一批具有同行业先进水平的“工人先锋号”，带动全市各窗口服务企业树立职业形象，擦亮服务品牌，提升服务水平。

(三)在交通建设战线，以重点工程竞赛为龙头，推进全市各项建设任务的顺利进行。基本建设、交通建设等行业，要组织重点工程施工单位以保工程质量、保工程工期、保施工安全、创优质工程为主要内容，发动广大职工积极开展“五小”竞赛活动，推广应用新材料、新技术、新工艺，引导企业不断提高施工水平，奉献精品工程。

(四)在大项目建设推进中，找准竞赛切入点，以推进项目落地、达产为目标，推动全市经济社会大发展。全市各级工会组织要组织动员广大职工，以服务大项目建设为首要职责，在做好大项目的策划编制、招商推介、项目建设和优化发展环境等重点工作方面，以“五小”竞赛为抓手，发挥他们的聪明才智，全力推进大项目建设。以大项目建设的突破，实现全市跨越赶超的发展。

四、活动的阶段安排

整个活动分为三个阶段：

(一)动员部署阶段(20xx年2月至3月)

各单位要从实际出发，制定本地区、本系统和本单位五小竞赛活动规划或实施方案，并于20xx年4月1日前报送市总工会经济法律保障部。

(二)组织实施阶段(20xx年4月至9月)

各单位要按照活动内容，服务大局，积极组织发动广大职工结合各自实际，围绕经济结构战略性调整这一主攻方向，以区域发展、产业振兴、重点工程立功竞赛为重点，广泛开展形式多样的“五小”竞赛活动，争创一流业绩，在推动全市“奋起赶超、科学跨越”中担当重任。

(三)检查评比阶段(20xx年10月至12月)

各单位要对照活动要求，进行自查总结，及时发现活动中涌现出的优秀职工技术创新成果，并积极向市劳动竞赛委员会办公室推荐。市劳动竞赛委员会办公室将对活动开展情况进行检查，年底对推荐的优秀职工技术创新成果进行评比，授予成果持有人“莱芜市职工创新能手”荣誉称号，并从表现突出的先进个人中评选第一届“莱芜市十大金牌工人”;对活动中涌现的先进班组、车间、科室授予“莱芜市工人先锋号”。

五、几点要求

(一)提高认识，精心组织。“五小”竞赛活动，是全市职工认真贯彻落实全市“转作风、提效率、优环境、保增长、促发展”和市第十三次党代会及全市经济工作会议精神，为建设“大莱芜、强莱芜、新莱芜”建功立业的重要举措，也是努力提高职工队伍素质，增强择业竞争能力的重要抓手。各单位要提高认识，把竞赛活动作为今年全市各级工会组织的重要任务，统筹安排，落实专人，抓出成效，并在人力、物力、财力上给予保证和支持。

(二)加强宣传，大造声势。要充分利用各种新闻媒介和宣传工具，加大对活动的宣传力度，特别是要大力宣传在竞赛活动中贡献突出的集体和个人的先进事迹，以激励更多的职工投入到竞赛活动中来，为搞好竞赛活动营造浓厚的舆论氛围。

(三)加强调研，搞好服务。全市各级工会组织和广大工会干部，要结合全市工会大走访活动，深入基层，调查研究，及时了解活动开展情况，总结先进经验，发现和解决存在的问题。要多为基层出主意，想办法，对上及时反馈信息，汇报工作，对下加强分类指导，搞好服务，促进全市“五小”竞赛活动健康发展。

**书法竞赛活动内容篇十八**

一、竞赛要求和目标

(一)竞赛要求：

深入贯彻落实本公司安全生产工作会议精神，坚持“安全第一，预防为主,综合治理”的方针，牢固树立以人为本，安全生产责任重于泰山的思想观念;广泛开展职工安全生产知识普及活动，组织广大职工学习掌握安全生产知识，杜绝违章作业，抵制违章指挥，开展多样化的安全活动，强化企业安全管理，促进全厂安全生产责任目标的落实。

(二)竞赛目标：

努力使安全生产和劳动保护工作得到进一步加强，杜绝重大事故的发生，保障安全生产形势持续稳定。

二、竞赛主题

掌握安全生产知识，争做遵章守纪职工。

三、参赛范围

顺飞与华昌以班组为单位各组织10个参赛班组，每个班选派三名选手参加比赛，男女不限。

四、竞赛组织机构

本次竞赛活动由安全科牵头组织，生产部、设备部等部门参加，成立竞赛领导小组，

组长：

副组长：

成员：

各部门也要落实相应的负责人，以加强对本部门竞赛活动的领导和组织工作。

具体实施步骤

1、宣传动员阶段(5月31日至6月10日)。各部门、车间要高度重视本次竞赛活动，进行广泛的宣传发动。一方面，要结合以往开展竞赛活动的经验，以及近年来发生的安全事故经验教训等，积极开展深入讨论，充分利用报纸杂志、班前班后会等有效形式，进行宣传发动，特别是对安全生产规章制度、岗位安全操作规程、以及补充资料的学习宣传发动要扎根班组，使职工真正深刻理解安全生产知识竞赛活动的意义，了解竞赛的主题、目标、考核标准，把这次活动的要求变为每一位职工的自觉行动。

2、检查指导阶段(6月10日至6月18日)。检查指导要贯穿竞赛活动的全过程。期间，竞赛领导小组将不定期对各班组进行检查和指导。重点检查和帮助各班组有效开展准备工作，检查职工的应知应会情况等。

3、安全知识竞赛阶段(6月20日至6月27日)。为便于开展活动，在各班准备就绪后，进行小组预赛，顺飞和华昌各分两批进行，每组5个班，通过五选二的淘汰赛，晋级的8个班组参加第二轮的决赛。

同时，生产部、设备部要认真安排好生产工作，在保障生产不受影响的前提下顺利进行竞赛活动。

竞赛日程安排

一、第一轮小组预赛，顺飞、华昌各分两批进行，取前两名进入决赛。

第一、二场小组预赛：6月21日(星期二)上午8:30-10:00.

第三、四场小组预赛：6月23日(星期四)上午8:30-10:00.

二、第二轮决赛6月28日(星期二)上午8:30-10:00.

注:实际举行日期由具体情况定，如有变更则另行通知。

竞赛安排

一、竞赛内容与形式

1、竞赛内容:预赛以安全生产知识公共题库、本公司的安全规章制度及安全操作规程为主要内容;决赛以公共题库为主要内容，公共题库由安全科准备。

2、竞赛形式包括笔答题、必答题、抢答题、观众题、风险题、趣味猜词题。

二、现场答题程序:

(1)、主持人开场白，详见已备卡片。

(2)、主持人按序号介绍每支参赛队伍,每支队伍发表1分钟演讲，主题围绕今年安全的主题展开，1分钟。

(3)、主持人介绍出席比赛现场的各位领导及工作人员。

(4)、请参加活动的公司领导讲话。

(5)、开始进行第一阶段笔答题。

(6)、主持人介绍各队的基础分。

(7)、进行必答题、抢答题、观众题、风险题、趣味猜词题。

(8)、工作人员进行统计分数，公布成绩。

(9)、公司领导作总结讲话。

三、现场比赛具体步骤:

主持人:

邀请人员:璜土镇安监所及兄弟单位有关人员

车间竞赛领导活动领导小组人员全部到场，其他邀请在家的公司领导及相关部门人

员参加。观众由各部门组织休息员工到场，以保证竞赛活动热烈地举行。

纪律组:现场设纪律组，以监督现场的公正，如必答题其他队员进行了提示，抢答题

队员犯规，纪律组可以提出扣减分意见，经核准后进行扣减分。

评判席:现场设评判席，队员答题不够完整,主持人裁决有困难的情况下,可以请评判

席裁定。(3人)

1、笔试题

竞赛程序:参赛人员及监考人员进入考场，宣读考试规则，进行答题，答完题立刻进行批改，批改后，请各部门领队进行查阅，无异议，统计总分，作为现场答题的基础分。

(1)分发试卷，宣布笔答题开始计时。

(2)考试到时收卷，成绩计算，以参赛队(每队3人)各队员答题总分四舍五入

取十的整数作为现场答题的基础分。

2、第一轮必答题

主持人介绍答题规则。主持人念完题后说开始十秒内必须作答，答题时，间隔时间如

超过十秒视为无法继续回答。所有参赛队员必须独立回答，答对1题加10分，答错不扣

分，从1号队开始依次答题，每队答6题，第一轮共为30道题。

3、第一轮抢答题

(1)主持人请各队试抢答器。

(2)主持人介绍答题规则，主持人念完题说开始，各队抢答，争到抢答权十秒内必须

作答，答题中间隔时间超过十秒视为无法继续回答。可以集体回答，答对1题加10分,答错或未答扣10分。

抢答题共设15题(每队平均可以抢3题)。

4、观众答题

共5道题，答对分别送给纪念品。

5、第二轮必答题

主持人介绍答题规则，主持人念完题后说开始十秒内必须作答，答题时，间隔时间

如超过十秒视为无法继续回答。所有参赛队员必须独立回答，答对1题加10分，答错不扣分。

从1队号开始依次答题，各队每人答1题，第二轮共为15道题。

6、第二轮抢答题

(1)主持人请各队试抢答器。

(2)主持人介绍答题规则。主持人念完题说开始，各队抢答，争到抢答权十秒内必须作答，答题中间隔时间超过十秒视为无法继续回答。可以集体回答，答对1题加10分，答错扣10分。

抢答题共设10题(每队平均可以抢2题)。

7、风险题:

主持人介绍答题规则，风险题根据题目难易分为10分、30分、50分题.每队根据情

况选择分数，选择题号，可以集体回答，答对1题加相应分值，答错一题扣相应分值。各参赛队在主持人念完题后十秒内必须作答，答题中间隔时间超过十秒视为无法继续回答。

风险题共设3个等级，每个等级每轮至少准备10道题，每个队限答2题。

8、趣味猜词题:

趣味猜词主要猜安全方面的术语或生活中常用的词语。一个队员对所猜词语进行描

述(但不允许说出猜词中的任何一个字,包括该字的同音字)，另一个队员猜。猜词总时间为1分半钟，猜对1个词语加10分，猜错不扣分。

四、比赛结束,领导讲话，现场总结。

比赛设一等奖:一个，奖金20\_\_元;

二等奖:二个，奖金各1500元;

三等奖:二个，奖金各1000元;

鼓励奖:三个，奖金各500元;

**书法竞赛活动内容篇十九**

1.方案切实可行，指导循序渐进。

学年初，根据摸底调查由我负责成立了书法兴趣小组，制定了详细的活动计划，并按计划方案对兴趣小组学生进行了书法兴趣培养和基本功训练。激发兴趣主要通过观赏书法视频、听讲书法奇闻轶事、邀请我校书法精湛的老师现场献艺的形式进行，基本功训练从坐姿握笔训练开始，先是讲解要领，其次临帖模仿，最后脱贴练习。刚开始学生信心不足，总觉得技不如人。于是我鼓励同学增强自信心，加强三练：一练眼，二练笔，三练悟。一个笔画，开始可少写两三次，但要一气呵成，不得重复，书写完成可与字帖比较，最后，提交老师评品。这一关最重要，既要指出优缺点，还要鼓励继续努力。

2.家校紧密联系，取得家长支持。

在书法活动小组里，要充分发挥好尖子的示范作用，我们开辟了书法活动专栏，定期把书法作业好的向组员展示。另外，可让学生充分发表自己的见解，在小组里谈感受，谈体会，这样，既启迪了学生的思维，又调动了他们的积极性，使书法小组活动开展的有声有色。每次放学铃声响了，他们还都不愿离去。同时积极和家长联系，取得家长支持，每次培训练习，要求同学周末把自己的练习作品拿回家，让家长看，让家长品，看进步，品质量。有很多学生家长，看了自己的孩子书法作业后，给我打电话，说自己的孩子每次写字都有长进，说这是花钱也办不到的事，希望学校把书法培训活动继续开办下去。学校领导也多次巡视督查，给予了财力和物力方面的支持。家长的点赞，领导的重视就是给我们最大的褒奖。

3.练习坚持不懈，活动开展顺利。

学生的时间非常宝贵，书法培训活动两个周仅有一次，我们非常珍惜周三活动课的时间，严格的训练、精心的辅导、热诚的激励便是我们深入开展活动，坚持开展活动的方法和措施。书法指导老教师做到了腿勤嘴勤手更勤。本学年我发动了组织能力强的同学邀请到了学校书法功底深厚的老师现场献艺：雷吉平、牟立瑞、黄刚、刘仕正、石太灵、刘世稳、赵宗林、湛成明、蒋胜梅等多位老师的精彩讲座、精湛技能、精美示范，让兴趣小组的同学看的赞不绝口，听得津津有味。大大的提高了同学们的书法兴趣，点燃了同学们的书法激情。老师们热情指导，同学们的积极参与，使得教学相长，共同进步。

4.开展书法展评，活动成效显著。

为了体现书法兴趣小组同学们一个时期的学习程度和训练结果，鼓励同学积极参加学校举办的书法展评活动和小组开辟的书法比武专栏，给学生提供锻炼提高的空间，创造竞争比武的平台。本学年学校组织了两次大型的书法展评：一次是“七一”前;一次是元旦前。小组也举办了多期“比进步，赛技能”习作晒晾专栏。使一些书法兴趣浓，书法素质好，书写水平高的同学展现了他们的才能。在学校举办的两次书法展评活动中，兴趣小组学员们的书法作品得到了全校师生的好评与褒奖，其中陈清池、王莹、刘金莲、杨瑾荣四位同学荣获了一等奖;周靓、刘茜、蒋溪、李春燕、石子楠、赵旭、汪开松八位同学荣获了二等奖。我们相信，只要我们坚定信心，坚持不懈的高效训练，我们的学生作品将来定能够在全县中小学生书法大赛中取得骄人的成绩，赢得更多的荣誉。

5.发现存在问题，需要研究解决。

在开展书法指导训练活动中，部分学生意志薄弱，兴趣时浓时淡，缺乏持之以恒的毅力;有时人员不齐，有的借故学科作业多，忙着做作业不按时参加;还有少数同学买字帖不规范，书写工具不合要求，钢笔质量较差，影响书写质量;书法教程和书法教材资料还不够精细;最令人头痛的是有时其他学科教师(中考科目)为了抢时间提质量，挤占我们两周仅有一次的活动训练时间。以上这些问题，有些问题我们能想办法自行解决，有些困难只有汇报班主任和学校领导，请求他们协调解决。

总之通过这一学年的指导与训练，总体上，学生的书写能力得到很大的提升，学习习惯同时也得到了强化，认真耐心细致的学习态度得到了较好的培养。在此基础上我们还需不断总结经验，吸取教训，把我们学校的书法兴趣小组持久健康的开办下去，在求新、求精、求快方面再定新目标，再添新举措，在创新业绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找