# 2024年小学美术教师个人计划书 小学美术教师个人计划范文最新

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-09-07

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。2024年小学美术教师个人计划书一一、教学情况分析：一...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**2024年小学美术教师个人计划书一**

一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

四、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

**2024年小学美术教师个人计划书二**

一、教材内容特点

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系、确立以审美教育为核心、绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点、注意联系生活实际、注意民族性、时代性、选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

二、在教学中应遵循的教学原则

1、审美性原则：美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程、通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现、陶冶学生的情操、培养学生的审美情趣。

2、思想性原则：教师要善于发掘教材内在的思想性、在教学的内容与形式中有机地融迸思想品德教育。

3、量力性原则：教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点、浅显易学、循序渐进、逐步提高学生的美术素质。

4、创造性原则：教学要充分发挥学生的想象力、启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则：教学应联系学生的实际、教师讲述与学生操作训练相结合、充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学内容、采用生动活泼的教学形式、激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则：根据学生年龄特点和每个学生的个性差异、在教学中面向全体学生、同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况、采取面向集体与个别指导相结合的方法。

三、教学过程中和学生成绩评定时应注意的问题

1、教学中要注意知识的基础性与应用性、使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透 视规律、色彩原理等、以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件、配备必要的美术教学设备、搞好师资培训和教学研究工作。

5、通过教学评价、了解学生的学习情况、及时总结教学经验、改进教学、应有利于调动学生学习的积极性。同时、要克服以知识技能的掌握作为评价的标准的倾向、应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据、对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估、使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面、平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主、期末进行综合评定。

四、每堂课的结构分析

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。认知目标分了解、理解和初步掌握三级。了解指对美术常识的初步认识、能再现和再认；理解指初步懂得所学知识的涵义、能作出简单的说明；初步掌握指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。技能目标分练习和初步学会两级。练习指在教师的指导下、能完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中、能初步独立地运用所学的基本技能。思想情感目标分接受、初步具有两级。接受指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向、并初步影响自己的行为实践；初步具有兴趣，指通过教学和实践活动、对自然美、生活美、艺术美有所感受、逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等、并以此指导自己的行为实践。

2、课时安排是以必学内容为依据的、教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

3、课前准备份教师和学生两个方面、提及的一般为本课需要准备的特殊物品。纸张、铅笔、蜡笔或油画棒、橡皮、小刀等常规用品、虽未提及、亦需准备。

**2024年小学美术教师个人计划书三**

一、指导思想

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练、而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育、它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本、注重培养发展学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力、注重培养创新精神、注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣、强调学生自主探究学习、合作互动学习、情感体验、注重学习的过程、注重跨学科学习、通过美术实践活动提高学生的整体素质、最终使学生学会学习、学会做人、终身受益。

二、教学目标

本学期的美术教学工作、我将根据以往的教学经验、针对学生的心理特点和学习情况、通过美术课教学、将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起、以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野、使学生掌握绘画技法、继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工、继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好、扩大美术的知识面、更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材、自己独立的、大胆的、有创造性地去完成学习任务。

三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训、深化教学观念念和理念。

本学期、我将继续加强自身的业务培训、利用一切时间、多学、多练、多找自身的不足、多以课堂教学研讨为主要研究活动、加强自己对案例研究、使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把\"美术作为一种文化学习、作为一种文化传承的教学研究。\"同时发挥自己的创造精神、结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法、不断提高自己的教学水平。

四、教材的特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演、但是我觉得适当的示范、也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物、而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足、我在教学将准备一些实物、使教学更直观、提高教学质量。

3、根据实际教学的需要、我将有些课题进行删减或增加其它的内容、从而更利于学生的实际情况、突出本校美术课的特色教学。

**2024年小学美术教师个人计划书四**

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学时间不长，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

**2024年小学美术教师个人计划书五**

一、情况分析

一年级学生年龄较小，对于美术课上究竟有哪些活动都还不了解。因此教师应在刚开始时就让他们了解美术课中一些丰富而有趣的活动。并且让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。一年级学生活泼好动，无法长时间端坐，可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。他们天真可爱，想象力丰富，教师尽可运用这点来启发他们画出自己的画来，本届新生，有些美术基础尚可，有待在课堂教学中作进一步的提高，另外教导学生遵守课堂纪律也是极为重要的一点。

二、教材分析

本教材分为造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏四个方面入手，不但具有知识性和技能型、而且具有思想性、和趣味性。教材划分了七个单元部分。分别是我的伙伴、五彩的线、有趣的形状、灿烂的星空、奇妙的纹理、造型广场、欣赏组合在一起。教材中有名画欣赏，工具的认识和运用，拓展活动的设计，为学生学习美术开阔了道路。

三、教学总目标

让学生在艺术的熏陶中体会美术作品的美感，发展丰富的情感，潜移默化的进行以“五爱”为中心的思想品德教育，让他们喜欢美术乐于学，乐于画。通过绘画、手工、欣赏等教学活动，初步学会欣赏中外民间的各种美术作品。表现美术所需要的基本知识和技能技巧，培养他们的审美能力和对造型艺术的兴趣。在教学过程中注重情感与态度，知识与技能，过程与方法入手，使学生全面发展。

四、教学重点

1、造型要素：是解决知识和技能的重要途径。通过点线涂鸦以线造型表达情感，学习画稳重的线，放松的大胆的线以及各种方向的线，掌握绘画的节奏，锻炼控笔能力和画面安排能力。通过肌理表现让学生知道肌理并且用肌理表现主题。

2、情意要素：强调情感、直觉和兴趣，同时结合造型要素，展开教学。通过学生生活入手，在学生的想象世界，启发引导，调动绘画欲 望。

3、造型广场：泥工、制作、电脑绘画属于拓展型。

4、美术欣赏：在欣赏活动中学习艺术知识，激发艺术情感。

五、主要措施

1、联系生活的实际

如用雨天的音响来渲染气氛，学生仿佛身临其境，对于下一个环节启发他们联想和回忆起到了重要的作用。教师演示了人物的绘画过程，而在人物的画法技法上不提出更高的要求。毕竟是刚入学的学生，在人物绘画的掌握上还需一个漫长的过程，所以不能操之过急，否则适得其反。

2、德育渗透

以审美教育为主线外，在教学中较好的体现了德育教育的渗透，把培养学生爱祖国、爱家乡、爱民族文化艺术作为要求和目标。

3、让学生展示才能

教师让学生展示才能，可以激发他们的学习欲 望，开阔思维。联系生活实际DD比较实际人物和绘画人物，让学生有范围的进行评价。

4、运用尝试法

让学生对教师所给的工具进行尝试绘画，给予学生自由发挥的空间，提高美术学习的兴趣。运用尝试法，选择自己喜欢的工具画圈圈，可使学生大胆绘画，享受尝试带来的自由和快乐。

5、针对低年级学生的特点，设置了游戏，使学生在愉快的环境中学习知识，为课堂气氛增添了情趣。并形成良好的学习习惯。

【2024年小学美术教师个人计划书 小学美术教师个人计划范文最新】相关推荐文章:

2024年小学美术教师工作总结

小学美术教师工作总结个人2024年

2024年小学美术社团活动计划书范文模板

2024年小学美术社团活动计划书范文精选

2024年小学美术教师年度工作总结范本

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找