# 关于心中的理想话题作文初二（精选合集）

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-09-07

*第一篇：关于心中的理想话题作文初二理想是玉，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，引你走到黎明。每个人都有自己的理想，心也被一个理想填得满满的。妈妈经常说：“没有理想就没有奋斗的目标。那么接下来给大家分享...*

**第一篇：关于心中的理想话题作文初二**

理想是玉，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，引你走到黎明。每个人都有自己的理想，心也被一个理想填得满满的。妈妈经常说：“没有理想就没有奋斗的目标。那么接下来给大家分享一些关于心中的理想话题作文初二，希望对大家有所帮助。

关于心中的理想话题作文初二1

理想是什么?

理想是在黑暗中指路的明灯，理想是在迷失方向时的指南针，理想是在焦急失落时一股沁人心脾的清泉。理想是人生重要的部分，而人生的不断进取就是为了实现理想。

理想是人生精神的动力，有力理想人们的生活才会熠熠生辉，才会越活越精彩。我有一个理想，那就是当以名牙科医生。

我之所以有这个理想，是因为在我8岁那年，妈妈的牙痛的很厉害，看见妈妈那痛苦的样子让我于心不忍。就是在那时，这个理想在我心底扎了根。虽然妈妈的牙痛已经被治好了，但我依然会坚持这个理想，因为我想为我的国家做一点点贡献，让我的生活过的充实，让那些牙痛的人们离它千里之外。我一定会通过我的努力让这个理想变成事实。

实现理想只有经过“风雨”，才能看见“彩虹”。

理想是人生路上的一盏灯，照亮你的前方。司马迁年轻时遵从父亲的遗愿立志写一部流传千古史书。正在他专心致志写史书的时候，一场飞来横祸降到了他的头上。原来他是为了替一位将军辩护，得罪了汉武帝，被关进了监狱，受尽酷刑，司马迁想多次血溅墙头，了此残生，但想到史书还没有完成又顽强的活了下来，整整用了13年时间完成了《史记》。支撑他的是什么呢?毫无疑问，是理想。

理想是人生路上的坐标，为你引导方向。王羲之酷爱书法，自小小立志成为大书法家，每天勤学苦练，老师却将他的字称作“死字”。为此王羲之曾一蹶不振，后来受父母劝导，迷惘间入山拜师学艺，日复一日、年复一年地练习，直到他写完第十八缸水后，师傅才允许他出师。自此其书法已成气候，字体端秀清新，“飘若浮云，矫若惊龙”，被后人传赞为“书圣”。是什么支撑他的?也是理想。

理想是路，引你走到黎明。邓亚萍身高仅及乒乓球台的她，多次因身高被乒乓球馆的教练拒之门外，可是邓亚萍却从不气馁，一直苦练，每天接球打球要重复一万多次!皇天不负有心人，身高虽为150厘米的邓亚萍，先后获得了150余枚国内外乒乓球大赛的奖牌!是什么使她不断坚持下去?还是理想。

理想是多么重要啊!没有理想就等于鸟儿没有了翅膀;没有了理想就等于地球没有了太阳;同学们，让我们勇敢的拼搏在湍急的河流中，用自己的实际行动架一座桥梁，去彼岸拥抱理想吧!

关于心中的理想话题作文初二2

理想是什么?理想，是一个人对未来事物的想象和希望。纵观人类的历史，就是一个不断把理想变成现实的发展过程。

人类就因为有了理想，有了奋斗的目标，才走出了茹毛饮血低级动物的圈子，才一步步从野蛮走向文明，成为统治这个星球的霸主。作为人类中的一员，从来到这个世界的一天起到长大成人，由于受人文思想的熏陶，谁没有理想呢?其实，一个人的成长过程就是不断接近目标、跨越目标将理想变成现实的过程。

虽然每个人都有自己的理想，但是由于每个个体所处的物质和社会环境的不同，所受的文化教育不同，因而个体之间的理想也就大不相同。有的人追求腐朽糜烂的生活，其理想是钱财的不断占有，成为亿万富翁;有的人追求的是显赫的社会地位和无所不及的权势，其理想是成为高官显贵;有的人为了幸福他人快乐他人而活着，为了人类社会的不断发展进步而活着，其理想是将人类世界建设成一个和谐的生命乐园……不同的人，有不同的理想，就是同一个人在不同的时期、不同的人生阶段也有着不同的理想。

比如少年时期的理想大多是希望长大了能成为一名教师、一名医生或一名科学家、作家等等，这其中有很大的成分是幻想;青年时期的理想是报效祖国，轰轰烈烈地干一番事业，能在社会上争得一席地位;中年时期，由于生活的磨砺和现实的残酷，再加上肩负着养老扶幼等重担，这时的理想便是安居乐业，能有一个和谐的家庭环境和社会环境;进入老年后，由于对生活、对人生的洞视，这时的理想便是寻找生命的最终归宿，永恒的精神乐园。

理想，它是一个人生活的希望，追求的目标，灵魂的家园。现实生活中的人，谁没有自己的希望、追求的目标和精神家园?不过是大小不同，高尚与低级的区别罢了。一个人一旦失去了理想，灵魂没有了归宿，也就失去了追求的目标，失去了对生活的希望，就会变成一具行尸走肉。

活着的人，是不可能没有理想的。

理想，它在一个人的生活中有如航标灯，有如黑夜中的星光一样重要，它带给了人生活的希望，照亮了一个人前进的路途。一个人只有有了理想，才会有奋斗的目标，生活也才会充满情趣和多姿多彩。

关于心中的理想话题作文初二3

朋友，“理想”这个字眼对于我们每个人都不陌生，然而，我却发现不同人有着不同的理想，对这个词的理解也大不相同。在我周围的人中，有人说：“理想不过是一个美丽的肥皂泡”，也有人说“理想是人生旅途的光辉终点，它需要你为之奋斗一生”。那么，就让我们跨越历史的长河，看一看在人类历留下名字的英雄们，怎样树立理想，并为之奋斗的吧!

17世纪初，人类思想最早的空想共产主义的著作之一《太阳城》的作者——康帕内拉，他没有被残酷的现实所吓倒，而是更加坚定了他的理想。这个理想像一盏明灯，照亮了他前进的道路，使他在黑暗深渊中，洞察出光明的星火。终于在临终前，用自己的心血筑起了一座人类思想巍峨的“太阳城”。还有。小说《钢铁是怎样炼成的》中的主人公——保尔.柯察金，他的理想是“为人类的解放而奋斗”。为了这个崇高理想，保尔献出了生命和青春。在现实生活中，一位平凡的英雄说过：“人的生命是有限的，然而为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”他就是雷锋，他的理想是多么平凡而伟大。

由此可见，人的理想和信念是力量的源泉。正是因为理想和信念的伟大力量，使康帕内拉去建筑那光解的“太阳城”，使保尔献出青春，献出生命。

人生是美丽的，正是因为它有理想。没有理想，在人生漫长的道路上，就没有方向，就没有伟大的目标，这样的人生就没有价值。因此，我们21世纪有所作为的青年人，就必须树立远大的理想。

社会上有些青年认为有无理想都一样，都干活、拿钱、吃饭，自以为看破“红尘”了，当然，他们也就不可能有一个正确德的生活态度。他们有的弄虚作假、有的好逸恶劳、有的贪图享受，其本质都是缺乏信念和理想。所谓“信仰危机”，也是属于缺乏远大理想这个条件。可见，树立远大理想对于每个青年人是多么迫切需要啊!

在通往理想的征途中，道路是崎岖的，不是一帆风顺的。但理想在前，犹如日月高悬，可以使人们经受住惊涛骇浪的考验，狂风暴雨的打击。可以使人们透过黑暗见光明，拨开云雾见青天。远大的理想，可以唤起人们去百折不挠的努力、追求和奋斗，甚至在必要的时候不惜献出自己宝贵的生命。我们敬爱的周总理，从小就心怀天下，志在“中华腾飞于世界”。后来，为国家为人民建立了不朽的功勋。因为周总理有崇高的理想，所以，他一生精力旺盛、朝气蓬勃、艰苦奋斗、艰苦朴素。在病危之际，还在为国家的大事操劳。总之，有远大的理想，就会有永远艰苦奋斗的动力!

理想一旦确立，目标一经选定，就要勇往直前，为之奋斗终生。年轻的朋友，快快筑起你心中的“太阳城”，扬起出征的风帆，让理想放出光辉，照耀着我们在奋斗的道路上前进!

关于心中的理想话题作文初二4

理想是石，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，引你走到黎明。每个人都有自己的理想，而我的理想是当一名律师。

小时候，我跟随家人旁观律师打官司，看见那些律师你一句我一句的说着什么，滔滔不绝，脱口就出。当时我很羡慕他们，因为他们说出的东西听起来是那么有智慧。从此，那打官司的场景就定格在了我心中。直到我上了小学，在电视上再看到那场景时，才对律师有了些了解。而现在的我，每当在电视上看到那律师在为受害者洗清冤屈时，就觉得律师很了不起，很有正义感。而在生活中，我也当过小律师呢!

记得那是五年级的一段下课时间，坐在我旁边的小李是个喜欢说别人闲话的人，他望了望右边的小张，说：“小张，你真难看，妈怎么就把你生出来了呢?”说着还投了一个讽刺的眼神个小张。小张也是个沉不住气的，一听这话，“腾”地站起来，一拳挥向了小李，小李的脸顿时肿了，小李也和小张扭打了起来，最后两败俱伤。我看不过眼了，对小李说：“是你先骂小张，小张才打你的，这是你的错!”又对小张说：“虽然你很愤怒，但也不至于动起手来，君子动口不动手，同学之间有什么是不能好好谈的呢?”小张和小李听了，都低下了头。这次的小律师事件，更坚定了我要当律师的决心。

我以后要多读，多写，多看，多听。锻炼口头表达能力和书面表达能力。为当律师打下良好的基础。我还要为了正义而替受害人申辩，不能为了金钱名利而捏造事实。

在我实现梦想的路上，一定会遇到许多未知的困难，我要努力去克服它们，踏踏实实地一步一脚印走向梦想终点，永不言弃!

关于心中的理想话题作文初二5

理想是什么?理想是目标，没有了目标，就没有了方向，盲目地再人生的十字路口上徘徊;理想是阳光，没有了阳光就没有了希望;理想是希望，没有了希望哪来的快乐。一个人是不可能没有理想的，没有了理想人就不可能生存下去的。

每个人都拥有理想，并为之而努力，当然，我也不例外，我的理想莫过于能考上一所好大学，找到一份令人羡慕的好工作。

想要考上一所好大学，都需要多少年的“奋战”，也需要多少年的寒窗苦读，才能换来当我穿上博士服、带着许多人仰望的博士帽，沉浸在那一句句“你成功了”的赞声中!

苏格拉底曾经说过：“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。”去努力的实现它，使它不再只是我的梦想，使它真真正正在我的世界中所存在。那我必须得认认真真的读书，读而必记之，让我无论在大大小小的考试中每本书籍能在我的脑海中浮现，使我取得好成绩。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，考上一所好大学，不仅要看许许多多好书籍，祝我取得好成绩，更需要十多年的努力，需要几百句批评的话语，需要成百上千个在书房中埋头读书、做作业的镜头。

也许这只是一个梦想，也许这个梦想永远只会是一个梦，也许在自己的努力中无法实现这个梦，但是我想过这个梦想啊，但是我努力过，我奋斗过呀，但至少我有想过这个梦想，并希望这梦想不再是梦想，希望我能打破这个梦哇……

理想，前进的动力，成功的方向。一个人，如果没有理想，就像雄鹰没有了飞行的翅膀;就像猎豹没有了嘶咬的尖牙;就像警犬没有了灵敏的嗅觉。

十年的寒窗苦读，十年的努力，十年的心中想着这个理想，只求那一天，那大学毕业的一天，无论是梦，还是现实……但我努力，我努力去想着它，梦着它，想着去实现，想着大人们那一张张幸福的笑容，想着大人们那一双双包含着“你成功了”的眼。

大学之门，你等着我，大学之门，我总有一天能迈进它，我总有一天能听见我与我的同学们在梦之园中的朗朗书声，成为一名书香弟子，在社会上成为一个有用的人，成为一个对国家有贡献的人，成为一个在社会上一个成功的人。

关于心中的理想话题作文初二

**第二篇：初二我的理想优秀话题作文**

“理想是力量的泉源、智慧的摇篮、冲锋的战旗、斩棘的利剑。”这句话是文天祥说的。理想是一块铁石，能擦出星星之火。每一个人都有自己的理想和追求。假如你没有理想，你的人生就失去了光泽，没有了色彩，很平淡。那么接下来给大家分享一些关于初二我的理想优秀话题作文，希望对大家有所帮助。

初二我的理想优秀话题作文1

理想是绽放的青春之花，是青春的光和热。它对于我们以后的生活很重要，是想当一名警察、医生，还是商人、老师，令人很难决定。不过，只要明确了理想，我们就有努力的方向。

经过一段时间的深思熟虑，我还是更加坚定之前的理想——当一名音乐家。可能有些人会怀疑说，音乐家这条梦想之路，可能坚持不了多久，一些音乐家要付出很多，付出比常人多几倍的心血。但是，有了理想，坚定了理想，是一件快乐的事情，我要为这个理想而奋斗。

那我为什么会选择音乐家这个理想?因为，当我第一次在电视上见到双排键的时候，我就被它演奏出来的音乐震撼了，那是多么高亢激昂，多么富有诗意，我当时就被深深的吸引了……

当我第一次真正触摸到双排键的时候，我觉得它既大气磅礴又构造精巧，仿佛是一潭湛蓝的湖水，呈现在我的面前，神秘而令人向往。我想，如果我能演奏双排键，让所有聆听它声音的人们都能身心愉悦，该多么美好啊。

通过几年的练习，终于我能够上台演奏双排键了，我完成了小小的一步。当我弹奏活力四射的音乐时，那是“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”;当我弹奏古朴典雅的音乐时，那是“间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难”。这样的音乐可以使人们沉浸其中，让人们在音乐的世界里漫游享受。

那要实现自己的这个理想，我要怎么做呢?我想，首先要坚持自己的理想，不要轻言放弃，半途而废的话一切都是空谈;其次我要勤学苦练，要让自己的音乐技能更上一层楼;最后，我要努力考上一所优秀的音乐学院，继续深造学习。

选择了理想，就不要放弃，只要持续地努力，不懈地奋斗，就会取得成功。

初二我的理想优秀话题作文2

活着的时候，疑虑牵挂着死;死的时候，有眷眷恋栈着生。无怪乎有多少的人一生都活得不安然，活得好累。

不论是陶渊明的《归去来兮》;庄子的《逍遥游》;还是司马迁的《史记》。哪一个不是为了自己的理想而努力奋斗的。

《归去来兮》的“既自以心为形役，奚惆怅而独悲”。

虽说陶渊明这些迫于无奈的做官只是为了让家人吃饭，但当陶渊明“既自以心为形役”时，他却亦然选择了辞官。即使自己这次当了不过八十多天的官，但当自己认识到过去的错误已经不可挽回时，同时也知道未来的事情现在补救还来得及，便坚决的选择了离开。他这种“不为五斗米折腰”的高尚品格，不仅仅使自己获得了心灵的自由，而且也为世人留下了珍贵的精神财富。

庄子的《逍遥游》——无所待。

庄子的《逍遥游》夸张无比，但正是在这夸张至极的文章中蕴含了大智慧。庄子所追求的逍遥游的意境，很可能是现实社会中所不存在的。但即使是不存在他也会去追求，只是因为那是他一生的理想吗?又或许，他知道自己所追求的理想在现实社会中根本不存在，便只好将它夸大的在他自己所写的文章中表现出来。在这个由他自己想象出来的世界里自由飞翔。

《史记》的史家之绝唱，无韵之离骚。

司马迁为了《史记》，用了将近二十年的时间，被后人尊为“圣经”。但他在写史记的过程中并不是很顺利。在此过程中他为李陵辩护了汉武帝，获罪被捕，被判宫刑，但司马迁为了完成父亲的遗愿，忍受“宫刑”。而且还在狱中待了三年，出狱后便又去写《史记》了。所以他又被后人称为“历史之父”。他的名着《史记》是中国第一部纪传体的史书，也是一部不朽的文学名着。这都要归功于司马迁坚持不懈的努力，一直不断的追求着父亲和自己的理想。

人总是要不断努力向上爬的，总是要不断的追求自己理想的，可能是为了现在，也可能是为了将来的自己。而且理想也并不是口头上说说就能够实现的，所以，人需要不断努力追求自己一生的理想。

理想是小舟，心是风，扬起风帆，驾着小舟，在风的推动下，向前航行，才能到达成功的彼岸。

初二我的理想优秀话题作文3

我想大家和我一样，都有自己的理想，并且这个理想是随着年龄的增长不定时的变化的。外貌的装扮可以见证一个人从幼稚到成熟的蜕变，理想同样也可以。

小时候，很小的时候，我想当老师，我羡慕老师可以拿着红笔威风的批作业，羡慕他们懂得那么多知识，所以默默告诉自己，我也要当老师，在黑板上写手漂亮的黑板字，那红笔打钩钩。

2024年，“神州6号”载人飞船成功发射，返航。全国人民激动欢呼，为航天英雄杨利伟呐喊鼓掌，大家的民族自豪感油然而生，我也不例外，于是，我决心要好好学习，立志成为一个出色的飞行员，为祖国航天事业增添光彩!

2024年，我初三了，一直坚持当航天员的我改变理想了，我觉得这个理想有点不切实际，因为我近视了……就在这时，“汶川大地震”的消息传来了，紧紧牵动每一个华夏子民的心。地震夺去了无数人的生命，中国向世界证明了中国的坚强，人间的真情。于是，灾后的人们积极的重建家园。我想，我要当官，哪怕是一个小小的地方官，如果有一天我实现了，我一定会把那里建设的很出色，很漂亮，让中央电视台来采访我们，让温总理看到渐渐美丽的城市喜笑颜开!

直到现在，我还是想做官，哪怕是一个小小的地方官，但同时，我还有个梦想，当售后服务员。我在一个小镇出生，去城里上学，我深深体会到了乡下的不方便。赚了钱，高高兴兴去城里买来了台电脑，玩了一个月没用了，打电话给公司找人修理，对方却不上门，要我们抬着主机小心翼翼去城里。我很喜欢海尔和创维的产品，质量当然是一个方面，还有就是他们的服务态度。

打在多的广告部如老百姓一句真诚地赞美，一个点头地微笑，“口碑”就是一个品牌无形中的广告，一个品牌坚硬的支柱，如果我可以，我想我会做得和海尔、创维一样好，甚至超越他们，让老百姓提到我们公司产品时能马上提到我们的服务并给予肯定，成为人们口中的好品牌!

初二我的理想优秀话题作文4

小时候，我们说过最多的理想，就是当一名科学家，因为我们认为，科学家象征着无穷的智慧。在我的年龄有一些增长后，我又希望自己是一名老师，因为老师值得让人学习，让人尊敬……

理想，就是我们的那盏灯!点燃理想之灯，我们就有了前进的勇气。再大的风，再大的雨，我们都能迎着风雨前行。在漫漫人生的路途中，我们会丢失很多东西，但我始终把理想紧紧的抱在怀里，贴在心坎。

现在的我渐渐长大，我的理想也越来越清晰明朗。对于人生，每个人都有着不同的追求，理想不一定要伟大。我希望能在自己的岗位上出类拔率，倾尽全力来回报为我付出了千辛万苦的父母，给他们更好的生活。我希望我的家人因为我的成功而感到骄傲和幸福。这就是我的理想，很平凡，但却不卑微。

只有奋斗，只有拼搏，理想之灯才会亮出绚丽的色彩，不仅可以照亮自己，也可以温暖他人。生活在我们这个年代的孩子们，都知道丑小鸭的故事，变成天鹅是需要多么强的坚持和努力，没有任何东西轻而易举就能够难到我们的!我会为实现理想而实战到底，再多的曲折和痛苦也阻止不了我前进。没有任何人的一生是一帆风顺的，我相信我的努力会换来命运的奖赏。

给自己点一盏灯，当你在人生的道路上，找不到方向的时候，给自己点一盏灯，当你为一时的失败而痛苦时，便想想自己的理想，你就有了面对失败的勇气。给自己点一盏灯，当你因害怕前方的黑暗而不敢向前的时候，想想自己心中的那盏灯，它一直为你照明……

过去的光阴再也不会回来，我为以后的人生点亮了一盏明灯，它指引我去奋斗和创造，没有人可以帮我，除了为理想战斗，我没有其他的选择。对于我来说，没有理想就等于没有黎明在回望那些曾为理想艰苦打拼的人们，心中的敬佩感油然而生，同时也更加坚定了我的信念，我要向他们一样，用心血浇开人生绚烂的花。

人生的路，因为有了这盏灯便不再黑暗，生活，因为有了这盏灯而不再单调，再黑，再远，再难的走路我们都不会胆怯了!我们的青春会因理想而更加精彩，给自己点亮那盏理想之灯吧!

初二我的理想优秀话题作文5

理想好比一艘小船，而你则是小船的驾驭者，在大海中前行，为了驶向成功的彼岸，不管遇到任何艰难险阻，都不会轻言放弃，为了理想，不惜一切的勇往直前。

理想是一盏指明的路灯，为我们照亮前行的方向;理想是追求迸发出的火花，是指导实干方向的罗盘。正如徐特立所说：“一个人有了远大的理想，就是在最艰苦的时候，也会感到幸福”。古往今来，凡是成大事者，都曾经历过数不清的困难，也唯有这样的一次又一次的困难过后，使他们对理想更加向往，立下了坚韧不拔之志。大家都应该知道张海迪这个名字吧!他高位截瘫，倍受病魔煎熬，但他一直为共产主义而奋斗，为人民做贡献，这样的崇高理想鼓舞着她战胜逆境，使她的人生光辉璀璨。

巴斯德曾也说过这样一句话：“立志、工作、成就，是人生的三大要素，而立志是事业的大门”。“愿相会于中华腾飞世界时”这一远大志向，对于周恩来后来能够为国为民鞠躬尽瘁、死而后已，无疑产生了很大影响。

理想即是力量。有些青年埋怨自身条件差，这也许是事实。但今日的处境，总不至于像伽俐略、布鲁诺那样冒着宗教极性的危险;总不至于像高尔基那样在老板的皮鞭下学习写作吧?艰苦的环境更能激发有理想的人奋发向上。高尔基从小饱尝了人间辛酸，旧社会血泪的鞭挞，铸成了他伟大的心灵。在布尔什维克党和列宁的关怀教育下，他坚持在敌人的明枪暗箭下写作，在饥饿与死亡的威胁中战斗，为了共产主义事业，不在艰苦奋斗中屈服，永远象海燕一样，在电闪雷鸣中展翅翱翔。相比之下，我们的困难又算得了什么呢?不管环境变化到何种地步，我们的初衷和希望不会改变，并最终克服障碍，达到预期的目标。

朋友，假如你错过了今日的太阳时流泪了，清不要再错过今夜的星辰。铭记住雪莱的话：过去属于死神，未来属于你自己。

是的，人生好比是生命之船，命运的航船一旦失去目标，怎能不在大海中呢。人只有树立崇高的理想，才能谱写出优美动人的乐章。

初二我的理想优秀话题作文

**第三篇：心中的理想作文**

【精选】心中的理想作文4篇

在平时的学习、工作或生活中，大家或多或少都会接触过作文吧，作文要求篇章结构完整，一定要避免无结尾作文的出现。如何写一篇有思想、有文采的作文呢？下面是小编收集整理的心中的理想作文4篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

心中的理想作文 篇1

“理想”是一个令人向往的境界，是一个崇高的方向，使人能正确的引导人生的方向，是船的掌舵者，是人通向成功的一把金钥匙，只有确定了目标之后，朝着心中的理想前进，就会有所收获，有所成就。而“心中的理想”只是一个虚幻的事物，必须经过人实际的行动才能变成是自己“心中的理想”

心中的理想不止一种，且有许多种。

理想有许多种，例如：当一名医生，可以救死扶伤，是人心中的白医天使，当一名老师，可以教给学生更多的知识，长大能以文化来报效祖国，当一名律师，可以给人们解决许多法律上的事，使冤案真相大白，当一名演员，可以给人们带来欢乐，在音乐事业上做了巨大的贡献，许多音乐，还可以使人忘记烦心的事，当一名影视巨星，可以带给人们电视荧屏上的快乐，让人们明白了许多做人的道理……

＂理想”每个人都有，而我也不例外。

我的理想是默默无闻的为人类服务着，在音乐事业上能为人们带来欢乐，不求回报。我从小就爱唱歌，听妈妈说：“在我一岁时，就伊伊哑哑的唱，时常给家人带来意外”惊喜“长大了几岁，更加热爱音乐，只要有流行歌曲，我就会听上几百遍，直到唱会为止，这就是我对音乐的执着追求，所以我长大想当一名音乐家，这也是我心中的一个秘密，从来没告诉任何人，就连妈妈都没告诉，我心里明白妈妈知道是不会让我去考音乐学院的，因为妈妈不想我太累，她也想过：当了公众人物，有很多麻烦，干什么事，都要别人盯着，非常不方便。其实这些我都知道，但是这始终是我的一个理想，一个梦想，一个充满虚幻的幻想。

”理想\"是人生的追求，有了理想，才有目标，有了目标，才有动力，有了这些，才能通向成功的彼岸。

心中的理想作文 篇2

我们所处的时代是知识经济的时代，是国际化与信息化的时代，是科学精神与人文精神相融合的时代。这个时代又是充满各种诱惑、矛盾和机遇的时代。新的时代必然对教师提出新的要求，跨世纪的教师面临着新的挑战，师范教育面临着新的挑战。那么，什么样的教师才算是优秀的、出色的，我心中的理想教师应具有哪些优秀的素质呢？

我心中的理想教师，应该是一个胸怀理想、充满激情和诗意的教师

任何教师要想有高的成就、高的水准，首先必须有高的理想。国外有实验专门研究过人的抱负层次和成就的关系，结论是人的抱负层次越高，成就也越大。作为教师，走上教育岗位以后，必须为自己设置一个一生为之奋斗的目标。只有设置这样一个目标,才能把自己的所作所为锁定在这个目标上,才能不断增强自我意识和使命感,才能不断地进行自我挑战,否则会走弯路，会荒废时间及精力。

教育和其他职业有很多相同的地方，也有很多不同的地方。教育的复杂性和丰富性，是其他事业所不具备的，它要求教师富有更高的灵性与悟性。

有人说教育是一首诗，可以是田园诗，可以是古体诗，也可以是抒情诗，有各种各样的情调与内涵。教育家读懂这首诗的前提是什么？是自己给自己设定一个目标：我要读懂它。如果没有解读这首诗的愿望与冲动，你永远不会读懂，也不会写出精彩的诗篇。马卡连柯曾经把他的著作称之为“教育的诗篇”，我觉得很有道理。

一个理想的教师，他应该是个天生不安分、会做梦的教师。教育的每一天都是新的，每一天的内涵与主题都不同，只有具有强烈的冲动、愿望、使命感、责任感，才能够提出问题，才会自找“麻烦”，也才能拥有诗意的教育生活。写诗是要灵感、悟性和冲动的，真正的教育家也应具备这样的品格，永远憧憬明天。冲动停止，教育就会终结。

一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求的目标，同时又要有激情。对一个成长中的教师来说，平静的思考是需要的，但更要富有激情。人要会做梦，优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。

我心中的理想教师，应该是一个充满爱心、受学生尊敬的教师

爱教育，是教育力量的源泉，是教育成功的基础。我们有很多教师日复一日年复一年地在教，但是他从没有在教的过程中找到乐趣，心中也从没有涌起一种爱的热潮，这样的教师永远也不可能取得教育上的成功，永远也不可能把握教育的真谛。

我在大学教书的时候，我们的师范生在离校时请我给他们留言，我写得最多的一句是：挖掘你生活中、你职业中的内在魅力。我们每个人生存和发展的基本的东西是他的职业。你是厌倦它还是喜欢它，对整个心理的发展，对你的幸福感、成就感的获得，都是至关重要的。你不爱这个职业，这个职业也不会爱你。你不爱教师这个职业，你就不能从教师这个职业中获得乐趣。

我们过去经常说：“家有二斗粮，不做孩子王”。和孩子打交道确实是一件非常烦心的事，每天都会碰到这样那样的困境，每天都会碰到这样那样的烦恼。但是我说，大烦恼才能有大乐趣，大问题才能有大成就。你仔细去挖掘教师这个职业，就会发现它实在是美，可以说，世界上没有比教师职业更美的东西。

教育家要有梦，连梦都没有你还能做什么教育家？因此，教师要善于发现教育的乐趣，因为我们每天拥抱的是一个新的太阳，我们每天面对着的都是一些个性迥异的孩子，都是一个个前程不可限量的个体。他们当中可能会有今后的政治领袖，可能会有今后的诺贝尔奖获得者，可能会有各种各样的可能。只要你精心地去照料他们，哺育他们，只要你帮助他们去找回自信，只要你帮助他们去挖掘潜力，他们的能量是不可限量的，是会远远超出你所能想象的。一份耕耘会给你多少倍的回报！

教师是一个能够把人的创造力、想象力和全部能量、智慧发挥到极限的，永远没有止境的事业。这还不值得去爱吗？

未来的教育家应该投入全身心的力量去爱学生、爱教育。只有爱才能赢得爱，你爱教育事业，教育事业也会爱你，你才能获得事业上的乐趣。你爱学生，学生也才会爱你，也才会让你在和他们的交往中忘记了外面的世界，忘记了生活的烦恼。

教师职业还有很多的美，比如说一年有几个月的假期，你可以做很多自己想做的事。恩格斯曾经讲过，一个人最大的发展境界，是能够有最多的闲暇时间从事自己想做的事情。作为一个教师，能在最大程度上获得成功，享受人生。这方面，没有什么职业能够超过教师。只要你能够发现、挖掘教育职业中弥漫着的那种美，你就会每天都产生冲动，你就会看到每个学生都是一朵含苞欲放的美丽的花朵。是的，教师职业可能永远达不到职业排名榜的最前列，但是我相信，一个优秀的、理想的教师,一定会在自己的内心把它排在最前列!所以我觉得,教师应该努力挖掘教师职业的内在美,坚信自己所从事的是一个影响人的一生的、值得为之奋斗一生的事业。这样,你才会爱它,才会全身心地投入。

教师爱学生，一个很重要的表现就是相信每个孩子。每个孩子都具有巨大的潜能，而且每个孩子的潜能是不一样的，只有独具慧眼，发现每个孩子身上的潜能，鼓励孩子去不断地自主探索，才能使他们的才华得到淋漓尽致的发挥。

教师爱学生，还表现在教育的民主性中。我们教育中的民主精神还不够，教师讲学生听，教师命令学生服从，师生之间平等对话太少。我们经常抱怨社会还缺少一些民主，可是社会民主的基础是学校的民主，没有学校的民主，谈不上社会的民主。民主精神的培养，要从小开始。民主体现在许多方面，包括教师与学生讲话、交流的方式，似乎是小事，但都体现着一种民主。中国的学生上课都是正襟危坐，教师在提问的时候，学生都是异口同声地回答。在外国教育家看来，这些是不可思议的--一个问题怎么可以齐声回答？

我们的不少教师，没有爱心，不是担任教书育人的角色，而是担任“教育警察”的任务；不是肯定成绩，而是发现缺点。当孩子们非常正常、非常优秀的时候，教师不去肯定他们、激励他们，而是将他的问题“放大化”。因此，我觉得我们很多教师扮演的就是一个“刽子手”的角色。在我们教师的手上，不知道失去多少诺贝尔奖获得者，也不知道失去多少鲁迅、郭沫若，不知道失去多少非常优秀的人才。我始终认为，教育有一个很重要的前提就是爱心。只有在爱的基础上，教师才会投入他的全部力量，才会把他的青春、智慧，无怨无悔地献给孩子们，献给教育事业。

我心中的理想教师，应该是一个追求卓越、富有创新精神的教师

教育家和教书匠，一个最大的区别，就是教育家有一种追求卓越的精神和创新的精神。我们很多家长，在为孩子挑教师、挑班级的时候，都喜欢挑一个年纪大一点的“富有经验”的教师。我对他们说，你们不要这样，教育家不分年龄。今年全国十大杰出教师候选人，绝大多数人都是五六十年代出生的，很多都非常优秀同时又非常年轻。一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。一些人，他教一年，然后重复五年十年乃至一辈子；有些人，实实在在地教了五年。一个实实在在教五年的人，与一个教了一年却重复了一辈子的人，他们的成就是不一样的。

一个优秀的教育家，他应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。一个人为什么能够成功，往往在很大程度上是因为他是个有心人。

所以我说，如果你不信，你从今天开始，你就写教育日记，就做一个有心人，认真总结教育的得与失。一件事情，今天成功了，是怎么做的？有什么体会？有什么感受？今天发生了一个矛盾，是怎么解决的？今天产生了一个挫折，又有什么样的感受？你把这些原封不动地记录下来。五年以后将那些最精彩的东西选编出来就是最精彩的书。那些“火花”的东西，对读者会产生强烈的心灵震撼。

现在的问题是，我们很多人，激动了一下，兴奋了一下，没有付诸笔端，这些“火花”不久就烟消云散了。做一个有心人，什么都能做学问。在有心的前提下，才能把各种碎片串成最美丽的服装。本来那碎片的东西，单独看好像没有价值，那不是因为它们没有价值，而是因为它们的价值没有被发现，没有被利用。如果你把它们加以组合，它们就会光彩夺目。所以理想的教师应该是一个有心人。中小学教师搞教育科研，就是应该从记录教育现象、记录自己的感受、记录自己的思考开始，把这一串串的“珍珠”串起来，那就是一根非常美丽的项链。这样的教育科研应该鼓励。当然这并不排斥我们的教师和专家合作，进行一些理论上的探讨，但毕竟中小学的教育科学研究和大学老师的研究是不一样的。我非常赞赏教师记教育日记，让教师将自己的体会都记在本子上，就拿这个本子，可以在中国出版“中国教师日记丛书。”

我们的教师，还应该创造与众不同的品牌，打出自己的旗帜。实事求是地讲，现在我们有很多教师，包括评选出的许多优秀教师、特级教师都没有自己的特色。我们现在评选优秀教师、特级教师时，往往是看他发表的论著多少，而实际上很少探究他独特的一面。我认为只有真正建立自己的风格、自己的体系，才能成为一个教育家。“风格即人”，只有形成风格、体系，才能成为大家。

我心中的理想教师，应该是一个勤于学习、不断充实自我的教师

勤于学习，充实自我，这是成为一名优秀教师的基础。一个理想的教师，一个要成为大家的教师，一个想成为教育家的教师，他必须从最基础的做起，扎扎实实多读一些书。你不读《论语》、不读陶行知、不读杜威、不读苏霍姆林斯基，恐怕很难成为教育家。

不要把教育家看得多么神秘，每个教师都可能成为在中国非常有影响的教育家，每个人都可以做到，关键在于是否做一个有心人，是否执著，是否有恒心。当然，我们知道，教育家必须具备相应的知识结构、教育理念、文化素养、道德素养、工艺素养等。

我觉得，教师最重要的任务是学习。任何一个教育家都不可能离开前代人的教育财富。事实上，很多的教育家，只不过是把别人的财富应用到自己的教育实践中，提出很多理论上的共鸣而已。你要自己去摸索，找到理论上的支柱和共鸣，现在不少教师找不到感觉，找不着“北”。作为一个教师，你跟其他专家不一样，需要各方面的知识，一个知识面不广的教师，很难真正给学生以人格上的感召力。孩子年龄越小，他对教师的期望就越高，他就越是把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，如果教师是一问三不知，他就非常失望。所以教师应该完善自己的知识结构。

教师还应该努力理解孩子的世界。成人世界和孩子世界是不一样的，孩子们的世界有独特的色彩、旋律和内涵。教师要和他们一起喜怒哀乐，要和他们共同成长，要成为他们中的一分子。教师需要有一颗非常年轻的心，才能与他们沟通，才能理解他们，才能够得到他们的爱。可是我们一直主张师道尊严，鼓励师生之间有距离感。中国教育传统有很多好东西，也有很多不好的东西，过于强调师道尊严就不好。教师还应该有三历：学历、经历和阅历。这三历是一个有机的联系，不一定将名山大川都走遍，行万里路和读万本书，其价值是一样的。我们要鼓励教师成为一个探索自然、热爱自然、热爱生活、热爱人类的人，要培养这样一种心境，才能教育好孩子们。

我心中的.理想教师，应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师

教育不光是给孩子们知识，更重要的是培养学生一种积极的生活状态，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。教育本身就是生活。我们经常埋怨社会，但是我们很少想到，我们所诅咒的东西，某种程度上是我们自己所塑造的，所以教师不要逃避责任。

作为一个教育家，作为一个理想教师，他应该非常关注社会，非常关注人类命运，非常注重培养学生的社会责任感。也只有教师的社会责任感才能塑造学生的社会责任感。教师在课堂里面和学生讨论环境、人口等问题，才能唤起孩子们对这些问题的关注。如果教师们整天关心的是名次、分数，孩子们的心胸怎么能开阔？学校的世界和外面的世界应该是息息相通的，而现在却是“外面的世界很精彩”，学校的生活很无奈。因此，要使学生更好地生活，要使今后的社会更加理想、更加完美，首先要净化我们的校园，并使我们的学生具有人文关怀精神。苏霍姆林斯基说过，孩子在离开学校的时候，带去的不仅仅是分数，更重要的是带着他对未来社会的理想的追求。

我觉得，我们的教育，我们理想的教师，应该这样去做。也就是说，我们所做的一切，都是在为未来做准备。我们的教育是为了未来的教育，是着眼于孩子一辈子的教育。只有这样，才能有强烈的社会责任感。所以说，校长的社会责任感、教师的社会责任感，影响着学生的社会责任感；校园的民主方式、教育方式，直接影响到孩子们的生活方式。我希望我们的教师，应该认真关注窗外的世界。

心中的理想作文 篇3

心中的那一道彩虹，是一个坚定的信念，激励着我不断进步——题记

雨过天晴，彩虹总会毫不吝啬地展示它的娇美，它的艳丽，散发出斑斓的色彩。可是，人们都说：“雨过之后的彩虹才会更加绚丽。”是啊，不经历风雨怎能见彩虹？

那天下午，我独自走在回家的路上，天逐渐暗了下来，只有小鸟在叽叽喳喳地叫着。看到手中的那份试卷，心中有种说不出的感觉，想到学校中老师的批评、同学的讽刺，回家后还要受老妈教训，我的心情更加低落了。一阵微风吹过，我不由得打了一个寒颤，加快了回家的步伐。到家后，我如实地向老妈汇报了我的成绩，本来早就做好了挨打的心理准备，谁知老妈的举动让我大吃一惊：老妈缓缓的走到我身边坐下，心平气和地说道：“考差了不要紧，一次的失败并不代表永久的失败，咱不能因为一次的失败而失了志气呀，对不对？只要你不灰心，不气馁，振作起来，努力奋斗，那么成功一定属于你。”听了老师的教导，我也豁然开朗了。这时，“吃饭了。”一直在厨房里忙活的爸爸说道。

快速的吃晚饭后，我早早的回到房间，进行复习和预习。在学校中，我更是比以前更用功百倍。功夫不负有心人，在再次的考试中，我以优异的成绩成为全班第一。但我并没因此骄傲，而是继续努力，争取去自己梦寐以求的高中深造，为自己的将来打下坚实的基础。

初中三年，我还有一个让我坚定不移的目标，那就是跳舞。最初，由于我坐车时，受不了汽油味晕车，我也想过要放弃，可爸爸告诉过我：“如果你学号舞蹈，那你就多一个资本，多一条生存的道路，不是吗？”现在想想，还真是有道理。如果当时我怕吃苦，而不愿去奋斗，那后果我也不知道会是什么样子。

正是有了这种坚定的信念，才使我坚持了下去，才有了我今天这些小小的成功。哪怕是一些小小的成功，也会让我为之高兴，它们也将幻化成我心中的那道彩虹。

心中的理想作文 篇4

从小学开始，就经历着许多形形色色的班级。身处什么样的班级，对个人的影响是很大的，但从心底里却怎么也没有构想出一个理想的班级。步入中学后，才真正意义上构想出理想的班级。

班级，首先要有共同的奋斗目标。一个班级，是一个整体。老师，同学都是班级中的一分子，需要的是团结一心，向着一个统一的目标，一起前进，一起奋斗，直到抵达胜利的彼岸。对于一个班级而言，核心理念是至关重要的一点，所谓老师与学生同心，其实指的就是有共同的奋斗目标。师生互动，掌握良好的方法，从而达到“人心齐，泰山移”的效果。说实话，在家与父母齐心，宅学校只能与老师同学齐心，所以，班级又是我们的另外一个家。

班级，其次要有严明的纪律。俗话说，没有规矩，不成方圆。对于班级来说，纪律是最根本的原则，没有纪律的班级，是不成体统的。如果一个班级没有纪律可言的话，那么将不再是一个班级，而成为一个杂乱的娱乐场所。没有纪律，就不会拥有班级本该拥有的一切。良好的成绩，优秀的团队意识，这些都会无从谈起。若有严明的纪律，这个班集体将是一个优秀的班集体，是一个让老师，学生都深感快乐与幸福的场所，成为学生发展特长，挖掘生命无穷潜力的欢乐海洋，这样的班集体，无不是所有的人都为之留恋……

班级，再者要有融洽的同学关系。现在的班级，缺少的是和谐。有的同学心眼太小，容不下别人一句批评的话语，常常为一点小事大打出手。自己的心中总是把自己看得太重，而别人在自己的心中却总是一无是处。这样自命清高的同学，不仅得不到他人的帮助与关怀，甚至还要为自己的行为付出代价，这样真的很不值得。而且，融洽的同学关系也是今后我们人生道路上所必经的。

班级，最后腰提倡人身平等。每个人都是平等的。不能因为某些同学成绩不好，家庭条件不好或者有什么缺点就去侮辱他，熟不知自己这种不平等的想法早已经伤害了别人。

这就是我心中理想的班级应该具备的条件。

**第四篇：心中的理想作文**

精选心中的理想作文10篇

在平凡的学习、工作、生活中，大家都不可避免地要接触到作文吧，作文是一种言语活动，具有高度的综合性和创造性。相信很多朋友都对写作文感到非常苦恼吧，下面是小编帮大家整理的心中的理想作文10篇，希望对大家有所帮助。

心中的理想作文 篇1

我的理想总是随着时间的变化而发生改变，幼儿园时，我的理想就是通过自己的努力，挣很多的钱，买好多的东西。到了现在，我已经是一个合格的小学生了，对理想的定义也发生了改变，更多的理想向我招手了。

在我看到老师孜孜不倦地教导学生时，我的理想便是成为一位出色的老师。因为老师能够教导学生，为国家培育出人才，让更多的学生学到知识。我愿意做一个像蜡烛一样燃烧的老师，尽心尽力地为祖国的教育事业做贡献，培养出祖国的人才，让祖国一朵朵饱含花蜜的花成为国家坚强的栋梁，让我们中华民族林立在世界民族中，把我们的祖国建设得更加美丽，更加富裕。

我想当一名医生，一名救死扶伤的医生。虽然医生总是最劳累的，但我一定会竭尽全力，把医生这一个职业做到最好。让更多的患者从病魔中康复，解除他们的痛苦，使他们拥有一个健康幸福的生活。

我要当一名记者。把祖国那美丽的大好山河传遍整个世界，让世界看到我们祖国的美丽风光，把我们祖国的强大展现在世界人民面前，告诉世界中国已经不再是那个落后的国家了，我们正日益强大，蒸蒸日上，正在找回我们五千辉煌的历史。

我还要当个慈善家。通过自己的善举，让世界的灾难人们早日脱离残酷无情的灾难，让他们早日回到自己的祖国，与家人团聚，共度天伦之乐。让这些难民不再饥饿、不再寒冷，过上幸福安定的日子。

我还想当太空员、飞机师、政治家、武术家…………这一个个远大的理想将会无时无刻地激励我，让我更加努力，掌握更多的文化知识和科学知识，为实现我的理想打下牢固的基础。

心中的理想作文 篇2

每一个人都有一个梦想。有的要造飞机，有的要造船，有的要上蓝天，有的要下海，有的……我的理想是要当一名医生。当医生可以救死扶伤，帮助别人解除疾患，给别人带去家的温暖、幸福，做一名“白衣天使”。

我在电视上看到一个正面临死亡威胁的年轻人。经医生、护士、专家的多方努力，总算把他从鬼门关拉回来了。这让我不禁想起医生是多么的伟大啊！

一有时间，我就翻阅家里的医学书籍看。而书上总是一些陌生的词语、符号，什么组方啊，什么偏方啊……在我的脑海里简直就是读“天书”一般，怎样看也提不起看书的兴趣。但好奇的我总要从书中找到一点略懂的东西，才肯罢休。没有想到，几本大书翻遍了，也是劳而无获。随手把书一丢——不看了。爸爸说：“人要有恒心，只要明确追求的目标，就要继续努力，坚持不懈，才会有所收获。”

我想爸爸说得对，应该努力去学习，没有目标而生活，恰似没有罗盘而在大海上航行。我知道，我只是一名四年级的学生，要开启医学这扇大门，必须找到金钥匙。而金钥匙就是要掌握好各方面的知识。

实现理想，就像堆金字塔，一天积累一点，一天读懂一点，日积月累，就会走向知识的顶点，理想的高峰。正如伟人所说的：“世上无难事，只要肯登攀。”

心中的理想作文 篇3

世界万物都有自己的理想，花儿的理想是开出多姿的花朵；鸟儿的理想是建造坚固的巢穴；农民的理想是获得丰收；医生的理想是使病人恢复健康；军人的理想是保护和平理想是人生导航的灯塔，我们每个人都应该有自己的理想。理想不一定非得远大的，崇高的，它可能只是心中的一个美好的愿望！

在小时候，我很喜欢搭积木，而且搭出的东西各不相同，像房子，像大象，像巨人积木各异，形态万千。从那时起，我就下定决心，长大后一定要做工程师！

从那时起，一直到现在，我努力地搭房子，搭飞机，搭乐高的很多东西。一开始我什么都不会，后来一点点的知道了，只要零件和说明书的零件一模一样就是对的！有时候，我找不到一模一样的，我会用别的零件代替。后来我发现代替的零件是有用的，这时，我会把代替的零件拆下来，又仔细地找有用的零件。后来我又知道了一点，可以把一样的零件放在一起，这样就可以尽快找到要用的零件！最后我又听电视上说，建造房子需要讲究速度，于是，我在每一次搭建的时候，都会计时，搭好后看一下时间，后来我一次又一次的搭拆搭拆，速度越来越快。

有一回，我和老爸PK，妈妈说：开始。我们迅速地搭了起来，在我只剩下最后一步时，老爸连一半都没有搭好，我比老爸成绩快了一刻钟。后来，我多次和老爸PK，我的速度又提高了很多！在一次搭乐高大赛中，我获得了第二名，妈妈夸奖了我。从此，我在家里一有时间就会拿出乐高来搭一搭，我一直希望在乐高大赛上可以获得第一名的好成绩，我一直努力着

理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走向黎明。理想对我们的人生有着很重要的意义！

心中的理想作文 篇4

“叮铃铃”，我被这清脆悦耳的铃声，拉回到现在的课堂。“哎”！如果这课堂能让我耳目一新就好。

封闭的心绪被联想翩翩的翅膀带入另一个世界。一天清早，空气是那么的新鲜，一切都是那么的美好，连小路旁的小草都伸出带着晨露的“小手”向我招摇。愉快的心情让我迈着轻盈步伐，来到我的‘伊甸园’——学校。

轻轻推开教室门，欢声笑语立刻向我“扑”来。教室的壁纸是一片嫩绿色，上面的太阳，花朵，小草，洋溢着奋发向上，积极乐观的“精气神”。刚进门，我的眼帘就被这壁纸吸引住。

课堂，重要在学生与老师的互动。“上课”老师温柔地说道，我们“唰”得笔直的站起来，“欢迎来到我们的课堂，下面老师将与你们愉快的度过一段美好时光。”我会心一笑，心里不禁沾沾自喜，这不就是我理想中的课堂吗！

课堂中，我们尽情的与老师互动着。当然为维护秩序，学生回答老师问题时，是不允许交头接耳的。如果学生回答问题非常好，老师会当场奖励他一支笔或一颗糖。

我们不需要桌椅，我们跟老师一样，都站着上课。如果累，可以坐在绿茵茵的草坪地毯上，手捧一本书，手持一支笔，正所谓：不动笔墨不看书。

我站着，我听着，我记着，一节课下来，收获是满满的。这节课上，我仔细听着老师讲课，居然没有放过一个细节，原因很简单，老师问问题时，学生都抢着回答，老师也不时从兜里掏出一两颗糖给发言的同学，如果回答错，老师只会带着微笑向你轻轻摇摇头，那微笑里不掺杂一丝的责备，只有鼓励与希望。如果你仔细地观察老师，你会发现老师的微笑，就像一朵绽放的花朵，美丽而让人觉得很舒服。老师还有一个秘诀，为让我们在课堂上不分心，偶尔从口中冒出一两个冷笑话，我们都笑得“前俯后仰”。

这样的课堂又有谁不喜欢呢？正当我怀着愉悦的心情等待下一节课时。“张建颖，请你回答这道题。”数学老师严肃的看着我，周围的同学一副副幸灾乐祸的样子。

唉，梦醒，一切又回到原点……

心中的理想作文 篇5

我从小就向往外面的多姿多彩的世界．喜欢与各种各样的 人交流，因此，当空姐成了我梦寐以求的理想.穿过时光隧道,XXXX年的 我,经过严格的筛选,我终于实现 了心中的理想,正式到海南航空公司上班,成为一位空姐.第一天 上班的我心里别提有多高兴,早早地来到机舱里做好起飞的工 作.将近8点30分时,机舱里的座位上坐满了乘客.这时,迈克风里 播出我那娓娓动听的声音;“各位先生,小姐们,波音568飞往杭州 的飞机就要起飞了,请大家系好安全带.用普通话说完,我再用英 语重复了一遍.点30分,飞机起飞了,一眨眼,我们已是在白云和蓝天之间 了.透过机窗鸟瞰,一栋栋楼房成了一个个小小的火柴盒,崇山峻 岭蜿蜒盘旋,大海辽阔无比;这时,我对着迈克风向乘客们介绍起 杭州来;杭州是我国的东南名城,历史悠久,文化灿烂,是我国六 大古城之一,自古以来,人们常以”上有天堂,下有苏杭来赞美杭 州.北宋诗人苏东坡笔下“欲把西湖比西子,淡妝浓抹总相宜.令 人赞叹不已,流连忘返.啊.我爱你,杭州.但我更爱空姐这个职业.

心中的理想作文 篇6

我们所处的时代是知识经济的时代，是国际化与信息化的时代，是科学精神与人文精神相融合的时代。这个时代又是充满各种诱惑、矛盾和机遇的时代。新的时代必然对教师提出新的要求，跨世纪的教师面临着新的挑战，师范教育面临着新的挑战。那么，什么样的教师才算是优秀的、出色的，我心中的理想教师应具有哪些优秀的素质呢？

我心中的理想教师，应该是一个胸怀理想、充满激情和诗意的教师

任何教师要想有高的成就、高的水准，首先必须有高的理想。国外有实验专门研究过人的抱负层次和成就的关系，结论是人的抱负层次越高，成就也越大。作为教师，走上教育岗位以后，必须为自己设置一个一生为之奋斗的目标。只有设置这样一个目标,才能把自己的所作所为锁定在这个目标上,才能不断增强自我意识和使命感,才能不断地进行自我挑战,否则会走弯路，会荒废时间及精力。

教育和其他职业有很多相同的地方，也有很多不同的地方。教育的复杂性和丰富性，是其他事业所不具备的，它要求教师富有更高的灵性与悟性。

有人说教育是一首诗，可以是田园诗，可以是古体诗，也可以是抒情诗，有各种各样的情调与内涵。教育家读懂这首诗的前提是什么？是自己给自己设定一个目标：我要读懂它。如果没有解读这首诗的愿望与冲动，你永远不会读懂，也不会写出精彩的诗篇。马卡连柯曾经把他的著作称之为“教育的诗篇”，我觉得很有道理。

一个理想的教师，他应该是个天生不安分、会做梦的教师。教育的每一天都是新的，每一天的内涵与主题都不同，只有具有强烈的冲动、愿望、使命感、责任感，才能够提出问题，才会自找“麻烦”，也才能拥有诗意的教育生活。写诗是要灵感、悟性和冲动的，真正的教育家也应具备这样的品格，永远憧憬明天。冲动停止，教育就会终结。

一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求的目标，同时又要有激情。对一个成长中的教师来说，平静的思考是需要的，但更要富有激情。人要会做梦，优秀的教师要永远伴随着自己的梦想。当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育就没有了意义。

我心中的理想教师，应该是一个充满爱心、受学生尊敬的教师

爱教育，是教育力量的源泉，是教育成功的基础。我们有很多教师日复一日年复一年地在教，但是他从没有在教的过程中找到乐趣，心中也从没有涌起一种爱的热潮，这样的教师永远也不可能取得教育上的成功，永远也不可能把握教育的真谛。

我在大学教书的时候，我们的师范生在离校时请我给他们留言，我写得最多的一句是：挖掘你生活中、你职业中的内在魅力。我们每个人生存和发展的基本的东西是他的职业。你是厌倦它还是喜欢它，对整个心理的发展，对你的幸福感、成就感的获得，都是至关重要的。你不爱这个职业，这个职业也不会爱你。你不爱教师这个职业，你就不能从教师这个职业中获得乐趣。

我们过去经常说：“家有二斗粮，不做孩子王”。和孩子打交道确实是一件非常烦心的事，每天都会碰到这样那样的困境，每天都会碰到这样那样的烦恼。但是我说，大烦恼才能有大乐趣，大问题才能有大成就。你仔细去挖掘教师这个职业，就会发现它实在是美，可以说，世界上没有比教师职业更美的东西。

教育家要有梦，连梦都没有你还能做什么教育家？因此，教师要善于发现教育的乐趣，因为我们每天拥抱的是一个新的太阳，我们每天面对着的都是一些个性迥异的孩子，都是一个个前程不可限量的个体。他们当中可能会有今后的政治领袖，可能会有今后的诺贝尔奖获得者，可能会有各种各样的可能。只要你精心地去照料他们，哺育他们，只要你帮助他们去找回自信，只要你帮助他们去挖掘潜力，他们的能量是不可限量的，是会远远超出你所能想象的。一份耕耘会给你多少倍的回报！

教师是一个能够把人的创造力、想象力和全部能量、智慧发挥到极限的，永远没有止境的事业。这还不值得去爱吗？

未来的教育家应该投入全身心的力量去爱学生、爱教育。只有爱才能赢得爱，你爱教育事业，教育事业也会爱你，你才能获得事业上的乐趣。你爱学生，学生也才会爱你，也才会让你在和他们的交往中忘记了外面的世界，忘记了生活的烦恼。

教师职业还有很多的美，比如说一年有几个月的假期，你可以做很多自己想做的事。恩格斯曾经讲过，一个人最大的发展境界，是能够有最多的闲暇时间从事自己想做的事情。作为一个教师，能在最大程度上获得成功，享受人生。这方面，没有什么职业能够超过教师。只要你能够发现、挖掘教育职业中弥漫着的那种美，你就会每天都产生冲动，你就会看到每个学生都是一朵含苞欲放的美丽的花朵。是的，教师职业可能永远达不到职业排名榜的最前列，但是我相信，一个优秀的、理想的教师,一定会在自己的内心把它排在最前列!所以我觉得,教师应该努力挖掘教师职业的内在美,坚信自己所从事的是一个影响人的一生的、值得为之奋斗一生的事业。这样,你才会爱它,才会全身心地投入。

教师爱学生，一个很重要的表现就是相信每个孩子。每个孩子都具有巨大的潜能，而且每个孩子的潜能是不一样的，只有独具慧眼，发现每个孩子身上的潜能，鼓励孩子去不断地自主探索，才能使他们的才华得到淋漓尽致的发挥。

教师爱学生，还表现在教育的民主性中。我们教育中的民主精神还不够，教师讲学生听，教师命令学生服从，师生之间平等对话太少。我们经常抱怨社会还缺少一些民主，可是社会民主的基础是学校的民主，没有学校的民主，谈不上社会的民主。民主精神的培养，要从小开始。民主体现在许多方面，包括教师与学生讲话、交流的方式，似乎是小事，但都体现着一种民主。中国的学生上课都是正襟危坐，教师在提问的时候，学生都是异口同声地回答。在外国教育家看来，这些是不可思议的--一个问题怎么可以齐声回答？

我们的不少教师，没有爱心，不是担任教书育人的角色，而是担任“教育警察”的任务；不是肯定成绩，而是发现缺点。当孩子们非常正常、非常优秀的时候，教师不去肯定他们、激励他们，而是将他的问题“放大化”。因此，我觉得我们很多教师扮演的就是一个“刽子手”的角色。在我们教师的手上，不知道失去多少诺贝尔奖获得者，也不知道失去多少鲁迅、郭沫若，不知道失去多少非常优秀的人才。我始终认为，教育有一个很重要的前提就是爱心。只有在爱的基础上，教师才会投入他的全部力量，才会把他的青春、智慧，无怨无悔地献给孩子们，献给教育事业。

我心中的理想教师，应该是一个追求卓越、富有创新精神的教师

教育家和教书匠，一个最大的区别，就是教育家有一种追求卓越的精神和创新的精神。我们很多家长，在为孩子挑教师、挑班级的时候，都喜欢挑一个年纪大一点的“富有经验”的教师。我对他们说，你们不要这样，教育家不分年龄。今年全国十大杰出教师候选人，绝大多数人都是五六十年代出生的，很多都非常优秀同时又非常年轻。一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。一些人，他教一年，然后重复五年十年乃至一辈子；有些人，实实在在地教了五年。一个实实在在教五年的人，与一个教了一年却重复了一辈子的人，他们的成就是不一样的。

一个优秀的教育家，他应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。一个人为什么能够成功，往往在很大程度上是因为他是个有心人。

所以我说，如果你不信，你从今天开始，你就写教育日记，就做一个有心人，认真总结教育的得与失。一件事情，今天成功了，是怎么做的？有什么体会？有什么感受？今天发生了一个矛盾，是怎么解决的？今天产生了一个挫折，又有什么样的感受？你把这些原封不动地记录下来。五年以后将那些最精彩的东西选编出来就是最精彩的书。那些“火花”的东西，对读者会产生强烈的心灵震撼。

现在的问题是，我们很多人，激动了一下，兴奋了一下，没有付诸笔端，这些“火花”不久就烟消云散了。做一个有心人，什么都能做学问。在有心的前提下，才能把各种碎片串成最美丽的`服装。本来那碎片的东西，单独看好像没有价值，那不是因为它们没有价值，而是因为它们的价值没有被发现，没有被利用。如果你把它们加以组合，它们就会光彩夺目。所以理想的教师应该是一个有心人。中小学教师搞教育科研，就是应该从记录教育现象、记录自己的感受、记录自己的思考开始，把这一串串的“珍珠”串起来，那就是一根非常美丽的项链。这样的教育科研应该鼓励。当然这并不排斥我们的教师和专家合作，进行一些理论上的探讨，但毕竟中小学的教育科学研究和大学老师的研究是不一样的。我非常赞赏教师记教育日记，让教师将自己的体会都记在本子上，就拿这个本子，可以在中国出版“中国教师日记丛书。”

我们的教师，还应该创造与众不同的品牌，打出自己的旗帜。实事求是地讲，现在我们有很多教师，包括评选出的许多优秀教师、特级教师都没有自己的特色。我们现在评选优秀教师、特级教师时，往往是看他发表的论著多少，而实际上很少探究他独特的一面。我认为只有真正建立自己的风格、自己的体系，才能成为一个教育家。“风格即人”，只有形成风格、体系，才能成为大家。

我心中的理想教师，应该是一个勤于学习、不断充实自我的教师

勤于学习，充实自我，这是成为一名优秀教师的基础。一个理想的教师，一个要成为大家的教师，一个想成为教育家的教师，他必须从最基础的做起，扎扎实实多读一些书。你不读《论语》、不读陶行知、不读杜威、不读苏霍姆林斯基，恐怕很难成为教育家。

不要把教育家看得多么神秘，每个教师都可能成为在中国非常有影响的教育家，每个人都可以做到，关键在于是否做一个有心人，是否执著，是否有恒心。当然，我们知道，教育家必须具备相应的知识结构、教育理念、文化素养、道德素养、工艺素养等。

我觉得，教师最重要的任务是学习。任何一个教育家都不可能离开前代人的教育财富。事实上，很多的教育家，只不过是把别人的财富应用到自己的教育实践中，提出很多理论上的共鸣而已。你要自己去摸索，找到理论上的支柱和共鸣，现在不少教师找不到感觉，找不着“北”。作为一个教师，你跟其他专家不一样，需要各方面的知识，一个知识面不广的教师，很难真正给学生以人格上的感召力。孩子年龄越小，他对教师的期望就越高，他就越是把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，如果教师是一问三不知，他就非常失望。所以教师应该完善自己的知识结构。

教师还应该努力理解孩子的世界。成人世界和孩子世界是不一样的，孩子们的世界有独特的色彩、旋律和内涵。教师要和他们一起喜怒哀乐，要和他们共同成长，要成为他们中的一分子。教师需要有一颗非常年轻的心，才能与他们沟通，才能理解他们，才能够得到他们的爱。可是我们一直主张师道尊严，鼓励师生之间有距离感。中国教育传统有很多好东西，也有很多不好的东西，过于强调师道尊严就不好。教师还应该有三历：学历、经历和阅历。这三历是一个有机的联系，不一定将名山大川都走遍，行万里路和读万本书，其价值是一样的。我们要鼓励教师成为一个探索自然、热爱自然、热爱生活、热爱人类的人，要培养这样一种心境，才能教育好孩子们。

我心中的理想教师，应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师

教育不光是给孩子们知识，更重要的是培养学生一种积极的生活状态，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。教育本身就是生活。我们经常埋怨社会，但是我们很少想到，我们所诅咒的东西，某种程度上是我们自己所塑造的，所以教师不要逃避责任。

作为一个教育家，作为一个理想教师，他应该非常关注社会，非常关注人类命运，非常注重培养学生的社会责任感。也只有教师的社会责任感才能塑造学生的社会责任感。教师在课堂里面和学生讨论环境、人口等问题，才能唤起孩子们对这些问题的关注。如果教师们整天关心的是名次、分数，孩子们的心胸怎么能开阔？学校的世界和外面的世界应该是息息相通的，而现在却是“外面的世界很精彩”，学校的生活很无奈。因此，要使学生更好地生活，要使今后的社会更加理想、更加完美，首先要净化我们的校园，并使我们的学生具有人文关怀精神。苏霍姆林斯基说过，孩子在离开学校的时候，带去的不仅仅是分数，更重要的是带着他对未来社会的理想的追求。

我觉得，我们的教育，我们理想的教师，应该这样去做。也就是说，我们所做的一切，都是在为未来做准备。我们的教育是为了未来的教育，是着眼于孩子一辈子的教育。只有这样，才能有强烈的社会责任感。所以说，校长的社会责任感、教师的社会责任感，影响着学生的社会责任感；校园的民主方式、教育方式，直接影响到孩子们的生活方式。我希望我们的教师，应该认真关注窗外的世界。

心中的理想作文 篇7

民以食为天，况且我也很喜欢美食，所以我从小就立下志愿——长大了要当一位出色的厨师。看着那一道道令人垂涎欲滴的菜肴，让我坚定了当厨师的志愿，闻到饭菜中飘来的诱人的香味，我坚决的告诉自己将来一定要当厨师，再尝一口，哇！我要让所有人吃到我煮的美食。可惜啊！我对厨师只是三分钟热度，因为后来觉得，每天在油腻腻的环境中工作，太难以忍受了。

于是，我放弃了厨师梦，又对另一种伟大的事业产生了兴趣，那就是服装设计师。衣服能让我们感到温暖，能让我们更美丽，不同的服装有不同的作用，有的服装虽然漂亮，却不利于行动。如果我成了服装设计师，我一定要设计出既美观又实用，而且不需要名贵材料的衣服。

我要让所有人都穿上我设计的衣服，我的衣服要适用于各行各业，给我们发展尽一份力，让我们的生活更快乐。灵感来自于生活，想成为服装设计师，要拥有不同的视角，对生活的兴趣，还要拥有知识。

在认真学习的同时，留心观察生活，初放的花苞，萌芽的柳枝，扇动的翅膀……都能运用到服装中，利用各种材质的特性，设计出拥有智慧的服装，让科技也可以在服装事业上伸展手脚，我一定要把所学的，所见的，以及所拥有的，发挥到淋漓尽致而且那些知名服装设计师的一件作品，就值好多钱呢！

厨师梦破碎了，设计梦会破碎吗？我一定要坚持下去，为自己的理想而奋斗。加油！加油！再加油！也许等你再见到我时，我已经成了轰动全球的设计师呢！

心中的理想作文 篇8

“理想”是一个令人向往的境界，是一个崇高的方向，使人能正确的引导人生的方向，是船的掌舵者，是人通向成功的一把金钥匙，只有确定了目标之后，朝着心中的理想前进，就会有所收获，有所成就。而“心中的理想”只是一个虚幻的事物，必须经过人实际的行动才能变成是自己“心中的理想”

心中的理想不止一种，且有许多种。

理想有许多种，例如：当一名医生，可以救死扶伤，是人心中的白医天使，当一名老师，可以教给学生更多的知识，长大能以文化来报效祖国，当一名律师，可以给人们解决许多法律上的事，使冤案真相大白，当一名演员，可以给人们带来欢乐，在音乐事业上做了巨大的贡献，许多音乐，还可以使人忘记烦心的事，当一名影视巨星，可以带给人们电视荧屏上的快乐，让人们明白了许多做人的道理……

＂理想”每个人都有，而我也不例外。

我的理想是默默无闻的为人类服务着，在音乐事业上能为人们带来欢乐，不求回报。我从小就爱唱歌，听妈妈说：”在我一岁时，就伊伊哑哑的唱，时常给家人带来意外“惊喜”长大了几岁，更加热爱音乐，只要有流行歌曲，我就会听上几百遍，直到唱会为止，这就是我对音乐的执着追求，所以我长大想当一名音乐家，这也是我心中的一个秘密，从来没告诉任何人，就连妈妈都没告诉，我心里明白妈妈知道是不会让我去考音乐学院的，因为妈妈不想我太累，她也想过：当了公众人物，有很多麻烦，干什么事，都要别人盯着，非常不方便。其实这些我都知道，但是这始终是我的一个理想，一个梦想，一个充满虚幻的幻想。

“理想”是人生的追求，有了理想，才有目标，有了目标，才有动力，有了这些，才能通向成功的彼岸。

心中的理想作文 篇9

我喜欢看法国的艾菲尔铁塔和卢浮宫、印度的泰姬玛哈陵、澳大利亚的悉尼歌剧院等建筑画册，每次看时我总是心潮澎湃、爱不释手。我喜欢它们雄伟的外形和独特的建筑结构，然而我佩服设计这些建筑的建筑设计师。于是我就有了要当建筑设计师的念头。我对建筑的兴趣也越来越浓厚：在读《红楼梦》时便去画大观园的图；参观建筑工地时便注意那些房子的造型；在看某些房地产公司的宣传册时便去观察那些房型。有人说建筑是凝固的音乐，我喜欢徽派建筑的婉约、含蓄；北京城的宏伟、古老；德国的哥德式建筑的恢弘。

只有想法而没有行动是不行的。爸爸说：“想做一位好的建筑设计师，不但思维要严谨，而且计算要精密。”我比较马虎，自从有了要做建筑设计师的理想，便开始克服马虎的缺点。当我在计算任何一题时都把它作为我的一项工程，一个任务。要看清题目再做题。做完要检查；其次就是要有创新能力，开扩的思维。

我希望在几十年后，自己也能设计出像卢浮宫、泰姬玛哈陵那么美丽的建筑。

我的理想就是当一名建筑设计师。

心中的理想作文 篇10

心中的理想，走过人生必经的春夏秋冬，绚烂了每一个季节，指导生活的目标。我想让理想插上翅膀，神游于色彩斑斓的人生天空。云朵团团簇簇，堆积在湛蓝如洗的云空里，为晴天添上色彩。理想的画面夺人眼目，日子更加有意义，必经的途中一路风景，一路欢笑，一路凯歌，也会一路沮丧，一路灰心。

朝阳，每一天冲破大山的阻拦，从东方飞出光芒。它一下又一下地挪动勤快的脚步，展露一片红彤彤的脸孔，和蔼可亲，平易近人。理想更透明纯净，落落大方，宛如清水般纯净。一个又一个理想都应该有自己的青春，溅起红颜如花，升华起珍珠般贵重的价值，走在追求的路上。满园的花香，满园的草绿，满园的芬芳，借着阳光，透视晶莹剔透的露珠，点缀在细嫩的花瓣上，也增光了如丝般的绿叶上，那样充满风情，撒下生命的希望。

午阳，经常豪情万丈，热火朝天，用自己的身体，洒遍牵挂的思念，悬于无垠的高空，用光与热接受大地的眷恋。那是怎样的一种情愫呢？是爱，是痴迷，是恋曲，唱响在理想的角落，歌声嘹亮，旋律叩击心弦。理想的流水，在曲曲折折里奔向前方。走过的痕迹，难免会丢失，难免有牺牲，也会有光彩，也会醉人心窝。只是，耕耘的收获，成功之花绽放，理想之树四季长青。鲜艳的激情，涂抹理想的颜色，令人如痴如醉，燃烧在前进的路上，奋斗写在人生的扉页上。

一切的努力深深浅浅。在自己的过程里，留下深刻印记，或轻描淡写，记载了人生的情感。借着午阳的温度，理想的火焰更旺，更盛，更亮，真切地感受理想的热度。有时，摸打滚爬必不可少；有时，严谨勤奋尚需执着。因为太阳的容颜，因为太阳的光亮，理想超越许许多多的高度，露出无限光彩。

“夕阳无限好”，红霞如火，晚景如诗，飘逸而柔媚。理想已到了秋收的金黄时刻，你是否飘着明净？你是否藏着厚重？握紧每一个日子，握紧每一个月，也握紧每一年。理想需要岁月的洗礼，也需要艰辛证明。每一个生命都有自己的高度，高低不同；每一个理想都有自己的深度，或深或浅。每一片阳光洒过的地方，烘干了湿气，触及到了热度，也触及到了温馨的向往。

月亮摆弄刘海，甩动长发，静悄悄地走在长空里。也许云朵俏皮，在撩拨月的情怀。理想在行走，也会有磕磕碰碰，也会有坑坑洼洼。理想，一路跌跌撞撞而行，催化心的故事。月光如水，倾泻在理想的手上。纤纤玉指拈花传香，飒飒清风，吹动心海。

时光里的理想被牢记，不时“举杯邀明月”，不时委托大地传送喜讯。每次的攀登，理想高声言语，曾经轻轻地走，曾经悄然地走，不带走遗憾，不携带悔恨。理想就在远方，是你挂念的高峰。行动如风，猛打猛吹，一直努力，踏上长征，坚持不懈。

理想，就在一步一步地接近。哪怕会筋疲力尽，哪怕会浑身无力，夜晚的抚慰让你恢复饱满的姿态。无边的黑夜，理想在徘徊，理想也在迷茫，但是，经过星星的牵引，经过月白清风，经过休整，就会在沉静里爆发。在天长地久的牵挂里，理想又在明天出发，踏上永无止境的征程。

耕耘心中的理想，我们确信：“一分耕耘，一分收获。”若有了理想，它将盈满心头，那是淡淡的安慰，充满着喜气。自信终会填满心房。接近理想，就像芝麻开花节节高，令人喜悦。当花香满怀，当今天踏实而过，理想的明天将会更好。直至有一天，收成汇成欢乐的海洋，快意繁冗而浓烈。

捣碎春风，化为雨露。理想就在土壤里艰辛地刺破泥土，探出头来。如锦的逝水流光里，理想也会失意，甚至与失败握手。只是，“失败乃成功之母”，坚定信念，手提肩扛着份量不轻的理想，在阳光的光芒里远行，在月亮的清辉里照亮心灵，在星星的闪烁里指引前方的道路，泊近理想的港湾，聆听熟悉的呼唤。

在积累里，在吸收里，在耕耘里，心中的理想拨云见日，如阳光一般灿烂。谁不愿意接近耀眼的理想？无边的理想无节制地冲上云霄，纵然黑夜漫长，相信理想会在季节的路上，恰如七色彩虹，连接起点与终点的两端，发出生命的一片红艳艳的明亮。

**第五篇：心中的理想作文[范文模版]**

精选心中的理想作文8篇

在我们平凡的日常里，大家对作文都再熟悉不过了吧，作文一定要做到主题集中，围绕同一主题作深入阐述，切忌东拉西扯，主题涣散甚至无主题。你所见过的作文是什么样的呢？下面是小编精心整理的心中的理想作文8篇，欢迎大家分享。

心中的理想作文 篇1

各位同学，觉得学校的营养午餐不好吃吗？太油、太腻、太咸，还是太淡？如果要自己做午餐，你会怎么配呢？以下是我的理想午餐组合：

我认为五谷根茎类以米饭为主﹝糙米更好﹞，肉要是上好的猪排，再加上深海的鳕鱼、青菜、咖哩，如果还有饭后水果，嗯！那就更棒了！我敢说那一定是最棒的午餐﹝在写此文时，我边写边流口水咧！﹞，光想到就令人垂涎三尺呢！

不过吃就是要吃得营养，吃出健康，营养午餐有时虽然不美味，但“良药苦口，忠言逆耳”，午餐却包含了每天要摄取的养分。英国人认为早餐和晚餐就应该吃得丰盛，而午餐不用太挑剔；又说：早餐吃得好，午餐吃得饱，晚餐吃得少。可见，午餐并没有十分重要，完全只是为了填饱肚子而已，但午餐却能让我们在下午仍活蹦乱跳，所以午餐仍不能草草解决。

我认为爷爷、奶奶为我准备的便当最美味，因为他既营养又好吃，而且在便当里也多了一种秘方——爷爷、奶奶实实在在的爱心，各位同学，你认为什么午餐最美味呢？

心中的理想作文 篇2

我在学校里常常听见同学抱怨：这太不公平了！被舆论绑架、被老师误解的人有苦说不出，这种不公平现象在一个不完全是契约社会的社会里比比皆是。

要想达到公平，就必须要把规则放到利益之上，放到突发奇想之上，人人遵守规则，消除不公平，这就可算是理想社会了。

那么，该如何达到呢？

我认为，我们应该借鉴儒家朱熹的话：存天理，去人欲。理学的修身是用：道，即规矩，来约束自己，规范行为，使自己达到圣人的境界。

宋朝，无论是对于臣子还是对于皇帝，都是最好的时期，因为宋明理学的发达构建了一个舆论性的道德法制，对于皇帝干坏事、臣子不尽力有很大的约束性。这都要归功于理学。

但是最大的问题在于人欲不可去，天理不够强。

人的欲望是重要的，所以不能对此全盘否定，而是对建立在损坏他人合法权益和信仰的欲望，加以限制。对于人的合法欲望，则应该加以保护。

天理不应该只是道德上的和舆论上的，应该落实在白纸黑字上，并且超越舆论。即明确个人的权力范围和职责，明确规则，并且明确违反规则的惩罚。“三个明确”让规则的约束超越原先的舆论约束。

道理谁都懂，可是如何实行呢？

我认为，我们应该学习美国的三权分立原则。1787年宪法中规定，总统拥有行政权，国会拥有立法权，最高法院拥有司法权。

它们最大好处在于利用政治家政权的本能来培养对于规则的重视，让人治形同法治。总统好比警察，国会好比警规的制定者，最高法院好比警督。

警察可以根据实际情况来指出警规的不足，警督可以根据实际情况来赏罚警察，警规的制定者可以根据实际情况来检查警督。

三个权力都要根据实际情况，以规则为纲，来互相制约。这样，对于事实的重视，对于规则的重视就会增加不少。

那么，该如何具体运用呢？

比如学校，就要分为政教处——制定规则的人，纪检处——守护规则的人，校长和教师——被规则制约的人，这三个权力。如果出现状况，三个权力会站在不同的立场来进行讨论，不断完善和执行规则，并且重视每一件与规则有关系的事情。这样，规则的地位就会通过三个权利的互相制约而变得越来越大了。

除了对于制度上的创新，更重要的还是人们要达成一个遵守规则的共识。只有达到遵守规则的共识，才能真正的构成一个契约社会。

因此，我们要重视规则，并且管理阶层要落实三权分立的原则，那么，我心中的理想社会就真的会到来。

心中的理想作文 篇3

为了心中的理想小草，因为有了理想破土而出；溪流，因为有了理想勇往直前；雄鹰，因为有了理想划破天空。人类为了心中的理想，我们全力以赴。

理想是美丽的，一如夏天的鲜花，在绚丽的阳光下闪烁着奇特的光芒。每个人的理想都闪烁着光辉，这也只有认真去体味才能知道。茫茫的宇宙间，到底应该怎样寻找这独一无二的梦想，上帝也许会回答我。在奋斗中体味理想的真谛。纪伯伦说：“希望是半个生命，淡漠是半个死亡，美好的梦想使心灵充实。”拥有这份信念，就可以化渺小为伟大，化平庸为神奇，理想也就可以化为神奇的光芒。理想让人感动，就像一只平凡的蛾，通过一系列的奋斗，最终成为了美丽的蝴蝶。也许蛾的理想就是化为蝴蝶吧！一只渴望飞的幼鸟不也是通过艰苦的奋斗，才能展翅翱翔的吗！我们也是这样，为了心中的理想，只有艰苦奋斗，磨练自我。只有这样才能实现自己的理想。圣火第一次点燃，那是理想在燃烧；种子第一次播种，那是理想在发芽；富饶代替了贫瘠，那是理想在绽放。理想，让我们的生活变得更加充实。

人的生活不能没有理想这个奋斗的目标，就如同生命里不能缺少阳光。理想是航行者眼中不灭的航标灯；理想在追求者心中是不倒的旗帜；理想更是失败者前方乘风破浪的支杆。理想使幼嫩的新苗长成巨松；理想使含苞花蕾开成烈焰；理想使纤瘦小溪汇成奔流；理想使我的人生豪情万丈；理想是我的生命之花充满了灿烂的阳光。

心中的理想作文 篇4

课堂，一个神圣的词语。它是知识的殿堂，是梦开始的地方，是无穷的知识源泉。

我心中的理想课堂是积极向上、朝气蓬勃的。我们跟着老师的步伐，在知识的海洋遨游，在思维的空间拓展，在非凡的境界领悟。我们在碰撞后产生火花，迸发灵感；在请教中汲取知识，增长见识；在互动上彼此了解，共同成长。我们追寻着，思索着，探求着，永不满足，不断丰盈。

我心中的理想课堂是幽默诙谐、充满欢声笑语的。我们的学习是轻松的、有趣的。诗词古文，在老师的指挥下，迈着轻盈的步伐在纸见静静旋转，演绎出永恒、美妙的旋律。加减乘除，在老师的排列下，用金子般璀璨的光芒串联起一个崭新的世界，吟唱出奇妙、有魅力的歌曲。字母公式，在老师的编织下，让浓郁的书香肆意充斥着我们的心灵，描绘出绝美、神秘的画卷。我想，真正令才能充分发育的土壤，是我们同时分泌出的快乐的源泉。

我心中的理想课堂是富有诗意，充满哲学的。在课堂上我们耳濡目染，不由自主地去靠近他们，了解他们，热爱他们，让哲学诗意的丝带长系生命。也许有一天，我们也成了思想的小小源泉，它淙淙地流向另一双眼眸。

我心中的理想课堂是神圣、伟大的。它不仅教会我们学习，更教会我们做人。告诉我们什么是善恶美丑，什么是是非对错。它摒弃世俗的阴影，纯粹从人的天性出发，告诉我们做人的道理，诠释做人的真谛。

课堂是短暂的，也是长久的；是普通的，也是庄严的；是平凡的，也是伟大的。它是我宝贵的财富，在我漫长的生命中闪现着钻石般的瑰彩。

这就是我心中的理想课堂。

心中的理想作文 篇5

理想的社会是什么？

理想的社会是冬日最温暖的阳光，夺目而耀眼，理想的社会是沙漠中的一泓清泉，带来希望……理想的社会是最宏伟的追求。它是一个虚幻而又神奇的世界，每个人的心中都有一个自己所向往的社会，拥有着不同的魅力。我所向往的理想社会是一个充满欢乐，充满关爱的社会，在这个社会里每个人都有自己最知心的朋友，善良而勇敢，有最亲爱的亲人们，每家每户都洋溢着欢乐，人与人之间没有盘帮我，没有嫉妒，没有私心，没有贫贱富贵之分我，人人相互关爱、体谅。

在户外，总能吸收最新鲜的空气，天空湛蓝而迷人，高楼大厦屹立在路旁，街上随处可见起自行车的人，没有过多的车辆，没有污染气体地排放，一出门就能被茂盛的树木，鲜艳的花朵和肥嫩的小草所吸引，到处飘散着芳香。交通秩序井然有序。每个人都精神抖擞，有陪老人出来散步的青年，有活蹦乱跳的小孩子，脸上挂满了微笑，没有忧伤、愤怒、焦虑，有的只是持久的轻松。总之，这个社会人人将心比心。

理想的社会，是人生所追求的最高境界，愿世界真能如此美好。

心中的理想作文 篇6

理想是件珍贵的宝物，它是人们前进的动力，是成功的重要阶梯。理想就像一座高山，经常被云雾遮挡着，很难看清楚。站在山脚下，猜测着山顶的美丽，希望快些享受那美好的一切。可是当真正登上山顶时，才看清楚自己需要的。

我的理想是当一名写幻想小说的作家。你一定会觉得很可笑吧?但是，尽管这个梦想理我很遥远，我也要尽我所有的力量去实现着个小小的梦想。

其实这个理想在我心里也有3、4年了吧。不知从什么时候起我有一个不同寻常的习惯。那就是看完一个动画片，就把这个动画片的.过程记在心里，然后把自己和自己的想象加入其中再加以幻想。这样，看完一个动画片就把这个动画片和自己的幻想联系在一起，就成了一个幻想出来的故事（圣可兰的魔法）。我想把这个在我脑中蕴藏已久的故事写下来，可是我又因为不知道怎么写而没写。我一定要练好写作文，将来把我脑中幻想的故事写下来。然后写出很多幻想小说。

这也许只是我现在的梦想，以后会不会变还不知道，但只要我有了梦，有了追求，我会努力完成它。放飞梦想，是我一生的追求！

心中的理想作文 篇7

课堂对于每个学生来说是再熟悉不过的，但对于课堂，大家都有自己的想法与回忆，我理想的课堂是学生讲，老师听，学习小组互相帮助，让学生成为课堂的主人。

记得初二的一节语文公开课，老师采用了学习小组加分奖励制。小组回答问题加分，最终积分最多的小组获得奖励，老师给出的奖励是“珍藏版”签名照一张，大家都很积极，为了小组的荣耀，都十分踊跃的发言。课上老师给了十分钟的时间交流讨论，作为学习小组的成员，每个人都不能懈怠，个个都投入讨论老师给出的题目，讨论结束后，老师请学习小组来解析文章，大家纷纷举手，弄得老师有点不知所措，我们没有抢到发言机会，于是等待机会，争先恐后的发言，组长安排好了回答问题的顺序，老师每一个问题下来后，我们组都会有举手，不放过任意一个答题机会！一节课全神贯注，一丝都不敢松懈，那节课，我们学到了很多，因为我们的努力，最终获得了冠军，得到了老师的奖励。

那样的课堂，我一直都很期待，靠学习小组的互相帮助，自己的思考和老师的提点学到的东西比老师硬灌入脑中要吸收的更好。

上了初三，我们的语文课都是这样度过的，尤其是作文课，老师让大家互相批改作文，让学习小组的同学打分，写上评语。每一次，学习小组都会指出我作文中的不足，说出我作文中的优点，而接受了这些同学的意见，在对作文进行修改，可以将作文上升一个档次，作文水平也会有所提高，正因为接受了他们的意见，我的作文水平也有了提高。

课堂，不一定是毕恭毕敬地坐着，大家在自由的氛围中，通过自学来获得知识，每个人都学有所成，这样的课堂就是有意义的。

这就是我心中的理想课堂。

心中的理想作文 篇8

学校是学生成长的原野；教室里是学生学习的场所；教师是教书育人的主要渠道。每个人心中都有理想课堂，而真正好的课堂又是什么样的呢？

在我看来，从状态上，理想课堂是师生共同享受美好生活的课堂；从结果上，理想课堂是学生汲取知识、获得生活本领的课堂；从效果上，理想课堂是有效教学的课堂。

享受生活

“教育本身就是生活”，教育和生活，就像在吃一根长长的甘蔗，能吃到甜味，而愿意到课堂学习首先得有快乐，有快乐的课堂就要脱胎于灵动，改变过去灌输的形式，取而代之的是激发学生的求知欲，给学生一个空间，他会拥有一片蓝天；给学生一个支点，他也会撬起整个地球。

课堂上的灵魂人物——教师，在理想课堂上不应该是“蜡烛燃烧”、“春蚕吐丝”的凄凉与无奈，他们会因为教学而欣喜，只有真情流露，才会使课堂富有诗意。正如帕尔默所说：“真正好的教学不能降低到技术层面，真正好的教学来自于教师的自身认同与自身完整。”

获得本领

学生学生，学习生活，可以说，学生就是在学校这个社会中学习生存的人，教师更重要的责任是帮助学生获得生存本领，体会生命的价值和意义。所以，理想课堂通过教育，使学生在未来的人生路上更加敞亮。

有效教学

在理想课堂中，老师更多的是唤醒，而不是灌输；更多的是引领，而不是强制。王崧舟老师谈课的最高境界室“人既是课，课既是人”课的痕迹越淡，人和课就会融为一体，浑然天成，课堂的收获不停留在知识的层面，而是上升到精神的层面，情操得以陶冶，心智得以升华，让学生享受智力活动的快乐。

每个学生的注意力都不一定会集中在学习中，劳逸结合，是最有效的教学方法。

总而言之，课堂要焕发生命活力，让学习活起来，让每个学生都因为学习而快乐。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找