# 《红楼梦》读书心得体会(五篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-09-08

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。《红楼梦》读书心得体会篇一几点落花残丽，开始渲染宁静，你烧焚了所...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**《红楼梦》读书心得体会篇一**

几点落花残丽，开始渲染宁静，你烧焚了所有记忆，转身去赴约另一场梦境。

窗外细雨丝丝，风拂柳翠;屋内灯影朦胧，平静淡然。我手捧一本《红楼梦》，随林黛玉去寻已没的潇湘。

你目下无尘，孤高自许，背叛这个腐朽污浊的世界，却最终逃不开、挣不脱这一层层封建的束缚。红楼梦断，梦断红楼，你可知这不是你命运的插曲，而是整个贾府走向没落的悲哀。

你告别病中父亲踏上离乡之路。尽管是锦衣玉食，珍馐贵器，可寄人篱下的生活还是让你柳眉长攒。你不爱富贵，也不贪名利，你有自己追求的宁静一方。在这个充满艳俏的深府中，你的玉洁总显得那样“格格不入”，你只渴望一颗心能与你紧紧相依，在凉月下共品《西厢》。

你深爱着潇湘馆前的那片竹韵。这个“花柳繁华池，温柔富贵乡”的大观园，在你眼中却是“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的牢狱。所以，你将满腹柔情寄语绿竹，让它们生成竹海，一表心中坚决。就算在清幽的大宅中过着“青灯照壁人初睡”的日子，你的心都依然充实。

你的笔墨与泪结成诗书，只希望以诗词歌赋觅得知音。可只怜岁月易逝，历经沧桑后，却只能饮恨焚稿，“葬花魂断”。

梦走着走着，又断了。几点落花残丽，开始渲染宁静。你烧焚了所有记忆，转身去赴约另一场人生，另一场梦境。

灯影下，我依旧捧着《红楼梦》。可不同的是，此时纸张间煽动的墨香，仿佛构成了一卷极美却又易碎的梦……

**《红楼梦》读书心得体会篇二**

【笑谈黛玉泪】

林黛玉，这个大家所熟知的形象，也是我所为之倾怀的。在我的心目中，林黛玉是一个近乎完美的形象。

多愁善感，年少才高，貌美如花，天真率直。这位封建主义统治的叛逆者因性格之故，而常因感怀身世、自己的体质纤弱等问题悄然泪下。而这些泪，也就是我们今天要说的重点。

黛玉的泪，是贞洁的，是悲楚的，也是无与伦比的。当一滴滴晶莹的泪珠从黛玉白皙的脸庞悄无声息地划落，这世间最真挚的情感也随之流露。又言之，柔情似水之感，亦含其中。

黛玉的泪，是纯粹的，是忧虑的，是伤感的，有时，我们不得不承认，黛玉的多愁善感似乎太严重了些。从某种角度来说，不仅仅是我们，社会也不认为多流些泪有什么好处。若换做是我们现在，也就是当今社会中的大多数人去做这些事情，都会和黛玉的行为截然相反。换句话说，在当今社会上，黛玉之行无论如何都会受到排斥。

黛玉的泪，是因感动而划落的泪，是对异端的崇敬，也是对自身的怜悯。这一切，都源之于黛玉的内心敏感，情感脆弱。加之宝玉、黛玉二人常为一些小事争吵，使黛玉抑郁忧虑之情一直未减。若是黛玉常笑，再加之她十分聪慧，或许就不会落得那个下场了吧。当然，这也只是一种无凭无据的猜测而已。究竟怎样，我们无法知晓。

花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。

黛玉，她犹一高贵春花，羞也;如一善感秋花，愁也;似一天真夏花，纯也;如一孤傲冬花，慎也。

好一个黛玉，为爱情熬尽最后一滴泪，终得死，且含恨，“落了片白茫茫大地真干净”。

**《红楼梦》读书心得体会篇三**

【半点朱唇笑】

她，红楼女子,名黛玉。一笑温文而雅，一笑千尘。

林黛玉初入贾府，王熙凤，心中虽觉她放诞无礼，但还是\" 陪笑见礼\"，以\"嫂\"呼之。这与前文所述\"步步留心，时时用意 \"相照应，足以显示出她——林黛玉在寄人篱下的生活中，不得不乖巧，懂事。她在这气派阔绰而有着封建社会缩影的荣国公府里， 在这有阶级压迫的社会中，黛玉自有着自尊笑。

在《林黛玉进贾府》文中，贾宝玉初见林黛玉。曹雪芹用\"两 弯似蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目，态生两靥之态，娇袭一身 病。泪光点点，娇喘微微。闲静时娇花照水，行动处是弱柳扶风。 心较比干多一窍，病如西子胜三分。\"来描述她。这是曹雪芹笔下的黛玉，更是宝玉眼中时她。温文尔雅一笑，是她动人的地方。但 黛玉却不知道，正是这一笑，点燃了她与宝玉之间悲惨爱情的导火线。在荣国公府这一骄奢淫逸的生活环境中，黛玉这一笑显得十分诚挚。不是王熙凤，每一笑都意味深长，背后都常有不为人知的秘密。

虽然我未读完全本，但仍记得\"探宝钗黛玉半含酸\"中的情 节。在黛玉去探望宝钗时却恰恰看见了贾宝玉，当时便笑道\"早知他来，我就不来了。\"一个微笑，尴尬而不失礼貌，但却又充满醋 意。在这荣国公府，宝黛日渐生情，贾母却看重宝钗。三人之间终究起了棱角，但寄人篱下的她，心知肚明。她的这充满醋意的笑让人产生心庝之意。

林黛玉的每一笑都表现出她的自尊，她的自爱，以及满心的委屈，更揭露了这个封建传统思想礼教的社会。

她一抹朱唇笑，万人为之倾心。她的腼腆害羞夺得贾母的宠溺;倾城一笑让宝玉许下芳心。但正因为她温文而雅而敏感的性格 让她遭受不住打击，宝玉与宝钗的联姻让她忧伤致死。但谁又不爱 她那半点朱唇笑呢?

**《红楼梦》读书心得体会篇四**

说实话，第一次读《红楼梦》，有点云遮雾罩的感觉。也曾任性，欲要弃之不读。实在像鸡肋，食之无味弃之可惜。

这次重读《红楼梦》，心情与第一次倍感不同，有些颤抖的展开书页，轻抚去书页上的灰尘。

描写了一个封建贵族家庭有繁华走向衰败的过程，它控诉了封建礼教的不公，堕落。

一株顾影自怜，清高孤傲的空谷幽兰，一块纯一不杂，完美无瑕的空灵宝玉，一个是完美无瑕，一个是阆苑仙葩。却酿成了一举人间悲剧。林黛玉用她的自尊自爱与这个衰败的社会做着斗争。她清高的个性，无法与这个肮脏的社会相融合。清晰的记得黛玉去怡红院访宝玉，因晴雯不开门，吃了闭门羹，闷闷不乐。又眼看着宝玉送宝钗出来，更生误会，不由触动了寄人篱下的凄凉心境，于是在沁芳桥畔含泪葬花。‘一朝春尽红颜老，花落人亡两不知’，借落花悲叹自己的命运。这不仅仅是她的一种宣泄，更是对现实不公的不满。

最终，宝玉因丢失通灵宝玉二变得神志不清，与薛宝钗结了夫妻。也促使，林黛玉的郁郁而终。林黛玉病危之际，紫鹃四处求人，却无人肯帮，我不禁反问自己，人性是什么? 一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。林黛玉就在婚庆的锣鼓中，静静地走了。

也许，做和尚是贾宝玉最好的结局，他淡泊名利，也许，这样，他的后辈就不用重蹈覆辙了。

红楼梦，红楼梦，究竟是红尘入梦，还是梦落红尘呢?

希望这是梦吧，一个永远的梦，不要再让人们重蹈覆辙。

二读《红楼梦》，明悟了些，又失去了些。 假作真时真亦假,无为有处有还无。真真假假，让人捉摸不透。

有句禅语就很形象，看山是山，看山是水，看山还是山。

**《红楼梦》读书心得体会篇五**

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。 都云作者痴，谁解其中味。”这是我国著名的古代长篇历史《红楼梦》的序言。今年国庆，我终于如愿所偿，买到了这本：大部头小说。

《红楼梦》原名《石头记》，讲述了王、史、贾、薛四大家族的荣辱兴衰以及贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情悲剧。

贾宝玉认为“女子是用水做的骨肉”，见了“便觉清爽”。而“男子是用泥做的骨肉”见了“便觉浊臭”这句看似玩笑的话却反映出了贾宝玉眼中的封建社会。他憎恨当时的尊卑有序和男尊女卑。不仅如此，他还十分同情奴婢和下层人物。这种放纵不羁的性格也为家道败落后出家做了和尚作了一个铺垫。

林黛玉，一个大家闺秀。在偌大的贾府中，除了贾宝玉，一个可以让她相信的人也没有。林黛玉自幼体弱多病。在贾宝玉和薛宝钗成婚当晚焚毁诗稿，吐血身亡。

薛宝钗，一位看似老实，却在贾府中学会了圆滑。平日里不怎么说话，善于用小恩小惠来笼络人心。

“机关算尽太聪明，反误了卿卿众生。”这句话讲述了王熙凤的下场。王熙凤是一个圆滑、见风使舵的人。是她用“调包计”使贾宝玉、林黛玉以及薛宝钗三人的婚姻酿成了一场爱情悲剧。

看完了这本书，我仿佛看了一场电影。这场电影让我为林黛玉、贾宝亮以及薛宝钗感到惋惜。也使我为当年封建社会的种种不平等而感到愤怒。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找