# 音乐教师2024教学自我总结模板

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-09-09

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**音乐教师2024教学自我总结模板一**

今年，满怀着对教育事业的热爱和憧憬，我坚定地走上了教书育人的道路，济宁市霍家街小学是中区重点小学，优雅整洁的校容，良好的校风学风，以及一流的学校管理制度，和团结奋进的教师队伍，激发了我的工作热情，使我更加热爱学校，热爱学生，满怀信心的投入到教育工作中去。

在这两个多月的工作学习中，在学校党支部的领导下，学校领导的关心、支持下，在教研组长和各位同事的热情帮助中，我尽职尽责地做好学校安排的各项工作。在本学期我担任了四年级八个班的音乐教学工作，以及学校鼓镲队的辅导工作，具体总结以下几方面：

政治思想方面：热爱中国共产党，热爱祖国，拥护党的各项方针政策，关心政治，关心时事，遵纪守法，为人师表，热爱教育事业，兢兢业业完成好本职工作，服从安排，团结同志，积极向有经验的教师学习，爱护学生，按时上下班，不迟到不早退，有敬业精神。

人们常说“教师是人类灵魂的工程师”，然而“依法执教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教、为人师表”，是人民教师最基本的职业道德，保持良好的师德使我们不为收获，只为用心去感染心，用爱去呼唤爱，用魂去塑造魂。

教学工作方面：为了能够较快、较好的熟悉、掌握新教材和“以学生发展为本”的新理念，我认真研读新课标、新课本和教参。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得到健康的发展。我根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量，因此，我在备课时考虑到音乐课的基本任务是：教学目的要突出音乐学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据四年级学生的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

同时我积极参加区教研室及学校组织的教研活动，参观学习，外出听课等教研活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。

除了日常的教学工作之外，我还负责校内鼓镲队的辅导工作，根据本校学生的基础，发掘有节奏韵律感特长的学生，组织他们参加鼓镲队，在学校的支持下，建成本校特色的鼓镲队，并在一定程度上提高了我校的文化氛围。不计酬劳，任劳任怨、加班加点，力争按时保质完成工作。

总之，在这学期的.教学工作中，通过和同事共同的努力，使我顺利完成了本学期的教学任务，在这个和谐的工作环境中，我学到了很多工作经验，取得一定的成绩，但在教学工作中，自身尚有不成熟之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学期为提高我校学生的音乐水平，营造和谐、美好的校园文化气氛，促进我校素质教育的发展作出更大的努力和贡献!

**音乐教师2024教学自我总结模板二**

时光飞逝，这一学期的教学工作已经到了尾声。为了便于今后更好地开展教学活动，现将本学期的教学工作总结如下：

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。

课堂教学中主要侧重学生情感、兴趣的培养，其中略增加了基础乐理知识的传授。因为三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、三年级对音的高低——音符，以及音的长短——四分音符、八分音符和十六分音符已经理解掌握。四年级的学生在此基础上又增加了，打节拍唱谱的教学资料。

二、课堂管理：

让学生在简单、愉快的气氛中上音乐课，尤其是基础乐理知识教学方面，从学生的兴趣着手，设计出生动搞笑的教学方案来吸引学生，让学生简单掌握和理解。采用鼓励和竞赛等方式，使学生巩固课堂上学习的资料。

对于扰乱课堂的行为运用幽默的语言进行提醒，但在对学生进行赏罚的过程中力度把握的不够，需要在日后的教学过程中改善的。

三、课外兴趣活动：

在庆祝“国庆六十周年”中的“革命歌曲大家唱”的活动中，组织四年级的学生利用了一切能够利用的排练时间，经过一个星期的时间准备，取得了《一等奖》的成绩。但是自己心里很清楚这次活动的准备工作有很多的不足，整体水平也欠缺很多，需要做很多的努力。

为了配合元旦联欢的活动，并鼓励学生把课堂上所学知识更好地运用起来，让四年级的学生利用课余的时间排练了小品“装修”和歌曲小合唱。以及三年级的歌曲表演节目“学雷锋”。

学生用心、主动的参加和生动的表演，都体现了这一个学期以来学生们的成长，以及对艺术表演的热爱。

四、考试：

学期末的音乐考试主要是为了让自己对每位学生做些详细的了解。学生能够较自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解。因此这学期的音乐考试我采用较灵活的方式：让学生自由发挥表演唱歌曲。

综上所述，这学期在取得了必须成绩的基础上，也有许多不足。期望自己在以后的教育工作和实践中不断的学习、尝试和突破，争取设计出精彩的、学生感兴趣的、并能收获到知识的音乐课。

**音乐教师2024教学自我总结模板三**

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，参加了柳江县小学音乐教材培训，加入了柳江县音乐课改中心小组，听了覃老师的一节音乐课，对我感触很深。因此对音乐学科教学也有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备;其次，音乐新课程标准提出：兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系，享受音乐，用音乐美化人生的前提。兴趣是调动思维、探究知识的内动力，正如托尔斯泰所说：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”因此在音乐课堂教学中，运用多种方法和手段，激发学生学习兴趣是教学任务的关键。在这学期，我上六年级的《采茶灯》公开课时，通过了相关的视屏，让学生初步了解我国的茶文化知识。通过看、听、说、唱、演等手段来激发学生的学习兴趣。这一节公开课得到了学校领导和同事们的一致好评。为这个学期的教学工作画上了一道美丽的音符。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

**音乐教师2024教学自我总结模板四**

细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、 思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

六、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

**音乐教师2024教学自我总结模板五**

一个学期又结束了，现将这一学期的教学工作总结如下：

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐，让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对高一学生乐理知识的传授。毕竟二者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。尽可能有效利用多媒体设备，制作多媒体课件，在多媒体教室上课。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现，上课纪律要求放松。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，组建了合唱队，并发展了器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。每周二、周四的中午课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。并举办了高一年级歌手比赛。

四、考试：

期末进行了高一年级的《音乐鉴赏》考试考查与学分认定。为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：听音乐回答考试中的问题，这些音乐都在这一年的音乐课堂中欣赏过，并就流行音乐谈谈自己的看法。

**音乐教师2024教学自我总结模板六**

一、师德表现

自上岗以来，我忠诚于我所热爱的教育事业，认真学习有关方面的路线、方针和政策，热爱本职工作，严格遵守教师职业道德，为人师表。工作中既教书又育人，对工作有强烈的事业心和责任感，能做到出全勤、干满点，从不计个人得失，服从领导，听从分配。时处以身作则，模范遵守各项规章制度。人际关系融洽，关心、热爱学生，做孩子们的好朋友，常在在课余时间和学生交流、生活，帮助他们健康、快乐成长。两年来深受学生的欢迎和同事的喜爱。

二、教育、教学工作

在教学工作中，一直追求自己的左右铭“大胆干事、认真做事、精心成事”。以新课程标准为依据，认真钻研教材，针对学生实际情况，上好每一节课。注重激发学生的学习兴趣和展示欲望，使师生关系更融洽，使学生体会到音乐带来的快乐。备课时，在完成教材基本任务的基础上，注意培养学生热爱家乡、热爱民族文化的爱国情怀;拓宽、加深，以开阔学生视野;

激发学生的创新精神。使学生能在玩的过程中掌握知识，真正达到身心愉悦，快乐学习。

三、业务学习

作为新教师，我自认为成功的音乐教育不仅需要执教者先进的教学理念、丰富的学科专业知识，更需要过硬的教学基本功。为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，使学生在音乐课堂真正的动起来，有表现欲望和一定的表达能力，真正实现素质教育、艺术教育。在工作之余，我不断通过各种方式为自身充电。平时继续加强专业学习，利用网络发现新事物、新资源，积极参加各级培训和研讨活动。长期的积累，使我总结出不少教育教学的心得体会。

总之，在教育教学工作中，我体验到了作为一名音乐教师的快乐，及得到了作为一名民族音乐传播者的欣慰。我也真正地做到了“学高为师，身正为范”，懂得了“育人为先，求知为次”。我有信心利用音乐去开发学生智力、正确引导学生心理健康发展、提高学生的综合素质以及传播民族文化，并切实履行了一名小学教师应尽的职责。

**音乐教师2024教学自我总结模板七**

人们把音乐比作是生活中的一股清泉，它能够陶冶人的情操。音乐时时伴随着人们的生活，不信您认真想一想，您会在放着轻音乐的超市中清闲的购物;孩子们会在音乐的伴随下跳起舞来;老人们会在悠闲的音乐声中进行晨练……就向伍德说的话一样：音乐能使人们沟通思想、联系感情、改进德行;它能把人们带到更高更美的境界。

当我站在讲台上，面对每一个学生的时候，我都会尽心尽力的把知识传授给他们，让学生每天都学有所长，学有所用。因为我热爱教育这片沃土、热爱孩子们，因为有着儿时的梦想，我把全部精力都投入到了这份工作中来。

我一直以骨干教师的标准严格要求自己，课前，用心钻研教材，认真备好课上每一个环节、备到每一个学生。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

课中，我首先创造出平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生们求知的火焰，让他们在学习中迸发出知识的火花，形成智慧的火把。能够在课堂上唤醒他们沉睡的潜能。

为了使学生能够轻松、愉快地上好音乐课，我尽量多的用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，能够运用课件等多媒体辅助教学，学生们很喜欢这种上课方式，很快就能学会歌曲，并根据歌曲意思创编舞蹈动作、歌词甚至是口风琴乐曲。

由于课前认真备课，做了大量的准备工作，使学生在轻松愉快的氛围中学习，大胆创新，音乐课堂成了孩子们学习知识的乐园，音乐成了孩子们成长路上的好伙伴，所有的孩子们从音乐中得到美的熏陶。

这学年是很充实、很忙碌的：第一学期接到了朝阳区第二届中小学生经典诵读的展示活动。我利用休息时间给一年级1班学生进行排练，由于他们刚刚入学还认识不了多少字，我便一句一句教读教唱，直到孩子们能有表情地表演《弟子规》，我还在陈主任支持下，为学生们借了服装，演出很成功，获得了朝阳区“千古文章，千古绝唱—第二届中小学经典诵读”展示活动的一等奖。

第二学期初始我便被通知参加20\_年5月份的北京市学生学习习惯培养的展示活动，在校领导及相关老师支持和协助下;在北京市、朝阳区教研员指导下，我于5月25日很好地完成了任务，在这个过程中，我在各方面得到了提升，尤其是教学基本功有了很好地加强，在此之前，我代表学校做了朝阳区音乐督导的观摩课，获得了好评。

由我主抓的合唱社团团员有60人，分别由二、三、四、五年级学生组成，每周二在多功能厅进行排练孩子们，在学习很紧张的情况下，能够坚持排练，他们的辛苦终于在20\_年6月的周六进行了展演，当时主办方音响出现了问题，在没有伴奏的情况下，团员们很好地完成了《真善美的小世界》、《北京小妞》两首合唱作品，获得了热烈的掌声，更加激发了他们继续参加合唱排练的热情。

作为一名新时期的人民教师，在今后的工作中，我还会积极探索、研究、学习先进的教学理念和教学方法，总结经验，全身心的去经营这份事业，努力做一名让家长满意，让学校放心，让孩子喜欢的老师。我对我的将来充满了信心和希望!

**音乐教师2024教学自我总结模板八**

一、教师职业道德方面

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;教学工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

我能一直坚守在自己的工作岗位上，不管是自己的本职工作——音乐教学，还是我担任副班主任，我都能在自己的岗位上尽职尽责，让领导、教师和学生满意。

我能不断学习各种教育理论来充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

二、个人教学技能方面

在学科教学工作方面，我除了做好钻研教材、备好课、上好课等常规工作以外，本学年，我还做好以下几点工作。

1、提高教学质量，寻找突破口。

以提高学生学习音乐的兴趣为突破口，努力提高教学质量。我在课堂上特别重视调动学生学习的积极性和主动性，经常开展小组竞赛活动，通过给小组加分，用表扬激励等教学手段，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高

2、寻求最新资讯，开展电子备课。

为了备好每一节课，我上网查资料，同全国各地的音乐同行开展了网上交流，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。力求以最优化的教学设计来打动学生，通过自己的努力，自己已有多篇论文、教案在网上发表，获得了全国音乐同行的肯定。

3、教法新颖活泼，课堂充满活力。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋,使学生在玩中学,做中学,学中审美,美中提高。

三、副班主任工作

1、重视集体教育，发挥集体的教育功能。

我把集体教育放在首位，用班集体的力量教育学生，引导班集体形成正确舆论，凡是学校和学生会的各项活动，每次我都鼓励学生积极参加。让他们发挥自己的特长并积极为班争得荣誉，从而培养了学生的集体荣誉感。在本次校45届运动会中，班级荣获校级精神文明奖，和甲组团体第六名。高一段校级男子篮球赛前四名。班级的丁岳龙同学获校十佳歌手大赛十佳称号。

2、重视培养、使用小干部、发挥其骨干作用。

我认真整合先任班主任的干部任用制度，制定新的干部任用制度。先是让同学们自己推荐可以为班做什么样的服务，并在班队活动时发表演说参加竞选。然后与同学们一起精心挑选出纪律性强，成绩好、大胆负责的学生组成队干组织，针对他们所担任的工作进行个别指导，然后让他们放胆工作，我常常教育他们在同学中处处以身作则。平等待人，各方面严格要求自己，热心帮助同学，起好带头作用，做好老师的好助手，成为同学们的好榜样。

3、认真配合班主任做好中下生转变工作，不让一个学生掉队。

对待中下生既要看到他们的缺点问题，更会看到他们身上的优点，积极因素，在平常的生活、学习中，我主动亲近他们，尊重他们，关心他们，给予更多的理解，信任和宽容，用一颗爱心去点燃他们心中的火花，激发他们的自尊心、上进心，我认真配合班主任指导他们改正缺点的方法，动之以情，晓之以理。

四、不足之处

我还应加强业务钻研，及时反思，随时总结，不断改进工作中的不足。并合理安排工作时间及工作内容，在工作中勤思考，努力做到事半功倍的效果。在来年的工作中，这些都是我的努力方向，我将努力向先进教师学习，争取使我的工作更上一层楼!

**音乐教师2024教学自我总结模板九**

音乐是一种情感艺术 , 音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间 . 以下是小编为大家整理的音乐教师教学工作总结精选，欢迎大家阅读，更多精彩内容请关注.

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是五、六年级的音乐教学 , 现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术 , 音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间 . 一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意 , 或是抒发一种温馨的心曲 , 或是衬托出一个美丽的梦幻 , 或是展现一片灼热的情怀 . 这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力 , 会在心灵留下美的烙印 . 音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任 6 个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

**音乐教师2024教学自我总结模板十**

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到升学考试，但作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量，也是极为重要的。随着学生学业的加重，音乐课在他们的眼中是副科，是学与不学都无关紧要的课程。所以，在平时的教学中，很多音乐知识都不能被很好地运用起来。这就对我们音乐老师提出了新的课题，如何更好的去设计一堂音乐课，才能对学生产生较大的吸引力，从而充分调动学生的学习兴趣和参与热情，达到课堂所追求的展示音乐魅力、愉悦学生身心、健康快乐为本的教标。

一、学习教学大纲，明确教学目的。

作为音乐教师，首先应该明确音乐教育以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标，在教学中，我引导学生对音乐的各种要素、各种手段作出整体性的反应，积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要坚决引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。因此在音乐课起始课上，我就从下列几个方面对学生进行教育、引导：

1、通过音乐教学，提高学生的音乐审美观念和审美情趣;

2、通过音乐教学，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃课堂气氛，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习;

3、在音乐课堂上培养学生参与和实践能力。欣赏我国优秀的民间音乐(如民歌、民间乐器、民间歌舞音乐、戏曲曲艺音乐等)，培养学生热爱祖国文化传统情感。

二、采用多种方法，努力提高学生的学习兴趣。

1、针对学生的特点，在使用音乐新教材的同时，想方设法，找资料充实课堂，激发学生兴趣，提高课堂效率，开拓视野、提高审美能力。

2、对乐理知识的教学，从基础抓起，每堂课选几节乐谱视唱。让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。虽然部分同学有困难，但从一个学期教下来，学生的进步还是较快的。

3、利用多媒体、音响等设备，向学生介绍一些民歌、名曲，作为补充教学内容。指导学生边听音乐、边哼歌谱，反复练习，学生识谱能力有明显提高。由于强调了“响”(声音响亮)、“准”(唱准音调)、“美”(优美动听)三个字，学生积极响应，从实践看，收效较大。

4、课内让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

当然，如何调动每一个学生的学习积极性，今后还须努力。孩子们需要美，追求美，那么我希望音乐课能给他们提供一个空间，让他们踏上寻找美，感受美的道路。在我的课堂教学中，孩子们是开心的!快乐的!只要我们多花些心思，我相信孩子们就会从中得到快乐的体验!从而感悟他们纯真的心灵。

**音乐教师2024教学自我总结模板十一**

自毕业以来工作接近一年，回顾这一年的工作与生活，基本能够做到“令学生喜爱、与同事相处愉快以及受到学校认可”，这对于我今后的工作是最大的鼓励与支持。工作尽管忙碌，但充实的生活更让我获益良多，下面我将从以下几个方面对我这一年的工作做以下总结：

一、教学方面

本学年我担任初一的音乐老师，秉着刻苦钻研的态度对待每一节课，并做到课前备课、严谨教学和课后反思，希望学生在音乐课上能够开心愉快地收获知识、掌握技能，并能够找到自信，大方地在人前表演，从而喜欢音乐、爱上音乐。我积极参与各类教师竞赛与活动。在不到一年的时间里，承担了一次区公开课以及三次校公开课，并获得诸位评委老师的认可。

二、活动方面

上半学期曾组织学生参加萝岗区中小学生朗诵比赛，主要负责背景音乐、排练队形、编创动作三个部分，并在与两位语文老师的共同努力下荣获了区二等奖第一名的好成绩;除了担任音乐老师、生活老师之外，我还负责天健舞蹈队的训练，在一学期的不懈努力与坚持下，历时两个月与学生一同完成了舞蹈《红灯笼》的编排，并在20\_\_年玉岩中学的元旦晚会上展现了天健舞蹈队热情活泼的精神面貌，受到师生们一致的好评。

今年下半学期我与苏龙婵老师共同排练舞蹈《喜鹊喳喳喳》以及《火木棉》，为参加中小学艺术展演洒下辛劳的汗水，并于最终两个节目分别获得区一等奖与市一等奖的好成绩。本学期还组织了教师合唱比赛的排练，但由于我校教职工人员数量有限，最终没能将我校教师的风采展现在华丽的舞台之上，这使我感到十分遗憾，同时也希望在明年的教师合唱比赛中，能让更多的人欣赏到我们天健的领导、老师们最动听的歌声与气贯长虹的风貌!

三、学习方面

本人积极参与每一次区、市的教研活动，并在规定的时间内完成了教师继续教育的培训，获得了相应的学分;除此之外，与师傅苏龙婵老师在不处于同一校区的情况下，一学期相互听课多达十七节有余，相互听课评课，共同进步!一学期下来，受益良多，逐渐明白自己的教师发展之路应该走向何处。在苏老师身上我学习到的不仅仅是教学上的心得体会，更是作为一名教师应该配备的能力、素质与爱心。这给我今后教师之路打下十分牢固的基础; 20\_\_年6月，我有幸与同科组的苏龙婵、朱艳君、刑其龙和钟一鸣老师一同前往珠海参加“全国中小学音乐课堂教学研讨观摩会”学习先进的音乐理念，在会议的后两天欣赏到了全国最优秀的音乐专家所展示的优秀课例;仅仅三天的学习，的确让人收获颇丰，希望以后还有更多学习的机会让我快速成长。

一分耕耘，一分收获。时光飞逝，短暂的一年留给我的不仅是这些，更多的是对我心理上的磨练。在每一个工作任务后我会都进行深刻地反思，争取下一次遇到同样的情况能够有更加适合的处理方式。我们看着学生不断成长，其实我们也在不知不觉中与学生共同成长，有时会忘记这一点，但在今后的日子里我会对自己更加严格，提高自己的专业业务水平，脚踏实地做好每一件工作，积极配合学校领导的安排，争取成为学生心中的好老师、同事口中的好伙伴、领导眼中的好员工!

**音乐教师2024教学自我总结模板十二**

这一学年我担任了八个班的音乐教育教学工作 ,音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西;或是衬托出一个美好的幻想;或是寄予一个美好的寓意;或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力 ,会在心灵深处留下美的烙印 .音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

在教学过程中，本着让学生从“要我学----我想学----我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知;八分音符让学生用“跑” 来感知，这一下学生很快就记住了。

配合学校政教处，成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节，并成功出演节目——吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上网查找有关教育工作站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

【音乐教师2024教学自我总结模板】相关推荐文章:

2024小学音乐教学工作计划模板 2024小学音乐教学工作计划范文

三年级音乐教师教学工作计划表 音乐教师教学工作计划2024

2024年小学音乐教师个人教学总结

2024小学音乐教学工作计划模板范本

音乐教师实习总结模板五篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找