# 寻找街头错别调查报告的目的(18篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-09-09

*随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。寻找街头错别调查报告的目的篇一调查目的：增加对...*

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**寻找街头错别调查报告的目的篇一**

调查目的：增加对汉字的了解，学会规范用字

调查原因：前几天我们学习了综合性学习——仓颉造字。通过学习，我知道了汉字的历史。我们祖国的汉字文化源远流长，汉字的发明是我们中华民族的骄傲。可在生活中，我们身边的人都不太在意汉字的规范性，都不会规范用字。于是我决定，对身边的错别字进行调查，开展一次“规范用字”的调查活动，以便更好的了解汉字，书写汉字，运用汉字。

调查过程和内容：首先，我走上街头，统计街上所看到的商店的名称。我目不转睛地盯着眼前的每一个招牌，生怕有一个错别字从我眼皮子底下溜走。可找了老半天，连一个错别字都没有。我心里好高兴呀，大家都很规范的用字，可一想我的作文就又失落起来，万一没有一个错别字我可怎么写文章呢?!

于是，我更加细致的观察，不放过每一个细节。忽然，我眼前一亮，一个服装店的招牌出现在我的眼前——“布依布舍 ”。估计是服装店为了招揽生意，所以才把“不依不舍”写成了“布衣布舍”。意思是对那里的衣服很留恋。

接着，我又发现了一个卖祖传止咳药的小广告，把“刻不容缓”写成了“咳不容缓”，意思是它配置的祖传止咳药很神奇，有药到病除之效。天啊，原来错别字真是无处不在呀。

最后，我又回到家翻了翻我的作业本。结果，又看到了许多错别字。把“磨蹭”写成了“磨曾”，把“钢琴”的“琴”字多写了一点……看着一个个写错的字，我心里惭愧极了，羞愧的低下了头。

调查结论：通过这次调查，我发现错别字大概有以下几种。

1.同音字，形近字：如“食不果腹”误写为“食不裹腹”，把“感慨”写成“感概”。

2.意思混淆：如“凑合”写成“凑和”。

3.不明典故：如“墨守成规”误为“默守成规”。原因是不知道其中的“墨”是指战国时期的人物。

调查后建议：

1.规范用字，正确掌握汉字的含义和规范书写。

2.宣传汉字的规范使用，纠正身边的错别字。

通过这次调查，让我对汉字的规范使用有了一个更深刻的认识。今后，我要检查多翻翻《新华字典》，读一读《说文解字》，多了解一下中国的汉字。以后一定要正确的使用汉字，尽量避免在错别字在作业中的出现。

**寻找街头错别调查报告的目的篇二**

调查时间：

调查人员：

调查对象：街头招牌，广告，作业本

调查目的：增加对汉字的了解，学会规范用字

调查原因：前几天我们学习了综合性学习——仓颉造字。通过学习，我知道了汉字的历史。我们祖国的汉字文化源远流长，汉字的发明是我们中华民族的骄傲。可在生活中，我们身边的人都不太在意汉字的规范性，都不会规范用字。于是我决定，对身边的错别字进行调查，开展一次“规范用字”的调查活动，以便更好的了解汉字，书写汉字，运用汉字。

调查过程和内容：首先，我走上街头，统计街上所看到的商店的名称。我目不转睛地盯着眼前的每一个招牌，生怕有一个错别字从我眼皮子底下溜走。可找了老半天，连一个错别字都没有。我心里好高兴呀，大家都很规范的用字，可一想我的作文就又失落起来，万一没有一个错别字我可怎么写文章呢?!

于是，我更加细致的观察，不放过每一个细节。忽然，我眼前一亮，一个服装店的招牌出现在我的眼前——“布依布舍 ”。估计是服装店为了招揽生意，所以才把“不依不舍”写成了“布衣布舍”。意思是对那里的衣服很留恋。

接着，我又发现了一个卖祖传止咳药的小广告，把“刻不容缓”写成了“咳不容缓”，意思是它配置的祖传止咳药很神奇，有药到病除之效。天啊，原来错别字真是无处不在呀。

最后，我又回到家翻了翻我的作业本。结果，又看到了许多错别字。把“磨蹭”写成了“磨曾”，把“钢琴”的“琴”字多写了一点……看着一个个写错的字，我心里惭愧极了，羞愧的低下了头。

调查结论：通过这次调查，我发现错别字大概有以下几种。

1.同音字，形近字：如“食不果腹”误写为“食不裹腹”，把“感慨”写成“感概”。

2.意思混淆：如“凑合”写成“凑和”。

3.不明典故：如“墨守成规”误为“默守成规”。原因是不知道其中的“墨”是指战国时期的人物。

调查后建议：

1.规范用字，正确掌握汉字的含义和规范书写。

2.宣传汉字的规范使用，纠正身边的错别字。

通过这次调查，让我对汉字的规范使用有了一个更深刻的认识。今后，我要检查多翻翻《新华字典》，读一读《说文解字》，多了解一下中国的汉字。以后一定要正确的使用汉字，尽量避免在错别字在作业中的出现。

**寻找街头错别调查报告的目的篇三**

调查时间：

调查地点：

调查目的：搜集街头的错别字，交流感受，并思考为什么会写错别字，最后向有关部门提出改正。

调查材料分析：行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。

如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”、“家具”写成“家俱”、“摩托车”写成“么托车”、“百依百顺”写成“白衣百顺”。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢!

在调查的102个街头广告中，有48个出现了错别字，错误率达到47.1%，错别字的样式也是五花八门、花样繁多。如：将“打折”写成“打拆”;“寻人启事”写成“寻人启示”;“停车”写成“仃车”;更有甚者，将“防火栓”写成“放火栓”，看后真是令人哭笑不得，啼笑皆非!

通过本次调查，我认为街头错别字的出现主要原因是：

○写字人文化水平较低，对汉字的使用随意;

○同音字混淆;

○形近字混淆;

○字义分析错误;

○多笔少画。

针对上述现象我认为，字如心画，只有把做人放在首位，注重从传统文化中汲取养料，提高文化素养，树立优秀品质，培养创造能力，才能成为对社会既有用又有益的人，也才能成为一个有智慧、有思想、有个性气质的人。

**寻找街头错别调查报告的目的篇四**

一、调查时间：20xx年x月x日上午

二、调查地点：中原路

三、调查对象：路两边的商店

四、调查方法：实地观察

五、调查人：

六、调查报告：

在实地调查的过程中我发现了许多错别字，乱用错别字的现象真的是五花八门。比如：某热水器专卖店门头上写着随心所浴服装店门前写着衣衣不舍往前走，我又发现了一个小餐馆叫开心食刻理发店门头上写着今日说发药店里的广告更让人哭笑不得，明明是刻不容缓，被他们说成了咳不容缓。

我觉得:虽然浴和欲、衣和依、时和食、法和发、刻和咳是同音，但意思完全不同，用错了说不定就会闹出一个大笑话，让人笑掉大牙，可是一些商家为了吸引别人的注意力，谋取私利，还是在写的时候故意滥用，这样给我们小孩子带来很多误解和麻烦。

调查后，我提出了以下几点建议：

某些商家不要为了自己的利益而误导大家，因为汉字是中华民族智慧的结晶，爱汉字就是爱自己的祖国，希望大家加强对错别字危害性的认识，正确使用汉字，为我们中国的文化锦上添花。

街头错别字调查报告范文二?

一、调查目的：原先，我就发现生活中有许多错别字，正好借此机会，来调查错别字发生的规律。

二、调查时间：20xx年x月25、26日

三、调查对象：街边、作业中等。

四、调查方法：实地走访、翻阅作业等。

五、调查内容：

(一)情况分析

1、的地得分不清

这算是比较常见的一种情况。我的《克雷洛夫寓言》中写道：那根骨头不偏不倚的卡在了狼的喉咙里。你瞧，书上都会打印错，那么，我们就更不用说了。一些同学也经常将这三个字混淆。

2、形近字

如，我作业本上写的，币变成了巾，啄木鸟的啄少了一点，而追逐的逐却奇迹般地多了一点

3、谐音字

这很多见哦，我拿我小时候的作文本上例子来说吧。倾盆大雨写成了清盆大与，老师在旁标注道真是个错别字大王啊。看完后，我不禁哈哈大笑。

4、形近又音近

如辩、辫、辨。辩是争辩的意思，所以是言字在中间;辫是辫子的意思，所以中间是绞丝旁;辨是分辨的意思，所以里面既不是言字旁，也不是绞丝旁，而是一点一撇。

5、既形近，又音近，还意近

如漂和飘，就是既形近，又音近，还意近的一组。漂有三点水，所以要在水里漂而飘的偏旁是风，所以必须在空气里飘。

(二)解决方法

1、采用口诀助记

可采用背熟口诀的办法掌握的、地、得用法：名词前面白勺的，动词前面土也地，形容动后双人得，当作助词都读de。

2、认真仔细书写

在写字时一定要认真仔细，特别是要防止写成形近字、谐音字等。

3、真正理解意思

对于形近、音近、意近等字词，要真正理解意思，注重从词义的掌握上来加以区分。

4、坚持反复练习

书读百遍，其义自见。平时要多勤翻书，用得多了，自然而然就能够熟练掌握了。

六、总结

汉字，是中华之魂，它见证了中华五千年之演变，同中华之历史一同兴衰，书写了中华之情、之美。但是，随着信息技术日新月异的发展，人们汉字书写练习逐步减少，以致人们经常写错别字，有的还利用错别字来做广告。让我们行动起来，规范使用汉字，努力避免错别字出现，为维护汉字之美作出贡献。

**寻找街头错别调查报告的目的篇五**

行走在街头上，发现街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改字等等。通过调查，总结出写错别字的种类其实主要在于同音字和同形字这两大类。

同音错别字中，有的属于手误，如\"千锤百炼\"误为\"千垂百炼\"；\"食不果腹\"误为\"食不裹腹\"；\"粗犷\"误为\"粗旷\"；\"候车厅\"误为\"侯车厅\"等。有的属于故意使用错别字，如\"一往情深\"误为\"衣往情深\"；\"家世界\"误为\"家饰界\"； \"夸夸其谈\"误为\"夸夸棋谈\"；\"依依不舍\"误为\"衣衣不舍\"；\"库存不多\"误为\"裤存不多\"；刻不容缓误为\"咳不容缓\"等等。同形错别字中，如\"气概\"误为\"气慨\"，\"辐射\"误为\"幅射\"； \"竣工\"误为\"峻工\"，\"寒暄\"误为\"寒喧\"等等。 通过调查我觉着导致出现错字的原因应该有这样几点：马虎、不在乎、文化低、求省事、写了不检查。不重视错别字，认为它的作用不大，但是，事情往往会由小变大，积少成多。

给大家讲个故事，名字就叫做《一个偏旁毁了一座城的故事》，说的是：清政府军队望风而逃，农民军队太平军乘胜北伐时，驻扎在仪征城外，先行官让小校向主将请示路线。此时，主将正在与人议事，随手写下手令。先行官拿到手一看：\"烧城而走\"，虽感吃惊但又不敢违抗，于是下令每人准备一大把柴火，拂晓前烧城。事后主将责问为何烧城\"先行官取出手令，主将捶胸顿足：\"我竟把‘绕’写成了‘烧’字，好端端的仪征城化为灰烬，这都是我的过错啊!\"读了这个小故事，你不觉着错别字的危害实在是太大了吗\" 鉴于错别字的危害性，我特向有关部门提出一些建议：1、成立\"净化街头语言文字小卫士\"志愿者活动小组，定期上街头宣传错别字危害，清除一些错别字垃圾。2、倡议商家制作标准、规范的广告牌等等。3、我们小学生应该先把自己的错别字消灭掉，尽量在写字前想好要写的字是什么样的，认真学好、写好每一个字，确保每个字的准确性，搞好错别字，必须先要提高自己的语文基础水平，

才能对\"字\"负责，才不会写错别字。4、请大家无论在任何场所都注意自己的言行举止，规范用语，杜绝错别字，提高中国人民的全民素质。以实际行动维护城市良好形象，推动文明城市的创建工作。献出一份力量，文明城市离我们将不再遥远。

值得欣慰的是，有关部门鉴于错别字现象的严重性，已经采取了一些措施，比如城管加大了对错别字的勘察力度，报刊上的错别字，读者可以写信到报社，许多报社会根据\"错一个字，罚一百元\"的制度来处理，高考作文中，错一个字扣一分。从这些事例中，我们可以看出大家已经对错别字重视起来了，我相信 如果每个人都可以达到这个样子，错别字一定会飞到九霄云外。

通过这次关于错别字的调查，使我更加地接近了社会生活，提高了我参与社会的能力，使我知道了关于错别字的多方面知识，和错别字的危害性质。这次调查，不仅丰富了我的课外生活，还增长了我的课外知识。

**寻找街头错别调查报告的目的篇六**

调查人：

调查报告内容及结果：

我来到了一条干净整洁的黄甫街上。看见一个小吃店门前立了一块木牌，上面写着店里各种食品的名字，而写到馄饨的时候，竟然写成了“馄炖”，可真有趣。又走了一会儿，一个大约五平方米大的招牌上十分醒目地把“安装”写成了“按装”，这样明显的错误竟然没有人发现，他们真对不起造字的老祖宗。就在旁边一个大木板上用刷子写了几个醒目的大字：“批发零售方便代”，我看之后直想笑，“代”和“袋”差别够大了，可真够怪呀!在名气很大的小辣椒火锅门前我又发现了一个错别字，上面本来应该写“黄甫路第三分店”，上面却意外写着“黄埔路第三分店”，又在一家优雅饭店的墙上贴了一张纸，上面写着“店招工一名”，差点把我大牙笑掉，“本”字都能写错，文化也太低了吧。就在回去的路上我看见一个布专卖店叫“大浪淘沙”下面却清清楚楚地写着“大浪淘纱国际连锁”，我吃了一惊，国际连锁店的大招牌上都有错别字，看来现在的电脑对于错别字也看不严啊!

导致出现错字的原因应该有这样几点：

马虎、不在乎、文化低、求省事、写了不检查。我想只要把这几点消灭，错字应该不会出现，或者出现了也是很少很少。

看见错字的感受：

汉字是老祖宗一笔一画制造出来的，我们应该尊重他们，把它们写好绝对不能看到错字视而不见。汉字是各种文字的精英，我们不能为了省事就把他们改造。看见街上显眼的错别字，我心中感到痛苦。我想我的作业中也经常出现错别字，我应该先把自己的错别字消灭掉，尽量在写字前想好要写的字是什么样的，如果每个人都可以达到这个样子，错字一定会飞到九霄云外。

**寻找街头错别调查报告的目的篇七**

调查时间：20xx年11月14日

调查地点：董家移民街

调查目的：搜集街头招牌、小广告错别字，向有关部门提出改进意见，让人们做到良好的用字规范，不被街头错别字误导。

通过一个下午地调查，我跑遍了十来家小商店、餐馆，在花花绿绿、五花八门的招牌、广告上发现了不少的错别字，比如：“家具店”写成“家俱店”;“补胎充气”写成“补台冲气”;甚至还有人把“寻人启事”写成“寻人启示”，那些看寻人启事的人就纳闷儿了：找个人咋有什么道理呢?

更可笑的还在后头呢：摩托车的广告：“骑”乐无穷;餐馆广告：“食”全“食”美;灭蚊广告：默默无“蚊”;涂料广告：好色之“涂”; 冰箱广告：制冷“鲜”锋;治痔疮药广告：有“痔”无恐;口腔门诊广告：“快治”人口;礼品店广告：“礼”所当然;打印机广告：百闻不如一“键”;还有很多很多错别字，让人啼笑皆非。

1.写字人为了让自己的招牌能吸引人，所以故意修改成语做广告。

2.写字人不够仔细，中国汉字有很多都特别相近，比如“木头”写成“术头”，只是一点之差。有人把“武”写作“武”[把[弋]写成[戈]]。

3.字义分析时有点误差，没能完全理解字的意思，以至于用错了字。

4.写字人因贪图方便而写了一些不规范的简化字或别字。如有人将“酒”写成“九”，把“饼干”写成了“并干”，这种情况更是司空见惯的。

5.有关部门管理的不够，治理缺乏力度。

1.写完招牌后认真看几遍，发现有错别字马上改正。

**寻找街头错别调查报告的目的篇八**

调查人：

调查报告内容及结果：

我来到了一条干净整洁的黄甫街上。看见一个小吃店门前立了一块木牌，上面写着店里各种食品的名字，而写到馄饨的时候，竟然写成了“馄炖”，可真有趣。又走了一会儿，一个大约五平方米大的招牌上十分醒目地把“安装”写成了“按装”，这样明显的错误竟然没有人发现，他们真对不起造字的老祖宗。

就在旁边一个大木板上用刷子写了几个醒目的大字：“批发零售方便代”，我看之后直想笑，“代”和“袋”差别够大了，可真够怪呀!在名气很大的小辣椒火锅门前我又发现了一个错别字，上面本来应该写“黄甫路第三分店”，上面却意外写着“黄埔路第三分店”，又在一家优雅饭店的墙上贴了一张纸，上面写着“店招工一名”，差点把我大牙笑掉，“本”字都能写错，文化也太低了吧。

就在回去的路上我看见一个布专卖店叫“大浪淘沙”下面却清清楚楚地写着“大浪淘纱国际连锁”，我吃了一惊，国际连锁店的大招牌上都有错别字，看来现在的电脑对于错别字也看不严啊!

导致出现错字的原因应该有这样几点：

马虎、不在乎、文化低、求省事、写了不检查。我想只要把这几点消灭，错字应该不会出现，或者出现了也是很少很少。

看见错字的感受：

汉字是老祖宗一笔一画制造出来的，我们应该尊重他们，把它们写好绝对不能看到错字视而不见。汉字是各种文字的精英，我们不能为了省事就把他们改造。看见街上显眼的错别字，我心中感到痛苦。我想我的作业中也经常出现错别字，我应该先把自己的错别字消灭掉，尽量在写字前想好要写的字是什么样的，如果每个人都可以达到这个样子，错字一定会飞到九霄云外。

**寻找街头错别调查报告的目的篇九**

现在，错别真是那叫一个多。这错别真叫个损人不利己，不仅看着不是那么顺眼，而且还容易让人误解意思。就连平时连一点错都没有的老妈，现在都已经有了不少错别。所以我准备来一个全面的错调查报告。

要查就要先查自己。我满怀信心的打开了我的作业，一页一页的慢慢检查。连翻了五六页，我都没看见一个错别，顿时，我信心大增。看来我的作业本上错很少，正确率很高啊!哪知我又翻了一页，一道鲜红刺眼的红叉映入了我的眼帘，我仔细一看，原来是我把翻山越岭的“越“写少了一点，导致这个词写错了。之后，我就没再发现什么错。

算了，我还是调查一下老妈老爸写的东西吧，因为老妈老爸经常写东西，所以写错的硬挨不是很少，所以，我在家里仔细的搜寻老妈老爸写的东西。终于，我在书柜上，发现了一小本老爸对供水车间的总结。我迫不及待的打开小本子，看了起来。只见老爸的写的工工整整，非常漂亮。可是我刚看到第七行，我就发现老爸把机器的“器“写成了哭泣的“哭”，哈哈，看来老爸也会犯这种低级错误。平常我一考试，犯了这种低级错误，老爸就会把我好好数落一顿，但是，想不到老爸也会犯这种错误，哪天也好好教训一下老爸。

经过了我的调查，我发现错别就在我们身边，可是为什么那么多呢?于是，我做出了以下分析：有时候因为粗心，比如说我，把“越”给少写了一点，导致这个词都写错了。还有时候是因为粗心，看见后面有动词，我就给写成了白勺的，其实应该用提土地。另外还有不认真犯了低级错误，比如说老爸，硬是把机器的 “器”写成了哭泣的“哭”真是让人哭笑不得。

调查完毕，应该，提出点什么建议吧。不能知道错别损人不利己，但是却还是一如既往的错吧。于是，我想向政府提议，在小区或人多的场合，多拉出几张关于该错的横幅，让大家，知道错别的危害，并改正。

自评：这次调查报告是老师布置的家庭作业——写一篇关于错的调查报告。身边的错真是不少，所以我就写下了这篇文章，望大家认识到错别的危害，并改正。

**寻找街头错别调查报告的目的篇十**

时间：

地点：

目的：寻找街头错别字,记下来,并改正。

分析：

坐在公交车上，行走在公路上，向窗外望去，各类广告、宣传图画、招牌、店牌、标语牌都可能看见各式各样的错别字，据我调查发现，玄坛路街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语等。玄坛路的街边店面广告上总是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“依依不舍”写成了“衣衣不舍”、“天天向上”写成“天添向尚”，一些理发店把“非法走私”写成了“飞发走丝”，这些错别字，更

是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有些错别字还需要人们用心去仔细思考、反复琢磨才能知道正确的写法。

调查结果：

现在，在同学们的生活中，错别字、繁体字、简化字少了，甚至可以说是没有了，我觉得，这次调查对我们的生活很有帮助，希望以后能多组织这样的活动。

我的感受：

我认为:这些不规范的字词可以分成两大类:一类是错字,另一类是别字。希望以后，那些粗心的老板不要再不我们伟大的汉字写错、乱改了，不然，这样好多人总以为广告招牌上的字都是对的,从而影响了作业时的正确率和用字的规范性，希望我们以后看到的都是正确的字,不再出现错别字了!

**寻找街头错别调查报告的目的篇十一**

一、调查时间：\*年\*\*月\*\*日上午

二、调查地点：路

三、调查对象：路两边的商店

四、调查方法：实地观察

五、调查人：

六、调查报告：

在实地调查的过程中我发现了许多错别字，乱用错别字的现象真的是五花八门。比如：某热水器专卖店门头上写着“随心所浴”;服装店门前写着“衣衣不舍”;往前走，我又发现了一个小餐馆叫“开心食刻”;理发店门头上写着“今日说发”;药店里的广告更让人哭笑不得，明明是刻不容缓，被他们说成了“咳不容缓”。

我觉得:虽然浴和欲、衣和依、时和食、法和发、刻和咳是同音，但意思完全不同，用错了说不定就会闹出一个大笑话，让人笑掉大牙，可是一些商家为了吸引别人的注意力，谋取私利，还是在写的时候故意滥用，这样给我们小孩子带来很多误解和麻烦。

调查后，我提出了以下几点建议：

某些商家不要为了自己的利益而误导大家，因为汉字是中华民族智慧的结晶，爱汉字就是爱自己的祖国，希望大家加强对错别字危害性的认识，正确使用汉字，为我们中国的文化锦上添花。

**寻找街头错别调查报告的目的篇十二**

行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。

一些街边店面广告上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“伊拉克”写成“衣拉客”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”，就更是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢!

现在，在同学们的生活中，错别字、繁体字、简化字少了，甚至可以说是没有了，我觉得，这次调查对我们的生活很有帮助，希望以后能多组织这样的活动。

我认为:这些不规范的字句可以分成两大类:一类是错字,另一类是别字。有关部门应该调查一下,查查商店为什么要用错别字来做广告招牌呢?好多小学生总以为广告招牌上的字都是对的,所以写了许多错别字,影响了用字的规范性和准确性。希望我们以后看到的都是正确的字,不再出现错别字了!

**寻找街头错别调查报告的目的篇十三**

一、调查时间：xx年11月21日上午

二、调查地点：五马街、解放北路、水心柑桂社区

三、调查人：林孙品、翁凯羽、陈文博、邵慧贤、杜桥维等8人

三、调查目地：寻找街头错别字，并记录或者拍下来，并分析原因。

四、调查过程：

今天，我和同学们专门去五马街检查用字情况，我们检查了100来家店，只找到了6家店是用字不规范的，有5家只不过是把成语换了字或采用了繁体字来做标题如（图1～5），只有1家把“有你不一样”，的“有”字写成了“由”字如（图6）。我们商量了以后，感觉这是个商业街，错别字因该会少一点，所以我们分头行动：我去水心的社区和解放北路看一下有没有错别字，而其他人留在了五马街继续寻找。

我到了解放北路，只走了20家商店，就已经检查到了2个错别字。在一个宣传牌上写道“推行文明镔葬，共建和谐社会。”将“殡葬”写成了“镔葬”如（图7、8）。到了一个小区门前，我就发现了一家理发店的错别字，他们竟把“男女理发”写成了“男女块发”，太粗心了吧！还有将“批发零售”写成“批发另售”，写成了以前的第二代简化字，现在早就不用了，如（图9）。

五、调查结果

现在，大街上的错别字、繁体字、简化字少了，甚至可以说是没有了，我觉得，这次调查对我们的生活很有帮助也对社会的发展很有帮助。所以我们这次非常的开心！

六、我的感受：

通过这次寻找社会错别字的实践活动，我们知道了汉字的博大精深和悠久的历史文化，只有懂得汉字的起源发展，少写错别字，这样才有利于才能发扬汉字，让大家都说我们的语言，都写我们的汉字，让所有外国人瞧得起我们是中国人！

**寻找街头错别调查报告的目的篇十四**

时间：20xx-6-13

地点：武隆县城

目的：寻找街头错别字,并记载下来,改正。

分析：

行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。

一些街边店面广告上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“伊拉克”写成“衣拉客”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”，就更是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢！

调查结果：

现在，在同学们的生活中，错别字、繁体字、简化字少了，甚至可以说是没有了，我觉得，这次调查对我们的生活很有帮助，希望以后能多组织这样的活动。

感受：

我认为:这些不规范的字句可以分成两大类:一类是错字,另一类是别字。有关部门应该调查一下,查查商店为什么要用错别字来做广告招牌呢?好多小学生总以为广告招牌上的字都是对的,所以写了许多错别字,影响了用字的规范性和准确性。希望我们以后看到的都是正确的字,不再出现错别字了!

**寻找街头错别调查报告的目的篇十五**

一、调查时间：\*年\*\*月\*\*日上午

二、调查地点：路

三、调查对象：路两边的商店

四、调查方法：实地观察

五、调查人：

六、调查报告：

在实地调查的过程中我发现了许多错别字，乱用错别字的现象真的是五花八门。比如：某热水器专卖店门头上写着“随心所浴”;服装店门前写着“衣衣不舍”;往前走，我又发现了一个小餐馆叫“开心食刻”;理发店门头上写着“今日说发”;药店里的广告更让人哭笑不得，明明是刻不容缓，被他们说成了“咳不容缓”。

我觉得:虽然浴和欲、衣和依、时和食、法和发、刻和咳是同音，但意思完全不同，用错了说不定就会闹出一个大笑话，让人笑掉大牙，可是一些商家为了吸引别人的注意力，谋取私利，还是在写的时候故意滥用，这样给我们小孩子带来很多误解和麻烦。

调查后，我提出了以下几点建议：

某些商家不要为了自己的利益而误导大家，因为汉字是中华民族智慧的结晶，爱汉字就是爱自己的祖国，希望大家加强对错别字危害性的认识，正确使用汉字，为我们中国的文化锦上添花。

**寻找街头错别调查报告的目的篇十六**

调查资料来源：网络文章、广告、书籍等

如今错别已经屡见不鲜，什么小摊小贩的招牌、网络文章、广告上都能见到它的身影。因此，我决定来一次错别调查报告。

先就近开始，从我身上开始调查吧。本来我信心满满，认为错别肯定不会多。一调查错别还真不少，就拿上次考试来说。有一个成语“一如既往”，而我竟然写了一个“一如继往”。这不就是一个活生生的错别例子么，调查到这里，我的脸也红了，恨不能直接用钻地术到地底下躲着。“算了，还是走上街头进行一次调查吧。”我心中暗想，“估计小商小贩的错别也不会少。”于是，我骑着单车，来到了大张购物商店门口。

我学着孙悟空，大眼一扫，顿时就发现了一个可疑目标——“臭豆付”。“这家是干嘛的，这年头连臭豆付都有了。应该是臭豆腐吧。”我心中暗笑，迈步走了不去，诚恳地对店主说道：“您好，您的招牌好像有点问题。”“你个小毛孩子懂什么?”店主毫不耐烦地说道，“这是为了简单。”没办法，出师不利，我继续调查。没多久，我就又发现了一个“顶头上丝”，可人家却说这是为了迎合潮流。再去看网上的文章，错别更是数不胜数，“的地得”三兄弟老是玩换位置的游戏;还有的书中总是把“像”写成“象”。

“这到底是为什么呢?会有这么多的错别。”一番调查之后，我陷入了沉思。“有人可能是不太熟知祖国汉的使用方法，例如我把“一如继往”给写错了，还有把‘的地得’用错地方;有的人大概是为了简单，减少笔画，比如把招牌上的‘腐’写成‘付’;个别人可能是为了迎合潮流，吸引更多顾客的来临……”看来，错别也是多种多样啊。

“总不能把那些把汉写错的人塞进小学课堂吧?那该多滑稽啊，真不亚于唐僧娶妻。”我头疼地想着，好容易才想出了一个解决办法，“真应该来个错别宣传班，把那些容易错的都宣传出去，并且提醒大家注意，告诉大家正确的使用方法。而我们在写的时候也应该多加注意，千万不能让错别这个家伙来‘偷袭’。这样的话，估计错别出现的几率就会小多了。”

这次错别调查行动也就完美落幕了，如果所有人都能正确使用祖国汉，这该多好啊。

**寻找街头错别调查报告的目的篇十七**

20xx年11月11日

城市街头

：搜集街头错别字，思考为什么会写错别字，并杜绝错别字出现。

行走在街头，商店的招牌琳琅满目，令人目不暇接。我发现不和谐的字符普遍存在。看那边几家服装店，一家把“一见钟情”写作”衣见钟情；另一家把”百依百顺”写成”百衣百顺”……网吧门口，＂一网情深＂四个字是那么刺眼。那一家商店门口为了提醒人们不要停车，竟把”禁止停车“写成了”禁止仃车“。饭店门口的招牌上，”鸡蛋“变成了”鸡旦“，”酒水“成了”洒水“。路边贴着的”寻人启事“却是”寻人启示‘，真不知道找人有什么深刻的启示......真是令人哭笑不得！

通过调查，我认为错别字出现主要因为：

1、故意篡改词语，提高生意效益。如“步步糕升。

2、文化素质低，导致写错字。

3、贪图方便，乱写简体字。如：“戴“写成了“ ”。

4、同音字混淆，如“再”与“在”。

5、形近字混淆，如“已”写成“己”。

6、没有理解字义，如“像”写成“象”。

看着这些错别字，我感到很难受。我们中华汉字历史悠久，是民族文化的精髓。如果我们任由错别字泛滥，就会给社会造成混乱，破坏了中国文化。因此，让我们一起改正错别字，严格要求自己，提高文化素养，不写错别字，用规范字，成为一个有智慧、有思想、有个性的人！

**寻找街头错别调查报告的目的篇十八**

调查人：.................

调查报告内容及结果：

我来到了一条干净整洁的黄甫街上。看见一个小吃店门前立了一块木牌，上面写着店里各种食品的名字，而写到馄饨的时候，竟然写成了“馄炖”，可真有趣。又走了一会儿，一个大约五平方米大的招牌上十分醒目地把“安装”写成了“按装”，这样明显的错误竟然没有人发现，他们真对不起造字的老祖宗。

就在旁边一个大木板上用刷子写了几个醒目的大字：“批发零售方便代”，我看之后直想笑，“代”和“袋”差别够大了，可真够怪呀!在名气很大的小辣椒火锅门前我又发现了一个错别字，上面本来应该写“黄甫路第三分店”，上面却意外写着“黄埔路第三分店”，又在一家优雅饭店的墙上贴了一张纸，上面写着“店招工一名”，差点把我大牙笑掉，“本”字都能写错，文化也太低了吧。

就在回去的路上我看见一个布专卖店叫“大浪淘沙”下面却清清楚楚地写着“大浪淘纱国际连锁”，我吃了一惊，国际连锁店的大招牌上都有错别字，看来现在的电脑对于错别字也看不严啊!

导致出现错字的原因应该有这样几点：

马虎、不在乎、文化低、求省事、写了不检查。我想只要把这几点消灭，错字应该不会出现，或者出现了也是很少很少。

看见错字的感受：

汉字是老祖宗一笔一画制造出来的，我们应该尊重他们，把它们写好绝对不能看到错字视而不见。汉字是各种文字的精英，我们不能为了省事就把他们改造。看见街上显眼的错别字，我心中感到痛苦。我想我的作业中也经常出现错别字，我应该先把自己的错别字消灭掉，尽量在写字前想好要写的字是什么样的，如果每个人都可以达到这个样子，错字一定会飞到九霄云外。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找