# 高一作文关于感动记叙文（五篇范例）

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-12

*第一篇：高一作文关于感动记叙文岁月无痕，当我们蓦然回首，翻阅着自己的心灵，总有一段段记忆在你的生命中留下深深的痕迹。每当我们想起它时，心里总涌动着一丝久违的冲动，这便是感动。下面给大家分享一些关于高一作文关于感动记叙文，希望对大家有所帮助...*

**第一篇：高一作文关于感动记叙文**

岁月无痕，当我们蓦然回首，翻阅着自己的心灵，总有一段段记忆在你的生命中留下深深的痕迹。每当我们想起它时，心里总涌动着一丝久违的冲动，这便是感动。下面给大家分享一些关于高一作文关于感动记叙文，希望对大家有所帮助。

高一作文关于感动1

感动是人心灵的启迪，赐予人同情和幸福;感动是人心中的桥梁;是唤人觉醒的真诚。是心灵的舞动，内心的震撼，人与人之间的爱。

记得那天，我和妈妈从姥姥家，坐出租车去我家。出租车司机是一个面容和善的阿姨。一路上妈妈都在睡觉，我也无所事事。可是，我在过路口遇到红灯，出租车司机刹车时突然脸色惨白，想吐，出租车司机见我这样，急忙问我怎么了。我如实告诉了出租车司机，她先递给了我一个方便袋让我吐，再叫醒了我妈妈。我妈妈大梦初醒，看到我这个样子不禁为我担心起来，急忙询问我事情的来龙去脉，我告诉了妈妈。妈妈听后，连忙对出租车司机说：“谢谢您了，要不是您，我女儿不知道会怎样，太谢谢您了!”出租车司机听了，说：“不用客气!这是我应该做的。”

不一会儿，出租车就继续开了起来。我们下车时，出租车司机还特意嘱咐我：“孩子，天凉了，要注意保暖啊!以后如果再晕车的话，可以含上一颗话梅糖，或者按内关穴，它位于前臂正中，腕横纹上2寸，在桡侧屈腕肌腱同掌长肌腱之间取穴。用手指掐按内关穴可以防止晕车。你也可以用晕车贴，贴在手腕桡动脉处也有很好的效果。”出租车司机说完，就驾驶出租车疾驰而过了，我看着出租车远去的背影，心中很是感动。我想：这辆出租车承载的是感动的种子，而这个感动的种子就会在出租车行驶过的地方传播下去。

生活中处处有让你感动的事。当你过马路时，车子为你让行;当你在十字路口徘徊时，有人给你善意的指引时;当你伤心难过时，有人鼓励你勇往直前;当你发现有那么多人在默默地关心你时……难道你不会被感动吗?

你相信吗?别人也会被你感动。当你在公交车上把座位让给他人时，他人会感动;当你为刚下班的父母端杯茶时，父母会感动。你微不足道的一个动作，就可能让别人感动。

一朵花朵虽不起眼，但却可以形成花园;一束阳光虽不算亮，但却可以温暖人间;一个浪花虽然很小，却可以形成大海;一人的力量虽小，团结起来却可以移山;一人感动的力量虽小，但万人感动的力量大。

让我们把感动的正能量种子传播下去吧!

高一作文关于感动2

江河被春雨所感动，所以流水潺潺。花朵被骄阳所感动，所以倾吐芬芳。枫叶被秋风所感动，所以尽染群山。妈妈，你的爱把我感动，我却无以回报。

你总是把爱缝成密密的针脚，把爱溶进冬日的暖茶，把爱变成临行的叮嘱。而我却视而不见，更不要提什么感动了。

为了求学，我离开家乡，开始了住宿生活。军训的日子很苦，所以我习惯了在结束了一天的训练后，守候在收音机旁听“音乐直播间”节目，它不是随便放几首歌就了事了，每期都会有一个讨论的话题。所以在放松自己的同时，也能学会许多道理。今天的主题是“母爱”，我心想：无非就是深夜送孩子去医院，晚上盖被子，夏夜扇扇子之类的，一个字“俗”。但因为我是小马哥哥的粉丝，我依旧受听着，听着一首首歌颂母爱的歌和听友们发去的祝福话语，似乎心中有什么东西开始融化了，并且有种想哭的感觉。确切地说，当我发现时，枕巾早已湿润了。这颗早已被麻木的冰冷的心顷刻被一股暖流融化。猛地发现，我们这颗会因一片落叶、一个微笑而感动的心，却从未有一个位置给母亲，从未有一刻为母亲而流泪。更无耻地认为，这一切是那么的理所当然。我按捺不住自己内心的感动，用手机发了一个短信：妈妈，我爱你!

周末放假，我回到家中，爸爸就忙着问我是否给我妈发过短信，我说：“发了，咋了?”爸爸说，妈妈看了短信哭了一夜……那一刻，我真的感动了。吃晚饭时，我看着我的妈妈，我发现，妈妈真的老了很多，乌黑的头发不知从何时起夹杂了银丝，皱纹也不知何时爬到了她的脸上。我发觉真的好久没有这样看我的母亲了。为了我，为了家，她忙碌于天地与家庭，过这两点一线的生活。而我却总是以青春期叛逆为借口，一次又一次伤害了这个最爱我的人……

感动的心，人皆有之，只不过总是太容易被我们所遗忘。

母亲为我们付出的太多，而索要的却很少。只是希望我们听话，懂事，爱学习，就这些。这几点，我没有什么理由说做不到呢?既然你曾被妈妈感动，那你就应该用行动表示出来。

妈妈，我爱你，永远!

高一作文关于感动3

人的一生，在自己心里往往会有很多感动的事。有小事有大事，也应该有那么一件是最深刻最感动的事。而我，也一样啦!感动的事犹如天上的星星一般多，最感动的那件事也犹如天空中那颗最亮的星!它深刻印在我的脑海里，忘也忘不掉!

记得，那是我很小的时候，性格犹如男孩子般淘气，爱玩又调皮。但我还是很喜欢花的。那次，我与爸爸妈妈一起到菜地里种菜，但是呢，我知道我是待不住的。然后我就趁爸妈没注意，一溜烟地跑了，在跑的时候隐隐约约听到爸妈喊叫到：“这家伙，小心一点，别跑远了!”“知道了!”我回应道。然后我跑来跑去，转来转去，去到一个应该离爸妈不远的地方。那里是一块很大的“地”，在“地”上“种”满了了绿色的葫芦似的东西，我并不懂那种是什么，貌似从来没看到过。呀!然而，被我看到了在中间点那里的“地”里还长出了淡紫的花。我看到后迫不及待地想往那里跑过去，在我的脚一触到“地”里时，只听到了“噗通”一声，我掉到了水里。我顿时傻了，但由于惯性，没有想这么多，猛地胡乱拍打着水，挣扎着，一边惊慌地呼救，不会游泳的我当时用尽了浑身解数来呼救·挣扎，但还是慢慢地要沉入于水。当我以为我就要去“见”阎王爷时;当我已要沉入水里时;当我以为没有希望时，我看到了一束光芒，我当时只看见了一个模糊高大的身影跳到了水里，之后我就闭上了眼，什么事都不知道了，可能是因为惊吓和用力过度吧，已经没有任何力气了。那时是多么想父母来救我，我想那时是多么地需要他们。

当我醒来的时候，我已经是躺在床边看着我，然后爸妈竟齐声说了一句：“好点了没，喝碗姜汤吧!”然而，姜汤早已经凉了，为了我醒来能喝，妈妈早已经熬好了，之后又拿去加热了，我眼角的泪水不经意间流了下来。这眼泪中有恐惧·有不安·有幸福·有感动。

这就是我长这么大以来最让我感动的事吧!是父母!在我们需要他们的时候，总会在第一时间出现!在最困难时也不会抛弃我们不管，在脆弱无助时会给我们最温暖的怀抱!

高一作文关于感动4

生活中有许多令人感动的事，它们就像海底的一颗颗珍珠，珍藏在我们的记忆中。今天，我就挑选一颗最闪亮的珍珠给你们瞧瞧吧。

一遇到雨天，我就会想起我那亲爱的爷爷，想起令我最感动的一件事。

那天是星期五，不知道是谁招惹了老天爷，窗外的天空忽然阴暗了下来，下起了毛毛小雨。但谁料想得到，一到中午放学，毛毛小雨已经渐渐变成了倾盆大雨，我的心情也像天空一样，阴暗了许多。怎么办?怎么办?我没带雨伞也没跟家里人说来接我。望了望天，雨一时是停不了了。爸爸妈妈还在工作，爷爷奶奶的身体又不好，我也没带钱，我的心情真是糟透了。

看着同学们一个个的都走出了学校，我真是羡慕的很。正在这时，一声亲切和蔼的声音传入了我的耳朵“帅帅!”我回过头一看，“爷爷”，我激动的叫了出来，只见爷爷骑着自行车，穿着一身黑色的雨衣，但是这个小雨衣根本挡不住那成串的雨滴。我用书包盖住头，向爷爷跑了过去，爷爷赶快把伞撑开递给我。我发现座位被爷爷用塑料袋包着，他说怕在路上把座子淋湿了，我感动极了。“快坐上来吧!”爷爷说。“不用了，反正我也有伞了，我可以自己回去，您就别带我骑车了，这路多滑呀。”爷爷已经上了年纪，自己骑车都可能出危险，更别提下着雨带我骑了。爷爷忙说道：“没事没事，你自己大雨天回去我不放心，快走吧，一会儿雨更大了!”我只好答应了。

爷爷每骑一步都非常小心，风越来越大，我的伞反复被刮翻了好几次，爷爷索性就把我的雨伞收了，把他身上的雨衣披在我的身上。豆大的雨珠打在爷爷的身上、脸上，我执意要把雨衣还给爷爷，但都没成功。

终于到了家，爷爷的全身上下都是水，奶奶赶快拿来毛巾问我怎么回事，爷爷连忙插嘴说道：“没事，路上伞坏了，我把雨衣给她用，所以淋湿了，我去洗个澡。”爷爷刚转头进了浴室，我的眼泪就夺眶而出了。

直到今天，每当我想起这件事，仍然深受感动，一股热流温暖了我全身……也让我知道了爷爷是多么爱我，我是多么爱爷爷。我为有这样的一个爷爷自豪、骄傲!

高一作文关于感动5

也许，感动是夏日一缕凉爽的清风，是冬日里一轮暖暖的太阳，是沁人心脾的甘泉，是芳香四溢的一杯热茶……拥有了感动，我们的心开始变得明亮、宽敞、纯净。

其实，在生命的长河中，每时每刻都有感动存在。

父母牵挂的目光、一天一天憔悴的背影是一生一世的感动;朋友的信笺、一条祝福的短信是温暖心灵的感动;口渴了，同事帮你打回一杯水，这是感动;劳累了，女儿给你捶捶背，这是感动;夕阳中，看着一对满头白发的夫妻相互搀扶着走向路的尽头，这也是感动……

然而，行色匆匆中，多数人被生活磨砺得开始变得粗糙，开始渐渐冷漠，不愿停下脚步去倾听心灵的跫音，更不愿去回味那感动带给心灵的慰藉。

有段时间，我似乎也忘记了感动的滋味。整日忙于工作，埋头学习，不是坐在电脑前打字，就是整理资料。朋友提醒我：叶子，离开电脑，休息一会儿，做做运动!简单的话语，让我疲惫的心开始温暖，让我冷漠的心开始融化;生活中遇到不顺心的事，心情变得烦躁、郁闷，甚至忍不住落泪，这时朋友又告诉我：流泪并不代表脆弱，只是缓解一下内心的不快，哭吧!那一瞬间，我被感动了，被朋友朴实的语言感动了。随后我也开始改变自己，也尝试着去关怀别人，也许只是一个眼神，也许只是一句话，但别人从我这里获得了快乐，从我这里得到了温暖，回报我以感动的微笑。那一瞬间，我突然明白了，原来快乐及关怀是可以相互感染的。

岁月无痕，当我们蓦然回首，翻阅着自己的心灵，总有一段段记忆在生命中留下深深的痕迹，无法忘却，每当我们拾起它时，心里总涌动着一丝久违的冲动，这便是感动。

感动不是单纯地落泪，不是肤浅地感时伤怀，而是一种内心的感受，是人与人之间心灵上的共鸣。当你在感动别人的时候也会让自己感动。所以朋友，当你心灵感到寂寞的时候，请腾出一点点时间来回味一下那一次次让你无法忘怀的感动吧!那个时刻，你的精神家园将开满美丽动人的花朵。并指引着你走向前方。

**第二篇：感动记叙文**

感动记叙文1

那是去年的冬天，下雪时发生的一件事，让我感动至今。

天阴沉沉的，北风呼呼地刮着，坐在教室里也感觉到了外面的寒冷。放学了，一走出教室就觉得浑身上下都冷飕飕的。果然，大片大片的雪花从天上飘飘洒洒的落了下来。不足十分钟，房屋上、马 路上、树木上到处都被雪覆盖了，变成了一个银装素裹的世界。已是傍晚，气温非常低，所以路上开始上冻了，寸步难行。

这时校门口，家长们有的开车，有的步行，有的骑电动车，有的打的……陆陆续续的把孩子都接走了。下午妈妈送我时说傍晚有事不来接我了，让我坐公交。也真巧，我的公交卡这会怎么也找不着，真是倒霉呀！正在着急时，看见吕游妈妈骑着电动车带着吕游回家，阿姨看到我还没走，便到我身边问：“锐锐，你妈怎么还没来接你呢？”我说：“妈妈有事，我的公交卡又丢了。”阿姨便交代我等一会，把吕游送家里后再拐过来接我，这下我心里才踏实。等了一会，只见阿姨满身是雪地骑着车来了，还从包里掏出一个盛满热水的杯子，递给我说：“先暖暖手，等会再把它喝掉，身上就没那么冷了。”我冰冷的手接过水杯，霎时间手就暖和起来，心里也是热乎乎的。

在这么冷的天儿，这么滑的路，阿姨冒着雪，顶着刺骨的寒风来接我，深深得打动了我，让我永远也不会忘记。虽然那天的天气非常冷，但在我的心里，却像春天的阳光一样舒适而温暖。

感动记叙文2

一滴水可以折射太阳的光辉，而生活中也处处包含着细腻的母爱，温暖着我们。

一天早上，我坐在沙发上翻着杂志，桌上的这种栀子花发出淡淡的清香。

“子越，你快过来！”妈妈转过身，微笑地对我说。“怎么了？”我疑惑地走过去。“来看看这些手帕。”说完妈妈便把许多手帕举在我面前，“这些手帕都是你小时候经常用的呢，你还记得吗？”“嗯！”我附和着。“你看这个蓝色手帕，是你过六岁生日时送给你的，上面还绣着‘子越六岁生日快乐呢’。”我依旧沉默着，“还有这个粉色的手帕，每当我们出去玩时，我都要把它别在你的外套上，给你擦汗，看你在草地上蹦蹦跳跳，手帕也随着你的身影舞动着，漂亮极了，就像一只花蝴蝶，还有这个紫色的，是你在过七岁生日送给你的，你……”妈妈在那儿絮絮叨叨的说着，嘴角含笑，眼中闪烁着幸福的光芒，仿佛完全沉浸在那有手绢勾起的美好回忆中。可我只是沉默着，注视着母亲，无法应和她——因为我什么都不记得了。但我依旧努力的回想着，哪怕是一些零碎的记忆也好啊！我承认，我的确是将手帕忘得一干二净了，更何况现在已经不时兴手帕了，取而代之的是纸巾，轻轻一抽，擦掉汗水，还有一股淡淡的香味。可妈妈就像岁月的收藏者，在我背后偷偷的捡起那些记忆，和那颗朴实的心，想到这些里，我不禁眼眶有些酸涩。

“妈妈，你怎么还记得那么多呢？”母亲沉默了一会儿，幽幽说道：“怎么会忘记呢？”是啊，怎么会忘记呢？我反问自己，含着泪抱紧了母亲。

是啊，因为爱着，所以记得。

感动记叙文3

在人生里有许多事，如快乐的，伤感的等等，但是有知音的应该少而又少，但一个让我感动的事情，说明我有二个知己。

小学六年级时，我和几个朋友去玩耍，其中的一位朋友叫钟扬，个子矮小，有双明亮的大眼睛，十分幽默，但性格是坚强的。不要看他太矮，他说过一句话，可以说有点幽默，他说身子太高会碰到门，进不去。还有一位知音，他叫吴封涛，人称吴主席。他这个人也很幽默，但性格有一点没心没肺，重哥们。在师范读书，他本来可以当班长，但他不想当，可以说是知识分子。我、钟扬和吴封涛找朋友玩，他叫李家豪，外号猴子。我们三人去他家旁边玩，玩一些现在觉得幼稚的游戏——鬼捉人，但我觉得这样玩一些幼稚的游戏，可以说出我们天真无邪。

游戏开始，吴封涛捉我们，我们一边藏，一边跑，跑到一个大坡时，李家豪跑到前边，然后一个突然“停车”，我就被他的香山无影脚给撂倒了，我的脚摔伤了，吴封涛和钟扬马上跑过来了，说：“不要觉得痛，来，我们帮你”。我慢慢地站起来，向李家豪家走，走到他家，他把我扶到床上坐下，钟扬帮我洗了一下伤口，李家豪拿出药，涂在伤口上，吴封涛叫我休息一下，再把我送回家，李家豪也说了对不起。我说：“没关系，等几天就好了。”钟扬和吴封涛带我回家，跑不起来，只能慢慢走，像个受伤的兔子。我慢慢回去，我也谢谢钟扬他们，我的脚在第二天就可以跑了。

世上什么最难求？只有知己最难求。我真的太谢谢钟扬你们了。

感动记叙文4

“当花瓣离开花朵，暗香残留；香消在风起雨后，无人来嗅。”

——题记

轻易不说人生，因为涉世太浅，太少。被人说烂了的“人生之书\"太厚，它不允许有人越过前面几页去翻后面的，只会说：“想知道？一页一页翻吧。”因而当一次超越或一次挫折让我们措手不及时，我们也需靠自己坚定的信念去克服它们。

那时，学校举行“冬季阳光体育长跑比赛”。一千五百米，对于我们这些上体育课跑两圈六百米都会抱怨的“90后”们来说，无疑是一个巨大的挑战。无奈，每个班必须有三个男生三个女生参加比赛，没有人愿意参加，特别是女生--用历史老师的话说，这是“历史的必然”。最后，只有班主任出面，按平时的长跑成绩进行推举。于是，在老师的鼓励和同学的支持下，我接受了这项光荣而艰巨的任务。

后来的几天，每天放学我都会和另外两个同学一起去操场上训练。五圈，第一天咬咬牙，也跑完了，只是速度很慢，但一千五百米在我们眼里也不是神话了。也曾经想过放弃，但又鼓励自己不能向困难低头。

终于到了比赛那天，天空中还飘着几滴小雨，但却不能挡住我们前进的步伐。站在起跑线上，周围的人都比我高。然而有了前几天的训练，我也不怕了。“嘟--”大家都飞速向前跑去，我也不甘落后。“保持匀速，调整呼吸”，我暗自给自己加油打气。终于到了最后一圈，因为太累了，大家速度都慢了下来。“加油，超过她们！”于是，我闭上眼睛，竭尽全力地向前冲去。超过了一个，两个，三个人。最终我以小组第二的成绩到达了终点。那一刻，在大家的欢呼声中，我被自己坚强的毅力所感动。

曾经的，现在的，未来的，跑步者在呼吸中感动。那条世界上最长的线--人生线，线上放着一本书--人生之书。书上有个人名叫“我”。“我”翻到了青春的一页，里面有几种花名叫“梦想”，“坚强”，“诱惑”。“我”采下“梦想”与“坚强”，将这两片花瓣轻轻地放在这页上，随风嗅去，一股淡淡的清香……

我想，无论怎样，我都会坚强，我的生命也像那花瓣一样，留给世界淡淡的清香，留给似水年华。那时，我会为自己自豪，为自己感动。

感动记叙文5

大家有没有想过，或许有一天，父母不在娇惯着我们，在一个陌生而又不得不适应的环境生活里工作和学习，大家都一样平等，没有谁会比谁的条件优越，那么，所用的事情都会不同。不是吗?

人的一生中，感动是无处不在的，只要善于发现，任何一件小事，都包含了一份用心和专注。

当学业完成后，老师的一句鼓励之语，也许会成为自己以后道路上的座右铭，也许会一生受用不尽。

人生路上的一个个小小的感动，都会让人铭记于心，在我以前的十五度的春夏秋冬里，心里的一张白纸，被感动画的满满的。是我的宝贵财富。

还记得在上初三的时候，所有的学科最没有信息的就是物理，上课的时候特别无奈，无论是电流还是电阻，好像都不认识我，每次物理检测都是少得可怜的分数，跟别的学科就不能比，没办法，只有补课。第一次，我心有余悸的告诉老师我那个不会，什么地方不懂，老师都是一遍遍讲给我听。老师说我基础不太好，先给我从最基本的讲。简单的几句话而已，激起了我对物理的兴趣，我知道自己不如别人，所以很努力，还有老师无微不至的照顾，我记得很清楚，距中考还有一周的时候，那次物理检测，我考了96分，多我来说已经很好了，物理成绩从第19名到底6名，很不错了，我很感动，因为我知道，是那几句话，我知道了物理老师并没有看不起我，没有嫌弃我物理太差，反而对我更耐心的指导，培养了我对物理的兴趣。老师做的一切，我看在眼里，记在心里。

三年前的暑假，我去了北京，住在那，因为没有人照顾我，我就一个人在家，哎因为谁都不认识的缘故，我每天都呆在家里，就算是去街道玩也会迷路，所以，那时我是最无助的时候。后来，我无意中认识了一个小女孩，一起玩特别开心，正在离开家的第三天，我特别想家，毕竟是第一次离开家，而且那么远。没有人听我说心里话，没有人安慰我，又不想别人看见，自己一个人躲了起来，最后，是她找到我的。安慰我，并且画了一幅画，送给我。我收藏到今天。在那一瞬间，我看到了纸上的高楼，纸上的爸爸妈妈，纸上的我。很简单的一幅画，只有我们懂其中的意思，关心和支持，我被她的真挚感动，在我最无助的时候有她陪着我。

我明白了许多，感动是不能用言语来表达的，当你的心为之动容的时候，那是感动，当你的泪为之而夺眶而出时，那是感动，当你可以将某件事铭记于心一辈子时，那就是感动。

感动你的或许只是一句话或者一个动作而已，可是就是在这一瞬间，让你感受到温暖和开心的话，那么就应该记住并且再传递给别人的一种力量——感动。

一瞬间的动作，可以影响你，那么，这就是永恒的。

所以感动，是瞬间的永恒。

感动记叙文6

有人说：“当永恒的爱被发觉时，那便是最感动的。”然而我却认为一瞬间的爱同样让人铭记。那一刻，我真的感动了。

我家门前的那条平坦的.小路因施工而凹凸不平，坑坑洼洼，前陡后翘，有的地上甚至出现很长的沟壑令人望而生畏。一次，我去路边的超市买一些东西，一路上像跨越壕沟似的，越过那“分离”的地面。。走出超市，又和来前一样，艰难地从多个“岛屿”上踏过。到达对岸后，刚想起步回家，听见耳旁传来了小孩那稚嫩的童声：“奶奶！奶奶！我要吃棒棒糖！”“好，好，好。奶奶给你去买，你在这边待着。”慈祥的话语随即响起。我不禁产生了兴趣回头看着那祖孙俩。此时，我不禁为那位奶奶担心起来。那深长的裂缝，对于这样一位古稀之年的老人该是多么困难的事啊。她是不可能走过这段距离的，她怎么办？可是，那位奶奶还是起步了。她蹒跚地来到那最深最宽的裂缝前停住了，她犹豫了，似乎在不断揣摩是否能走过去，可这几乎办不到。这是一道多么狂妄的裂缝啊，一张嘴咧得都快到耳根了，龇着交错的犬牙。我为老人深深的担心，路面的黑色与老人的白发形成了鲜明的视觉冲击。这时，她已经站立了有一会儿的时间，我想她肯定会回头吧，于是，转身起步，可此时老人也起步了。只见她试探性地伸出右脚，悬在了空中，接着缓缓地却又有力地踩到了间隙的低端，然后，一小步，一小步地挪动着，可我却渐渐看不清了，视野模糊了，一股液体充盈了我的眼眶。

多么坚强的老人，多么令人感动的老人。只为了小孙孙一个小小的心愿，豪不怜惜自己瘦弱的身体也毫不惧怕这巨大的缝隙。这是爱，这是源于长者的热爱关怀。这件事在我心中久久不能忘记，那一幕像放电影一样，一遍遍地浮现在我眼前。生活中并不是只有惊天动地的大事才能震撼人心，有时，一些小事就像一缕缕温暖的阳光，感动着每一个人。

感动记叙文7

爱心是人心中不落的太阳，温暖彼此；爱心是一笔不可多得的财富，充实人生；爱心也是柳暗花明后的又一村，树立希望。生活中，爱心无处不在，只要用心感受，就可以发现它时时刻刻在你身边。

九寨沟位于四川省阿坝自治区，景色宜人，可称之为一绝了。为了饱览九寨沟的风景，我们千里迢迢地开车来到了四川。

欧阳修曰：“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远。”九寨沟便是一个险以远而且风景如画的地方。路上山路十八弯，俯视它，就像一条大白龙，蜿蜒曲折。

碧绿的高山犹如华美的巨毯，车行其中，到处景色秀美而又神秘，空山鸟语，潺潺水声，悦耳虫鸣，消除了心里的寂寞，心情不觉畅快起来，车里也飘荡着欢笑声。

可是乐极生悲，沉浸在美景和喜悦中的我们遇到了爆胎，美好的兴致瞬间变成了无尽的担忧。车不能动了，我们又不会换胎。前看无店，后看无车，进退两难。心中那欢奔的小兔子也马上跳回了肚子里，不再吭声了。这时，多希望远处能有一辆汽车开来呀。

终于有了，这是一辆崭新的奥迪车，通体蓝色，还闪耀着金粉的光芒。我们赶紧挥手拦车，车子停后，车窗开了一条小缝，车主斜瞟了下我们，就爱理不理地说：“我搞不了，你们自己搞！”说完，一踩油门，走了。希望的火苗灭了，眼前又一片暗淡。

一等就是四个小时，大家已经精疲力尽了，正想另寻出路。一辆老旧的面包车开了过来，这辆面包车破旧不堪，车身上的白油漆掉了一半，车上到处都是划痕。开车的是一位年轻的小伙子，二十来岁，浓眉大眼，黑黝黝的皮肤，一看就是高原上的本地人。我们不抱希望地挥了挥手，没想到面包车马上就停了。

小伙子麻利地跳下了车，瞄了一眼我们的车，打开后备箱，拿出了一个工具箱。他走近我们车的尾箱，翻出了备用胎，又用千斤顶、扳手等工具，动作敏捷地换好了轮胎。我们激动地问：“太感谢了，要多少钱啊？”小伙子微微一笑，说：“顺便动几下手，还要收钱？那可太奇怪了。”说罢，就又麻利地上了车，开远了。

重新上了车，我们继续向目的地前进，终于欣赏到了九寨沟的美景。

九寨沟的景色虽美，但更美的是小伙子的心灵，他助人为乐，不图回报的行为，他的爱心，深深地感动了我。

感动记叙文8

早上起来天阴沉沉的，让人觉得很压抑。送女儿回来的路上下起了大雨，早晨走得匆忙忘记带雨具了，又急着赶时间上班，结果淋得透湿，狼狈不堪。

紧张忙碌了一天，又累又困。去接放学的女儿，心情也不好，女儿想到游乐场去玩，我不同意。女儿看到我一脸的倦意，拉着我的手要和我说话，我只好蹲下来。女儿用小手捧着我的脸，盯着我的眼睛说：“妈妈，你早上是不是淋雨了？”我有些惊讶地问：“你怎么知道？”女儿认真地说：“早上我看到同学的妈妈送他来上学时衣服都淋湿了，我好着急，知道妈妈在路上，担心你淋湿感冒了。”女儿说着把小手放在我的额头上，以前女儿感冒我都是这样试探的，不想只有五岁的小人儿却记得这些细节，一股暖流传遍我全身。以前我一直以为女儿从小娇生惯养不懂事，没想到小小年纪她就会关心人。

我亲了亲女儿的小脸蛋说：“宝贝儿，你想去哪儿，妈妈带你去。”女儿忽闪着大眼睛说：“妈妈，我到奶奶家去。”我把女儿送到奶奶家，就赶紧回家睡了，头疼的厉害，可能真的感冒了。不知睡了多久，女儿回来了，她站在我面前，用小手不停地抚摸着我的头发，时不时地把手放在我的额前试探着，我感到口干舌燥，心里像着了火一样，可能真的是发烧了。我拉着女儿的小手说：“宝贝儿妈妈生病了，你自己去看电视吧。”女儿说：“我从奶奶家给你带饭了，你起来吃吧。”我摆了摆手表示我吃不下，我看到女儿（A）离开了卧室，心里很难过，可是我实在是爬不起来，炎热的酷暑紧张的工作烦琐的家务，我太累了，我要休息一会儿，就一小会儿，我就可以支撑着起来，陪伴我的女儿。我想着，迷迷糊糊地又睡着了。女儿又来了，她站在我面前，声音哑哑的，（B）：“妈妈，我给你泡了药，你起来喝吧。你还没吃饭呢？”女儿说着（C），但她不敢哭出声来。我赶紧坐起来一边接过女儿手里的碗，一边替她擦眼泪。她找了好久只找到“护彤”，是一种小儿退烧药，看着女儿可怜的样子，我也顾不了那么多，昂起头把药喝光了。说也奇怪，不一会儿，出了一身汁，烧居然退了。

我欣慰地抱着女儿，觉得她突然长大了。

第二天，太阳透过我们的窗户，照在熟睡的女儿身上。我觉得自己真的很幸福。

生活中，我们要学会去关心别人，这样才会得到别人的关心。我们都是生活在平凡的世界上，要在平凡中体会感动，在感动中享受平凡的幸福。

1. 女儿想去游乐场，妈妈本不同意，可后来怎么又说“宝贝儿，你想去哪儿，妈妈带你去。”？（2分）

2. 女儿原先想去游乐场去玩，怎么又改主意了，要到奶奶家去？（2分）

3.女儿对妈妈的关心表现在哪些方面？请列举出至少两点（2分）

4.为使文意连贯，根据语境把“带着哭腔”“噙着眼泪”“眼泪啪啪往下掉”分别写在下面横线上。（3分）

A B C

5.读了这篇文章你印象最深的是什么？试抓住一点进行赏析（如字词、修辞、人物的描写、思想内容等均可）（3分）

6.给文章拟个题目。（2分）

参考答案：

1、因为她看到女儿这么懂事，心里非常激动，觉得为了女儿辛苦点累点都算不了什么。（意思对即可）

2、她看到妈妈一脸的倦意，担心她妈妈感冒了，所以决定到奶家去，让妈妈休息一下。（意思对即可）

3、如在奶奶家里给妈妈带来饭，给妈妈泡了药，用手去试妈妈的额头等等。

4、A噙着眼泪 B带着哭腔 C眼泪啪啪往下掉

5、略

6、如平凡的感动、感动、关心、欣慰等

感动记叙文9

乖儿子，想爸爸了吧。爸爸也想你了!依偎在爸爸温暖的怀抱着中，思绪又回到了的最后一天。

我的爸爸长期在香港工作，回来的次数也很少，只有节假日他才有假期回来。每次待在家还没过一周就要说再见。

马上就要过新年了，爸爸还没说回来的事情。我问妈妈：爸爸是不是不回来过年了?妈妈叹了口气，说：爸爸的公司每到年关是最忙的时候，马上要放假了，就更加忙了。没事的，不是还有妈妈陪着你吗?尽管妈妈装作不介意的样子，但我看得出来，她也和我一样期盼爸爸回来。为了不使妈妈难过，我也不再提爸爸回来的事了。

在十二月的最后一个晚上，妈妈说要去机场接一位叔叔。我听了心里特别不是滋味：别的叔叔都有时间回来，而爸爸却忙到不能回家过年!我们上了车，妈妈往机场的方向开着。我打开微信，翻着朋友圈，大家都是开开心心团圆的照片，我再看看妈妈和我，一点合家团圆的气氛都没有。只是我有点奇怪：妈妈说要接的那位叔叔，不用回家过年吗?

过了一会儿，我们到了机场，爸爸就打来了电话：儿子，你在哪里啊?我闷闷不乐地回答：我陪妈妈去接一位叔叔，大家都回来过年了，你还没回来，谁相信你公司事情这么多啊!爸爸确实上班很忙的啊，你要多体谅爸爸好吗?没聊一会儿，爸爸他就挂掉了电话。

坐在车上很无聊，妈妈就带我到路边的公园逛逛，有小朋友在放烟花，唯一不同的是他们都有爸爸陪着。我想起过去爸爸带我去游乐场、公园玩，给我买玩具，陪我放烟花，那时候我笑得是多么开心啊，真怀念那时候。想着想着，我的眼眶不禁湿润了起来。

突然，有人走过来，轻轻地拍了拍我的头，喊我的名字，我猛地一回头，竟然是爸爸，不是什么叔叔。挤在我眼眶里的眼泪终于哗地流了下来，我冲向爸爸，紧紧地抱着爸爸大哭起来。爸爸的怀抱真大真温暖啊，他轻轻地摸着我的头，说：乖儿子，想爸爸了吧。爸爸也想你了!我回头看着妈妈，妈妈还对我促狭地笑呢，我冲着妈妈假装挥着拳头：哼!竟然骗我!然后又大笑起来。我们一家人手牵手地一起回家了。

这一幕，我懂得了父爱如山，他总是不让我失望，用最深沉的父爱温暖我、感动我。

感动记叙文10

去年祖父得了肾结石和胆结石，经常疼痛，所以带祖父去临沧治疗。但是，治疗一段时间后，还没有好转，我们带祖父去云县住院了。那个时间虽然好了，但是经常发作。因此，去年寒假，我们决定带祖父去昆明昆华医院住院治疗。这件事发生在那个时候。

爷爷和很多人住在病房里，一个哥哥，两个爷爷。这件事与其中一个爷爷有关。那就是一个下午大爷用电脑做材料，听说他是设计师，做完这张图可以获得很多奖励呢！他做了很长时间，累得想上床休息，但他还没洗脚，也抬不起水盆，家人又出去了，怎么办？正当爷爷苦恼时，爸爸伸出援手。父亲拿着祖父的水盆去厕所接热水，父亲把水抬给祖父。但是问题又来了，爷爷因为做手术，不能弯腰，爸爸早就知道了。所以，把祖父的脚轻轻地放入水中，认真地洗，父亲洗的时候，祖父非常感谢。“谢谢你。年轻人。”“没关系。年轻一代帮助前辈洗脚。”……父亲最后把水抬起来倒下，让祖父上床休息。站在旁边的我完全看不见了，我被父亲的行为深深感动了。说到认识那位祖父，三四天前，父亲可以为陌生人做这样的事情！我开始反省自己：刚才为什么没想到？我小是理由，长大后……

最后，只要学会珍惜，就会发现生活中到处都是感动的。

感动记叙文11

在生活中，我遇到过很多事情。这些事情就像一颗转眼就去世的流星，随着年龄的增长从我的脑海里消失了，但有一件事让我记忆深刻。因为那给了我难忘的感动。

这是一个阳光明媚、万里无云的日子，我认为这样的天气适合在广场上玩，所以推出自行车，骑上广场“飞”去。

望着如此灿烂的阳光，我的内心就像鸟飞出鸟笼一样快乐。我骑自行车，在人群中来回奔波，嘴里哼着歌，不知不觉双手从方向盘上松开………

突然，我看见前面走着老爷爷，想马上刹车，但发现双手已经不在方向盘上了，慌忙中，我已经刹车来不及了，我很快就从车上跳下来了，但是伴随着“”的声音，我把老爷爷撞在地上了我不能犹豫。总之我必须先帮助爷爷！想到这里，我赶紧跑，帮助爷爷，连声道歉。对不起，爷爷！对不起，爷爷！”我的头也抬不起来，等着爷爷的批评。春夜小品中敲诈人的场面一遍又一遍地浮现在我的脑海里，声音不断地在我的心里响起:结束了！……

“年轻人，不要害怕，下次要小心。不要这么粗心。这次见到我也没关系。见到别人不一定有我的话”我吓了一跳，看到爷爷颤抖地站起来，我的心既自责又感动......

这件事已经过去很久了，爷爷的话和慈祥的脸还在我心中烙印着，爷爷的宽容和宽容感动了我，学会了宽容和理解别人。如果这个世界上有很多像爷爷一样的人的话，我相信社会会会更加和谐温暖。

感动记叙文12

生活如一幅五彩缤纷的画卷风景诱人，有些事也忘记不了，那里有苦、有甜、有酸、有辣……今天回忆起来，却又是满满的感动。

那天下午，我和妈妈一块去菜市场买菜，我们有急事，准备一买东西赶紧回家，我们就三下五除二，赶忙跑到卖菜摊上去买菜，卖菜的人是一个老爷爷，胡子很长，好像饱经风霜，看起来一股穷酸落魄相。妈妈与那老人就砍起价来，那老人不让价位，我就和妈妈一起砍，可人家丝毫不让一分一文。但生意要成，就要有人退步，在我俩的不懈努力下，老人忍痛让了一步，让我妈妈占了便宜了，哈哈，我们把头彩拿到了，那老人就把菜给了我和我妈妈。

我看一下时间对妈妈说：“快、快……文具店马上关门了，我们快一点儿去文具店买文具吧。”走在去买文具的路上，“哎呀！”妈妈突然喊了一声：“回家的钥匙没有见了。糟了，肯定是买菜时走的太急，把钥匙忘在买菜摊上了。”我说：“走啊，去找那个老人要啊。”可妈妈说：“现在的人坏着呢，见着都不一定给咱，而且你看，现在都这晚了，谁还卖菜呢？”

我和妈妈虽这样想了，但还是决定去菜市场转悠转悠，兴许能碰上一个“意外”，我们打定了主意，就往菜市场赶去，我们看到许多卖东西的摊子已经收拾了。我们抱了最坏的打算走到菜市场的深处，惊奇地发现那老人焦急的在原地打转，手里拿的是我们家的钥匙。

我们看到了他，他也看到了我们，“你们终于来了，这是你们的钥匙。”他把手中的钥匙递给母亲，转头就走，我说了一声：“谢谢，老爷爷。”“不客气，就怕你们不来呢。”我从妈妈手里拿过钥匙，发现钥匙是暖暖的，还带着老爷爷的体温。

原来世界上的善良人不会因为生活拮据而不善良，我们却用自己的思想定格了别人，感动了自己。

感动记叙文13

“我是一颗小小的石头，深深的埋在泥土之中。我愿铺起一条五彩的路，让人们去迎接黎明，迎接快乐……”小小的雨花石诠释了美的真谛。

天空乌云密布，电闪雷鸣，狂风在呼呼地怒吼，大树被吹得东倒西歪，市区降下了特大暴风雨，地面水深三四十厘米，一个斜下坡的井盖，被湍急的水流冲走，形成一个激流漩涡，让人毛骨悚然。这一切被一位路边打着伞的老爷爷看到。他满面皱纹，头发胡须呈银白色，背有点驼，身体很瘦弱，老爷爷立马冲上去守在井边，一边提醒路人和车辆，一边打电话求救。

猛烈的狂风把老爷爷的雨伞吹走了，顿时，老爷爷浑身被打湿了，身上的水像小瀑布一样不停地往下淌，还不住的打喷嚏。他的脸色煞白，腿打着哆嗦，不时移动几下。换做是常人都应尽快回家，他却顶着风吹雨打，随时都有可能被冲到井里，冲下斜坡，他义无反顾地守在危险的边缘，坚持着。当相关人员到达那里补救时，老爷爷双腿一软倒下来了。

事后老爷爷被记者采访，他憨厚地对记者说：“俺是个农村人，不求什么，井盖被冲走了，车和人掉进去了都不是啥好事。”

这句最淳朴的话，让现场的许多人潸然泪下。一夜间这件事便传遍了整个市区，这位老爷爷在第一时间想到的是别人，即使自己再支撑不住了，哪怕遇险，也全然不顾，他在风雨中为人们铺就一条五彩之路。

这位老爷爷不是什么工程师，不是什么科学家，不是什么能工巧匠，但他的事迹却不得不让人感动。他虽然是一个普通的老百姓，但却在狂风暴雨中闪着最耀眼的光芒！

感动记叙文14

不知道为什么，那天的最后一节课的情景一直在我的脑海中浮现，好感动，好感动；

那一节课结束以后，我对她的感觉改变了，以前是喜欢，但是现在改变了，不只只是喜欢加深了，更有一种说不出的尊敬，佩服；她鞠躬的那一刻，我一直都不能忘记，就在她鞠躬的那一刻，我真的好想好想哭，但是坚强，我忍住了，尽管眼泪直打转转，但是我还是忍住了。因为这件事这么繁琐，她都挺住了，坚强，我也要。

我只想对她说：你将会成为我最佩服，尊敬的老师，你是我的老师，我，骄傲，你会成为一个很好的班主任！

感动记叙文15

孝义，一个简易的词，但则是一个充斥着温暖的词。那理所应当的行为，却打动干万人，那一个小小行为，有时候十分艰难，但到最终却拥有无穷无尽能量。

孝义的孝便是孝心，有关孝道的故事是不计其数。在磐安，也有一个个人事迹广为人知。那就是一个男孩儿，名字叫做陈炳南，每日他都需要匆匆忙忙跑回家，丢下背包，就帮妈妈主题活动手腿，每一个手指头，每一处骨关节他都需要推拿。每日为了更好地帮妈妈主题活动手腿，早晨、下午、傍晚。在校门口都能见到他步伐匆匆地跑回家的影子。做为一个男生，乃至比女孩还需要细心暖心，年仅十二岁的陈炳南还会继续宽慰父亲：“父亲，你安心出来打工吧，母亲我能在家里照料的。”父亲尽管很不安心妈妈和儿子，但为了更好地生活，只有忍痛割爱外出打工。就是这样，小小肩部上挑动了照料妈妈的重担。

孝义也是讲义气，说到仗义的小故事，自然是《长坂坡》。《长坂坡》中的刘皇叔逃奔江陵，于当阳长坂坡三国曹操精兵所追，妻子儿女都是在乱军内走散，赵子龙乃匹马单枪，闯入三国曹操张建当中，相继解救糜竺、简雍、甘夫人等，最终寻到糜夫人，但糜夫人已身负箭伤，乃将儿子阿斗托给赵子龙。自身投井而死。赵子龙怀里阿斗得宝刀，全力决战得脱，将阿斗交回刘皇叔。刘皇叔却将阿斗摔在地面上说：“因此孺子基本上损我一员大将。”赵子龙为此感泣。

孝心是一种温暖的语句，搓揉父母疲倦的心；孝心是一把亲近的絮叨，分摊父母的痛苦；孝心是一首温暖的音乐，释放出来父母的情结。愿每个人善行，愿我们的社会发展变成一个充斥着孝心的社会发展。

**第三篇：高一记叙文**

美丽夕阳

高三12班 邵泽娟 “姥姥！”我还没进姥姥家门口，就开始叫她。系着围裙的姥姥从灶屋里探出脑袋眯眼笑到“哎！姥姥听得见，不用那么大声，别把街坊四邻吵着了。”说罢就瞪了我一眼，我做了个鬼脸就出门找姥爷去了。

“姥爷”我也大声地叫他。这会儿，他正踱着步子，背着手悠闲地走在回

家的田间小路上，听到有人喊，抬头看了看，乐呵呵的傻笑。

回家后，姥姥一眼就瞧见了那双沾着泥巴的鞋，接着就嚷嚷“哎呀，都让你换上床上的干净衣服，怎么就不换呢？”接着就去扒姥爷的上衣，姥爷一转身，溜了。姥姥就去追，“这老头怎么这么拗，你又不洗衣服，还在这捣乱。”姥爷呢？就坏笑着去灶屋了。屋旁那棵石榴树

上的火红的石榴花开的正艳。

“老头儿，起床吧！”模糊中睁眼瞧见姥姥在姥爷耳边轻轻唤他。听到几声咳嗽，姥爷就借着暗淡的温暖的灯光穿衣。突然发现，姥爷身体不那么好了，以前可以背我上山的他，现在走路竟然都赶不上我了。想着想着鼻子一酸，有一两滴泪落下来，掉在那用粗布制成的枕头上„„不一会儿听到姥爷

在院子里踱步声，有鞋子的拖沓声，还有响亮的拍手声，我知道，这是姥姥要求他的“晨练”。经过了一夜，院里的石榴花和石榴叶应是落了一地吧。

上次暑假到姥姥家玩，姥爷行动早已更不灵便，拄着拐杖，妈妈说姥爷现在甚至自理不了，都要靠姥姥。再见到姥姥没多大变化，只是眼窝陷得更深了。还时常听到姥姥的抱怨；姥爷把饭洒了；到了

吃饭时间还得出门去接，自己不知道回家似的；坐着看电视会打盹儿，光我看见就有好几次了„„„可生活还是那么有乐趣，姥姥在一旁说他不好，他也不申辩，就是呆呆的望着她，有时就傻傻笑，像个捣蛋，刚闯祸的孩子。

太阳东升西落，鸟儿每天也都会来，他们的生活每天平淡却充满幸福，就像枝头裂开的石榴咧着嘴，露出红珍珠般诱人的

果实。

朝阳，充满生机、活力；正午的骄阳热烈、奔放；夕阳，伴着火红的晚霞更显的美丽、温馨，就像姥姥和姥爷之间的这朴实无华的爱。

眼泪的重量 高二12班 秦晓洁 北方的秋天总是那样朔风凛凛，太阳快要落下去了，还有一丝淡淡的余

晖透过干枯的枝干，射在生硬的青石板路上，一地的落叶在空中飞舞，扭着身子飘向不知何方。我一个人靠在公交车的窗边，静静的看着街道上行色匆忙的人群，每个人的脸都像僵住了一般，看上去是那样默然。他们同我一样，在都市生活的快节奏里压抑着，顾不上停下脚步，我只感觉今天的自己仿佛走在昨天的路上，日复一日的忙碌，却越觉

得空虚迷茫。

傍晚的街灯不知何时亮了起来，昏暗地笼罩着整个城市，风依旧刮着，掀得路边的塑料布发出嗒嗒的声响，我的心也依旧沉重，走在这回家的路上，竟一时觉得那样陌生，车转弯了到了终点站，我无意识的抬起头准备起身下车。就在那盏幽幽的路灯下，就在那吼叫的狂风中，我分明看到一个中年人斜靠在自行车旁，用焦急的

目光张望着车厢，没错，那是我的父亲。我忽然身体僵住，有种莫名的心灵的颤动。我已经太久没有这样注视过我的父亲了。他不再像年轻时那样穿着皮夹克牛仔裤，骑在摩托车上哼着小曲。此时的他，眼睛渐渐凹陷，透着深邃的目光，裹得厚厚的，头上戴着毛线织的帽子，像一个小老头。

我突然有一种罪恶感，难道子女是父母的催化

剂，让他们告别青春不停付出着最后干枯了自己，衰老了自己？我的泪立刻滑落下来，不久又有几滴在红红的眼窝里打转，可这几滴泪啊，能有多重抵得过父亲十八年来对我无微不至的关爱？能有多深能表达我内心的感慨与感激？都市的生活沉闷的的确让人失落，但那亲情便永远像一只大手在你难过时抚摸你的头，丧气时拍拍你的肩膀。于是几个人 的心栓在一起，相互给一份温暖，一个诺言，拼凑起完整的家。

我冲下车飞奔向父亲，迎面得自然是一个深沉的微笑，我立刻躲在父亲身后，怕他看到这泪。于是秋风之中，一对父女默默地向前行走，走在如长河一般的生命之中，走向没有尽头的未知的未来。那滴泪消逝在风中，不见踪影，可心底依旧湿漉漉的，因为那份爱顺着风延伸的

好远好远„„

同学趣闻 高二11 梁 丹 初识“高中”，我的最大感觉便是：规则。它特别像多边形，不，应该是三角形，简单干脆的三条线段便形象地描绘了高中的规矩。若非得在这封闭图形中引出一条射线的话，那就是同学。

这样说来，就不得不亮

出我班的代表女生了。

跟她比较熟的人都喜欢叫她“包子”。这还需从开学那会儿聊起。我们班有一部分人中午不回家，这样午饭时间大家便说开了。大包不亮名先亮号，大嗓门一喊：“大家都叫我包子啊！”不知别人啥感觉，我一见她就想到一成语“名副其实”。我说叫她大包儿成吗，她说：“OK的啦！”

不信你瞧，到现在穿着

肥肥的校服，却依然将她的坚实与健美之躯塑的很有型。当然，是微胖。可大包儿天生乐天派，尽管以为然，但行动上却很不以为然。“大包儿，今儿晚上吃啥呀？”我吆喝一声。大包一咧嘴，笑嘻嘻地拿出一袋子“XX夹心饼干二袋，干馍片一、二小包，可能有香肠1根，可能有牛奶一袋。”“你咋又吃饼干，那多的卡路里，你不减肥啦？”“没办法，家有

饼干！”这也正印证了古时一句话，心宽体胖。大包儿的晚餐有一部分被“寻食儿的人”吃掉了，但她每次来者不拒：OKAY的！

她不仅是衣食之家，更是“生命之源”。学校设有热水房，但对于人口密度相当可观的我校来说，这儿就是人口最高密集地，自然水房爆满。大家都懒的去。这样，她便在合适的时候合适的出现了。每次饭后，她先在教室逛一

圈，桌子上半瓶水、没水的瓶都被一股脑抱走。临出门再喊一声：“还有没有？”于是又有一堆。每次回来，她和其他同学都抱着许多烫瓶子。尽管打水不时会烫到手或弄湿衣服，但下一次你说：“大包儿，帮我打一下水”，她依然说：“ok的啦！”

我挺佩服大包儿的，她的历史学得是让人竖拇指的。你看她课本上红红蓝蓝，圈圈线线，很多。但

每次历史考试，无论大考小考，她都榜上有名，状元拿过、榜眼、探花也是经常。

她的脑子中有一套自己的历史体系，很单调又很灵活。我真得多向她取取经。

每个人，都应该向她取取经，无论面对什么，永远只有一句回答“ok的啦！

在高中这个封闭三角形内，我们该去成长，该去理智，该去学着成熟，也该去续写大包儿的专利——okay的啦。

诗意地生活 爷爷老了，七十多岁快八十了吧，奶奶呢，也六十岁了。他们的年代里，男子比女子大十来岁也属正常，总之，他们是到一起了，然后就有了爸爸，再然后就有了我们，一户生活在农村里的平凡家庭。

好像从我记事起，爷爷就一直是忙碌的。他背着锄头出去侍弄他的农田、土地；他在园子里种菜，栽果树；他去给人家帮一点力所能及的忙„„很健康很快乐很自在地活着。奶奶呢，就在家里喂她的那群鸡，吆喝着两只狗，洗干净爷爷的衣裳，一边等着爷爷多年不变的“命令”：“老婆子，在干什么？快煎茶吃！”奶奶就放下手中的活计，假

装埋怨地说：“这么快就回来休息啦。”然后很认真地去为爷爷煎茶，端送到爷爷手中，与他坐着一边喝茶一边闲谈。

奶奶一直都勤俭朴素地持着她跟爷爷的家。虽然儿女们都早已长大成家，她不必再为吃穿而省吃俭用，可是她依旧用着最原始的柴灶。她说煤火只用来煮饭太浪费，气又太贵，所以还是烧柴好。于是，在那些野草疯长的

季节里，我和妹妹就跟着爷爷的斧头活跃在山野间，砍倒、捆扎，背回家、排开、晒干，一捆捆的柴草就进了柴房。于是，无数个炊烟枭枭的时刻，我和妹妹就可以在奶奶的灶堂里看到毕毕剥剥的声响里奶奶通红的笑脸。特别是在冬日，爷爷烧火，奶奶做菜，我和妹妹则抢着依偎在爷爷身边取暖。一串串欢声笑语随着炊烟升

上天空，诉说着冬日的温暖。

我不知道，爷爷奶奶是否也有爱情，也懂得爱情。奶奶曾告诉我，她是别人介绍给爷爷的。也许一开始，他们之间是什么也没有的。可是在时间的磨砺下，在相互的依赖与信任里，他们之间的感情却是超越了爱情的。有一次，爷爷很突然地病了，病得很重，奶奶背着爷爷偷偷流泪，我安慰她没事 的，爷爷会好的。可是她说了一句话，让我几乎热泪盈眶。她说：“要是老头子死了，那我就随他一起去。”从那次以后，奶奶对爷爷就更是照顾得无微不至。我从那时起，才知道，原来这世间真有永恒的存在。

我时常望着爷爷奶奶夫唱妇随的身影想，真正诗意的生活，就该是这样的吧，诗意，就在最平凡的生活里呀！

点评：文章通过叙述农村家庭平凡生活的小事表现家庭的和睦和温情，诠释生活的诗意，表达自己对诗意生活的理解和追求。文章写的是身边小事，达的是真情实感，说者诚恳，读来亲切。文章语言朴质却又不失灵动，人物的语言形状描写都细腻真实，尤其是第三自然段两个“于是”后的描写表述，彰显画面，盈溢诗意，富有表现力和感染力。

启示：说得诚恳，才能读来亲切。

下辈子还做您的女儿

18年前的仲夏夜，我带着嘹亮的哭声来了。您说，这是个吉祥的开头。

在您的牵手中，我蹒跚学步；在您的教导中，我呀呀学语；在您的期盼中，我迈入学堂；在您无微不至的

关怀中，我逐步成长„„ 感谢您给了我生命，即使降生在贫困的家庭。妈妈，我怎能忘记上次我从学校回家，低低地和您说：“妈，好多年没吃西瓜了，我想吃西瓜„„”我惴惴地看着你。您无言，叹了声气，走进灶房。我多恨自己提出这个无理的要求啊，父亲去世的早，仅靠您单薄的身体守着父亲留下的二亩薄田。这一刻，我真的恨自己残忍，怎能再给母亲施压呢？ 可是第二天，起床的时候看到您赶集回来，肩上背着个小西瓜，篮子里还有些刚下地的青绿的菜。妈妈走进灶房操劳着一天的饭菜，我忽然有

想哭的冲动。过了一会儿，您叫我吃饭，坐在那张简陋的八仙桌旁，我明显地看到菜比以前要丰富好多，还有让我垂涎的红红的西瓜。妈说：“娃要高考，给你加些菜，快吃吧。” 我胡乱地吃了一些饭菜，伸手拿起一块西瓜，幸福地吃了起来。我说：“妈，您也吃啊。”您说：“我从小就不喜欢吃这个，吃了肚子受不了。你快吃吧。”我便心安理得地吃光了所有的西瓜。

我回房间整理回学校要带的东西，妈妈收拾了碗筷。后来，忽然想到告诉妈妈要体检了，于是就去灶房找她。可是，我分明看到，母亲正背

对着我，啃我吃剩的西瓜皮„„那一刻，我不晓得该和母亲说些什么！庆幸妈妈没有回头，我冲回房中，捂着被子哭了好久。

妈妈，把她能给我的都给了我，我唯有学业可以回报。可是考前最后一次重要的模拟，我却考得很糟糕。我拖着沉重的脚步回家，远远地发现，昏黄的残阳中，母亲佝偻着背在村口望着我归来的路。那一刻，我有向后走的冲动，可我终究不能。

和母亲一起回家的路上，我心疼着，该怎样告诉母亲我的失败呢？到家的时候，我头低着告诉母亲我考砸了。母亲，望了我好久，然后用她枯

槁的双手，轻轻搂起我，抱了一下：“下次你会考好的„„”

有这样的母亲，即使穷又怎么样？她疼我，爱我，相信我，给我一个充满爱的充实的成长过程，母亲给我的已经太多„„

今天，我坐在考场上。我知道一定会有一个好结果。我会一直努力。最后，要告诉母亲：下辈子还做您的女儿！

简评 ：这是一篇用第二人称写的记叙文，文字质朴，情感真挚。有关妈妈啃西瓜皮的细节描写，很能打动人的心弦。平凡的妈妈，用不平凡的母爱充实了女儿的成长过程，自然而然地扣紧了题意。不事张扬，平实道来，是这篇记叙文的明显特色。（佚名）

优秀记叙文的标准

1、立意深刻新颖。

2、描摹形象细腻。

3、情节曲折起伏。

4、感情真挚热烈。

5、语言准确生动。

审题

•1．巧于发问

•巧于发问就是用“自问”的方式把话题缩小，同时引起对话题内容的思考。

•2．注意限制语

•直面

•3．推敲材料 P54 •4．化抽象为具体，确定主旨

•5．立意要积极、深刻、新颖

**第四篇：高一记叙文作文指导及**

高一记叙文作文指导及范文

【写作指导】

一、高中记叙文，要学会从生活小事中挖掘深意。

高中生写记叙文，面临的首要问题就是选材问题。很多老师都要求学生写记叙文“材料一定要新颖，要有新意”，面对这种要求，学生在记叙文写作方面就会非常困惑：老师，我头脑空空，根本没有材料可言，有也是些生活中的那点“破事”，自己都觉得没有写上去的必要，更谈不上“新颖”了，这种情况下，学生往往冥思苦想好半天，也想不出“新颖“的材料，只能仍然运用一些或陈旧、或幼稚的“破材料”，或者干脆胡编乱造一通，草草上交作文了事。

说实话，让学生在作文中运用新颖的材料，或者创新一些材料，确实有一定难度，但是如果学生能够关注生活小事，从中感悟、挖掘出生活小事中的意蕴，完全可以把很平庸的“破事”、“破材料”写得很有新意，而且这些材料学生比较熟悉，可以手到擒来，马上使用。

学生习作。

爱，深藏在心里

一个削好的苹果。它静静地暴露在空气中，阳光照耀着，灰尘在它头顶上盘旋飞舞。它静静地枯萎，静静地泛黄，一切都发生得很安静。

回忆回到八年前，那个同样安静的午后。妈妈牵着我的手，走进一座老房子。那个楼梯很长，很陡，木质的材料在阴暗的环境里散出可疑的气味。我推开一扇虚掩的门，看到我的外公。

他一如既往地坐在他的摇椅上，以万古不变的姿势喝茶。他很凶，像一个大独裁者，我有点怕他。

他静静地站起身，静静地拿起一个苹果，静静地削好，静静地放在桌子上，然后递给我一个吃的眼神，又静静地坐回摇椅。

我拒绝了那个苹果，那个在一堆苹果中最大最美的一个。

记得有一次，我央求外公带我出去放风筝。外公牵着我的手，走在蓝天白云下。我一路兴奋极了，也就忘了脚下的路。那一跤，我摔得很惨。年幼的我只记得外公喋喋不休的责备，却忘记了是那一双大手将我抱回家。那心疼的眼神，那小心翼翼的动作，那慌乱紧张的脚步，都被我忽略，忘怀。外公又递给我一个苹果，想让我止住哭泣。我摇摇头，那个苹果连同外公那份静静的爱，一齐被我拒绝了。

那一次，是我最后一次拒绝外公的苹果，因为那年冬天外公就静静地走了。他走得很安静，午夜，甚至没有惊动任何人。

奶奶那天将我从一群疯玩的丫头中找出来，告诉我这个消息。我听后，竟没哭。转过身，又跑

入疯玩的孩子群里。

第二天，我去了外公家，那个最熟悉却也最陌生的人，竟意外地不在摇椅上喝茶。我走到桌前，那把外公惯用的水果刀还在阳光下闪耀着银光。我抚过刀柄，竟是温热的。我便抑制不住地哭泣起来。

回忆如潮水般涌来：是我过年都不肯给他磕头时，他的叹息；是我放假后，都不愿和他住在一起时，他的叹息；是我数次拒绝苹果时，他的叹息„„

叹息、叹息，他的叹息让我在那个阳光温暖的午后，产生了深深的罪恶感。外公，我想，我是爱你的。只是我们都用错了方式，铸就了一个一生都无法弥补的遗憾。

一个削好的苹果。

它光鲜的果肉静静地暴露在空气中，它泛黄，枯萎。可当你切开它，它的心仍是纯净的。

爱，原来藏在心底。

这篇文章选择了“外公”给“我”削苹果、让“我”吃苹果而“我”拒绝的材料，选取的是生活中的普通小事。但是，这篇文章却表达了作者的“外公”对自己藏在心底的爱，以及我后来内疚的心情。内容很感人。作者正是通过叙写生活中的小事，从而感动了我们。

这样的文章比比皆是。像朱自清的《背影》、冯骥才的《珍珠鸟》、贾平凹的《丑石》等，都是通过写生活小事，表达深刻的中心或哲理。由此可见，高中生要用一双敏锐的眼睛，用一颗敏感的心灵，去观察、思索、感悟、挖掘生活小事中蕴涵的深情和哲理，学会从小事中挖掘出有意义、有思想的主题，给人回味与启迪。高中学生就应该发挥自己生活阅历相对丰富、知识积淀相对深厚，感悟能力较强的优势，有意识地从生活小事中挖掘出一些哲理性的意蕴，从而深刻记叙文的思想。

二、高中记叙文，必须表现出深厚的语言功力。

有的学生的作文，之所以不上档次，还因为他的语言没有风格和特点：要么平淡枯燥，要么过于幼稚，要么晦涩难懂，做不到语言的通顺、流畅和优美，更谈不上文采和个性化。再好的材料，再深刻的思想，如果没有用优美的文笔来表现，读者也会觉得索然无味，对你的文章望而却步。

让我们再来看这篇习作的语言特色。可以说，全篇文章语言流畅，但高中作文仅有这些是远远不够的，除此之外，这篇文章的语言还有更鲜明的特色，我们随便赏析几段文字。

比如“回忆如潮水般涌来”一段，作者娴熟自如地运用用比喻和排比，形象而又深情地表达出自己的内疚心情，语言相当优美、表现力强，表现出作者深厚的文字功底。

再比如最后三段文字，可谓言简意丰，短短几句话蕴涵着太多太多的意味：那是外公给我削好的苹果；那是被我拒绝了的苹果；那个苹果里有着我无尽的内疚；那苹果依然还在而外公已然离去；那苹果正如外公的爱，藏在心底，不被接受；果肉泛黄，但内里纯净，正如爷爷爱我的心灵„„这些话小作者都没有直接说出，我们却能从文字里体会得到——语言的凝练、蕴藉、含蓄和张力，被小作者用自己的文字诠释得如此生动鲜明！

由此可见，高中记叙文的语言除了具备初中通顺、流畅、凝练的要求之外，更要力求“美”起来，要有文采、蕴藉、含蓄、悠远，意味深长，给人以审美的感受和回味的余地。每一句话都不能简单直白，不咸不淡如温吞吞的白开水，而是要有语言的张力和表现力。

三、高中记叙文，必须要精巧构思。

和散文、议论文相比较，记叙文是最讲求构思的文体。再曲折生动的故事，如果事先没有构思好，也会把故事叙写得很无聊，失去应有的吸引力，从而降低了读者的阅读欲望。那么，记叙文的构思，要注意哪些方面呢？我们还是以上一篇习作为例，赏析一下这篇文章的构思技巧。

先来看一下全文情节：作者先写“我”去看“外公”，怕“外公”，拒绝“外公”的苹果，然后写“外公”带“我”放风筝，“我”摔伤了，仍然拒绝“外公”的苹果，然后写“外公”去世，“我”不难过，最后写“我”终于感受到了外公的爱，无尽的怀念和内疚。由此可见，文章情节波澜起伏，引人入胜，让读者有了阅读的兴趣和欲望。

再来看一下开头前两段和结尾后三段，开头和结尾相互呼应，这种结构上的前后照应。表现出作者构思的巧妙。

但开头和结尾不仅仅是首尾照应的巧妙，在中心和主题的表现上，作者也煞费苦心。开头段落所写的苹果，无非是一个苹果而已，结尾的苹果，却象征着“外公”藏在心底的爱。作者这样写，在情感的表达上加深了一层，深化了主题。这又是作者在结尾处的精巧构思。

由此可见，在记叙文的构思方面，这篇习作给我们不少启迪，那就是要将情节安排得曲折，有波澜，有悬念，这样才能引起读者兴趣；要将开头结尾构思得巧妙一些，这样既可以吸引读者，又能使主题表达得更深刻。这种精巧构思在小说创作中被经常使用，比如《项链》、《麦琪的礼物》、《最后一片常春藤叶》这些小说，都具有曲折起伏、充满悬念的情节，回扣前文、深化主题、令人回味无穷甚至出人意料、令人拍案叫绝的结尾。一篇记叙文如果能够做到小说这样曲折的情节，结尾能够有自己独到的构思，将会对文章的主题立意起到良好的效果。

总之，高中记叙文如果能做到以上三方面，那么，学生们的作文距离成功的大门就会越来越近了。写作练习

请以“别了\_\_\_\_

”为题写一篇作文。

要求：1）请先将题目补充完整，然后作文； 2）立意自定； 3）记叙文； 4）不少于800字。附

一束花 改变了我

有那么一种花，它也许并不是最美的最香的，但它有着独特的花语，改变了我，使我原本迷茫的心勇往直前。

踏着泥泞的小路，我跨着书包一路小跑，双脚不安分的抬起，小腿一勾，用力前冲，一块无辜的石子便被我踹到了几丈之外。一系列动作完美无瑕，我自顾得意着，却丝毫没有注意到，早晨妈妈刚给我刷的白净的鞋子早已泥泞不堪，书包也平添了几点豹纹。

就这样踩着一串泥泞的脚印飞奔着，路过邻家门前，眼一瞟，刚好瞥见邻家小妹妹正缩在妈妈怀里撒娇，手中小心翼翼捏着一束粉红色的小花。阿姨一手搂着小妹，一手捧着花朵，生怕风吹散了似的，满眼垂怜。我的目光又急速抽了回来，不屑一顾，自叹无聊的甩了甩头走了。

刚踏进家门，就看见妈妈守候的身影，还未待妈妈开口，我便将斑斑点点的书包投向沙发，以迅雷不及掩耳之速换好妈妈早已备好的鞋子，向家门外跑去。扔给妈妈一句：“妈，我去玩了!”她抬起一半的胳膊忽然定格，只得合上张了一半的嘴，我也实在分不清她的目光中是气愤，还是惊愕。

良久，我大汗淋漓的回到家，不待洗手就开始享用桌上为我留得热腾腾的饭菜。正当我要抱怨饭菜不可口时，突然意识到诺大的房子里不见了妈妈的身影。

我登时放下了筷子，冲向妈妈的房间，不由分说的撞开了房门。房间里，一切静悄悄的，只听见一阵又一阵的叹息声，那么压抑，如一块钢铁压在了我的心口。我抬头，看见妈妈正斜坐在床边上，背对着房门，手中似乎还拿着什么东西。

听见门响，妈妈怔怔地转过身来，看见我尤为惊讶，飘忽的眼神中有那么一丝不安。她与我对视了一秒钟，又急忙抽出手将手中的东西藏到了身后。

我立即露出了一抹贪婪的笑容，一个箭步扑向妈妈，扒开了她的双手，就在那小东西露出头时，我呆住了。那是一朵花，一朵粉红色的花，在妈妈眼前高昂着头。根部悬着一张可爱至极的卡片，稚气的自一看便知出自邻家小妹之手：“阿姨，母亲节快乐!”

母亲节，母亲节。

我两眼无神的看着妈妈，内疚充斥着我的大脑。望着尴尬的妈妈，我的眼眶湿润了，泪水喷涌而出，我扑向妈妈的怀抱。

对不起，对不起。

如今的我，早已收敛了许多。往日留给妈妈一筐筐泥泞的衣服再也不是我的风格，不知不觉我似乎能看懂妈妈的心，那颗永远为我的心。每日清晨都不难看到，一对亲密的母女相拥着，嬉笑取乐。母亲慈爱的抚摩着女儿的头，目光中满是亲昵。女儿痴痴的望着母亲，暗暗下定了决心：妈妈，女儿以后定不会让您失望!继而搀起母亲的手，踱步向前。

那改变我的小家伙有一个美丽的名字——康乃馨。

**第五篇：高一作文记叙文**

记叙文是高中作文常见体裁之一，那么，怎么写出一篇好的记叙文呢?下面给大家分享一些关于高一作文记叙文范文，希望对大家有所帮助。

高一作文记叙文1

人生就像一场挑战，之所以是挑战，不是不可攀登，而是是否敢于直面迎接它。拼搏或许会输，但不拼一定会输。

我这次选择的是挑战自己的极限，不挑战自我，如何超越自我?

小时候我就体弱，不像现在，能跑能跳的。那个时候，我的体育成绩是一塌糊涂。

我的体育开始好转的时候，也就是三、四年级，不说有多好，但多少拿得出手。而我体育上的进步正是源于一次挑战。

小学时，跑步对我来说无疑是噩梦，两圈(三百米的跑道)就是极限。四年级时，老师要在运动会期间选拔运动员，全体男生都得参加，最先跑完三圈的人入选。刚刚起步没多久就有点累，一圈下去，我已经大喘气了。这时的我，感觉全身的力气都被抽走了，牙龈好像没有了似的，感觉牙齿里空空的。我咬紧牙关，不断地调整呼吸，终于又撑过去了一圈。这时我的前几名已经离第三圈终点不远了，当时我真想放弃，反正也赢不了了，而且全身酸痛，几乎让我丧失了斗志。

但俗话说得好，不争馒头还得争口气。我半眯着眼睛，顾不得汗水流淌，又开始跑了起来，说是跑，其实比走也快不了多少。这时我感觉喉咙发干，咽口口水嗓子都疼，肺好像火烧刀割一般，随着呼吸发出拉动老化风箱似的声音。喉咙已经渐渐干透，能清晰地感觉到喉咙里有血的味道。现在距离终点已经不足100米了，但却恍如隔着天堑一般。人影在我面前渐渐模糊，不知是汗水流进眼中还是眼花了，只想着就躺在地上，大口大口地喘气。但耳边传来同学们的加油声，又强打起精神，一步步冲向终点。

到了终点，一头栽倒在同学怀里，眼前的一切仿佛都披着黑色的细纱，感觉天旋地转，只剩下本能地张大嘴巴，大口大口地、贪婪地呼吸着。过了好久，体力恢复了一点，才勉强站了起来。

虽然名次不佳，但我已经很满足了，毕竟像我这种体质的人，能跑完三圈，真是不容易。

当我抬头仰望天空时，我想：我就像一粒种子，坚韧不拔，终能成参天大树;就像雏鹰，展翅拼搏，终能遨游九天。这一刻，我向自己伸出大拇指，为自己点赞。

高一作文记叙文2

我们像小苗一样一天天长大，而父母却像大树一样一天天老去。父母对我们的爱是无价的，但我们却不懂得去理解和珍惜。你们可曾想到父母时时刻刻都在为我们操劳?父母上班、工作难道不是为了我们?父母常对我说要感恩，但那时的我还是个幼小的孩子，怎能明白“感恩”这两个字的重大含义?对我那幼小的心灵来讲，父母的话我真的没有也未曾去好好地理解和体会过。记得有一天早晨，由于闹钟坏了，导致我7:30才睡醒，我边起床边抱怨道：“不是让你定闹铃了吗?怎么回事?看看，现在怎么办!”妈妈没吭声，默默做好饭，叫我吃饭。

“还怎么吃?没看见都晚了吗?”我更加生气地说。说完，带上五元钱，打车去了学校。当第一节课还没上完时，我的小肚子就“造反”了，“咕——咕——”下课以后，当我刚走出教室门口，正为自己饿肚子发愁的时候，这时我突然看见了一个熟悉而又疲惫的身影——妈妈!只见她提着早餐，气喘吁吁地递给我，说：“早上必须吃早餐，看看，是饿了吧?我请了假，怕你饿肚子。”我漫不经心地“哦”了一声，夺过早餐，狼吞虎咽地吃起来。我不经意间想起妈妈的话，她是为了我才耽误上班的!我探头望了一下妈妈，她正用温柔的眼神看着我。我顿了一下，脑中不禁划过平日里妈妈对我的关心和照顾，那一刻，我的心里突然明白了很多，仿佛成了一个小大人。

这时，我突然懂得了：父母不管是打是骂，是关心是爱护，都是为了教育好我们。而我们对父母的报答，是儿时不停啼哭;是在淘气时打碎人家玻璃由父母承担;是考试考了倒数时令他们焦虑和不安;是和小朋友打架时父母为我们去给别的家长赔礼道歉……父母每次都要为我们担忧。父母不是欠我们的，我们为何要让他们担忧?为何要让他们难过?为何要让他们承担我们犯下的错?对呀!我为何要让妈妈拖着本是疲惫的身体来学校?她每天要上班、做饭、扫地、整理房间……而我像讨债鬼一样要这要那，父母挣钱多不容易啊!我为何这样对父母?

为何不用空闲时间帮他们打扫房间，做些家务?他们挣钱工作还不是为了我们?我们不但无法报答，还不懂得珍惜和回报，不断给父母制造麻烦，我们是不是太自私了?我哽咽地说了一声“谢谢!”，当妈妈拖着疲惫不堪的身子离开时，我突然感觉一种愧疚感涌上心头，鼻子酸酸的……但是那一刻，我知道我应该为父母做些什么了，因为我不想成为忘恩负义的人!自从那次后，我经常打扫房间、刷碗、做力所能及的家务活，为父母捶背、端茶倒水……自从那次后，我懂得了感恩，时间不会等人，不要等你懂得时才知道感恩，也许那时父母已两鬓斑白，也许那时你已经没有了机会!

高一作文记叙文3

我有一个好爸爸，他是一个既幼稚又严肃的人，虽然已经四十出头，可仍然带点孩子气。

现在，我每次回家，爸爸都会显得异常高兴，就像小孩子多分了几颗自己喜欢的糖果一样。有一次，他居然高兴得把我举了起来。我吃了一惊，随即又感到非常尴尬——我又不是几岁的小孩子!况且，过往的人那么多，都好奇地看着我们。我一边挣扎着，一边生气地说：“爸爸，你快放下我!”不过，我心里还是美滋滋的。

别看爸爸老大不小了，居然还和我抢电视遥控器。看电视时，我经常摸不着遥控器的边，他早早就攥在手里，我向他要，他不但不给，有时还故意做鬼脸来气我。硬的不行，我就来软的——软磨硬泡再加撒娇。这一招有时能奏效，不过，遥控器刚到我手里，他就后悔了，马上找我要，我当然不会轻易让权。令人气愤的是，他有时出去都不忘把遥控器带在身上。为了对付爸爸，有时我会趁他不注意时把遥控器抓在手里，换成我喜欢的频道后便藏起来，等爸爸找的时候就装着不知道。有一次，爸爸找了一会儿找不到便走了。没过多久，突然断电了。这时爸爸走过来，一脸的得意，说：“怎么不看了呢?继续看嘛!”一边说一边去开电视。“是不是遥控器出了问题?拿来看看。”我见没有了电，便把遥控器拿了出来。爸爸拿着遥控器，出去转了转——来电了。原来是爸爸捣的鬼——把电闸断开了，气得我真想揍他一顿。

爸爸虽然有那么一点幼稚，可对我的学习从来都不马虎，不管我怎么闹，他都坚持原则——不做完作业不准看电视。他坐在一旁监督着我，电视也不开。在这个时候，我不敢不听他的话，撒娇也好，耍赖也好，全都没有用了，只有老老实实地做作业。但有时我的作业实在太多了，他也会网开一面，让我稍微休息一下，甚至还会为我冲上一杯牛奶，打上两个荷包蛋。在爸爸的监督下，我渐渐地爱学习了。有时做作业的时间长了，爸爸就会让我放下笔去玩一玩，或者打开电视让我看一会。为这，我感动得不得了，可过了一会，爸爸不和我商量就会把电视关掉。

这就是我的爸爸，一个有点孩子气的中年人。

高一作文记叙文4

青春是邀约与创造，青春有穿透一切的热忱。一颗陷溺的心跃出，去寻找那些已经失去的东西，去感受另一种样貌，回到难忘的岁月中去，找回对世界最初的热爱。

1996年的秋天，你伴随雨声的来临而坠地，你呱呱坠地的哭声犹如一道闪电刺激了他们的心灵，他们七手八脚的招呼你，你的哭声还是止不住。最后，你终于哭着睡了，那小脸上还挂着未干的泪丝，惹得人们一阵怜爱。

2024年的夏天，一道闪电吓得你逃向母亲的被窝里，随之来到的雷声吓得你直往母亲的怀里钻，母亲郑重的告诉你：“孩子，你要学会坚强，母亲不可能保护你一辈子，你自己要独立、坚强。”你掉着眼泪看着母亲。母亲只是微微的点头。你脱离了母亲的怀抱，回到了自己的床上，蜷缩在被窝里发抖。那一夜，你彻夜未眠。

2024年的夏天，你抱着所有的希望应付你人生的第一个选择。你满怀信心的跨进中考的战场，然而你却失望而归。可是失败并没有彻底将你-，你像一个打不死的小强又回到你的作战中心，再次迈上了征战的步伐。你说：“没有不成功的未来，只有不曾努力的借口;不经一番彻骨寒，哪得梅花扑鼻香。”2024的冬天，虽然逃过了世界末日的追杀，但你却承受不了内心的阴霾。你觉得世界末日会抹杀掉你所有的记忆。你说：“我的青春还没有走到尽头，怎么能就这样丧失了青春。”那一年你17岁，你不曾想到我已到你的身边有多久了。你望着天空问道：“青春先生，你会降临到所有人的身边，但为什么你不到我身边呢?“殊不知我早已来到你的身边，和你度过了多少个春夏秋冬。

我看着你哭泣，我的心也被划上了一道道伤口;我看着你笑，我的心像吃了蜂蜜般一样甜蜜;我看着你忧伤，我也会跟着你一起忧伤;我看着你喜悦，我也伴随着你的快乐一起喜悦;我的心跳动着悦耳的旋律曲，为你弹奏出一曲又一曲的天籁之音。

那些年我们一起度过的春夏秋冬。他带着一条细丝让你绑在手上，他让我们永远手牵手，心连心。青春就像坐火车一样，溜过的景色那样美，让你留恋不舍;可是有时你也需要一个人默默撑起伞，等待未来的列车带你驶向不知名的远方。那些流逝的时光，醉人的风景，邂逅的人，终究是渐行渐远。

作别青春的云彩，一年好景君须记。我是青春，我为自己代言。

高一作文记叙文5

在经济全球化的背景下，各国都面临着各种机遇和挑战。有人选择自保，有人选择携手互助。中国，一个屹立了五千年不倒，一个以和为贵的大国，在这一特殊时期展现着她的大国风范，自身腾飞，也为世界经济的发展作出了突出贡献。

随着前往荷兰的火车在义乌出发，随着巴基斯坦第一大港建成，中国倡议的“一带一路”建设有了实质性进展。为西欧带去物美价廉的小商品，给中国带来各种欧洲的高端消费品，还拉动了沿线蒙古、中亚各国经济的发展。这条铁路不仅加快中国供给侧结构性改革、推动去产能去库存，也满足了欧洲市场的需求，可谓一举两得。

相比于英国脱欧，美国修墙，中国反而更加全身心地投入到全球化浪潮中，帮助第三世界国家走出困境，帮助陷入死胡同的国家重回正轨。经历史验证，闭关自守不是出路，开放合作才能共赢，这也是深入中国人民内心的一个真理。

“不建中国的后花园，而需建设世界各国的百花园。”中国的高铁技术于世界，甚至有外国人专程来中国感受，惊呼：“座位很宽敞舒适，速度快到我们感受不到!”中国高铁不仅速度快，服务好，环境舒适，最重要的是——平稳。

前段时间有外国人在中国高铁上作了个试验，将硬币立在车窗边，可以全程保持不倒，只是在列车进站减速时才有晃动。不服气的网友在日本高铁也做了同样的试验，结果硬币根本立不起来。可见中国高铁平稳度多高了。

但中国没有吝啬自己的技术，积极推动高技术“走出去”。不仅承包工程，还让美国的技术人员来华学习，开设专业课程专门培训，将中国的高铁标准推向世界，促进世界铁路的革新与升级。

除此之外，中国也积极承担国际责任，在联合国气候大会、G20杭州峰会上多次表态，倡议各国改善气候质量，在国内敢打敢抓，严控大气污染，致力于还人民“蓝天白云”，打响“蓝天保卫战”。

大国风范其实就是责任意识，中国在尽自己所能地谋求与世界各国的合作共赢，实现共同发展，致力于推动以和平共处五项原则为基础的国际政治经济新秩序的建构，处处彰显责任意识，展现大国风范。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找