# 幼师口才培训心得体会收获简短6篇文章

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-15

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。幼师口才培训心得体...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼师口才培训心得体会收获简短6篇文章一**

在不算短的学习与培训过后，我终于踏上了幼师这条道路，初次成为一名幼师，在好奇之余还有一份紧张、一份对未来教师生涯的憧憬。在经历过一个月的教师工作之后，我不仅从孩子们、老师们、家长们身上学到了很多，也渐渐对“幼师”这一职业有了新的感想。

一、教师要有一颗“七窍玲珑心”，以学生为本

作为教师的我们在很多时候都会被问到这样一个问题：你觉得做为一名合格教师，应具备哪些基本的素质?这个问题刚提出的时候，我脑中的第一反应便是教师需要有一颗爱心，爱孩子、爱同事、爱家长、爱教育事业的心。果然，许多新教师也和我想的一致，不管你有多高的文化修养，不管你有多丰富的教学经验，你首先要爱你的孩子们。当然，只有一颗爱心是不够的，我觉得教师还要有一颗耐心，耐心地对待每个如白纸的孩子，用我自己的话来说，教师需要有一颗爱孩子、关注孩子、教育孩子的“七窍玲珑心”，这也是一个合格教师的最基本道德修养。我相信这是一个相互的过程，你用这样的心来对待每一个孩子，同样的，孩子也会用一颗颗充满爱童心来对待你。同时，三位教师一直强调“以学生为本”、“要把孩子当人看”，这也提醒了我除了对孩子心存爱心等之外，还要用正确的、有效的方法来对待孩子。

二、用专业知识、能力教学，因地制宜，因时制宜

我一直认为教师犹如一个有一手绝活的工人一样，没有扎实的专业知识与能力，是很难来进入这个行业的。当我开始用自己的理论知识进行实践时，发现又是另一种情况。这些专业知识如何转化为课堂活动和游戏活动等，又是另一门技能技巧，对于不同的孩子需要用不一样的方法。教学如做人，不能太过死板，了无生趣，同时也不能圆滑过头，失去最真实，最重要的东西，所有的知识与能力，都要根据以幼儿的发展为中心，关注他们的最近发展区以及时代的变化、当地经济文化的要求等来做适当的改变。

三、终身学习是一名合格教师的终身目标

在日新月异的今天，知识的更新在不断加速，特别是书本上的知识与实践中的知识差距甚大。我们不仅要用前人的知识经验来充实自己，更要在实践教学中积累经验，在做中学，并学以致用，如果不紧跟潮流，很容易被潮流所冲走。要想成为一个合格的教师，要好学、会学，把终身学习作为一个终身目标。

**幼师口才培训心得体会收获简短6篇文章二**

还是不得不说这次的培训，我是刚刚毕业的一名学生，自己接触幼教以来就一直很喜欢这个职业，我对自己工作是充满这期待，幼教这个专业我一直在努力的学习，为的就是在工作当中让自己快速的适应，其实在以往我也是有过一些实践的，当我现在正式的面对这个工作我更多的是一份责任了，这次的岗前培训就是一个开始，现在已经是结束了，可是这个培训的经历一结束反而我就对自己充满信心，还有的就是激动了，一个短短的岗前培训往往能够看到不一样的一面，我对幼教这个职业一直以来了解的是比较专业的，这次的我幼师有了一些新的了解，一个深层次的了解让我对这次职业似乎变得有一点陌生，但是这种陌生不是那种让我退却的陌生，是一种我对工作的坚定，通过培训我也有一些心得。

我知道作为一名幼师责任很多，责任是不可忽视的一个东西，我们都在告诉自己能够做好这个职业，一名幼儿教师不是那么简单，这次的培训讲到了一点就是，做好充分的准备迎接一个全新的生活，迎接一个全新的状态，有一个明确的方向有一个明确的目标我们不仅仅就是通过自己一个系统的学习，即将开始工作不做没有准备的事情，就像是工作一样准备一直在前面，有了这些幼师的工作生涯我们才会更加顺利，工作起来轻松是每一个人追求的，但是工作没有绝对的轻松，这是我们现在不能去想的，只有经历了艰难才能够享受这个轻松。

以前总是觉得工作就是比较简单的，虽然会有一线艰辛，但是总会习惯，这样的想法现在看来是错误的，我们在工作的同时不仅仅是具备这些，还有就是应该和责任，这是每一个幼教人员都要必备的，每天孩子，打交道很多事情都需要亲力亲为，责任心一定不能丢失，丢失了这样的责任就不好了，今后我们会坚定起来，把这些事情做好，这是关键，这次的培训其实不是教会了我们什么教学技巧，更多就是就告诉了我很多道理，关于幼教这个职业的一些责任，还有就是我们未来的方向，这是比较让我映象深刻的，不仅仅是在工作当中，其实很多的手我们忽视了一点，怎么去处理跟孩子们关系，其实在工作之前我就做了很多次假设，现在想一想觉得那不现实，还是要通过亲身的一个体验，一个经验的积累，不过可以确定的是一定要真心去对待。

这次的培训也明确了自己在即将到来的工作中要去做什么，我定然会继续保持下去坚定自己的决心。

**幼师口才培训心得体会收获简短6篇文章三**

这次培训不仅学习了舞蹈的基本动作，还在这个的基础上学习了编技法。我觉得在以后的教师生涯中是非常收益的。在幼儿园的各种活动中，舞蹈是不可或缺的，然而舞蹈的编排无疑是一项重要的工作。培训中，我们还学习了有关舞蹈教学的理论知识，包括幼儿舞蹈各年龄段的目标，幼儿舞蹈教学的实施途径和主要内容等。这样的理论学习使我们能够在今后的工作中更加的得心应手。

在声乐培训方面，同样让我受益匪浅。这几天的培训中我接触了很多关于乐理方面的知识，其实在上大学的时候都学过只是在毕业之后就没再温习现在提起来已经有些陌生了，因此我深深的感触到凡事就怕“认真”二字我如果在以后的日子里每天温习一些，天长日久那将是一个很大的收获对自己也将是很大的一笔财富。南中路幼儿园老师的示范让我目不暇接，在他手中简单的一首小曲，子摇身一变就成了很悦耳动听的天籁之音可见平时我们会的那些简单的伴奏方，法是远远的不够的，我们要不停的学习新知识与新技巧，来提高个人的总体能力及水平，现在知道自己的不足了，就应该付出行动不要光说不练，平时自己就可以，找一些小曲子先考虑一个合理的指法，然后再配上动听的伴奏，一首曲子也可以，尝试多种伴奏类型，我想这样不停的练习对提升自己会有很大帮助的。

在绘画培训方面，我也收到了很大的启发。整个美术培训中解放路幼儿园的，老师从幼儿园的色彩基础、泥工活动、剪纸活动及新材料炫彩棒的使用四大方面，进行详细的介绍。培训过程中，老师通过理论讲解和操作相结合，通过实践使我，们对介绍的几种美术形式有了一定的了解;通过幼儿绘画作品的欣赏，使我感受到儿童画应有气息：色彩的绚烂、独特的想象、稚拙的笔触;解幼老师的讲座使我感触颇深之处：尊重幼儿的想象和创造，美术教学应该是愉悦的表现、灵性的跃动。

此次培训，主要包括手工活动在幼儿教育中作用、手工活动各方面注意环节，各环节实施步骤、用心感受儿童画等方面。通过此次培训，帮我树立了全新的理念，作为教师，要一切从孩子兴趣出发，把培养孩子创造力和丰富的想象力，作为主要目标，通过各种材料提高孩子学习的积极性。

通过本次培训，我意识到在美术活动中，尊重幼儿个性的重要性。教师应具，有敏锐的眼光和洞察力，正确地引导幼儿去感受美、创造美。及时鼓励幼儿的奇思妙想、好奇心，善于发现每一个幼儿的兴趣倾向及思维的闪光点，让每个幼儿，在原有的水平上都得到有效的提高。教师的及时鼓励应贯穿于整个活动的始终，如讨论作画方法时需要及时肯定与表，有新思路、新方法的幼儿，在讲评过程中引导同伴相互探讨，发现别人有利于自己的长处。

**幼师口才培训心得体会收获简短6篇文章四**

本学期的新教师培训进入了尾声。这一学期我们开展了讲故事比赛、舞蹈表演，并且还进行了新教师的观摩活动和实录反思的分析。通过新教师的培训，我从中也取得了不少的收获。我就拿本学期末的一堂实录反思来讲吧。

活动前我认真反复的看了\_\_老师的一堂观摩课，并且还做了详细的笔录。再结合\_\_老师上的《盒子上的数字》进行了一个调整。我发现\_\_老师在说到保质期的时候出示的是20\_\_~20\_\_的数字，她在和孩子们谈保质期的时候，有的孩子说三年，有的说两年，在验证的时候虽然\_\_老师说的比较清楚，但孩子们似懂非懂，好像还是没有接受。所以对于这一现象，我进行了调整。我利用牛奶盒上的数字来对保质期进行一个说明。因为我发现牛奶的食用周期短，也就意味着它的保质期时间不长，也就是七天。用这七天和三年的保质期来比，孩子似乎更容易接受前者，也由于七天时间短，孩子可以用数的方式来感受保质期的天数，而三年这个概念比较遥远，所以说用牛奶盒来说明保质期更贴切孩子们的实际生活，也更能让孩子们去理解。

在看了\_\_老师上的《盒子上的数字》后，我也思考着一个问题。因为在\_\_老师出示药的时候，虽然药盒上也有年龄及用药量，但是，她所用的药是成人的药，似乎脱离了孩子的实际生活，就这一点我也进行了调整。我选择的是孩子感冒后常喝的儿童药水，因为从外表包装上就能一眼看出是孩子吃的药，而且包装比较卡通，容易吸引孩子们的兴趣。药盒上也有年龄提示和药量提示，正符合了我的目标。而对于药量我出示了一个量杯，可以让孩子们在药水和量杯之间进行比较，有了实物的比较，孩子们也更能容易接受和理解，而不是空空之谈了，对于我的这次活动也又提升了一些价值。

这次的变动还增加了一个重量概念。在刚开始的时候我还真不知道怎么去解释这个重量的意思。说的太简单了怕没说出理由，说的复杂了，就连我也听不懂了，更别说孩子们了。所以我也简单说明了\"克\"就是重量的意思，并且还具体说明了\"克\"前面的数字越大代表着东西越重。而且为了使孩子们理解，我出示了两种重量不同的盒子，让他们运用新学到的本领进行探索和比较。这一实践也证明我的想法是对的，孩子们通过这样的操作，很快的就理解了\"克\"的意思。

当然其实这次活动的缺点也是很多的。比如刚开始时对孩子们提出的\"101\"我就没有一个很好的解释。而且整个活动我急于完成四个重点的说明，所以给予孩子们的自由探索发现甚少，基本都是由我自己在发现数字，再去引导孩子们去发现，所以局限了他们的自主探索空间，他们的发言机会也比较少，老师完全有高控的行为，而且在提问上也缺少针对性。对于这些比较明显的缺点，还需要在日后的活动中去琢磨和改进。相信通过下学期的新教师培训，我会进步的更快。

**幼师口才培训心得体会收获简短6篇文章五**

如果说一滴水可以反射太阳的光辉，那么一颗心就可以传递爱的温暖，教书育人是爱的奉献，也是爱的传递。卫辉市幼儿园的李合香老师就是爱心传递的主力军，她以独特的人格魅力、丰富的教学技能和经验赢得了众多孩子的喜爱、家长的赞扬。从教十几年来对工作兢兢业业，获得的荣誉奖项数不胜数，为幼儿园培养了一批又一批的人才。就是在与这样一位专家级教师相处一年多后，让我对“幼儿教师”这个职业有了更深刻的认识和感悟。

我非常的荣幸，从踏入工作岗位的那天起，就跟着李老师学习，她教给我的不仅仅局限于教学技能方面，还有为人处世、班级管理、与人沟通等等，她对工作积极认真的态度和对孩子强烈的责任心也深深地感染着身边的每一个人。还记得我最初入园时开展教学活动，教学过程全然不是按照预想中的展开，我在上面认真的讲、强调，但下边的幼儿却并不领情，教学效果很不好，活动结束后我自己也很困惑，虽然准备的很充分，但是总感觉自己很被动。李老师在细心观察之后，及时全面的提出了自己的见解，教我从教态、语言、幼儿情绪的稳定到教具、环节的设计上，让我更有针对性的去改进和提高。常言道：“学高为师，德高为范”，我认为优秀教师的言行不仅影响着孩子，同时对于身边教师思想和情感的影响价值也是不言而喻的。她就是我成长道路上的引路人和光辉典范。

在日常教学工作中，李老师总是满怀高度的责任心，面对全体孩子，尊重他们的人格，为每一位孩子提供发展机会。有一次开展体育活动《谁的力气大》，李老师巧妙地设计游戏情境，充分调动孩子积极性，在自主探索、讨论、尝试之后总结都有哪些好方法，并鼓励那些不爱表现的孩子大胆的表达自己的想法，促进他们在品德、智力、体质等各方面的发展。李老师还强调我们，传授给孩子的内容必须准确科学，要对孩子所学的知识负责。教师所传授给孩子的新知识，第一印象会根深蒂固，教书育人是一项职责重大的工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。这样就要求我们自身应不断的去学习，逐渐深化我们的知识并准确的传达给孩子。

在班级管理工作中，她同样做的非常出色。中班的时候，班上有位家长非常关注孩子的教育，但总是有着自己的一套教学理念，为此经常对我们的教育方式进行指点、评价，这时候李老师并非一味的否决或连忙认同，而是用她强大的专业理论知识和教学经验说服家长，慢慢地这位家长开始积极主动地配合我们的教学工作。李老师总对我们说，作为幼儿教师，不仅要对孩子负责，也要对家长负责，当家长把他的心肝宝贝送到我们这里时，就要知道我们的责任有多重，我们不仅要像妈妈一样呵护孩子，关爱孩子，帮助孩子。同时也要担起教师的责任，培养孩子良好的生活、学习习惯，培养幼儿与他人合作、交流合作各方面的能力。

世上有很多东西，给予他人时，都是越分越少，而唯有一样东西却是越分越多。您也许会问：“那是什么呢?”我会毫不迟疑的回答您：“那就是爱!”爱孩子的方式有很多种，一个充满爱意的微笑、一句亲切的话语、一个细微的抚摸都能激起孩子的小小涟漪。李老师在用自己的真心爱孩子，用各式各样的方式关心孩子，这些不仅是我们能看到的，孩子和家长更能深刻地体会到。爱不是索取，也不是等价交换，而是付出，是给予。可能教师不像伟人，不能象伟人一样受万人敬仰;教师也不是英雄，不能象英雄那样树碑立传，流芳千古;教师更不是明星，不能象明星一样妇孺皆知。相比教而言，教师所做的一切，都是那么普通，那么平凡，但也正是因为有了教师的这种无私的爱，才更显得崇高无比。我们始终相信：桃李满天下之日，便是爱满天下之时。

**幼师口才培训心得体会收获简短6篇文章六**

三天的幼儿园教师培训，我有幸参与其中，在这短短三天的培训，我们观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走?作为教师又该如何做?面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有\"敬业、乐业、专业、创业\"的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不彼。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是\"我该如何教\"，而忽视了\"幼儿如何去学\"的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：\"我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。\"这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

【幼师口才培训心得体会收获简短6篇文章】相关推荐文章:

幼师培训心得体会总结简短 幼师培训心得体会和收获2024

2024年幼师线上培训心得体会6篇文章

2024幼师培训心得体会 幼儿园幼师培训心得简短

幼师课程培训心得体会感悟 幼师课程培训心得体会和收获6篇感悟

幼师工作体会与心得简短 幼师的心得体会与收获汇总

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找