# 最新读伊索寓言的心得体会 伊索寓言的读后体会(5篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-16

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。读伊索寓言的心得体会 伊索寓言的读后体会篇一一个个鲜明...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**读伊索寓言的心得体会 伊索寓言的读后体会篇一**

一个个鲜明的形象，用短短的寥寥几字就凸显出教育意义，这是《伊索寓言》的魅力，是伊索辛苦一身的着作。人们对历史上的他所知甚微。但对这一部，着作可谓妇孺皆知。

伊索世界里尽是一些举止野蛮，生性残忍之徒，人生在世独善其身，他人有难落井下石。文章包括的内容十分广阔，都是揭露当时社会现实的残忍，自私，蛮横……篇幅短小的文章几乎是没有爱，没有人性的光辉。污秽，丑陋，玷污了这个世界，我真想把这些东西狠狠擦去，不留一点痕迹。

文中有一小则故事是讲狐狸和葡萄，狐狸饿极了，一心想摘葡萄，偏偏够不着，还说是葡萄没熟。我看呐，这葡萄又甜又大，又红又紫，色味都很不错。只是狐狸不甘心，爱面子，才编了这么一个谎言。这种自欺欺人的手法，只能骗自己，不会想法子，只知道找借口，志大才疏，不足成事。

有一则是两只口袋，云普罗米修斯造人时把装别人缺点的口袋挂在胸前，另一只装自己的缺点，却挂后面。这样啊，人们只能低头看到别人的缺点，而他们自己的过错就看不见了。若是让我觉得，应该是把后者的口袋挂前面，前者挂后面。这样他们就能看到自己的过错并加以改正，而看不见别人的缺点便能宽容他人，就不会斤斤计较，将心比心，生活才会美好。

指尖划过书页间，阳光跑进书页里，这白纸黑字，我越看越感受到社会的污秽，但是在污秽肮脏中还是有善良的心的。那是一个农夫和老鹰的故事，农夫发现了落网的鹰，把它放回来大自然的怀抱中。因而那只鹰十分感激，是农夫躲过一场灾难。这是人与动物之间的报答，这是一个善良好心的农夫，这是一只感激，有情有义的鹰，这是才是人性的光辉。

伊索寓言刻画的，有动物，有神或人，一个一个的故事，一个一个人生的哲理。这就是生活的智慧和想象的魅力。

在《伊索寓言》中，几乎每一个故事都来源于生活，大部分以动物为主人公，极少部分以神或人做主人公。各个故事都富含哲理，源于生活却高于生活。在许多寓言中，我最喜欢的寓言是《狮子和狐狸》。

这则寓言的内容是：狐狸讥笑母狮子每胎只生一子，母狮子回答说：“然而是狮子!”这个故事虽然不长，但它的启示却不小。它让我懂得了，事物不在多，而在于精。也就是说，美好的事物在质而不在量。

**读伊索寓言的心得体会 伊索寓言的读后体会篇二**

伊索寓言，让我爱不释手、如醉如痴。书中的故事短小精悍、寓意深刻、趣味性强，因此成为我的床头之物。可以这样说，读一篇寓言是我每天睡前的最后一项功课。

今天，我要告诉大家的是鹰、穴鸟和牧人的故事。读后感想甚深，受益匪浅。

鹰从一处高高的悬崖上飞下来，抓走了一只羊羔。

穴鸟见了那情景，惊羡不已，也想仿效一下。于是，它啪啦啪啦地从空中飞下，落到一只公羊的背上。然而在它把爪子扎进羊毛后，爪子便被羊毛缠住了，任凭它怎么扑动翅膀，也飞不起来。

牧人看见了，知道发生了什么事情，便赶紧跑过去，把穴鸟捉住，截去了穴鸟翅膀上那些强劲的羽毛。

傍晚时分，牧人把穴鸟带了回去，给自己的孩子们。孩子们询问那是一只什么鸟，牧人回答说：“我明明知道它是一只穴鸟，可它自己却想成为鹰。”

这个故事说明：无论做任何事情，人都应该认识自己，保持清醒的头脑不盲目行事。否则，就会事与愿违，甚至酿成恶果，成为别人的笑料。

认识自己的同时，要求我们做事不要盲从，要对各种形势有科学的判断和前瞻性。中国人的盲从心理特别严重，往往开始时，一个人望天，最后就会有一群人望天。上个世纪90年代初，出现了下海经商的热潮，一些政府人员、公司职员甚至是学校教师也卷入商海大潮中。这几年全国出现了炒股热，都想大捞一把，可是却经历了目前股市的低迷，让很多股民擦亮了双眼。做事情应该有自己的理由，而不是因为别人都在做。学会理性思考很重要!

不能清醒认识自己在教育方面表现更为普遍。一些家长往往对孩子产生不切合实际的幻想，于是拔苗助长，结果事倍功半，留下了一个又一个教育失败的案例。自法国钢琴家理查德`克莱德曼的献给爱丽丝等优美的乐曲流行在华夏大地以后，很多家长纷纷给孩子买钢琴、请教师，希望孩子成为将来的钢琴家。于是给孩子设定目标，在哪个时间段，水平应该达到什么级别。强大的压力剥夺了孩子的快乐。我还清晰的记得以前看过的一则报道。一位母亲把12岁的儿子单独留在屋子里练习弹琴，当她发觉琴声中断的时候，便在门外往孩子的屋里看，让她非常震惊的是儿子在拿刀子削自己的手指，还不断地自责：为什么我这么笨?

勤能补拙是良训、天道酬勤。。。这样的道理我不反对，不过，要在某个领域成为出类拔萃的人才，我个人认为只是勤奋还远远不够的，还要有天赋。试想如果让刘翔去练举重，让占旭刚去练110米栏，即使是他们训练再刻苦，恐怕连国手也成不了。

我们大家建立博客、加入贴吧、发表帖子，应该以交流思想、发表见解、记录感悟和提高写作水平为目的。如果认为自己获得几篇精品帖，就要求自己写出李白、杜甫那样的古诗;写出徐志摩、戴望舒那样的现代诗歌;写出老舍、余秋雨那样的散文;写出新华日报社那样的时事评论来，显然对大多数人来说不是明智的选择。

**读伊索寓言的心得体会 伊索寓言的读后体会篇三**

书是通往知识大门的钥匙，是遨游蓝天的翅膀，是建造智慧墙的砖瓦，是成长旅途中的能量。

前几天我读了一本书，书名叫《伊索寓言》。他是古希腊的伊索在公元前六世纪的时候创作的。其实这并不是伊索刻意创造的，而是后人根据伊索编的寓言整理出来的一本充满生活智慧和想象魅力的《伊索寓言》。

这本书中的每一个寓言都是以故事加寓意的形式为我们呈现出来的，让我们在享受故事的同时也能够学到知识，明白道理。

这是一本富有想象力的书，这本书中的大多语言，都是让动物“说话”，运用夸张、比喻、拟人等修辞手法，生动形象地告诉我们一个又一个人生哲理。

《伊索寓言》也让我懂得不少道理。比如：《龟兔赛跑》中，小兔子让我明白了做人不能太骄傲。小乌龟让我明白了坚持就是胜利。再比如说：《狼和小羊》让我们明白了实话往往比那些好听的话有用。

寓言虽然短小，但作为人们生活智慧的结晶，它形象地反映了生活各方面的内容，并通过故事背后的哲理，给人们深刻的启示。

寓言是一个魔袋，虽然很小，却能拿出许多东西;语言是一个魔豆，虽然很小，却能长出参天大树;语言是一个魔杖，虽然很短，却能变出许多宝物……寓言很美，美在内涵，美在语句。

**读伊索寓言的心得体会 伊索寓言的读后体会篇四**

伊索寓言，文字凝练，故事生动，想象丰富，饱含哲理，融思想性和艺术性于一体。其中《农夫和蛇》、《狐狸和葡萄》、《狼和小羊》、《龟兔赛跑》、《牧童和狼》、《农夫和他的孩子们》等已成为全世界家喻户晓的故事。

伊索，生于公元前6世纪，古希腊寓言家，传说他是个奴隶，后获得自由，因“亵渎神明”终遭杀害。

读过这本书后，我们肯定会觉得收获不少，它以简洁而生动的小故事反映了我们身边的一些道理，给予我们很多启发，而那些小故事各具魅力，言简意赅，平易近人。使读者们读起来很有意思，一点也不枯燥。怪不得人们都说伊索寓言是古希腊文学中的一块瑰宝，数千年以来以其独特的智慧和艺术魅力令人爱不释手，历传不衰。

此中，我觉得《目光短浅的鸫鸟》最精彩，最有说服力。故事讲的是一只美丽的鸫鸟每年秋天都要去吃那桃金娘树上的果实。有一年，桃金娘树上的果实还没有成熟，鸫鸟便每天跑到桃金娘树上唱歌：“美好的生活呀就要来临了，我的心里是多么欢唱，望着那儿的花儿在开放，我对它是多么向往。”就这样鸫鸟每天都去，每天都唱。一个猎人发现了，便守候在那。等果实结出，鸫鸟每天都来吃一整天。终于被猎人用粘棍粘住了。它又唱：“桃金娘的果实是如此甜美啊，把我害苦的却是你，因为我太贪恋你那无比的香甜，因而送掉了我自己的性命……”

这个故事的意思是说，不要过于贪恋某种事物，这样会葬送掉性命的。要目光远大，不能像鸫鸟一样目光短浅，桃金娘的果实固然好吃，可吃到连危险接近也不知道的时候，也就意味着死离你不远了。

这就像玩游戏要适可而止，它是放松，是消遣，但如果你把它当成一项工作，一项任务或是一个专业来进行的话，我相信那对你没有任何好处。学生，学习最重要，如果你能抛开一切心思杂念——专心学习，那么考出好成绩就只是时间问题了。

**读伊索寓言的心得体会 伊索寓言的读后体会篇五**

在我很小的时候，爸爸就给我买了一本《伊索寓言》，妈妈常讲给我听。那时候的我，只是听个新鲜罢了，可是今天我再一次读《伊索寓言》的时候，却又有了一层新的认识，那些道理，却不是书本所能给予给我的。

《伊索寓言》的作者是古希腊人伊索，大部分是以动物作为主人公，少部分是以人和神作为主人公的。

令我记忆最深刻的一则故事是：逃命的梅花鹿。故事的大意是丛林中有一只梅花鹿，这只鹿对自己的角十分满意，却很讨厌自己的腿。后来一只狮子来追赶它，腿派上了大用场，使它跑得飞快，但是鹿角却被树枝别住了。这个故事告诉我们是，到了关键时刻，才发现了真正的朋友。

是的，只有在危难的时刻，我们才能看出来谁是真正的朋友。在这则故事里，这只梅花鹿本以为自己的鹿角是美丽的，因此而十分骄傲，但它却仅仅只看到了这鹿角的一面。鹿角只是能在外表上表现的美丽，但有时候它并不能帮你在危难时刻度过难关，而恰恰相反，也许它还会帮上“倒忙”。由此，我们可以想到美丽的外表其实算不了什么，其实只是个外在美有什么用呢?我们大家曾经都听说过这样一句话：绣花枕头一包草。也就是说，外表看上去华丽无比，但里面其实只是一包草。我们总对外表美丽太过于钟情，把它看得太重要。却无心考虑被这些外表美丽所挡住的“美丽”。它对你都十分重要，你却有没有珍惜呢?这只鹿的鹿角也就如此，我们再仔细想一想。我们平时那样追求外在的美丽，那么如果心灵不美丽，外表再怎么美丽又有什么用处呢?且，美丽如同花一般，只开一时，你能使它永驻吗?

有些事物，也许它们的外表看上去并不美丽，但是它们的本质却是很好;而那些外表上看去很美丽的，有时候是最致命的“定时炸弹”。我们应当看清美丽背后存在的“价值”。

就像这只鹿一样，我们人可能也不过如此。这只鹿的脚就像我们生活中的那些外表上的美，而鹿的腿就是那些本质上是“心灵美”，难道不是吗?

再换一种说法，一个角度。鹿的角就像平时那些不忠诚、虚伪的朋友，在关键时刻做“范跑跑”的那种人;而那腿就像是我们平时那些忠实，在危难时能够向我们伸出援助之手的那些朋友。其实说，在外表上十分美丽的东西，我们应当接受。对于那些外表上不美丽的东西，我们也要欣然接受，不要沾沾自喜。

助到大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找