# 2024年读《西游记》心得体会500字 读西游记心得体会400字(六篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-09-19

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。读《西游记》心得体会500...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**读《西游记》心得体会500字 读西游记心得体会400字篇一**

我最喜欢的书要数《西游记》了。它是明代作家吴承恩的著作，是根据唐代的玄奘到遥远的古印度天竺去讲述佛教的事而改编的。里面又加上了机智灵巧，能七十二变的孙悟空;懒惰贪吃、忠心耿耿的猪八戒;任劳任怨、一心向佛的沙和尚。他们共同保护他们的师傅—唐僧去印度取得真经，在我国佛教写下了辉煌的篇章。他们取得真经靠的什么?靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，大慈大悲的胸襟，才能到达遥远的古印度。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭的大山，跨过宽广的大河。

只因为孙悟空、猪八戒、沙和尚具有高超的武功和孙悟空的火眼金睛，在辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，孙悟空与唐僧彼此间产生了许多矛盾和误解。比如说，《西游记》中最精彩的片段是《三打白骨精》中的白骨精非常狡猾，他想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是他想了一个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧一向是以慈悲为怀，所以这个办法成功率很高。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精发现这是天赐良机，便变作一个年满十八岁的女子走到了唐僧面前，用花言巧语哄骗了唐僧和剩下的两个徒弟。刚要下手，孙悟空就回来了，他用火眼金睛认出来是白骨精举棒便打，不料，白骨精把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧本想把孙悟空赶走，在两位徒弟的劝说下，孙悟空便留了下来。故事中唐僧第一次误会了孙悟空。接下来，白骨精接二连三的变化，都被孙悟空识破。到了第三次变化，孙悟空忍无可忍。举棒打死了白骨精。唐僧以为孙悟空接二连三的行凶，把孙悟空赶走了。这次唐僧真的误会了孙悟空，本来孙悟空的目的是保护唐僧，没想到却错以为行凶-。只因为孙悟空有火眼金睛，而唐僧却没有，所以彼此间产生了很多矛盾，很多误会。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神。

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦!因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感，

资料共享平台《《西游记》读后感20\_\_字》()。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人!

**读《西游记》心得体会500字 读西游记心得体会400字篇二**

花了一个月的时间，今天我终于把550页的长编巨著《西游记》读完了。里面说的是唐憎，孙悟空，猪八戒，和沙和尚四人去西天取真经的经历。尽管他们在路上遇到了很多妖魔鬼怪和重重困难，可是都被孙悟空，猪八戒，沙和尚和众神的帮助下所克服了，到达了西天，取得真经。

这本书讲的是唐僧师徒四人去西天极乐世界去取经。一路上他们翻山越岭、长途跋涉、斩妖除魔。他们又经过了女儿国等国家。他们师徒四人共同渡过了九九八十一难，最后终于到了西天极乐世界取回真经。

《西游记》的故事非常吸引人，我最喜欢孙悟空了，他天不怕、地不怕，凭着一根金箍棒和一身好武艺就能大闹天宫，呼风唤雨，打退所有的妖魔鬼怪。猪八戒也特别有意思，他能吃能睡，嘴巴很甜。

读了《西游记》的小说，让我懂得了做任何事情只要坚持不懈，不怕困难，就没有什么是做不到的。

这本书告诉我们：要树立一个目标，不管有多困难，都要坚持，直到实现目的。

看完这本书，我佩服孙悟空，猪八戒，沙和尚的足智多谋，勇往直前精神，还让我还明白了做事要持之以恒，不要半途而废!

我有一个理想：长大了，我要到清华大学去上大学，可听爸爸说要市里第一名才有希望考上，我就想放弃了，看了这本书，我不放弃这个理想了，我一定要坚持，好好学习，直到实现目标。

**读《西游记》心得体会500字 读西游记心得体会400字篇三**

“你挑着担，我牵着马……”每当听到这首歌时，我就会想起那妇孺皆知，脍炙人口的神话小说《西游记》了。在四大名著中，我最喜欢《西游记》。这本书讲的是孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧去西天取经，一路上与妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，历经九九八十一难，最终取得了真经。

我捧读着《西游记》，仿佛看到了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧去四天取经的身影。书中的四个主人公的人物形象各有各的特点，性格构成鲜明的比较：唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执著，同时又因心肠太软而显得有点懦弱和迂腐;孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师傅忠诚，全心全意，法力无边，让所有的妖魔鬼怪闻风丧胆;猪八戒虽贪财好色，又懒又馋，但从不缺乏善心;沙僧忠心耿耿，憨厚严谨，乐安天命。每个人物都有属于他们的性格和品质，都是值得我们去学习的。

在《西游记》里，给我印象最深的，始终是孙悟空。如果说，小时候佩服的只是他的武功盖世，无所不能。那么此时的我，更敬佩他的知恩图报，宽宏很多。大家都明白，在西天取经途中，孙悟空多次为师父排忧解难，唐僧却毫不领情，直说孙悟空无故伤人性命，多次把他逐出师门，但孙悟空不计前嫌，一次次宽容师父，定要坚守在师父身边。就拿“三打白骨精”那回来讲吧。

白骨精三次化作人形来迷惑唐僧，唐僧是肉眼凡胎，不知她是妖精。对于孙悟空三次棒打白骨精不禁勃然大怒：“你这泼猴，多次伤人性命，既然你无心向善，有意作恶，今后我不再是你师父，你也不再是我的徒儿，你走吧!”说完，便头也不回德上马离开了。

孙悟空被逼无奈，虽然回了花果山，但他没有所以怨恨唐僧，当他听到师父有难之时，毅然挺身而出，把“快下锅”的师父救了上来，这才化险为夷。

俗话说：“滴水之恩，当涌泉相报。”我想，孙悟空用他的所作所为予以最好的诠释。五百年前，孙悟空大闹天空，被如来佛压在了五行山。唐僧途经，信手撕去了符咒，让它重获自由。就这份恩情，孙悟空竟用自我的一生来回报。这是多么可贵的精神!

想想自我，整天在家“呼风唤雨”，爸妈给我的恩情，我又是怎样回报的呢?有时爸妈稍微批评我几句，我就生气顶嘴，和孙悟空比起来差太远了。想到这我就惭愧的低下了头，同时对孙悟空这种知恩图报的精神敬佩不已，我暗暗发誓要向他学习!我最近在电视上看到了一句话：“朋友用心交，父母用命孝”。的确，父母给予我们的爱、心血和恩德，我们应当用爱去回报，好好的孝敬父母。羔羊能够跪乳，乌鸦尚且反哺，何况人呢?在这个世界上，父母能不顾一切地为自我的子女倾其所有。可是他们需要子女报答的并不是子女在物质上对他们的满足，而是子女在身边围绕着，看到子女平安幸福，这就是他们最满足的报答。

所以我要从此刻起，我要做到：在父母劳累的时候给父母放松筋骨;对父母嘘寒问暖，关心父母的健康，做自我力所能及的家务事，要主动的做一些，为父母分忧;对父母讲话要用尊重的口气，经常把自我学校学习的生活给父母讲讲，譬如当天发生的一些事情，同学之间的欢乐等;大事情要听父母的话，分析父母的良言苦口的做人的道理，有不一样的意见能够经过耐心讨论。

读完《西游记》，我明白了要充满着感恩情怀，学会宽容，学会承受，学会付出，学会感动，懂得回报。如果人人都是如此，那么世界将变成完美的人间。

**读《西游记》心得体会500字 读西游记心得体会400字篇四**

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的齐葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。如此之宏著怎一个“梦”字解决呢?不错，《西游记》它的艺术成就、人物塑造、思想内容等是多方面，多角度的。而在这儿，我只从弗洛伊德的“梦”论入手，用精神分析的方法来解析《西游记》。

为了能使《西游记》的创作与梦联系上，我们先来看一下弗洛伊德的精神分析法。弗洛伊德的精神分析学说创立初期，由于他得天独厚的文学素养，他选择了与“语言”有密切联系的“谈疗法”来救治他的精神病人。在他看来，精神病人被封闭压抑了的内心障碍，可以经由语言交谈而得以宣泄或净化。可见，精神分析学说在初期阶段就与文学理论结下了不解之缘。从重视，考察病人的语言反应到对正常人在日常生活中发生的语误、笔误、读误的心里分析，在向前跨出一步，就与作家的文学创作现象联系到一起了。这种联系实际上在标志着精神分析学说诞生的《梦的解析》(1900)一书中已显出端倪。

弗洛伊德将精神分析方法推衍至文学创作上来的一个重要前提就是：将作家与精神病患者联系在一起，而这一联系的桥梁就是“梦”。弗洛伊德认为，作家的写作也是在做梦，只不过是在非睡梦状态下作梦，因而他的作品也是他内心无意识本能的变形显现，-的替代满足。我们往往会说自己作的梦是混乱、荒谬的，完全是一种变了形的东西。

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

**读《西游记》心得体会500字 读西游记心得体会400字篇五**

《西游记》是我国四大名着之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼;当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣;当孙悟空被唐僧误会，被 逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束 缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力为我们编织了一个美丽的梦，一个充满离奇，曲折，梦幻的梦……

**读《西游记》心得体会500字 读西游记心得体会400字篇六**

电视剧《西游记》真是太好看了，只要这一电视剧一打开，我们全家任何在场的人，眼睛都会紧盯屏幕，心潮随着唐僧师徒四人的行径起伏不平的!

特别是“大闹天宫”，非常有意思!孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空知道弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。这集“大闹天宫”好看吧!告诉你下面还有更精彩呢!

有一集“猴王保唐僧”也不错哦!孙悟空一直被压在五行山底下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅!”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。就这样，孙悟空保唐僧西去取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌不过，被妖魔抓走了。最后还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。每个故事都很生动。故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，但是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们一定得顽强地战胜这些困难和挫折。你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最后才到达西天，取回真经的呀!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找