# 高考语文满分难吗范文大全

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-09-21

*第一篇：高考语文满分难吗高考语文目前还没听说过有考满分的，不管满分是150分还是120分，因为语文比较灵活，答案不固定，所以即使有满分作文也很难出现满分试卷。下面给大家分享一些关于高考语文满分难吗，希望对大家有所帮助。一.高考语文满分难吗...*

**第一篇：高考语文满分难吗**

高考语文目前还没听说过有考满分的，不管满分是150分还是120分，因为语文比较灵活，答案不固定，所以即使有满分作文也很难出现满分试卷。下面给大家分享一些关于高考语文满分难吗，希望对大家有所帮助。

一.高考语文满分难吗

从理论上讲是可以的，但实际上是几乎不可能的。作文和阅读理解这些都是主观题，每个人的世界观都不一样，所以被扣分的可能性极大。所以满分十分困难。但是每年的满分作文也是相当多的。

二.语文满分是多少分

江苏文科语文160分，理科语文120分。其余省市语文150分满分。

2024年高考大部分地区使用全国卷，个别地区自主命题，但无论怎样，除江苏外，其余30个省市高考语文满分都是150分。

全国卷：语文150分，数学150分，英语150分，文综/理综300分。总分750分。

浙江高考总分

语文、数学和外语三科满分各为150分，其中英语笔试满分120分，英语听力考试满分30分;综合(文/理)满分300分;自选模块满分60分;技术满分100分，由通用技术和信息技术两科目成绩按各占50%的比例合成。

考生文化成绩总分按报考(含兼报)的不同考试类别分别合成。文理科一类为“3+综合+自选模块”的总分，满分为810分;二类为“3+综合”的总分，满分为750分;三类为“3+技术”的总分，满分为550分。

重庆高考各科满分

本科：考试科目为语文、数学(文、理)、外语、综合(文、理)4科。各科分值设定为：语文、数学(文、理)、外语满分均为150分(外语含听力30分，笔试120分)，综合(文、理)科满分为300分，合计总分满分为750分。

专科：考试科目为语文、数学(文、理)、外语3科。各科分值设定为：语文、数学(文、理)、外语满分均为150分(外语含听力30分，笔试120分)，合计总分满分为450分。

三.高考语文文言文答题技巧

技巧一：直接迁移法

又称“联想推断法”，即联系已学课文中有关该词的用法推断词义。

如：“过而能知，可以为明”中的“过”字，如果能联想到《生于忧患，死于安乐》中“人恒过，然后能改”的“过”的意思，就能理解该句中“过”的意思为“犯错”。

技巧二：语境推断法

解释词义时，要紧紧抓住上下文，结合具体语境理解。

如：河北考题中出现课外文言句“使者及门”的“及”，结合上下文语境可知“及”应为“到”的意思。

技巧三：组词推断法

将文言文中的词语进行扩充，组成现代汉语中的词语，然后再根据具体语境确定文言实词的词义。

如：“杂然而前陈者”中“陈”字的字义推断，大家可以把“陈”组成几个词语，从中作选择：陈列、陈旧……通过筛选不难找到“陈列”这个意思。

技巧四：成语印证法

成语中保留着大量的文言词义，可以用熟知的成语来推断文言文中的实词词义，如河北2024年真题中“而己有饥色”中的“色”，可联系成语“面不改色”的“色”来理解，意思为“脸色”。

高考语文满分难吗

**第二篇：2024语文高考满分作文**

语文高考作文

2024重庆高考满分作文：情有独钟系许嵩

爱慕或仰慕一个人，往往是一瞬间。

情有独钟一个瞬间，便是一个世纪。

一瞬间便成永恒，如皓月当空，柔和的光晕就能摄入你的心魄。许嵩，歌手，发迹于网络。从当初的默默无闻，到现在的大红大紫。一路走来，平和的他给人扎实的感觉。当然最为人称道的还是他与安琪的感情经历。我不禁想起明末的李香君，她随身带的桃花扇。兵部尚书阮大铖记仇要拆散她和侯方域，让一个朝廷大官来强娶，她就从青楼跳下，血滴上了纸扇。纸扇为文人修饰，即成了桃花扇，至此扇不离身，到死心念侯郎。《毛诗》云：“女之耽兮，不可脱也。”真是幸得侯郎本多情，比之许嵩也亦然。

许嵩，一个男子，一片柔情写下这样的诗句，“江南三月烟花笑，痴玩年少之美妙。”烟花三月，瘦西湖畔，念得红药朵朵，剪下青丝几缕。李香君将其寄予侯方域，生命最后的时刻，她剪下腰间的青丝，作为信物，望情郎一生珍藏。如果说这凄婉了一点，那么同是桃花主题的崔护便幸运得多了。《题都城南庄》的故事几乎家喻户晓，那么桃花依旧笑春风后面呢?其实当时女子出门去了，回来之后见门上题诗，随之病倒。崔护估计害了相思病，于是“复往寻之”，见女子卧于病榻，即将断气，幸好及时赶到。后来其父大喜，遂以女许之。传为佳话。你看，这一见钟情，便情有独钟。这种念念不忘情是不是和许嵩很合拍呢?

当然，还有一个如水一般的才子不可不提，他就是北国的纳兰容若，被誉为和许嵩相似度最高的才子。容若的词恕我浅陋，不敢妄言。但他的感情故事比之于许嵩和安琪，如出一辙。此事鉴于许嵩自己的原因已不可考，只知道许嵩仍然深爱着这位姑娘。容若从小喜欢他的表妹，可表妹招纳入宫，于是他扮作僧人，冒着杀头的危险，与表妹幽会„„随着容若娶妻，生活本该美满，奈何仅三年妻亡。之后又遇得江南才女沈宛，但自古多情伤离别，这南北几经辗转，聚少离多，人生几何?容若生命到了尽头。

古来才子几多情，付之江水向东流。北国风光好，纳兰归去了，情缘未了。朱华曹子建，感甄天下知，甄妃不知。嵩，红雨瓢泼泛起了回忆，回忆怎么潜?你美目如当年流转我心间。感时花也溅泪，苍穹也会苍老，你的情，对爱情的坚贞，一瞬间我们情有独钟。你的曲，萦绕在我们心间，我们将情有独钟一个世纪。

2024江苏高考满分作文：拒绝平庸

不由得想起早上过来赶考时瞅见的一家小餐馆，名为 “风沙渡”。独这三字，意境全出，那杂乱的店面也仿佛不嫌粗陋，而自有一种粗犷悠远的豪情在胸中激荡了。

只是一个招牌，却可以让这一家平凡的餐馆从一干 “某氏餐馆”、“某某小吃”中脱颖而出，这就是超越了平庸的力量。

不由又想起一群人，他们也曾坐在这考场，也曾为了理想而奋斗，而他们现在，叫做“蚁族”;他们的住所，叫“蜗居”。当社会的风霜吹凉了热血抹平了棱角，当学过的知识没有用武之地丢弃在脑海尽头，他们早忘却了身为高学历人才的骄傲，沉寂了，平庸了。最可悲的不是身居不足盈尺的斗室，也不是食不果腹衣不保暖，而是丧失了理想和追求，只剩下忍让顺从。没有人生来就是任人践踏的草芥蝼蚁，但如果有一颗甘于平庸甘于卑贱的心，那唯一的归宿就只是蝼蚁。

要成为强者，必先有一颗强者之心;要俯瞰平庸的众生，先必有一股“登临意”。对，登临，是辛弃疾“把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意”的登临，是杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的登临。

是否有一颗强者之心，一颗超脱平庸的心，是平庸与出众者的分水岭。人只是会思想的苇草，最高贵的就是会思想。所以人的高贵来自灵魂，来自思想层面的高贵。有了一颗拒绝平庸的心，终有人会从你眼中的坚定，从你不俗的谈吐与紧握的双拳看出你的不凡。即使结果还是不尽如人意，即使会有“心比天高，命比纸薄”的诋毁，即使“零落成泥碾作尘”，仍会有“香如故”。

“蚁族”又如何?若心怀鸿鹄之志，俯视那有着优厚境况的燕雀，我坚信：终有一天，能“扶摇而上九万里”，“朝游北海暮苍梧”，携长风，浩荡而去。

相信“风沙渡”的主人不会是一个平庸的、世俗的商人吧?如果不是一个来自黄土高原的汉子，也必是腹藏诗书但不得不囿于世俗的文人。否则，怎会有如此豪情、如此透着古韵气息的招牌?

我必去“风沙渡”。酒菜已不重要。小酌后，与老板相视而笑出门去，我辈岂是蓬蒿人?

2024福建高考65分作文：让我们拥有宁静朴素的心

中国杂交水稻之父袁隆平曾对于自己从事的工作以及愿望，真诚朴实得令人动容。在他的梦里，杂交水稻获得了巨大成功，水稻如高粱般高，颗粒如花生米般大„„这是多么简单明快而又朴素的愿望啊，美好却有点儿遥远。而就是这朴素的愿望，这宁静致远的心境，使他勤恳工作，最终解决了中国人的温饱问题。

海子曾说:“要有最朴素的生活和最遥远的梦想，即使明天天寒地冻，路远马亡。”袁隆平的愿望，是纯粹得让人起敬的。作为一名科学家，他深知自己所肩负的任务，深知自己的本分是替中国人民乃至全世界造福。至于追名逐利，在这位可敬的科学家身上无法存留。我想，袁隆平是宁静致远的，他拥有朴素、勤恳以及脚踏实地的精神，名利对于他是极淡的事情，就是因为这样，这个获得国家最高科学奖的科学家会慷慨地把奖金捐赠出来，用于慈善事业。

反观我们的社会，又有多少人能够如他般心无杂念?有谁能够像他一样坚守自己淡泊宁静的精神家园?在这个急功近利的社会，成功成了唯一的标准，急功近利是人们渴求成功而衍生出来的心态。大学里的导师们为了名利不恪守职责，抄袭论文;当郭敬明大言不惭地对

大众宣布:“我写作就是为了赚钱!”当“最”时代的图书大行其道的时候„„我们不禁困惑:这个时代到底怎么了?人心浮躁，人们开始把官职、金钱、称号等外在形式化的东西作为人的价值尺度，而人的思想情感、精神境界却在逐渐淡出视角。

不仅社会被浮躁所笼罩，就连科研工作也面临着这种威胁，君不见有多少搞科研的人是为了申请专利，达到名利双收的效果?也正是因为这样，我们的时代缺少真正的大师。当我们国人在感叹每年的诺贝尔奖获得者没有中国人时，我想，应该有更多的人大胆站出来响亮地说:“那是因为我们急功近利，缺少宁静致远的心境，浮躁是我们国家的拦路虎!”

我们应该呼吁有更多像袁隆平的人，不仅是科研工作者，还要有社会各领域的公民们。须知，欲速则不达，别让名利的欲望淹没了你的道德底线，每一个个体应有脚踏实地的精神，再加上一点仰望星空的梦想，勤勤恳恳地做好自己的本职工作。正如中世纪的石匠们，他们精心雕刻着教堂顶部无人可见的雕像——如果有谁问他们谁能看得见，他们会微笑着说“:上帝看得见，我也是。”

只有我们每个个体拥有宁静致远的心境，朴素诚恳地做好每一件事，我们的社会才能不那么浮躁，最朴素的生活才能通向最“遥远”的梦想，我们的国家定会成就更远的伟大与卓然。

是梦想的指引，让我们不辞辛劳的工作。是因为期待梦想成为现实，我们才会无所畏惧地执着于自己的工作。让我们以梦想为帆，工作为桨去迎接美好人生。

袁隆平梦见自己培育的水稻能养活更多的人，能大到可以在树下乘凉，是因为有这一份对梦想实现的期盼，才能执着于自己的科学事业。

无独有偶，著名的印象派大师雷阿诺以“美会留下”为立志名言，决心通过自己一切努力去创造奇迹。他坚守自己的诺言，致力于自己的信念，甚至在疾病缠身之际，仍百折不挠地在画架前作画，最终倒在画架旁。因为有梦想的牵引，一切的付出和辛劳都是值得的，一番执着的工作受得到世人的肯定。

不仅雷阿诺这样，法国大文豪巴尔扎克也有同样的人生经历，巴尔扎克决心用自己犀利的笔法来无情揭露资本主义社会的现实，来给受伤的人们的心灵开一剂良药，他曾经说过“拿破仑用剑没有完成的，我要用笔把它写完。”正因为这样，他才能在一贫如洗的小木屋内，数十年如一日的笔耕不辍，才能著成人间巨著《人间喜剧》，才能践行自己的承诺，才能实现梦想，问鼎辉煌。

2024福建高考59分作文：《梦想为帆工作为桨》

以梦想为帆，才能坚定自己的信念，以工作为桨，才能使梦想实现成为一种可能。

是因为希望再续经典传奇，卡梅隆才能全新力作，震撼推出《阿凡达》;是因为希望圆梦奥运，冰坛伉俪申雪和赵宏博才能不离不弃共同奋斗了十三个春秋;是因为希望能在NBA上创造一番佳绩，乔丹才能在投失几千个球后，仍旧毫不气馁地执着于篮球梦。

他们，都有梦想，他们都以梦想为导航，用自身百折不挠和无所畏惧和付出，去实现自己曾经的梦。

有了梦想，我们就要用心去呵护，用自己十倍百倍地辛劳去浇灌它的成长，让梦想最终成为现实，不必在乎工作的过程中，遇到什么样的坎坷。也不必在意将来在追求梦想的道路上，会面临什么样无法克服的挑战，只要把握现在，用工作去成就梦想!

让我们以梦想为帆，以工作为桨去践行自己的承诺，迎接美好未来!

**第三篇：【实用】语文高考满分作文**

【实用】语文高考满分作文三篇

在日常生活或是工作学习中，大家都写过作文，肯定对各类作文都很熟悉吧，借助作文人们可以反映客观事物、表达思想感情、传递知识信息。怎么写作文才能避免踩雷呢？以下是小编为大家整理的语文高考满分作文3篇，欢迎阅读与收藏。

语文高考满分作文 篇1

标准，你为何如此重要？

当我们拿着满分试卷回家后，家长的亲吻源源不断；但当拿到一张不及格试卷时，得到的只是一个巴掌。然而我满心欢喜拿着差两分就满分试卷回家时结果却跟不及格试卷结果一样。心里不禁生出一个疑问：标准，你真的如此重要吗？

我想说：不!

不可否认，我们都想要一个达到标准的试卷，对于家长们来说便更是如此。然而，一张达到标准的试卷就能说明我们真的全部理解了知识，全都掌握了知识吗？诚然，或许家长们只是希望自己的孩子能取得很好的成绩，这确实是每一个父母都的心理，但是，达到了一个标准便是亲吻，低于这个标准便是巴掌的行为真的合理吗？难道一张98分的试卷不及一张61分的及格卷。只因98分没有得到满分这个标准便是巴掌，只因61分满足了及格这个标准便亲吻。那我们学生以后要怎么做呢？

若家长坚持这种做法，那学生会不会在发现自己不能达到满分而只能达到高分，却想得到家长们的表扬，选择放弃高分而只是达到及格呢？那以后的学生是不是只会安于现状，达到及格便可。因为高分还不如一个及格标准，所以学生们会不断安于现状止步不前，不会想取得高分，那有些知识便不再去理会。我想这并不是家长们的初衷。所以，标准也没有如此重要。

正如当代诗人郭小川说：“但愿每次回忆，都对生活不感负疚。”希望家长们也明白，标准不能衡量一切，因而，有时我们也大可不必太注重标准，让我们对生活不感负疚，就像麦克阿瑟所言：“当生活都用标准来衡量时，那社会便不再有温情和喜悦。”对啊，标准确实可以衡量一些东西，但它只是一个标志性的东西，并不能代表一切。钱钟书在美国留学期间，他的导师并不用标准考试成绩来衡量一个人的付出而是结合他平时的表现综合思考。便对学生有一个很好的定论，学生也会不断努力向前奋进。因此，钱钟书一生最敬佩的人便是他的导师，因而钱钟书取得如此的成就也受其影响。试想一下，倘若这位导师也想漫画中的家长般，如此注重一个标准，结果又会如何？还会有如此成就的钱钟书吗？他还会成为钱钟书最敬佩的人吗？

危害如此，痛心也在此。

反观当下，多少人追名逐利，只为一纸文凭和所谓的标准，争得头破血流，最后也一无所获。为何不把标准看淡些，正如汪国真所说：“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”

这红尘，太污太苦太锦簇；这人情，总浮总疏总麻木。愿我们所有人都能把标准看淡些，然后去追逐诗意和远方，不留负疚。

语文高考满分作文 篇2

语文是什么?语言和文字?我却不这么认为，因为它是祖国的灵魂。

生活处处有语文，它在我们心里，在我们的脑里，甚至在我们的甜蜜的睡梦里。学好语文是我们做好一名中国人的基础，我爱我的国家，我更爱语文。

没有哪一个人说他真的懂语文，直到去世的那一刻也未必能懂语文的真谛。语文是一个国家的灵魂，而所谓的灵魂应该是空灵而且动人的，假若这个灵魂死气沉沉，那么这个国家也会衰败。国家的综合实力中不能缺少语文，个人的自身素质里不能缺少语文。语文是国家的基础，是人民的信念。我们不能死学语文，语文是比数学还难的一门学科，它在于日积月累，所以在上课时，我们必须听讲，因为稍不留神，就与下文无法串联，课堂应该是学生的，学生要自主挖掘书中真谛，参考书，资料书，能不要就不要，因为它们只会干扰我们的思维，我们要跳出大脑里的束缚，敢于提出自己的疑问，语文博大精深，不同的人理解就有不同的认知，所以课堂就应该学生互相交流，互相质疑。

生活中处处都是语文，我们要善于发现。你会瞧见:水滴石穿是语文，时间流逝是语文，团结拼搏是语文，到处都不缺乏语文。少壮不努力，老大徒伤悲。我们要努力的学习，认真刻苦，这样才有美好的未来。而这一切都建立在语文之上，学不懂语文，你读题肯定读不懂，学不好学问，你做题肯定不理解，每门学科都离不开语文，语文永远都是佼佼者。

我希望有一天，别人问我，你是哪里的人，我会骄傲的说:中国人!别人问我，你的祖国有什么让你骄傲的，我坚定地说:语文!

作为一名中国人让我骄傲，因为国家，因为语文，让我自豪。

我喜欢语文，喜欢它的古色古香。

语文高考满分作文 篇3

只要心情是晴朗的，人生便没有雨天。给生命一个笑脸，迎接属于你的生命晴空。——题记

没有嫣然绽开的花蕾，便没有四季宜人的温馨；没有潺潺流过心田的`微笑，便没有人生的洒脱。我们虽然哭着来到世上，但应该用微笑面对人生，给生命一个坚强、勇敢、自信的笑脸，创造一个独一无二的精彩人生。

一、印度洋海啸：敬畏生命——坚强的笑脸

当狂风袭卷海岸，摧毁了房屋和农田，吹不走的是人们求生的必胜信念；当暴雨肆虐港湾，冲垮了堤坝和建筑，冲不散的是人们敬畏生命的坚强微笑。

忘不了当地人民手拉手，肩并肩地向洪水抗争时的团结，忘不了来自世界每一个角落前来援助的仁人志士的友爱。尽管肤色不同，种族各异，不变的是人人脸上深蕴的那一缕微笑，如阳光般灿烂温暖，驱走灾区人们内心的严寒。

给生命一个坚强的笑脸，沉着冷静地去面对，去迎对、去解决暂时的障碍，去迎取雨过天晴的那一天。

二、闾丘露薇：举重若轻——勇敢的笑脸

她，凤凰卫视的一个战地记者，一个弱女子，却用肩膀扛起了众人瞩目的重担。在那些道貌岸然却临危退缩的人面前，她用生命和誓言承受了常人认为不该承受的重压。硝烟弥漫，战火冲天，闾丘露薇冒着生命危险，一次又一次地向全国观众展现了最新最真实的新闻资料。她用镜头直面现场，用勇敢直面危险……

当她站在“全国十佳青年”的领奖台上，人们又看到了那熟识的笑脸，一个诠释着勇敢、执着的微笑，一个举重若轻的纤纤身影！

给生命一个勇敢的微笑，敢为人之不敢为，去化解心中的那团迷雾，为自己，为他人开拓一条平坦宽阔的新路。

三、刘翔：超越极限——自信的笑脸

刘翔，一个黄皮肤黑头发的中国青年，一个怀揣着光荣与梦想的炎黄子孙，他创造了奇迹，实现了几代人的夙愿。

当五星红旗伴着雄伟的《义勇军进行曲》随风飘扬在雅典的上空时，全世界的华夏儿女双眼噙着激动的泪水，因为就在刘翔冲过终点线的那一刻，我们的心也飞了┢鹄矗—

他高喊着“中国有我，亚洲有我”，他敢用“初生牛犊不怕虎”的斗志去迎接挑战。他身披国旗，代表一个民族站在世界的前列。

给生命一个自信的笑脸，敢于超越自我，超越极限。自信的微笑回报给一个民族以骄傲，升腾起一团熊熊的希望之火。

给生命一个纯真的笑脸，无论你是在成功的顶峰还是在失败的低谷，无论你是为爱兴奋还是为恨伤怀，纯纯地笑，笑看人生起伏，笑着花开花谢，笑看生命每一个┧布洹\*

给生命一个笑脸，笑纳百川，用宽容和理解，用自信与豁达，用坚强与洒脱，向命运抗争，向困难招手，向生命挑战！

让我们笑看形形色色的人和事，走丰富多彩的人生旅途，创造绚丽多姿的人生！

**第四篇：2024浙江高考语文满分作文**

2024浙江高考语文标杆作文

【原题回放】台湾作家刘继荣的一篇博文说，她读中学的女儿成绩一直中等，但却被全班同学评为‚最欣赏的同学‛。理由是乐观幽默、热心助人、守信用、好相处等。她开玩笑地对女儿说：‚你快要成为英雄了。‛女儿却认真地说：‚我不想成为英雄，我想成为坐在路边鼓掌的人。‛这篇博文在网上引起了热议。

网民甲：坐在路边鼓掌，其实也挺好。

网民乙：都在路边鼓掌，谁在路上跑呢？

网民丙：路边鼓掌与路上跑步，都值得肯定。

请在上述网民的议论中，选取一种看法，写一篇文章。你可以讲故事，抒发情感，也可以发表议论。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②不得脱离材料的内容和含义的范围作文。③除诗歌外，文体不限。④不少于800字。⑤不得抄袭、套作。

【佳作欣赏】

1．坐在路边鼓掌的人

谁想成为坐在路边鼓掌的人呢？若放在房地产行业来看，似乎没有谁甘愿如此。因为，大家都想做那个被鼓掌、被关注的英雄。

上市，是众多房地产企业梦寐以求的事情。因为上市对他们来说，不仅仅意味着财富增加，同时也意味着头上的光环在增加。

拿地建房，若无大海必有名山，若无景观必有地段，总而言之，跻身于大城市，抢地王，做标杆，只为了能够在众多的竞争对手中脱颖而出。

建高品质精品住宅，本也无可厚非，是人们生活水平提高，居住条件改善的必然。然而，每当豪宅出现的时候，随之出现的还有‚豪宅‛、‚标杆‛、‚典范‛、‚样板‛等一系列标榜性的词语，目的别无其他，只是为了凸显自己鹤立鸡群而已。

还有，每当有记者要求采访这些地产大佬的时候，总是感觉困难重重，所以在我的印象中，这些地产大佬似乎都喜欢玩低调，玩矜持。

实则不然，所有的低调与矜持其实都是装出来的。他们并不是不愿意出面，而是担心或因为一句话，或是一张照片，会把自己从传奇的英雄人物，变成普通人，或者干脆成了爆发富。

在房地产高速发展的这几十年时间里面，大家都已经变得浮躁，追名逐利几乎成为房地产行业的通病。

房子质量好，那么就一定要去争取个大奖，在同行面前得瑟一回，再狠狠地向大家宣扬一番。甚至用那个铁锤将不好的建筑敲掉，这样的事都可以成为正面素材，被人褒奖。

其实，这些都是房地产开发的本质所在，建房子，提供安全、舒适的居所，这不就是房地产开发的本质吗？

但是，却鲜有人愿意低头做事，把自己的身段放低。这样，有英雄经过的时候，不免鼓掌以示敬佩。没有英雄，不需要硬把自己扮成英雄，赚取掌声。

2．卑渺角落里的慷慨叶含君浙江省杭州高级中学高三4文科班

我只愿放下步子，在一方静好无常的土地上，带着金砂般渺小而闪光的品质，为世界的前行慷慨解囊。——引子

风无偿助力，鹰得以搏击长空；土慷慨汇实，花得以纷繁绝艳；星默然成伍，银河得以

广邈非常……这世上总有这那么两种角色：一方是聚光灯与荣誉追随的领跑者，一方是倨于静隅无谓名姓而给予助力的鼓掌的路人。历史总是将心偏予光芒独立之人，而我更愿为那卑渺角落里的慷慨发出敬仰的声音，即使他们如微尘，淡泊而无闻。

这个世界时常显得过于忙碌，利益的争夺早已让古者恬然处世默然奉献之言束之高阁。身边不缺勇于追求注目成功之人，看那选秀无休止海选中浮起的欲望与期待，看那层出不穷争先恐后在书架上占去一席之位的青春言情与致富‚秘籍‛。不错，他们不失为社会前行的推力，正如古代西方有言：‚人无欲望便死亡‛，可这些追逐时常太过聒噪与不安。

于是我更愿意成为那卑渺路旁鼓掌喝彩的无声一员，正因他更淡然，于是便更无私与自由。著名影星金〃凯瑞的影片《一个头两个大》中有这样一个感人片段，在影片结束时所有群众演员的样貌与姓名皆一一得到展列，在惜时如金的好莱坞大片中整整占去了五分多钟的舞台。这便是对那些卑微而慷慨的尊敬与珍视吧！在主角无上光芒夺人心魄时，他们扮演的小人物在镜头吝啬的角落里作着锦上添花却是至关重要的添补，他们中有活泼的孩子，有美丽的少女，亦有白发如雪的老者，他们只是路人，而那份慷慨与无私的美丽却足以镶于奥斯卡金杯之巅。

在卑渺角落中奉献掌声与慷慨亦是历史前行不可忽视的一种助力。人生在世，有那些少数人可采撷的光芒，亦有多少人平凡而实在的付出。正如英伦博物馆曾特意留出一方黄金地段予以英国市民展示其家族的历史与个人的生活，这何尝不是一份予以卑微慷慨的身份证明。那些为伦敦前行奉献的掌声，那些为世界奉献慷慨品质的‚路边人‛，何尝不是值得世界重视和敬仰的主角？

于是朋友，我艳羡英雄的奋斗史与无上光荣，我亦肯定那些追求卓越的希望。但我更愿执守己身纯粹的悲喜和品质，在一方卑微无常的位臵，为世界和他人，慷慨地鼓掌。

3．光荣的荆棘路浙江省一考生

台湾著名女作家刘继荣的女儿说：‚我不想成为英雄，我只想成为坐在路边鼓掌的人。‛可是，为别人喝彩固然重要，亲自参与人生努力奔跑才是一种圆满。

倘若人都在路边鼓掌，那么这条光荣的荆棘路上将有鼓掌，那么这条光荣的荆棘路上将有谁在奔跑，将有谁来开辟一条新道，将有谁来为后来人树一个航标，开创一片全然不同的天地？

社会像一个大舞台，站在其上表演的人有之，而站在台下鼓掌的人却是占了多数。人们为他人的精彩鼓掌，分享他人的成功来体会快乐，殊不知，我们自己也可以创造，我也同样能够，让别人见证我的美丽，也唯有这样的共同创造，才能推动时代前行的步伐。

我想起来这样一群人，他们那一代人，多诞生于晚清的日落与新世纪的清晨，古老的文明古国迎来了新生的阵痛，他们比任何一代人多一份焦虑、困惑与希望。他们通过自己手中的笔或各种有意义的方式，引领民众，描写未来。

他们都在这条光荣的荆棘路上奔跑，不做路边鼓掌的人。他们都勇挑社会的大梁，建立了自己的赫赫功名。其中有沈从文对湘西文化的诗情礼赞，有巴金对旧式礼教的深切控诉，有茅盾对社会经济的深刻剖析。有郭沫若凤凰涅磐的呐喊……他们都勇敢参与了这场战斗，才最终开辟了一个崭新时代。倘若人人只是鼓掌，那么谈何进步与复兴？我们都应该勇敢地踏上这一条荆棘路。

况且这样的参与对别人也可以说是一种鼓励。冰心曾说：‚爱在左，同情在右。走在生命的两旁，随时播种，随时开花，让穿枝拂叶的行人，踏过荆棘，也不感痛苦，有泪可落，也

不觉悲凉！‛我也许不是鼓掌的那个人，但我踏过的每一步，洒下的每一滴汗，留下的每一份情，俨然都是为我身后的人群添了一点温暖，一点鼓励。谁能否认我在这样奔跑的同时也为他人留下了掌声？而这一切的前提是：我在奔跑。我勇敢地踏上了这一条光荣的荆棘路。哪怕一个人，哪怕孤单到想落泪，我都愿做一个先行者。

我不能否认刘继荣女儿的话有一定的可取性，为别人喝彩的确重要。但我更坚信，每个人都要有自己的一种信仰一种期待一种追求。每个人的人生都是一个亲自参与努力奔跑的过程。

历史拍着它强大的翅膀飞过那么多世纪，这是一条光荣的荆棘路，我只愿随历史的洪流一路奔跑，时代推我前进，我为时代领航。

4．守得云开见月明（60）浙江一考生

曾做到这样的题目：‚孔子强调‘矜而不争’是否有违现代的竞争观？‛我思忖了一会儿，只觉得这是老人家留下的现时代的大智慧。

同沐在一片日辉下，同枕一样的星河入梦，而人的本能却不断地告诉自己：要比别人多一份努力，多一份优势，才有更灿烂的早晨，更香甜的夜晚。

于是我们充实自己以知识，武装自己以冷漠，保护自己以拒绝，完善自己以获得，安慰自己以成功。而所拥抱的却不是最初想要的温暖世界，过度的竞争回应你以你所赠予的寒意。你怀疑，质问，退却，倘若有一双宽厚的手拥住你，有人告诉你：‚我在这儿，等着你。‛你会觉得全世界的光热都不及这片刻的温暖贴心真实。

你会觉得，一个人的战争，不如有人陪着一起走。

什么是胜利？成功的满足是，给予他人一路的馨香也是。弘一法师曾留下这样的箴言：‚君子之交，其淡如水；执象而求，咫尺千里；问余何适，廓尔忘言。华枝春满，天心月圆。‛我们追逐着希望的彼岸，但别忘了怀揣初心，用最澄澈最干净的目光，注视着他人的奔跑，并给予美好的祝愿，便得了心神坦荡，偷尝些真水里的神水味儿。当你无助、失落时，也自有人为你喝彩鼓励。

矜而不争，意为不争名夺利于市，却并不要求你停驻于原地，只一味帮助、成全他人，不求进步。人之能者，大抵有一些‚不负如来不负卿‛的双全法。

如能干的花匠，不吝于赠人珍贵的花木种子，蜂蝶采撷花蜜，便不会污浊了自家的花木。邻里溢着清香气，他的心里，又怎会少了赠人玫瑰之后留有的余香呢？又好比中国乒乓队的‚养狼‛原则，怀有满满的真诚，教与他国技艺，不也反过来促进自己力量的壮大？

心里种着花草的平凡人，必然也拥怀天地。我总这样想，这样的人，不焦不躁，不疾不徐，将他拥有的所有善意坦露出来，从容美好。也必有人怀着满腔的善意，为他的一方天地洒水锄苗锄虫，全呈现出愈益成熟美好的姿态来。

而谁又看不出那平凡中的不平凡！坚守的心，总能获得蒙着迷雾的天挥散开阴霾后，那心领神会的月的柔光。

5．矮纸斜行闲作草

我自爱北国那烈烈狂风，揭起历史的尘埃，傲骨铮铮；我自爱那万绿丛中一蕊殷红，一枝独秀，留万世之芳。只是更爱如水的江南，淡静的溪流浣出的香雅女子，梆梆的摇橹小调中，婉转的细润歌喉。

总说在奔腾的江流中，不息向前的生命力使万物不由得向更远处拼搏、追求。诚然，生命于世人而言，是一场不可遏制的洪流。如果不想被拥挤的浪拍打在岸上，就必须鼓足力气，争高争劲，直至终于看到尽头，溶溶而入，那无垠的蔚蓝。然而，若看到的尽头便是尽头，那么一番搏斗之后，终究也是成了波澜不惊的大海，一如瓦尔登般平静的洋面，竟不如湖水那样澄澈透明地能映出一颗纯真的心。

在这急切不停的求索中，作为一个奔跑者，是否，错过了鼓掌者才能感悟的一份平静？ 并非每一个都拥有一双媲美豹子的健腿，并非每一个梦都在遥不可及中等待追寻，亦非每次尽力狂奔的尽头，都是甘美的琼池。

遥望一位诗人，立于山之高处，低吟：“一蓑烟雨任平生。”淡淡一笑，拂去功名，静立江头，看江流而东，饮一樽清酒，与其说，他是失意之士，我更愿意相信，他是一位鼓掌者。

徊于江头，见明月之升，他慨然鼓掌：“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。”不见伤情的思恋，除却仕途的苦闷，只因苏子一有颗立于世外的心，无畏于奔腾的洪流将身带去何方，只求清风明月常存于心。观万物之变，立于不变之处，方能无羡于天地，邀飞仙同游，极宇宙之无穷。

这是苏子的旁观，以无欲心，体察万物，纵然世界瞬息间面目皆变，他依旧可以鼓起掌来，以渔虾为友，以麋鹿为朋，飘飘而去，羽化若仙。

当你不适去奔跑时，何不立于一旁，欢欣鼓掌呢？

古人云：无欲则刚。当时间凝滞，便可见追求、沿途只顾挥洒汗水的人儿，错过了，日落星辰的奇幻绮丽，遗失了雁鸟南飞的恋恋深情，更丧失了初生赤子那纯净的心。而渴求的繁华，较于失去，仅仅是毫末之乐，无欲者却往往在赞叹中寻求人生的瑰丽拼图，完成了那绝美的画卷。

我打江南走过，是一蓑烟雨的深静浸润了这画一般宁静的流水潺潺，我自平凡中成长，不追求那远远闪烁的荣光。

但求闲作碧池边的一席矮草，匐匍于大地之上，聆听鱼鸟的欢歌，为花儿的容颜，欢欣鼓掌。

**第五篇：语文高考满分作文模板**

语文高考满分作文模板

在日常学习、工作抑或是生活中，大家对作文都再熟悉不过了吧，作文可分为小学作文、中学作文、大学作文（论文）。那么你有了解过作文吗？以下是小编为大家收集的语文高考满分作文模板，希望能够帮助到大家。

语文高考满分作文模板1

语文是什么?语言和文字?我却不这么认为，因为它是祖国的灵魂。

生活处处有语文，它在我们心里，在我们的脑里，甚至在我们的甜蜜的睡梦里。学好语文是我们做好一名中国人的基础，我爱我的国家，我更爱语文。

没有哪一个人说他真的懂语文，直到去世的那一刻也未必能懂语文的真谛。语文是一个国家的灵魂，而所谓的灵魂应该是空灵而且动人的，假若这个灵魂死气沉沉，那么这个国家也会衰败。国家的综合实力中不能缺少语文，个人的自身素质里不能缺少语文。语文是国家的基础，是人民的信念。我们不能死学语文，语文是比数学还难的一门学科，它在于日积月累，所以在上课时，我们必须听讲，因为稍不留神，就与下文无法串联，课堂应该是学生的，学生要自主挖掘书中真谛，参考书，资料书，能不要就不要，因为它们只会干扰我们的思维，我们要跳出大脑里的束缚，敢于提出自己的疑问，语文博大精深，不同的人理解就有不同的认知，所以课堂就应该学生互相交流，互相质疑。

生活中处处都是语文，我们要善于发现。你会瞧见:水滴石穿是语文，时间流逝是语文，团结拼搏是语文，到处都不缺乏语文。少壮不努力，老大徒伤悲。我们要努力的学习，认真刻苦，这样才有美好的未来。而这一切都建立在语文之上，学不懂语文，你读题肯定读不懂，学不好学问，你做题肯定不理解，每门学科都离不开语文，语文永远都是佼佼者。

我希望有一天，别人问我，你是哪里的人，我会骄傲的说:中国人!别人问我，你的祖国有什么让你骄傲的，我坚定地说:语文!

作为一名中国人让我骄傲，因为国家，因为语文，让我自豪。

我喜欢语文，喜欢它的古色古香。

语文高考满分作文模板2

泱泱华夏，5000年的文化历史，中华文字，博大精深。

语文，是从我们呀呀学语时的吐字不清，到课堂齐声朗读，翻译晦涩难懂的文言古文，在到我们步入社会，与人交流、沟通的一种必备的语言!又是古代文人墨客，抒发自己情感节操，记录历史事件的文字!对于我们炎黄子孙来说，语文是我们从小就接触的一种语言，是我们中华民族的母语。

从我们踏入课堂，开始我们从课本上所学到的是中外古人，名人的一些经典诗词，文章，以及重要历史事件，在课堂之外通过读一些小说，文献，报纸之类的可以达到充实自己词汇库，这些都是能在课本上，书上能学到的东西。

当我们踏入社会，我们跟人沟通交流，如果你自认为看的书多，按书上的语言来跟人打交道，往往你会发现死效果并不是跟说上所说的不一样，所以在外也要多听听别人是怎么说的，怎么与人交流沟通的，这是一门学问。课堂上的学习，课外的积累，现实社会的运用，都是我们学习这些文字，文学不可或缺的一部分，中华文字，博大精深。

在人短短一生中是不可能完全都能给掌握通透的，学无止境，更何况是我们的母语呢，前人给我们留下了无数的`文学巨作，来彰显他们的各种精神，我们也应该努力学习，不断进步，让这些文化一代接一代的传承下去!这就是我眼中的语文。

语文高考满分作文模板3

泱泱华夏，5000年的文化历史。，中华文字，博大精深。语文，是从我们呀呀学语时的吐字不清，到课堂齐声朗读，翻译晦涩难懂的文言古文，在到我们步入社会，与人交流、沟通的一种必备的语言!又是古代文人墨客，抒发自己情感节操，记录历史事件的文字!对于我们炎黄子孙来说，语文是我们从小就接触的一种语言，是我们中华民族的母语。

从我们踏入课堂，开始我们从课本上所学到的是中外古人，名人的一些经典诗词，文章，以及重要历史事件，在课堂之外通过读一些小说，文献，报纸之类的可以达到充实自己词汇库，这些都是能在课本上，书上能学到的东西。当我们踏入社会，我们跟人沟通交流，如果你自认为看的书多，按书上的语言来跟人打交道，往往你会发现死效果并不是跟说上所说的不一样，所以在外也要多听听别人是怎么说的，怎么与人交流沟通的，这是一门学问。课堂上的学习，课外的积累，现实社会的运用，都是我们学习这些文字，文学不可或缺的一部分，中华文字，博大精深，在人短短一生中是不可能完全都能给掌握通透的，学无止境，更何况是我们的母语呢，前人给我们留下了无数的文学巨作，来彰显他们的各种精神，我们也应该努力学习，不断进步，让这些文化一代接一代的传承下去!这就是我眼中的语文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找