# 读书小报

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-09-24

*第一篇：读书小报读《亲爱的汉修先生》有感《亲爱的汉修先生》这本书是鲍·雷伊（一个学生）写给汉修先生的信，当然，里面也有一些日记，描述的则是他亲身经历的事情。在小学时，雷伊读了一本书，叫《狗儿快乐秘诀》,雷伊很喜欢这本书的作者 —--汉修先...*

**第一篇：读书小报**

读《亲爱的汉修先生》有感

《亲爱的汉修先生》这本书是鲍·雷伊（一个学生）写给汉修先生的信，当然，里面也有一些日记，描述的则是他亲身经历的事情。在小学时，雷伊读了一本书，叫《狗儿快乐秘诀》,雷伊很喜欢这本书的作者 —--汉修先生，他向汉修先生介绍了自己，并把父母离异的实情告诉了汉修先生。他 转学后很不适应，他内心也很孤独。雷伊通过和汉修先生写信门交流，学会了应该 如何面对生活，理解父母无法共处的原因。同时，他也爱上了写作，一篇描写他和爸爸坐卡车出游的文章，使他获得了小 作家征文的入围奖，女作家在和他们共进午餐时鼓 励雷伊，让他不要放弃，因为他 写得很好，都是亲身经历的事，虽然只是入围奖。这本书告诉我们：写作并不困难，你只要勤加练习积累经验，就像雷伊一样，一 开始觉得很难，写着写着就熟悉了。所以，不要放弃，一起加油写作吧！相信你一 定会爱上它！

2024 年 3 月 19 日 星期一

游府西街小学

内容简介

因为电视机坏了，雷伊很无聊，加上妈 妈逼迫，雷伊开始不情愿地回答汉修先生的 问题。可是，慢慢地，雷伊觉得可以和汉修 先生谈心，甚至接受他的建议，开始写日记。

读

书

名

言

1、读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只 漫浪诵读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？--朱熹：《训学斋规》

2、热爱书吧---这是知识的源泉！只有知识才是有用的，只有它才能够使我们在精神上 成为坚强、忠诚和有理智的人，成为能够真正爱人类、尊重人类劳动、衷心地欣赏人类 那不间断的伟大劳动所产生的美好果实的人。--《高尔基论青年》

日记仍然假装要寄给汉修先生的信，谈 的全是雷伊身边发生的事，例如爸妈的离 婚、小狗班弟、午餐被偷、青少年作品集…… 雷伊虽然只是个小学生，但是他的笔调 很有趣，尤其是描写在午餐盒上装警铃，想 逮住那个偷午餐的贪吃贼时，令人忍不住想

精 彩 片 断 欣 赏 二

亲爱的汉修先生： 我按照您的建议，买了一个笔记本，是黄色的，上面有一圈一圈的穿孔塑胶环。我在第一 页写上如下几个字： 鲍雷伊的日记 私人记录－－不准偷看（说你呢！！）我刚开始写的时候，不知道该怎么起头。我觉得我好像应该写“亲爱的笔记本”，可是那样听 起来有点儿蠢。“亲爱的一页纸”好像更笨。第一页现在就像我的大脑一样，一片空白。我好像不 会写日记。我并不想给您添麻烦，可是我希望您能帮助我。我不知道该怎么办。疑惑的读者鲍雷

**第二篇：读书小报**

四·四班

读书是一种享受，我们可以在享受中得到体会； 读书是一种体会，我们可以在享受中得到乐趣； 读书是一种乐趣，我们可以在享受中得到知识；我读书，我快乐！书籍是人类进步的阶梯，它可以引导我们奋力前进，更进一步。多读好书，会使我们脱离庸俗，脱离无知，走到那里仿佛都有一种属于书的清香伴随着我 们，书香弥漫。有文化底韵的人，都会给人一种清新的感觉，一种高贵的气质。书籍，它教导我们要脚踏实地，问心无愧地迈向成功。书籍是人类的朋友，而读书则是人类的亲密朋友。在读书的过程中，我们 能培养文化修养；若果经常地去研究，去读，去思考，便能从中央到地方找到 新的知识点，正所谓“温故而知新”，还可以把知识点都牢牢地记住，就像刻在 脑海里一样。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，只有多读健康有益的书，努力地学习，才能为自己幸福的将来奠定良好的基础。读一本文学经典，诗情画意随即呈现眼前：北朝民歌《敕勒歌》“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”描绘了北方大草原的辽阔，牧草丰盛，牛羊成群的迷 人风光；贺知章的《咏柳》“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”通过赞美柳树，进而赞美春天，讴歌春的无限创造力；孟浩然的《春晓》“夜来风雨声，花落知 多少”则表现了大自然的盎然春意和勃勃生机；王维的《鹿柴》“返景入深林，复 照青苔上” 描绘了鹿柴附近的空山深林在傍晚时分的幽静景色 ……诗词们都能 让人陶冶情操，益人心智。读一本意义方长的书，能加深我们的理解能力，让灵魂感到冲突。“读书百遍，其义自现”。每次读书，都能秒趣横生，并从中得到可贵的知识。我读书，我快乐！

路力源

快 乐 阅 读

小 荷 才 露 尖 尖 角

成长中的苦与乐 成长，有苦也有乐。它是人生长河中泛起的一朵朵浪花，有些随着时间的波涛汹涌而 去，但有一些却永远闪烁在人生的长河中。勤学苦练 回忆起练字的那段时间，至今还是记忆犹新。看似简单的横、竖、撇、捺，我每天都 要练上十遍甚至几十遍。假期里，别的小朋友都在楼下欢快地玩着，而我却像困在笼子里 小鸟待在家里练字。当我拿着费了九二牛虎之力写好的字让爸爸看时，却因为几个字的间 架结构不合理被爸爸毫不留情地撕掉了。望着那被撕碎的纸片，听着窗外那欢快的笑声，我委屈的泪水再也忍不住夺眶而出。但是碍于爸爸的严厉，我敢怒不敢言，一边抹着眼泪，一边在心里抱怨：要是没有这样一个会写字的老爸该多好呀！可不管我怎么哭、怎么想，我还是得继续练字，一个字、

**第三篇：读书小报**

联合国科教文组织在1972年向全世界发出“走向阅读社会”的召唤，要求社会成员人人读书，图书成为生活的必需品，读书成为每个人日常生活不可或缺的一部分。

1995年，联合国教科文组织宣布4月23日为“世界读书日”。这一天是作家塞万提斯和英国著名作家莎士比亚的辞世纪念日。据资料表明，自“世界读书日”宣布以来，已有超过100个国家和地区参与此项活动。在每年的4月23日，各国把读书的宣传活动变成一场热热

闹闹的欢乐节庆

书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得春所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。——苏轼《东坡文集事略》

读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？——朱熹《训学斋规 》

鲁迅卖奖章

鲁迅在南京江南水师学堂读书时，因考试成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他没有戴此奖章，作为炫耀自己的凭证，而是拿到鼓楼大街把它卖了，买回几本心爱的书和一串红辣椒。每当读书读到夜深人静、天寒体困时，他就摘下一只辣椒，分成几片，放在嘴里咀嚼，直嚼得额头冒汗，眼里流泪，嘴里“唏唏”，顿时，周身发暖，困意消除，于是又捧起书攻读。

曹禺真读书假洗澡

抗日战争期间，曹禺在四川江安国立剧专任教。一年夏天，有一次曹禺的家属准备了澡盆和热水，要他去洗澡，此时曹禺正在看书，爱不释手，一推再推，最后在家属的再三催促下，他才一手拿着毛巾，一手拿着书步入内室。一个钟头过去了，未见人出来，房内不时传出稀落的水响声，又一个钟头过去了，情况依旧。曹禺的家属顿生疑惑，推门一看，原来曹禺坐在澡盆里，一手拿着书看，另一只手拿着毛巾在有意无意地拍水。

120357370

1世界读书日的由来

新浪读书

联合国科教文组织在1972年向全世界发出“走向阅读社会”的召唤，要求社会成员人人读书，图书成为生活的必需品，读书成为每个人日常生活不可或缺的一部分。

1995年，联合国教科文组织宣布4月23日为“世界读书日”。这一天是作家塞万提斯和英国著名作家莎士比亚的辞世纪念日。据资料表明，自“世界读书日”宣布以来，已有超过100个国家和地区参与此项活动。在每年的4月23日，各国把读书的宣传活动变成一场热热

闹闹的欢乐节庆

书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得春所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。——苏轼《东坡文集事略》

看文字须大段精彩看，耸起精神，竖起筋骨，不要困，如有刀剑在后一般。就一段中须要透，击其首则尾应，击其尾则首应，方始是。不可按册子便在，掩了册子便忘。——朱熹《朱子语类大全》

读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？——朱熹《训学斋规

施洋搓脚夜读

二•七大罢工著名的工人领袖施洋，幼年家道贫寒，买不起灯油。村里有一座叫隆兴观的古庙，庙里点有一盏长明灯，他就在古庙里读书。冬季寒冷，脚冻得难受。起初他不时地站起来跺脚，后来觉得这样浪费时间，便削了一根圆滑的木棍，放在脚底下，一边读书一边来回用脚搓木棍，搓暖了脚，他又能安心读书了。

鲁迅卖奖章

鲁迅在南京江南水师学堂读书时，因考试成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他没有戴此奖章，作为炫耀自己的凭证，而是拿到鼓楼大街把它卖了，买回几本心爱的书和一串红辣椒。每当读书读到夜深人静、天寒体困时，他就摘下一只辣椒，分成几片，放在嘴里咀嚼，直嚼得额头冒汗，眼里流泪，嘴里“唏唏”，顿时，周身发暖，困意消除，于是又捧起书攻读。

王亚南绑在柱子上读书

我国著名的马克思主义经济学家、《资本论》最早的中文翻译者王亚南，1933年乘船去欧洲。客轮行至红海，突然巨浪滔天，船摇晃得使人无法站稳。这时，戴着眼镜的王亚南，手上拿着一本书，走进餐厅，恳求服务员说：“请你把我绑在这根柱子上吧!”服务员以为他是怕自己被浪头甩到海里去，就照他的话，将王亚南牢牢地绑在柱子上。绑好后，王亚南翻开书，聚精会神地读起来。船上的外国人看见了，无不向他投来惊异的目光，连声赞叹说：“啊！中国人，真了不起！”

黄侃误把墨汁当小菜

1915年，著名学者黄侃在北大主讲国学。他住在北京白庙胡同大同公寓，终日潜心研究“国学”，有时吃饭也不出门，准备了馒头和辣椒、酱油等佐料，摆在书桌上，饿了便啃馒头，边吃边看书，吃吃停停，看到妙处就大叫：“妙极了！”有

一次，看书入迷，竟把馒头伸进了砚台、朱砂盒，啃了多时，涂成花脸，也未觉察，一位朋友来访，捧腹大笑，他还不知笑他什么？

曹禺真读书假洗澡

抗日战争期间，曹禺在四川江安国立剧专任教。一年夏天，有一次曹禺的家属准备了澡盆和热水，要他去洗澡，此时曹禺正在看书，爱不释手，一推再推，最后在家属的再三催促下，他才一手拿着毛巾，一手拿着书步入内室。一个钟头过去了，未见人出来，房内不时传出稀落的水响声，又一个钟头过去了，情况依旧。曹禺的家属顿生疑惑，推门一看，原来曹禺坐在澡盆里，一手拿着书看，另一只手拿着毛巾在有意无意地拍水。

古代名人读书故事

1：匡衡，字稚圭，西汉东海（汉郡名，今江苏省邳县以东至海，连山东省滋阳县以东至海地区）人。他出身农家，祖父、父亲世代都是农民。传到匡衡，却喜欢读书。他年轻时家里贫穷，白天给人做雇工来维持生计，晚上才有时间读书。可是家里穷得连灯烛也点不起。邻家灯烛明峦，却又照不过来。匡衡就想出个法子，在贴着邻家的墙上凿穿一个孔洞，“偷”它一点光亮，让邻家的灯光照射过来。他就捧着书本，在洞前映着光来读书。

2：汉朝有个叫孙敬的人，从小勤奋好学，他每天晚上学到深夜，为了避免发困，他用绳子的一头拴柱头发，一头拴在房梁上。战国时，有个名叫苏秦的人，想干一番大事业，便刻苦读书。每当深夜读书时，他总爱打盹。于是，他就在自己打盹的时候，用锥子往大腿上刺一下，以提精神。孙敬和苏秦的故事感动了后人，人们用“悬梁刺股”来表示刻苦学习的精神。

3：东晋人车胤，年幼时好学不倦，勤奋刻苦。他白天帮大人干活，夜晚便捧书苦读。可是由于家境贫寒，常常没钱买油灯，书也读不成了。他为此十分苦恼。一个夏夜的晚上，车胤坐在院子里默默回忆着读过的书上的内容，忽然发现院子里有许多萤火虫一闪一闪地在空中飞舞。他忽然心中一动，要是把这些萤火虫聚集在一起，借它们的光不就可以读书吗？于是，他开始捉萤火虫，捉了十几只，把它们装在白纱布缝制的口袋里，挂在案头。从此，他每天借着萤光苦苦地读书。

4：欧阳修先生四岁时父亲就去世了，家境贫寒，没有钱供他读书。太夫人用芦苇秆在沙地上写画，教给他写字。还教给他诵读许多古人的篇章。到他年龄大些了，家里没有书可读，便就近到读书人家去借书来读，有时接着进行抄写。就这样夜以继日、废寝忘食，只是致力读书。从小写的诗、赋文字，下笔就有成人的水平，那样高了。

5：在中国元代时期有个叫宋濂的人，他酷爱读书，由於家中贫寒，只得借书博览，随著书越读越多，宋濂越觉得需要老师指点，於是他当掉衣服，千辛万苦来到城中，考上学馆，不料学官的脾气古怪，宋濂历经曲折，最后终於苦学成才。

6：范仲淹二岁的时候死了父亲。母亲很穷，没有依靠。就改嫁到了常山的朱家。（范仲淹）长大以后，知道了自己的生世，含着眼泪告别母亲，离开去应天府的南都学舍读书。（他）白天、深夜都认真读书。五年中，竟然没有曾经脱去衣服上床睡觉。有时夜里感到昏昏欲睡，往往把水浇在脸上。（范仲淹）常常是白天苦读，什么也不吃，直到日头偏西才吃一点东西。就这样，他领悟了六经的主旨，后来又立下了造福天下的志向。他常常自己讲道：“当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

读书可以增加自身的修养,读书可以使人博学多才,读书可以答疑解惑，读书可以使人更加了解世界,了解人类,了解自己,读书可以引领我们到很多去不了的世界，读书可以作为无聊时的消遣，也可以作为取得文凭的工具．

因为读书有很多好处，（一般而言，当然是指好书），所以很多人都在读书，因为大家都在读书，所以我们也要读书．为什么要读书，因为读书有好处，某个人为什么要读书？每个人读书都有不同的理由，每个人读的书也不同．

巴金的读书方法

著名作家巴金的读书方法十分奇特因为他是在没有书本的情况下进行的读书而无书的确算得天下一奇了这到底是怎么回事呢?巴金说：“我第二次住院治疗每天午睡不到一小时就下床坐在小沙发上等候护士同志两点钟来量体温我坐着一动也不动但并没有打瞌睡我的脑子不肯休息它在回忆我过去读过的一些书一些作品好像它想在我的记忆力完全衰退之前保留下一点美好的东西”

原来他的读书法就是静坐在那里回忆曾经读过的书这样有许多好处：

(1)不受条件限制可以充分利用时间巴金列举了两个例子：一个是苏联卫国战争期间列宁格勒长期被德军包围的时候有一位少女在日记中写着“某某型《安娜•卡列尼娜》”一类的句子当时没有电也没有蜡烛整个城市实行灯火管制她不能读书而是在黑暗中静坐回忆书中的情节托尔斯泰的小说帮助她度过了那些恐怖的黑夜另一个例子是他自己在十年内乱中的亲身经历他说：“„文革‟期间要是造反派允许我写日记允许我照自己的意思写日记我的日记中一定写满了书名人们会奇怪：我的书房给贴了封条加上锁封闭了十年我从哪里找到那些书来阅读?他们忘了人的脑子里有一个大仓库里面储存着别人拿不走的东西”这两个事例说明在一切不具备正常读书条件的情况下都可以“读书”

(2)温故而知新通过回忆将过去读过的书拿出来一点点地咀嚼就象牛反刍一样能进一步消化吸收每回忆一次都会有新的理解新的认识新的收获

(3)能够不断地从已读过的书中吸取精神力量巴金说：“我现在跟疾病作斗争也从各种各样的作品中得到鼓励……即使在病中我没有精神阅读新的作品过去精神财富的积累也够我这有限余生消耗的一直到死人都需要光和热”

随着生活节奏的加快，人类读书时间呈现整体性下滑，为了鼓励人们多读书，联合国教科文组织(UNESCO)自1995年起，把4月23日定为“世界阅读日”(World Book & Copyright Day也称“世界图书与版权日”)，希望藉着这个重要的日子，向大众，尤其是年青人和儿童推广阅读和写作，以及宣扬跟阅读关系密切的版权意识。

为何会把世界阅读日定在4月23日？

原来“4．23”在文学界有种特殊意义，莎士比亚这位伟大的文学家便是于1616年4月23日逝世，除此之外，许多杰出的作家如Maurice Druon、K.Laxness、Vladimir Nabokov、JosepPla和Manuel Mejia Vallejo，都在4月23日出生或辞世，把4月23日定为世界阅读日可说是别具意义。

**第四篇：读书小报**

你是锦瑟，我为流年--------三毛的万水千山

白落梅，原名胥智慧。栖居江南，简单自持。心似兰草，文字清淡。已出版作品《你若安好 便是晴天——林徽因传》《因为懂得 所以慈悲——张爱玲的倾城往事》《岁月静好 现世安稳》等。

她是一朵自由行走的花，骑在纸背上，将万水千山行遍。撒哈拉沙漠上她倔强地绽放，波西米亚是她灵魂的原乡。她这一生，不慕世间风物情长，不争凡尘冷暖朝夕，不惧人生悲喜消磨。只为了，心灵可以自由放飞。哪怕和至爱的人，迷散在陌生的风雨里；哪怕从此天各一方，决然相忘。她依然选择远方，选择流浪。她，就是三毛。

骤暖忽寒的红尘，总是需要一些唯美和凄凉的故事来装点。三毛，做不了那个诗经时代的女子，也不肯与唐风宋月，在梦里相逢。她期待人生有更大的转变，一种焕然一新，脱胎换骨的重来。

人生缘分无法预知，我们不知道，打身边走过的人，谁是旧相识，下一个转弯路口，又会与谁遇见。尽管，三毛在行途中不断演绎聚散离合，但那些住进过她心里，甚至与她共枕过的人，都相继而去。她只是立于光阴水岸，为过客践行的女子，而最后目送她背影的，则是白发苍颜的父母。

在真正的沧桑，还没有尝历之前，她要做那枚背叛安静的绿叶，和春风一起放飞。用文字果腹，光阴下酒，在湛湛日光下，抒写一段盛世年华。

三毛：三毛，本名陈平，一九四三年三月二十六日生，浙江省定海县人，中国文化大学哲学系。肄业曾留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠迦纳利岛，并以当地的生活为背景，写出一连串脍炙人口的作品。一九八一年回台后，曾在文化大学任教，一九八四年辞去教职，而以写作、演讲为重心。一九九一年一月四日去世，享年四十八岁。

**第五篇：读书小报**

韩国素以“礼仪之邦”著称，韩国人在交往中十分重视所应具备的礼仪修养，按照传统，韩国家庭成员之间的关系不仅仅是一种维护自身利益的关系，而且涉及的范围很广泛，他们之间的血缘关系应当建立在一种合作和互相支援的传统基础之上，因此家庭成员之间的感情，爱和责任感十分强烈，是无法割断的。家庭里的一家之长被视为权威所在，全家人都应该听从他的命令或遵照他的愿望行事。严格的命令必须服从，不得有违。儿辈或孙辈违抗长辈的愿望被韩国人视为 不可想象的事情。

在炕上吃饭时，男人盘腿而坐，女人右膝支立－－这种坐法只限于

穿韩服时使用。现在的韩国女性平时不穿韩服，所以只要把双腿收拢在一起坐下就可以了。坐好点好菜后，不一会儿，饭馆的大妈就

会端着托盘中先取出餐具，然后是饭菜。

穿袜子进韩国人家里要脱

韩国人平时使用的一律是不锈钢制的平尖儿的筷子。中国人、鞋，日本人都有端起饭碗吃饭的习惯，但是韩国人视这种行为不规矩。

到韩国式食堂 而且也不能用嘴接触饭碗。圆底儿带盖儿的碗“坐”在桌子上，没有

进餐也要脱供你手握的把。再加上米饭传导给碗的热量，不碰它是合情合理的。鞋，因此一定

至于碗盖，可以取下来随意放在桌上。要注意穿干净

既然不端碗，左手就一定要听话，老实地藏在桌子下面，不的袜子。袜子

可在桌子上“露一手儿”。右手一定要先拿起勺子，从水泡菜中盛一不干净或有破口汤喝完，再用勺子吃一口米饭，然后再喝一口汤、再吃一口饭后，洞是失礼行为便可以随意地吃任何东西了。这是韩国人吃饭的顺序。勺子在韩国被人看作没有人的饮食生活中比筷子更重要，它负责盛汤、捞汤里的菜、装饭，教养，入座时，不用时要架在饭碗或其它食器上。而筷子呢？它只负责夹菜。不管宾主都要盘腿你汤碗中的豆芽儿菜怎么用勺子也捞不上来，你也不能用筷子。这席地而坐，不首先是食礼的问题，其次是汤水有可能顺着筷子流到桌子上。筷子能将腿伸直，在不夹菜时，传统的韩国式做法是放在右手方向的桌子上，两根筷更不能叉开。子要拢齐，三分之二在桌上，三分之一在桌外，这是这了便于拿起来再用。不能在长辈吃饭时先动筷子，不可以用筷子对别人指指点点，用餐完毕后将筷子整齐放在餐桌的桌面上。吃饭时，不宜高谈阔论。吃东西时，嘴里响声太大，也是非常丢人的。在韩国人的家里宴请时，宾主一般都是围坐在一张矮腿方桌周围。盘腿席地而坐。在这种情况下，切勿用手摸脚，伸直双腿，或是双腿叉开，都是不允许的。

四、阅读安排：

①阅读时间：1-4年级晨读时间7点30—7点50；中午1点30—2点自由读。单周星期五下午两节课为大阅读课。语文教师在阅读前，做必要的指导，指导学生读书方法，鼓励学生做读书笔记，自己解决在阅读中遇到的问题。

②阅读笔记：具体要求（考级标准）：低年级抄写好句好段，主每学期不少于20篇；中年级以摘抄为主，兼顾练习写读后感，每学期不少于50篇；高

年级以感想型为主，每学期不少于80篇。考级时作为必备条件之一。

③背诵古诗：。背诵古诗共计80首（选自《小学生必背古诗80首》），一年级两学期背诵古诗16首，二年级两学期背诵古诗18首，三年级20首，四

年级26首。五年级六年级宋词两学期30首（题目附后）

④背诵古文：

一、二年级《三字经》每学期背诵四分之一；

三、四年级《弟子规》每学期背诵四分之一；

五、六年级《论语》；五年级：《学而篇》、《

为政篇》、《八佾篇》、六年级《里仁篇》《雍也篇》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找